

Die Schiffbrüchigen von

YTHAQ

ARLESTON · FLOCH

BAND 6

AUFSTAND
DER SPIELFIGUREN







BAND 6 AUFSTAND DER SPIELFIGUREN

Die Schiffbrüchigen von
YTHAQ

Text Christophe ARLESTON

Zeichnungen Adrien FLOCH

Farben Claude GUTH

Spezialeffekte Sébastien LAMIRAND

SPLITTER



Christophe Arleston



Adrien Floch

Weitere Veröffentlichungen:

Arleston

Morea | Splitter

Sinbad | Splitter

Lanfeust von Troy | Carlsen

Troll von Troy | Carlsen

Lanfeust der Sterne | Carlsen

Die Gnome von Troy | Carlsen

Elvier | Carlsen

Excalibur | Carlsen

Die Opalwälder | Kult

Die Meisterkartographen | Arboris

Die Feuer von Askeid | Carlsen

Floch

Shoka | Splitter

SPLITTER Verlag

1. Auflage 02/2009

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2009

Aus dem Französischen von Tanja Krämling

LES NAUFRAGÉS D'YTHAQ: LA RÉVOLTE DES PIONS

Copyright © 2008 MC Productions / Arleston / Floch

Bearbeitung: Martin Budde

Lettering: Delia Wüllner-Schulz

Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

Drukarnia DROGOWIEC-PL

Alle deutschen Rechte vorbehalten

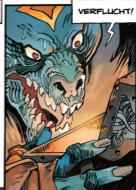
Printed in Poland

ISBN: 978-3-940864-89-5

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de







NA UND?



EVEN, SIE VERBREITEN NICHT, DASS SICH SPIELER ZUSAMMENTUN.



WENN MAN IN DER LAVA EINES
VULKANS BENÜSTLOS WIRD,
UM DANN IN EINER TROPISCHEN
DÜNGEL AUFWACHEN, FÜHLT
MAN SICH EIN WENIG VERLOREN...

ICH VERSTEHE DAS NICHT.

VOM GIPFEL AUS WERDEN
WIR KLARER SEHEN.



NA PRIMA! WIR SIND ALSO IN
DER ÄUSSERSTEN ECKE EINES
HINTERWÄLDIGER PLANETEN!

FISCHEN WIRT POSITIV. NIEMAND HIER
WILL UNF TÖTEN, DAF IST DOCH EINE
FÖNE ABWECHSLUNG!

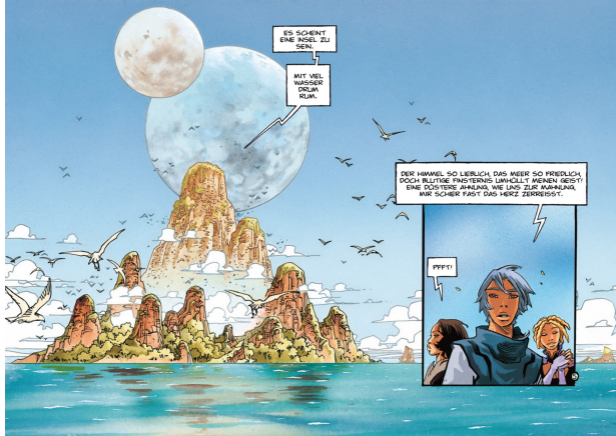
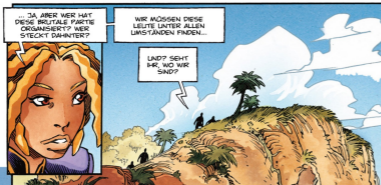
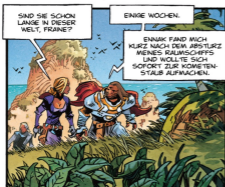
UND EF
GIBT ORT.

