

The background of the cover is a detailed illustration of a young man with spiky brown hair, looking down with a somber expression. He has a small tear on his cheek and a bloody wound on his chin. He is wearing a black jacket over a white shirt and a black tank top. He holds a white cloth with blood on it in his right hand, which is also stained with blood. A string of red beads is draped over his left shoulder.

RESIST DESTINY

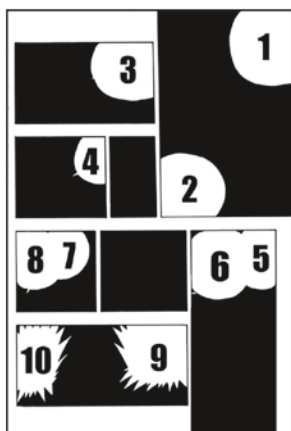
1

Shiro Yamada

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

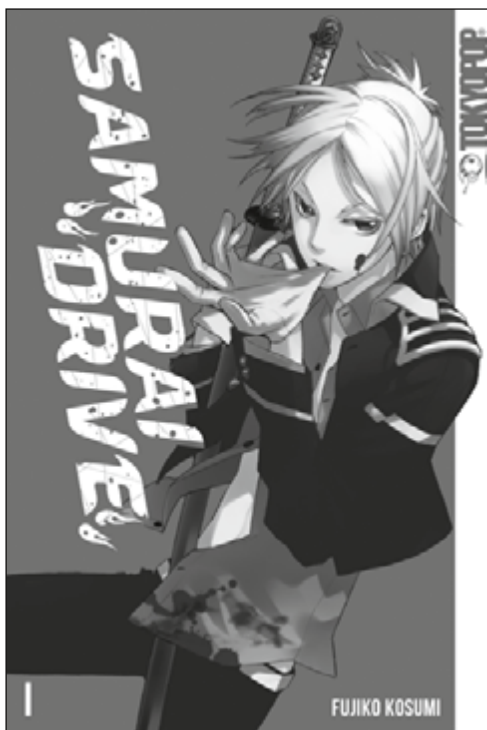


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi



Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...

1001 KNIGHTS

Yukiru Sugisaki



Tausendundein Abenteuer

Die Zwillinge Naight und Yuta betreiben neben der Schule eine Detektei. Als ihr Vater plötzlich spurlos verschwindet, führt ihre Suche sie nach Dubai. Dort erwarten die beiden die Zentrale der »Agenten« und der Zugang zum Totengeist-Planeten! Zu dieser Welt haben jedoch nur diejenigen Zutritt, die wie die Brüder ein Siegel auf dem Körper tragen. Und so nimmt ihr Leben eine schicksalhafte Wendung ...



Shiro Yamada

*Hallo und guten Tag!
Während ich Band 1 ge-
zeichnet habe, musste ich
oft an meine Oberschulzeit
in Kyoto zurückdenken.*

*Bitte seid mir auch
weiterhin wohlgesinnt.*



TALES OF MEN
WHO PERSIST
JUSTICE AND
RESIST DESTINY.

Und das erwartet euch im nächsten Band von



RESIST DESTINY

Schließlich kehrt Jin zu den Shihodo zurück, um das von seinem Vater hinterlassene »geheime Jutsu« zu erlernen. Jedoch hat dieses geheime Jutsu furchtbare »Nebenwirkungen«. Derweil steht Takumi in der Schule, aus der alle Schüler verschwunden sind, allein dem Yoki Dai gegenüber ...



RESIST DESTINY

Nachwort

Hallo und guten Tag! Ich heiße Yamada Shiro. Danke, dass ihr diesmal zu Resist Destiny Band 1 gegriffen habt.

Bei dieser längeren Serie wusste ich am Anfang nicht, wo mir der Kopf steht, aber dank der Hilfe aus meinem Umfeld hab ich den ersten Band irgendwie fertigbekommen. Besonders meinem Redakteur Suzuki, der mich Vergessliche angeleitet hat, bin ich wirklich dankbar!

Während Jin und Hayato, die an unterschiedlichen Orten geboren wurden, immer erwachsener werden, sind sie mir sehr ans Herz gewachsen. Außerdem will ich noch mehr über die Menschen um sie herum erzählen. Ich denke, der nächste Band ist etwa nach dem Frhling zu erwarten.*

Post an: 102-8078 AG Kadokawa Shoten, Monthly Asuka Redaktion, Yamada Shiro

Ich freu
mich auf...


... eure
Meinun-
gen!



Special Thanks! STAFF: Nama-san, Nanako, Maman, Sami-san. #2: Paruko-san, Kafo-chin. #4: T-san, H-san

Ebenfalls vielen Dank an die Layouter des wundervollen Einbandes!

* (Anm. der Red.) Dies ist bezogen auf die japanische Erscheinungsweise.



Ich stelle
euch euren
neuen Mit-
schüler vor.

Solange die
Araragi-diese
Kräfte, auf die
sie stolz sind,
besitzen ...

Ich komme
aus Tokyo.
Mein Name
ist Hayato
Araragi.

Freut
mich.

Das
kannst
du doch,
oder?

Ich
darf gegen
niemanden
verlieren.

Weil das der Wunsch meines Bruders war.

Dabei hatte ich versprochen, dich von den Araragi zu erlösen ... Das kann ich jetzt wohl nicht mehr halten ...

Tut mir leid, Hayato.


Zieh nicht so ein Gesicht. Zu mehr war ich eben nicht fähig.

So etwas hatte ich mir nicht gewünscht!

Lehne sie nicht ab. Ich möchte, dass du stolz auf sie bist.

Verfluche deine eigenen Kräfte nicht. Denn so sehr ich sie mir auch wünschte, konnte ich sie nicht erlangen.

Hörst du, Hayato?



Außerdem macht es Arima sicher zu schaffen, dass er vom so jungen Hayato quasi mit links überflügelt wurde.

Kein Wunder. Hayato wird das nächste Familienoberhaupt.

In letzter Zeit sieht man Arima und Hayato kaum noch zusammen, oder?


Diese Kräfte haben mir jemanden entrissen, der mir lieb und teuer war.

Ich spürte ...

... dass es kein Zurück mehr gab.

Arima kehrt nicht zurück?

Hayato!!



Genau. Vorhin hat er einen Yo-ki gespürt und das Anwesen verlassen

Wie können ihn nicht finden.

Ihr wurdet
zum nächsten
Familienoberhaupt
ernannt. Auch wenn
ich Euer Bruder
bin, dürft Ihr mich
nicht mehr wie
bisher be-
handeln.

Ihr müsst
das Training
für die Nach-
folge des Ober-
hauptes von nun
an ernsthaft
fortführen.

Tragt
das Selbstbe-
wusstsein und
den Stolz eines
nächsten Fami-
lienoberhauptes
und gebt Euch
noch mehr
Mühe.

Was
ist denn
auf ein-
mal?

Was gibt
es, nächstes
Familienober-
haupt?

Der
Shinju hat
Euch aus-
erkoren.

Ihr be-
liebt zu
scherzen.

Ich
will nicht
Familien-
oberhaupt werden!

Das
Einzige,
was ich
will, ist, dir
hilfreich
sein!

... und
ich auch
nicht ...

Du
nicht
...

Daran
kann nie-
mand mehr
etwas än-
dern.

Du hast
gerufen,
Vater?

Der Shinju
der Araragi
hat Hayato aus-
gewählt. Du bist
klug genug, dir
zu denken, was
das bedeutet.

Hervor-
ragend,
Hayato!

KLATSCH

KLATSCH

KLATSCH

Bruder!

Ich
dagegen
...

... hatte
bis zu dem
Moment nicht
die leiseste
Ahnung.

... Ja.

Ich bin
mir dessen
bewusst.

Oh,
Bruder!

Unsinn!
Was du nicht
kannst, das
schaffe ich
erst recht
nicht.

Vielleicht
wirst du
es ja sein,
der den
Shinju be-
schwört.

Sieht
aus, als
hättest
du dich
wieder ver-
bessert.

Wie hat
Hayato, ohne
auch nur ein
Jutsu richtig
zu beherr-
schen ...?

Die
Welt der
Fähigkei-
ten ...

Diese
Realität
brachte uns
allmählich
auseinander.

Aber
mein Bru-
der hatte
damals si-
cher schon
bemerkt ...

... welchen
Weg das
Schicksal
eingeschla-
gen hatte.

Kehre mit
all deinen
Reserven
zurück!

Hinoto!

GLIMM

HP 4/11

Hayato
...?

?!
?

Und
doch
...

Eines Ta-
ges begann
das Rad des
Schicksals,
sich Stück
für Stück zu
drehen.


FLAMM

Was
ist pas-
siert?!

Geht
es Euch
gut, junger
Herr?!

Ein
Yoki
...

Ein
Yoki hat
den jun-
gen Herrn
Hayato
...



Dann kann
ich dich aus
dieser Familie
befreien.

Kannst du
es wenigstens
ertragen, bis
ich in die Fuß-
stapfen unseres
Vaters getre-
ten bin?



Du
bist erst
vier Jahre
alt ...

Ich
nehme
das Schick-
sal unseres
Hauses ganz
allein auf
mich.

Ich
mochte
meinen
Bruder.

Er war
der Einzige
in diesem
großen An-
wesen, der
mich verstan-
den hat.



KYAAAAH!



Wieso hasst du das Training ...

...
Hayato?