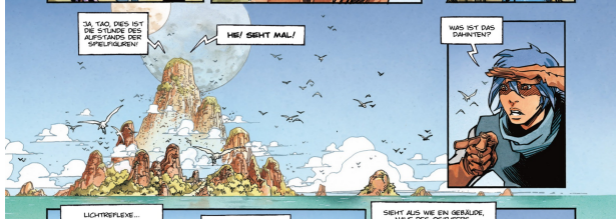


DEN FALLOBST
FLÜCHTET, KRUGGOK!

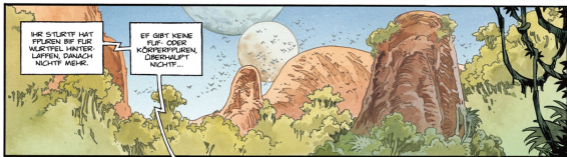
ECHT ÄTEND!













ABER...

UND JETZT
KACKEN
UND AUCH
NOCH DIE
VÖGEL AUF
DEN KOPF!

... DAS IST
JA BLUT!

ES TROPFT
AUS DEM
GEÄST!

CALLISTA!

WIE KANN SIE DA NUR
RAUFGEGOMMEN SEIN?

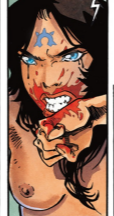
DIESER
WALD
GEFÄLLT
MIR NICHT.

JA, FU VIELE
BÄUME.

DAS LAUB
IST WIRKLICH
DICHT.

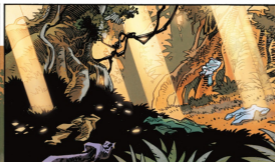
**GRANT!
HERHER!**











IST JEMAND VERLETZT?

NUR IN MEINEM FTOLF.
DIE PANDHES FIND
FAHFE UND FRIEDLICHE
WEPEN. FIE TUN NIEMAN-
DEM ETWAS FU LEIDE...

BLÖDSINN!

SIE HABEN MICH MIT IHREM SCHWANZ
UMSCHLUNGEN, MICH MIT GEWALT INS
GEAST GEZEKERT UND DANN MEIN KLEID
ZERFETZT...

ICH WEISS NICHT,
OB SIE MICH PRESSEN
ODER VERGEWALTIGEN
WOLLTEN, ABER ICH HABE
MICH VERTEIDIGT...

LEIDER
CALLISTA...

... GLAUBEN SIE WIRKLICH, DASS SIE DEN
PANDHES HÄTTEN STANDHALTEN KÖNNEN,
WENN DIE SIE HÄTTEN TÖTEN WOLLTEN?

ICH HABE
ZWEI MIT
MEINEN
ZÄHNEN
ERLEDIGT!

DIESE BEIDEN
HABEN SICH
EHER TÖTEN
LASSEN,
ANSTATT
GEFAHR ZU
LAUFEN,
IHREN NEH-
ZUTUN.

EIN PANDHE HAT SIE
FALLEN SEHEN...

... ER HAT ENGESCHRI-
EEN, UM SIE VOR EINEM
SCHLIMMEN STURZ ZU
BEWAHREN.

WAS? ABER...

DIE PANDHES SIND WESEN,
DIE DAS LERNEN ZU TRUST
ACHTEN, SIE HELFEN UND
RETTEN IN NOT GERÄTENE
MENSCHEN.

ER HAT SIE ZU SEINER GEFÄHRTIN HOCHGEZOGEN,
UM SICHERZUGEHEN, DASS SIE WOHLFAU SIND...

... UND ALS DANK HABEN SIE
DIE BEIDEN GETÖTET.

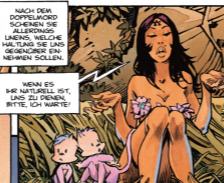
ABER...
SIE
HABEN
MEIN KLEID
ZERRISSEN...

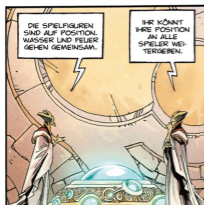
BEI DER ERSTEN KONTAKTAUFNAHME
MUSSSEN SIE LANS IN NATÜRLICHEM
ZUSTAND UNTERSUCHEN. DANACH
SIND WIE IHNEN EGAL.