Hayato lehnt das Jutsu-Training vehement ab.

Bitte verzeiht, Arima.

Ich ziehe mich jetzt zurück.

Habt vielen Dank!

Um die Macht der Araragi aufrechtzuerhalten, wird einem von Kindesbeinen an das Training zum Taikishi auferlegt.

Jedoch war es für mich eine Qual, als ich klein war.



Wenn du dich dem verweigert, ist das hier nicht der richtige Ort für dich.



Hörst du, Hayato? Da wir in die Araragi-Familie hineingegeben wurden, ist es unsere Bestimmung, Taikishi zu werden.

Prolog

Erinnerungen einer
blauen Flamme

Herz-
lichen
Dank,
Vater.

Du bist
jetzt 15 und
hast dir schon
eine beachtliche
Fülle an Jutsu
angeeignet.

Das sind
Fähigkeiten,
wie sie mei-
nem Nachfol-
ger gebühren,
nicht wahr,
Arima?

Man
hört, der
Stammhalter
der Shihodo
mache bisher
keinerlei Fort-
schritte.

Umso
mehr können
wir uns dem
Training wid-
men.

Dank
dir, Arima,
ist es für uns
Araragi nicht
mehr nur ein
Traum, den
Posten des
Jinkishi zu
erlangen.

Ich hatte
einen elf
Jahre ältere
Bruder.
Er war ein
hervorragender Taikishi

...
den ich in
den letzten
Jahren sel-
ten gesehen
habe.

RATTER

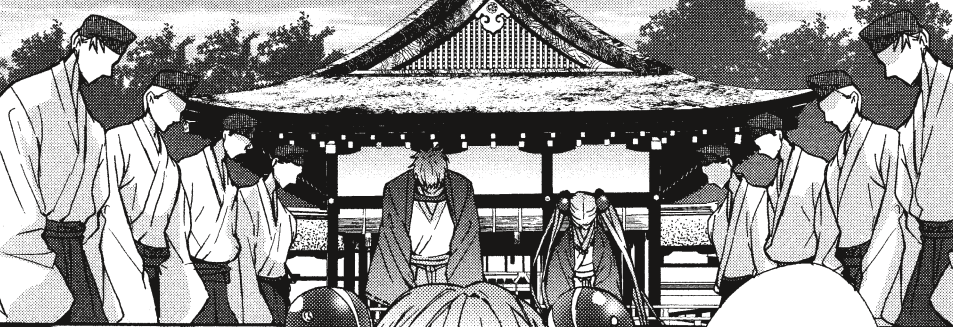
Was
ist los,
Kureha?

A decorative, glowing white flourish or scrollwork element, resembling a stylized leaf or flame, positioned to the left of the text.

RESIST DESTINY

Reißt Zwischendurch 04






Wir haben
Eure Rückkehr
sehnlichst er-
wartet ...

... Fami-
lienober-
haupt!







Wir werden so gut wir können dafür sorgen, dass das hier nicht an die Öffentlichkeit gelangt.



Vorerst werden wir Nakiri uns darum kümmern.



Taisho ...

Also tu, was du tun mußt.

...



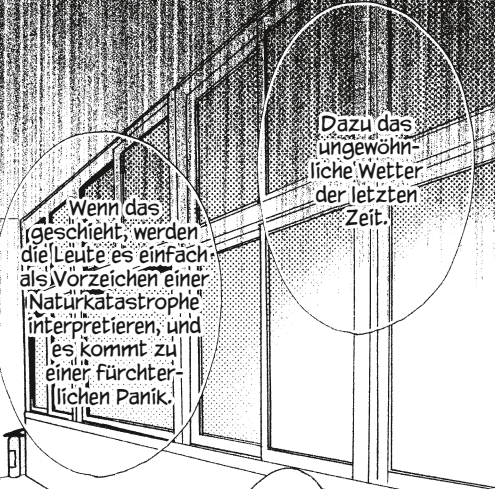
Danke!

Aber eine Woche ist das Limit.

Länger können wir es vermutlich nicht geheim halten.

Verstanden.

2-A



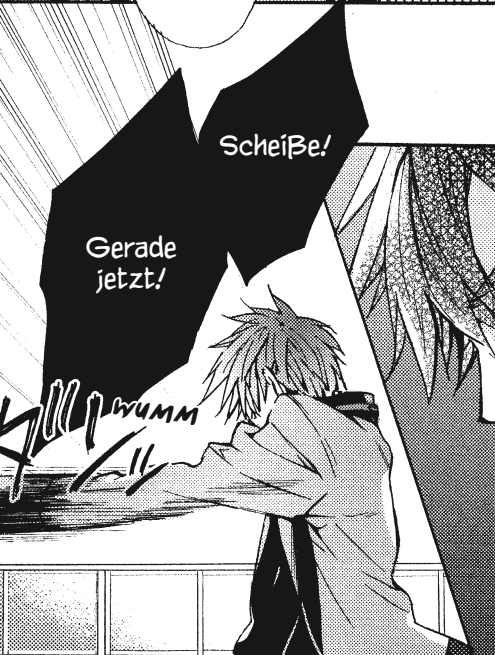
Wenn das geschieht, werden die Leute es einfach als Vorzeichen einer Naturkatastrophe interpretieren, und es kommt zu einer furchterlichen Panik.

Dazu das ungewöhnliche Wetter der letzten Zeit.



Nicht nur, möglicherweise.

Darauf haben sie es abgesehen?



Scheiße!

Gerade jetzt!



Wenn eine ganze Schule restlos verschwindet, gerät die Öffentlichkeit in große Aufregung.

Das wird auch vor den Medien nicht haltmachen.

Jedenfalls lieben die Yoki ... besonders die Tengu ... das Chaos.

Für die ist das vielleicht nur ein Zeitvertreib, aber für uns nicht ...



Wir haben
doch noch
Unterricht?

Niemand
da...?

Das
Werk ei-
nes Yōki
...



Natür-
lich ...

... weiß
Araragi
selbst be-
stimmt nicht,
dass sie ihn
ausgenutzt
haben.

Das
waren sicher
auch
...

... diese
beiden.



Was
ist deren
Ziel? Was
haben sie
vor?!

BAMM

Sie
amüsieren
sich nur. Sie
benutzen die
Menschen,
um sich die
Zeit zu ver-
treiben.



...!!

Vielleicht
war der
Vorfall mit
Araragi nur
eine List.

Sie haben ihn
benutzt, um
uns von der
Schule weg-
zulocken.



Eine böse
Aura ...?

?!

GRR

He,
ist das
nicht ko-
misch?

Warum
ist es in
der Schule
so still?

Verflucht!

Während
wir mit Ara-
ragi abgelenkt
waren, ist ir-
gendwas ...

2A

RATTER

Und wir
sind nicht
mal nass.

Du
bist echt
klasse.

Dass
du dich
im Wasser
fortbewegen
kannst
...



Ihr
seid echt
toll.

Tu nicht so,
als wär das
neu für dich!
Die Shihodo
besitzen doch
selbst das Jinrai
»Wind«!

Wenn du or-
dentlich trainiert
hättest, könn-
test du jetzt
wie Spiderman
fliegen!

HACK HACK

Aua-
aua!

Woher kennt
ein Shinju
Spiderman?

...

Spiderman
kann doch
gar nicht
fliegen!

Dann ist
Araragi neu-
lich auch in
den Flammen
verschwun-
den, weil
...?

Solange
es Wasser
gibt, komme
ich fast
überall hin.

»Was-
ser« ist
eben das
Jinrai der
Nakiri.

Auf dem
Anwesen der
Araragi gibt es
eine »nie erlö-
schende Flam-
me«, die Tag
und Nacht
brennt.

Das
Jinrai der
Araragi ist
»Feuer«.



Dir ist
immerhin ziem-
lich viel Kraft
entzogen worden.
Und wir sollten
in Ruhe über
alles nach-
denken.

Es wär
auch nicht
gut, wenn
das hier so
bleiben würde.
Das lass ich
erst mal meine
Familie er-
ledigen.

Erledigen?

Jedenfalls ...

... sollten
wir erst mal
zur Schule
zurück.

Wenn wir
das hier in die-
sem Zustand
lassen, wird die
Öffentlichkeit
einen Riesen-
aufruhr darum
machen, oder?

Im Moment
sollten wir un-
nötigen Aufruhr
vermeiden.

Na, die
Nakiri-Familie
pakt das
schon.

Ist mir
schon
klar.

Du
meinst
...

... wir
haben keine
Zeit mehr.



Alles in Ordnung?
Er scheint dir
ziemlich viel
Kraft ent-
zogen zu
haben.

Es ist
nichts. Mir
war nur ein
bisschen
schwindlig.



Taisho!

Der Araragi-
Bengel ist nichts-
destotrotz ein
Taikishi mit her-
vorragenden
Fähigkeiten.

FLATTER



Das muss
ein ziemlich
lästiger Yoki
sein, wenn er
ihn so zuge-
richtet hat.



—aber
früher oder
später werden
sie richtig
loslegen

Wenn ihr
rumtrüdeli wer-
den sie sich nach Lust
und Laune austoben
und diese Welt in
ein großes Chaos
stürzen.



Die meisten
Yoki werden mo-
mentan erst mal die
Lage beobachten, da
sich das Siegel des
Jinkishi gerade erst
auf gelöst hat ...

In-



Stimmt
schon, dass
ich im Moment
keinerlei Kräfte
besitze
...