SIE HABEN ZWEI VON IHREN
GETÖTET, CALLISTA. NUN MUSSSEN
SIE IHRE TAT WIEDERGUTMACHEN.



GEWÖHNLICH VERHALTEN SICH
DIE PANDOS ZU DEN MENSCHEN
WIE SCHUTZSELN.





DIE MEISTER DES SPIELS SIND AUCH DIE HERREN ÜBER DIE REGELN.

EINEN HAUREN
PLANETEN VON DORT
ENTFERNT.

GESCHAPFT!

ICH HABE SIE ABGE-
HÄNGT. IN DIESEN WÄR-
MEREN GEFÜHLEN KANN
ICH WIEDER FLIEGEN...

ICH BIN DER
SCHLÜSSEL-
KINGES.

VELLEICHT KANN ICH
NICHT MEINE GEWANDER,
ABER ICH KANN YTHAG
VERLASSEN!

DEM SKOPANDER IN MIR GEFÄLLT
DIE IDEE, SICH IN DER GANZEN
GALAXIE AUSZUBREITEN...

NA BITTE...

ICH MUSSTE, DASS DU GEN SÖDEN
FLIEGEN WÜRDST...

... DACHTEST DU, DU
WÜRDST DAS TOR
VOR MIR ERREICHEN?

YAAARRRRHHH!

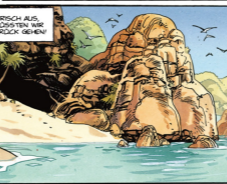
?!



ENTOGENEN LANDLÜPFIGER
ERWARTUNGEN DAÜERT ES OFT
LÄNGER, EINEN BERG HINAB ALS
HINABZUSTEIGEN. SODANN
EINEM NICHT MEHR ALS ZWEI
REINE ZUR VERFÜGUNG STEHEN.

WIR HABEN
DAS MEER
ERREICHT.

DIE GEBÄUDE, DIE WIR VOM GIPFEL
AUS GESEHEN HABEN, DÜRFEN
GANZ IN DER NÄHE SEIN.





WIR SIND
NICHT ALLEN
AUF DIESER
INSEL.

MERKWÜRDIG, ES HEISST, DIE SÜDLICHEN
ARCHPELE SEIEN UNBEWOHNT...

DAS SEHT SEHR ALT AUS!

EINE NETTE
KONSTRUKTION.

HOFFEN WIR,
DASS ES DIE
LEUTE AUCH
SIND.

ALARM!

NETT? WOHL. KALIM: SIE HABEN KINDER.

PPPPWWWIIII!

WIR SAHEN, WIE SICH DAS WASSER ZURÜCK-
ZOG. EINER VON EUCH IST EIN HÄRTER.

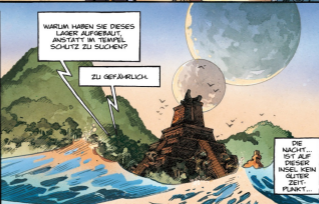
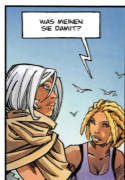
DAS SCHEINT
SIE NICHT
GERADE ZU
ÜBERRASCHEN.

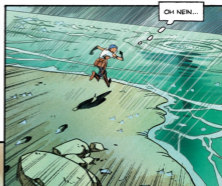
IN LETZTER ZEIT
ÜBERRASCHT MICH
KALIM NOCH WAS.

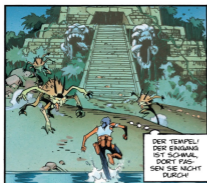
WIE SEID IHR
HERGEKOMMEN?

SEI FREUNDLICHER, KLAUS.

SIE SIND HIER WIE WIR,
DAS IST OFFENSICHTLICH.









NEIIIIIN!

NARVARTH!
BERUHIG DICH!

ER FANTA-
SIERT.



MEIN RÖCKEN... AARRHHH!



SIE HABEN
MICH ER-
STOCHEN!

ER HAT
FIEBER.