... ich
werde dich
im Hand-
umdrehen
einholen!

...
aber ...

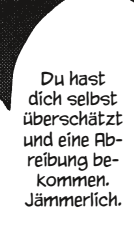





Und
als du.



Trotzdem
bin ich bes-
ser als er.



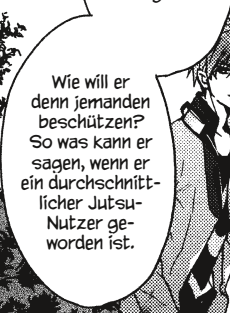
Du hast
dich selbst
überschätzt
und eine Ab-
reibung be-
kommen.
Jämmerlich.



Und aus-
gerechnet du
hast große
Töne gespu-
ckt, dass du Jin-
kishi werden
willst.




Der soll
mit seinen
naïven An-
sichten als
Jinkishi
taugen?



Wie will er
denn jemanden
beschützen?
So was kann er
sagen, wenn er
ein durchschnitt-
licher Jutsu-
Nutzer ge-
worden ist.



Ara-
ragi!



Ich habe
auch keine
Ahnung, was
du dir dabei
denkst, ihm hin-
terherzulaufen,
aber lass mich
in Ruhe!



DADAM



WUSCH



LODER



Weg da!

SCHIEB

BATSCH

Araragi ...

TAPP

Araragi ...
unser Tai-
sho hat dich
gerettet.

Taisho,
ich hab dir
doch erzählt,
dass er über
die Gebets-
schnur mit
dir verbun-
den ist?

Er hat
unbewusst
deine Kraft
absorbiert.

Hä?

Was hast
du hier zu
suchen?

Was
hast du
mit mir an-
gestellt?

Wach
auf!

He,
Araragi!

Halt
durch!

HIH
KIPP

Was?!

Sein Herz
schlägt
nicht?!

Meine
Kraft ...

SST

... wird
absorbiert
...

HUST

HUST

クッ
クッ
クッ



Wo steckt
Araragi?!

Taisho!

Araragi?!

Er ist
verwun-
det ...

He!

He,
Araragi!

Reiß
dich
zusam-
men!

Was ist
hier nur
passiert?!



Aber
der Yoki
scheint
nicht mehr
hier zu
sein.

Ja.



?!



Hier ver-
dichtet sich
die böse
Aura.

Sind wir
bald da?



QUALM

Also weißt du! Du musst mich mit einem Flugzeug oder so was verwechseln!

So was kannst du verlangen, wenn du erwachsen geworden bist!

Geizhals!

He, Nagi! Mach dich mal groß und trag uns!

GE-
NERV

RASCHEL

Hah ...

Hah ...

SSST

Schei-
Be!

Sind wir immer noch nicht da?!

HACK HACK HACK

Echt jetzt, lass das! Ich krieg noch 'ne Glatze!

Au-
au-
au-
au!

Solange du keine Kräfte besitzt, kann ich meine auch nicht entfesseln!

RAUSCH

Hier ist es genauso ...

Beinahe die ganze Stadt ist in eine bedrohliche Atmosphäre gehüllt.

Wenn ein Fluss oder so in der Nähe wäre, könnten wir uns vom Wasser treiben lassen ...

Taisho! Du könntest den Wind ...

Du kannst deine Kräfte ja nicht benutzen.

Das ...

... ist wohl noch nicht drin.



Wir
können
ihn nicht
zwingen.

Wir
dürfen
keine Zeit
verlieren!

Das
Siegel hat
sich aufge-
löst und in
ganz Japan
wimmelt es
bereits von
Yoki.

Meint Ihr,
Ihr könntet
ihn zurück-
bringen?

Er ist aus
eigenem Willen
gegangen. Wenn
wir ihn zur Rück-
kehr zwingen,
ändert das gar
nichts.

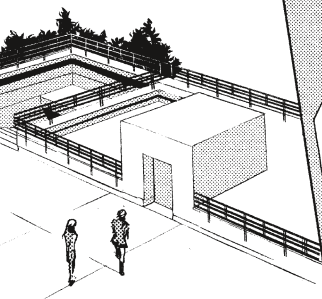
Aber ...

Sehr
wohl
...

Bis
dahin
müssen
wir aus-
harren.

... dass er
aus freien
Stücken zu-
rückkehrt.

Wartet
darauf
...



Ja!

Gehen wir!

Die Wasser-
adern sind in
Unordnung ...
vermutlich
ist er in die-
ser Rich-
tung.

SCHWEB



Ist das
dann in Ord-
nung, wenn
ihr euch da-
von ablenken
lasst?



KICHER

Nord-
östlich,
beim Taka-
ragaike.



Er ist
gewisser-
maßen ein
Feind.

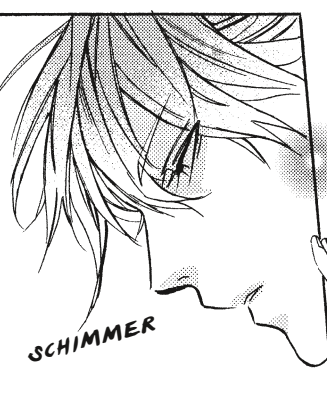
Sicher?

Obwohl
er auch ein
Taikishi ist,
hat er es auf
deinen Platz
als Jinkishi
abgese-
hen.

Meine
Feinde
sind
nur die
Yoki!

Ich weiß
nicht, was
los ist, aber
es muss was
Schlimmes
sein.

Gehst
du?



... als
alle bisher
da gewesen
Jinkishi.

Du bist
wirklich
anders
...

KICHER

SST

... ziemlich deutlich wahrnehmen, auch wenn man getrennt ist.

Wenn man damit verbunden ist, kann man sich beispielsweise gegenseitig ...

Was bedeutet das?

Damit hat dich Araragi ununterbrochen beobachtet!

Taisho!

Dieser verdammte Mistkerl.

Vermutlich ist es ein geheimes Verbindungs-Jutsu, das unter den Shihodo überliefert wird, oder?

... also darum.

Von heute an ...

... aber er scheint in ziemlichlichen Schwierigkeiten zu stecken.

Ich weiß zwar nicht, wie so dieser Bengel Araragi ein geheimes Jutsu der Shihodo einsetzen konnte ...

Scheiße!

... bist du mein,

Dann ging es ...

FLATTER

WANK

...

POCH



WUSCH

Was
ist los,
Taisho?

Diese
Gebets-
schnur
...



Was ist
das?

...!

Die
Gebets-
schnur
ist heiß
...

**BRENN
BRENN**



Verstehe.

Dann
könnte dem
Bengel irgend-
was zugesto-
ßen sein.

Hat dieser
Araragi-Lummel
dir die an-
gelegt?

Ja ...



Irgend-
was?



Du bist
vollständig mit
diesem Bengel
verbunden.

Andersrum
gerauso.

Diese
Gebetschnur
ist die Kette, die
euch aneinander
bindet.

Ich muss
wenigstens
wiedergut-
machen, dass
ich wegge-
laufen bin.

Und jetzt
ist es so
weit gekom-
men, dass
ich es nicht
wiedergut-
machen
kann.

Ich bin
wegge-
laufen.

NYU

Vor dem
Schicksal des
Jinkishi!

Uwah!

Sieht aus,
als wärst du
bereit.

Rau-
auau-
auau ...

HACK HACK HACK
コハッ コハッ コハッ
コハッ

Apropos ...
Wie gehst du
überhaupt mit
mir um?!

Wenn
du einen
Entschluss
gefasst hast,
gibt es nur
eines zu
tun.

Tauch
nicht im-
mer wie
aus dem
Nichts
auf!

Ihr
habt jetzt
nicht die Zeit,
hier gemütlich
Mittag zu
essen.

Ich war
die ganze
Zeit da.

Uwah!

FLATTER

Taisho?!

Weiß
ich
doch!



Bereust
du es?



Ich hab
nicht mal ver-
sucht, mir Ge-
danken darüber
zu machen, wie
groß seine Ver-
antwortung eig-
entlich war.

Was er
alles ge-
opfert hat
und was er
eigentlich
beschützt
und so...



Ich
bereue
nicht, aus-
gezogen
zu sein.

Weil ich
eben seine
Vorgehens-
weise...

... nicht
befürwor-
ten konnte,
egal, wie er
dachte.



Ich habe
meine Augen
vor den Dingen
verschlossen,
die ich nicht
sehen wollte.

Es ärgert
mich, dass
ich nicht ver-
sucht habe,
alles zu ver-
stehen.

Nur ...



Aber
dafür
...

... ist
es jetzt
zu spät,
was?




Es ist
sicher nicht
so luxuriös
wie das, was
in deinem
Elternhaus
serviert
wird.

Unsinn.


Ich habe
es zubereiten
lassen. In unse-
rem Zweitwohn-
sitz in Kyoto, wo
ich jetzt wohne,
haben wir aller-
dings nicht so
viele Bediens-
tete.



Wieso
eigentlich?




Da bin ich
schon lan-
ge ausge-
zogen!



Hast du
das etwa
selbst ge-
macht?



Nur ober-
flächlich?



Aber
vielleicht
hab ich ihn
nur ober-
flächlich
gekannt.

Ich habe
meinen
Vater ge-
hasst.



Ein geheimes
Jutsu, das mein
Vater hinterlas-
sen hat ...

»Nur ein
Fehler ...