TAO! DA!
SEH MAL!



ER WURDE...
VON ETWAS GE-
STOCHEN ODER
GERISSEN!



NEIN, GRANIT...

ER HAT NOCH EINEN FADEN
DES SKOPFANDERS IN SICH.
WIR HABEN WOHL NICHT
ALLES ENTFERNT.

?



DANN TU
ES JETZT!

NEIN, ICH
HABE KEINER
DER MITTEL,
NOCH DIE
NOTIGE KOM-
PETENZ.



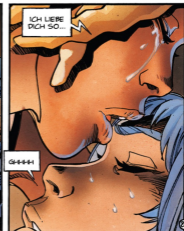
ICH WÜRD
BIN TÖTEN.



OH
NARVARTH...



STIRB NICHT...
LASS MICH
NICHT ALLEIN...



ICH LIEBE
DICH SO...

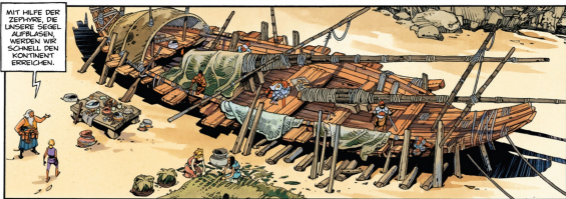
GGGGG



AUF DEN INSELN IM SÜDEN VON YTHAG SIND
DIE NÄCHTE WÄHREND DER TROCKENZEIT KURZ...

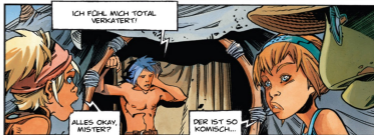


MIT HILFE DER
ZEPHYRE, DIE
UNSERE SEGEL
AUFBLASEN,
WERDEN WIR
SCHNELL DEN
KONTINENT
ERREICHEN.



UND SIE GLAUBEN, DASS DIEJENIGEN, DIE UNS HIERHER GESCHICKT HABEN, DAS ZULASSEN?

SOLLEN WIR LIEBER NICHTS
TUN UND WARTEN?





DA WAREN DIESE MONSTER...
UND DER TEMPEL...



ES WAR SO...
REALISTISCH



IMMER MIT DER RUHE,
DAS SIND NUR ALTE,
VERWITTERTE STEINE...



SIE WOLLTEN NICHTS
VON DEM, WAS ICH
IHEN GEBE!

VELLEICHT BRAUCHEN SIE
JA EINFACH NUR MILCH...

WENIGSTENS
ZUM FRECH-
STOCK.



OH NEIN! DAS...
NEIN! KOMMT
NICHT IN FRAGE!



UND HÖRT SOFORT AUF ZU
LACHEN! GEHT LIEBER LOS
UND SUCHT IRGENDENE EIN
HEIMISCHE KUH ODER ZIEGE!

HALLO...



IHR FREUND
IST AUFGEWACHT,
ABER ER SIEHT
SCHLECHT AUS...

DANN IST ER ZU DEN
KLINEN GEGANGEN.

NARVARTH?



DER WALD... DER
TEMPEL... SIE BILDEN
EINE EINHEIT...



DIE NATUR IST EIN TEMPEL, WO LEBENDIGE SÄULEN
BISWEILEN VERWORRENE BOTSCHAFTEN VERKÖNDEN,
DER MENSCH DURCHQUERT WÄLDER VOLLER SYMBOLE,
DIE IHN MIT VERTRAUTEN BLICKEN BEOBSACHTEN.



NARVARTH!

HER BIN ICH.

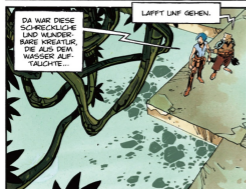


ALLES OKAY?

WIR WAREN
BEFÖRGT!



ICH WAR NOCH NIE
ZUVOR HIER, UND
DOCH IST ALLES
GENAU WIE IN MEINEM
TRAUM. DIE STATUEN,
DAS BECKEN...