SCHLÜRF

... und du
könntest
sterben.«

Ich hab
doch gesagt,
dass ich zur
Mittagspause
vorbeikomme.
Warte doch
bitte auf
mich.

Mann,
was geht
mit dir
ab?

Mir reicht
schon ein
Stalker.

Taisho,
hier steckst
du also.

Trink
bitte nicht
nur Gemüse-
saft, sondern
iss ordentlich
zu Mittag.

Also auf
Leben
und Tod
...?



?!

USST

Wie langweilig.

So sehr, du dich auch aufspielst, du bist letztlich nur ein einfacher Mensch.

An einen Taikishi kommst du noch lange nicht ran.

FLATTER
FLATTER

BUMM!



Werd nicht übermütig. Die Gastfreundschaft von uns Yoki ...

... letztlich bist du nur ein Mensch.

TAPP

Deine Fähigkeiten sind wahrlich nicht die eines gewöhnlichen Taikishi, aber ...

Feuer-roter Lotus!

LODER

WEG



Er ist weg?!

Das bringt
nichts, wenn
du nicht ge-
nau zielst.

Ts!
Groß-
maul!

BUMM

WUSCH

BAMM

BAMM

WUSCH

WUSCH

WUSCH

BRÖCKEL

BRÖCKEL

Hinoto!

Kehre mit
all deinen
Reserven
zurück!

Ich werde
ihn mit gan-
zer Kraft ...

... zu
Boden
drücken.

Explo-
sion!

LODER



Du musst
ein ziemlich
aufbrausender
Taikishi sein,
wenn du bis
hierher
kommst.

Na
schön.

Dann
zeig mir
doch mal,
wozu du
imstande
bist.



Kapitel 04


Aufruhr

A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

RESIST DESTINY

Reist Zwischendurch 03





Du
scheinst
ja ordent-
lich Selbst-
vertrauen
zu haben.

Dann
zeig mir
doch mal,
wozu du
imstande
bist.




Du hast
vielleicht
Mumm, hier-
herzukom-
men.

Daran
sieht man,
wie auf-
brausend
du bist.

DREH

KICHER

Er zeigt
sich, wie du
es wolltest.



Sieh
nicht von
oben auf
mich he-
rab!


LODER

Ich
hol dich
da sofort
runter.



Was glaubst du, wofür ich die ganze Zeit trainiert habe?

Der Nakiri-Taikishi ist kein Problem.



Hast du dich etwa von dem Taikishi aus Shikoku aus der Ruhe bringen lassen, weil er ihn unterstützt?

RICHER

Ich werde hier nicht eher weggehen, bis ich den Platz des Jinkishi habe!

Ich habe alles aufgeopfert!



Auf keinen Fall!

Im Namen der Araragi werde ich Jinkishi!

KLIMPER

TS!

Was
hat er
denn?!

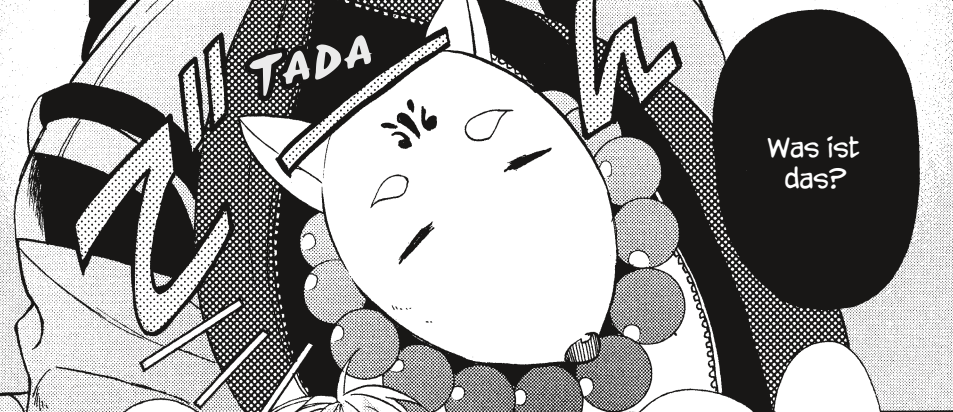
Was ist
los? Gibst du
den Platz des
Jinkishi auf und
gehst nach
Hause?

Ich ändere
bloß meine
Vorgehens-
weise!

Ich ver-
geude nur
Zeit, wenn
ich ihm hin-
terherlaufe.

Machst du Witze?





Was ist das?

Gewöhnliche Menschen können ihn aber leider nicht sehen.

Huhu.

Wie geht's?

Süß, oder? Das ist der Shinju der Nakiri, »Mizunoto«.

Oh.

Aber deiner, Taisho ...

Schnauze!

Kreis

Halt dich zurück!