DA WAR DIESE
SCHRECKLICHE
UND WUNDER-
BARE KREATUR,
DIE AUS DEM
WASSER AUFG-
TAUCHTE...

LAFFT LUF GEHEN.



ES WAR KEIN
GEWÖHNLICHES TIER.

ES WAR
WIE... DIE
SEELE
DER ZEIT.



GLAUBST DU, DAF
IST WIEDER KEINE
VERFLUCHTE POEFE?

ENTWEDER
DAS, ODER EIN
FADEN DES
SOPHOPHOPHOS
IN SEINEM
GEHIRN!



WAS?!



EIN FADEN, DER MEIN GEHIRN
ERREICHT HAT? HÄLTST DU
DAS DIENN FÜR MÖGLICH?!

UNSENS, DAS
HABE ICH NUR SO
DAHERGESAGT!



ANDERERSEITS KÖNNTE MAN MEINEN,
FEIN HIRN IST FÜR LANGE IM EIMER,
FO, WIE ER CALLIFTA ANFICHT!



DAS SIEHT
ÖBEL AUS...



WAS
DENN?

Ein STURM
ZIEHT AUF!

SCHÜTZT DAS LAGER UND
MACHT DAS BOOT FEST!





ALLE ZEPHYRE HIERHER!

ICH WILL NICHT
FLIEßEN!

LEGER WIND
MUSS DIESEN
TORNADO
BANDIGEN!

ZUM
TEMPEL!

ABER...

SCHWIERIGER
KÖNNEN WIR
FRÜHER!

HHHHH!

OH NEIN!
DAS BOOT...

PAPA... ICH HABE ANGST,
DA REINZUGEHEN!

KEINE SORGE,
LHO, ICH...

... ICH BIN
JA DA...



SIE
SIND IM
TEMPEL!

DAS WAR SO NICHT
GEPLANT. MUSSTE
JEMAND ÜBER DEN
STURM BESCHIED?

ER IST VOR
WENIGER ALS
ZWEI STUN-
DEN ENT-
STANDEN.

SIE KÖNNTEN DEN
ZUGANG VIEL FRÜ-
HER ENTFECKEN.
ALS VORGESEHEN.

WIE VIELE SPIELER
SIND DABEI?

ZURZEIT NUR
EINER.

DAS IST EINDEUTIG ZU
WENIG FÜR EINEN
ECHTEN KRIEGSKAMPF.

WAS SOLLEN
WIR TUN?

ICH
ERSTATTE
BERICHT.

DAS
WASSER
STIEGT?

JA...

DIESES BECKEN
IST MIT EINEM
REGENSPEICHER
VERBUNDEN, DEN
DER STURM
FÜLLT.

JA, LIND?

UH! UH!
BLEIBT HIER!

STIEGT DAS
WASSER BIS
ZUR DECKE?

KEINE ANGST, IN DEM FALL GEHEN WIR VORHER NACH DRAUßEN.



NANU... GRANT!



FEH MAL, DAS WASSER FLIEßT HINTER DEN STATUEN AB, DAS IST EIN FEHR AUFGESCHÜLTET FYTEM...



EINE PASSAGE...

UNTER WASSER?

FASZINIEREND!

JA, NICHTS WIE WEG HER.

VON DORT KAM DIE KREATUR IN MEINEM TRAUM...

DANN LOS, VERSCHWIN- DEN WIR.

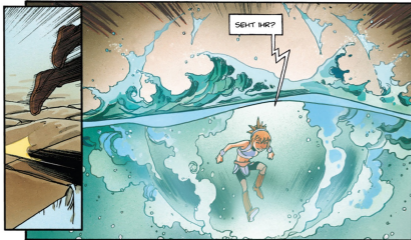


ICH MUSS DAHIN, ICH SPÜRE ES.

NARVARTH! NEIN!









SIE WOLLEN
WIRKLICH
DA RENT?

WARTEN SIE HIER AUF UNS, BIS
SICH DER STURM GELGHT HAT.

ICH
KOMME.



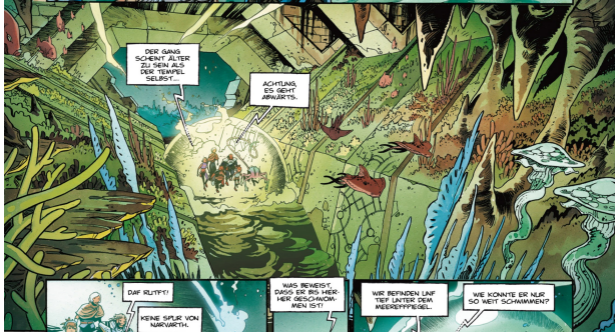
WENN ES PFANNEND WIRD,
KANNT DU AUF MICH FÄHLEN!

PWIIIR!



WAS GEDENKEN SIE, DORT UNTEN ZU FINDEN?

ANTWORTEN.



DER GANG
SCHEINT ÄLTER
ZU SEIN ALS
DER TEMPEL
SELBST...

ACHTUNG,
ES GEHT
ABWÄRTS.



DAF RUTTF!

KEINE SPUR VON
HARVARTH.



WAS BEWEIST,
DASS ER BIS HER
HER GESCHWOM-
MEN IST?



WIR BEFINDEN UNF
TIEF UNTER DEM
MEERESPEGEL.

WIE KONNTE ER NUR
SO WEIT SCHWIMMEN?



GRUNDGÜTTIGER!

UNFAFFBAR!

WAS IST DAS
FÜR EIN DING...



DA KONNTE ER NICHT DURCH.
ER HATTE KEINE ZEIT, EINEN
SO KOMPLIZIERTEN MECHANIS-
MUS ZU ERFORSCHEN...

DANN STAND DAS GITTER OFFEN.
JEMAND WOLLTE, DASS ER
DURCHKOMMT UND WIR NICHT.



ODER DAF DING IFT
NICHT SO STABIL, WIE
ER AUFFIHT...



K'OOONNNNNNGGG



ALLES KLAR,
KLURGOR?

GNIAJAJAA



ICH KOMME
DA DURCH!

WART!



KOMM ZURÜCK, DAS
IST ZU GEFÄHRLICH!

ABER HER
IST NIEMAND!



ICH GEHE NUR
MAL GLÜCKEN.

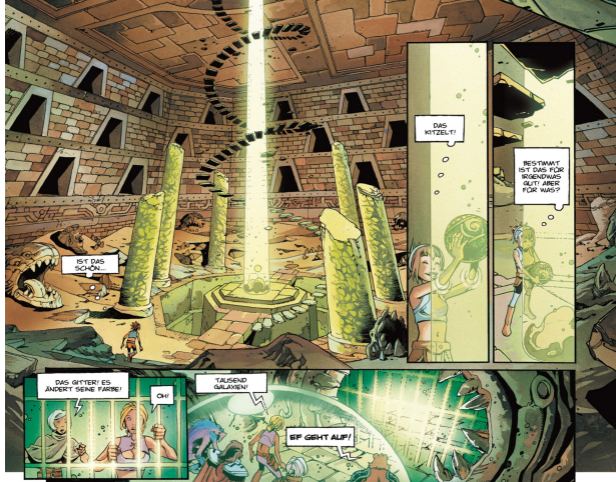
LHI! NEIN!

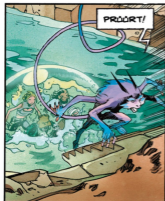


IMMER WENN
ETWAS SPASS
MACHT, KRIEGEN DIE
GROSSEN ANGST?



WAS IST DAS
FÜR EIN GRÜNES
LICHT DA?





PROÖRT!



ZIEH MICH KLINTER!

GNULH!



HUMPPFFFF



LH? ALLES OKAY?

DIESES GROÑE DING...
PASST BLÖSS AUF! DAS
ZIEHT EINEN HOCH!



HAST DU
ETWAS
ANGEFASST?

NUR DIE
KUGEL DA.



SICHER EINE
ART AUFZUG.

UND DIESELE
LICHTSPHÄRE WIE
IM VULKAN.



UNSER FREUND SIEHT
MEHR VERTRAUEN IN
DIE TREPPE ZU HABEN...



ER HAT RECHT, DAS
IST SICHERER.

WARTET HIER, ICH
SEHE MAL NACH.



WARTET HIER, WIR
FEHLEN MAL NACH.

MOUMENT, ICH KOMME
AUCH MIT...

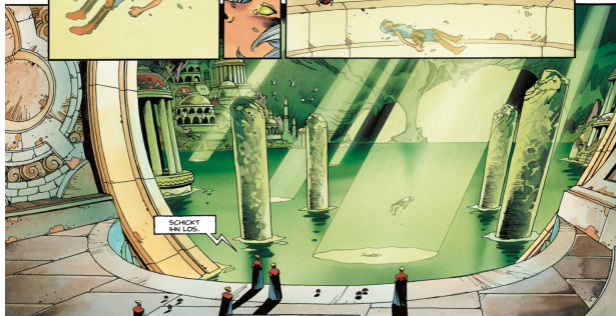


BEHALERE, ABER EINER
MUFF DARLEGEN
UND ALF FRAUEN UND
KINDER AUFFAPFEN.

MAN WEIß
JA NIE...



IST ER
BEREIT?



WAS KÖNNEN SIE VON IHM
WOLLEN? ER IST WEDER
SPIELFIGUR NOCH SPIELER...

WIR SIND NICHT HIER, UM
ZU VERSTEHEN, SONDERN
UM ZU DIENTEN.





PRÄMIER?

SCHMITT!



DAS IST EINE ART RIESIGER KONTROLLRAUM...



SCHLEICHEN WIR UNS UNAUFÄSSIG AN, WIR ÜBERRASCHEN DIESE TYPEN...

ODER NICHT.



KRURGOR!

TUT MIR LEID, GRANIT.



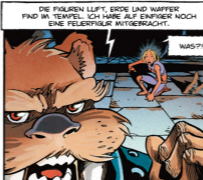
ICH BEANSPRUCHE DEN FIEG!

ABER...



WAS TUN SIE HIER?!

ICH KOMME MEINEN PREIS HOLEN.



DIE FIGUREN LUFT, ERDE UND WASSER FIND IM TEMPEL. ICH HABE ALF ENIGER NOCH EINE FELETERFIGUR MITGEBRACHT.

WAS?!



DU? DU BIST EIN SPIELER?!

TUT MIR LEID, GRANIT, NIEMAL NICHT PERSÖNLICH. ICH WAG DICH FEHR, ABER FO IFT EF EBEN.



LASS MICH LOS, DU!



MEINE HERREN, WENN ICH UM IHRE AUFMERKSAMKEIT BITTEN DÜRFTE ...

ER WILL JEDE GEWALT GEGENÜBER EINEM ANDEREN VERHINDERN, DAS LIEGT IN SEINER NATUR...

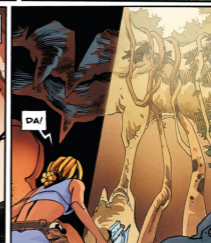


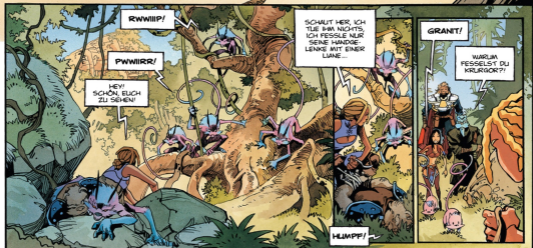
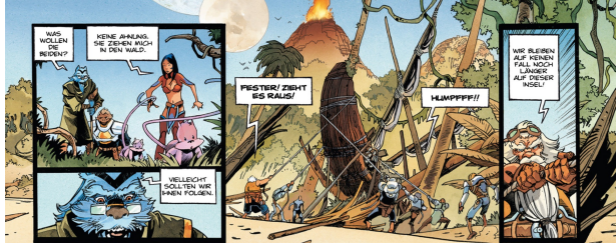
... VIER PFEILFIGUREN ALF SYMBOL FÜR DIE VIER MÄCHTE UND DIE VIER ELEMENTE FIND VERFÄMMELT.

ICH BEFICHE ALFERDEM DREIHEIN FÖNDERPLINKTE.









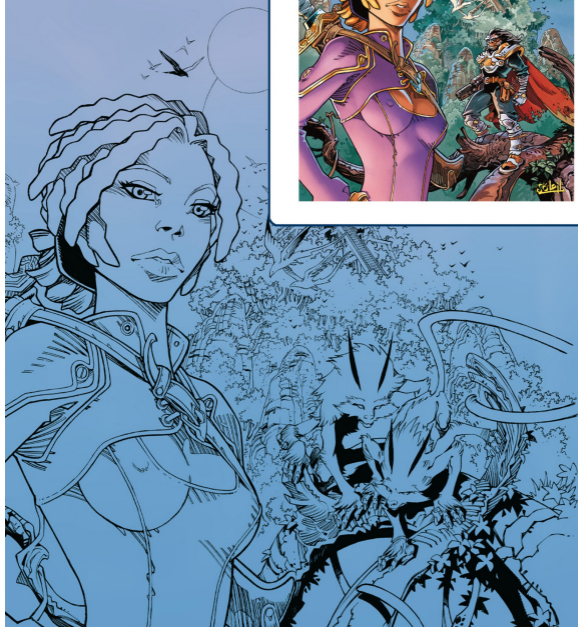
ENDE
NÄCHSTE FOLGE:
DAS ZEICHEN DER
YTHEN

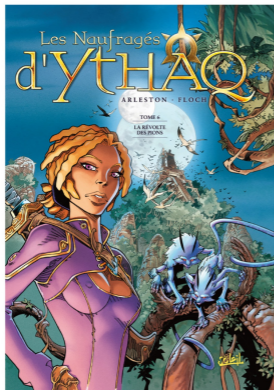
Die Schiffbrüchigen von

YTHAQ

ARLESTON • FLOCH







Cover links:

Die erste Variante des schon fertig colorierten Covers.

Cover rechts:

Die endgültige Variante des Covers.

Adrien hatte sich im Nachhinein dafür entschieden, im Mittelgrund mit den zwei Pandhes zu arbeiten.

unten:

Illustration für eine Druckgrafik von Adrien Floch.





Rund 1 | Terra Incognita
ISBN: 978-3-939623-44-5

Rund 2 | Die 1000er Ophide
ISBN: 978-3-939623-45-2

Rund 3 | Seelen der Sterne
ISBN: 978-3-939623-46-9

Rund 4 | Scherz's Schatten
ISBN: 978-3-939623-47-6

Rund 5 | Das letzte Geheimnis
ISBN: 978-3-939623-48-3

Rund 6 | Aufstand der Spielgarnen
ISBN: 978-3-939623-49-0

In Vorbereitung: **Rund 7**





Cover-Illustration für das
Lanfeust Magazin Nr. 112





Für die Urlauber des Luxusraumschiffes Kometenstaub endet die Reise nicht am Strand ihrer Träume, sondern am Boden des unbekannten Planeten Ythaq. Dort wecken die unerschrockene Navigatorin Granit, Bordtechniker Narvarth und die zickige Passagierin Callista bei ihrer Suche nach weiteren Überlebenden rasch die Aufmerksamkeit einiger unangenehmer Zeitgenossen.

Von unerbittlichen Söldnern gejagt, entdecken die drei Schiffbrüchigen eine mittelalterlich anmutende Welt, die von erstaunlichen Wesen bevölkert wird. Doch sind sie wirklich nur durch reinen Zufall auf Ythaq gelandet? Und welche furchtbaren Geheimnisse verbergen sich hinter den golden und purpur glänzenden Palästen von Ythaq?

SPLITTER

www.splitter-verlag.de