Kreis

Er hat ganz schön Mut, einfach einen göttlichen Shinju zu packen ...

Hä?!

Was?

Was hast du mit diesem »Taisho«?

Ich bin auch da

Nyu

Jedenfalls beginnt nun ein harter Kampf.

LÄRM

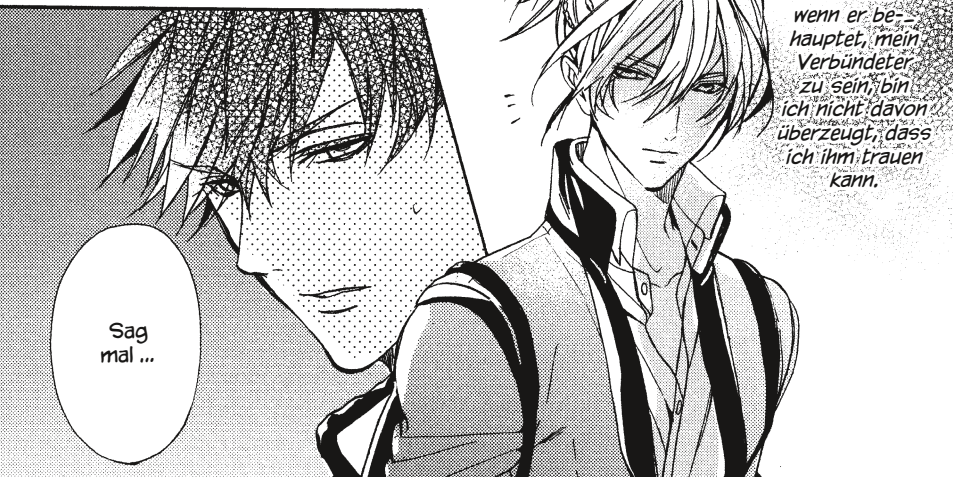
ZANK

Warum sollte so ein ehrwürdiger Shinju wie ich verschwinden?!

Was hast du denn hier zu suchen?!

KRA-WALL

Kannst du nicht einfach verschwinden?!





Déjà-vu!

Gute Frage.

Wer ist das diesmal?

PLAPPER

SCHNATTER



Ich bin in der Klasse nebenan.

Neben-an?!

Aber besser als in derselben, oder?



LÄCHEL

LÄCHEL

He, du ...

Was? Wusstest du das nicht?

... als ich dich in der Schuluniform gesehen hab, hatte ich schon so ein ungutes Gefühl. Bist du etwa auch neu an meiner Schule?



Übrigens
ist ein auf-
brausender
Besucher auf
dem Weg
zu uns.

Leisten
wir ihm doch
etwas Ge-
sellschaft.



Ich
kann's
kaum er-
warten.



Dann
wirst du
dich beim
nächsten Mal
erst recht
amüsieren.




RAUSCH

...
dass ...

Den
Menschen,
die eines Tages
angefangen ha-
ben, auf unserem
Land herumzu-
stolzieren, als
wäre es ih-
res ...

... diese
Welt nicht
ihnen allein
gehört.

... müssen
wir wohl mal
beibringen
...



Es würde
doch keinen
Spaß mehr
machen, wenn
sie sofort ster-
ben würden.

Nicht
wütend
werden.

Du scheinst
mehr Schwier-
igkeiten zu
haben als ge-
dacht, Dai.

Und
es scheint
noch einer
dazuge-
kommen
zu sein.

Du hast
zugesehen?

DADAMM

Es bereitet
mir wahrlich
Freude, zu se-
hen, wie die un-
fähigen Taikishi
oder die Men-
schen panisch
umherlaufen.

So was
Spannendes
lässt sich mir
doch nicht
entgehen.

Nur ein
Fehler und
du könntest
sterben.

Bist
du bereit
dafür?

TAPP



Hopp



Egal, wie
heruntergekom-
men du bist, du
stammst von den
Shihodo ab.

Allein da-
durch besitzt
zu Fähig-
keiten.

...



Dass
ich dich be-
schwören konn-
te heißt doch,
dass ich immer
noch Jinkishi
werden kann,
oder?

Was
mach ich
jetzt am
besten?



Ein
geheimes
Jutsu?!

Suguru
hat ... dein
Vater hat es
mir hinter-
lassen.

Aber es
gibt ein ...

... geheimes
Jutsu.

Aber da
du dein Training
immer geschwänzt
hast, wird es eini-
ges an Anstrengungen
kosten, dir ausrei-
chende Fähigkeiten
für einen Jinkishi
anzueignen.

Ganz zu
schweigen von
den Kräften, die
diesem frechen
Bengel Araragi
das Mundwerk
stopfen.





FLATTER

Entwischt ...

Wenn ich
so darüber
nachdenke,
hab ich ver-
zweifelt ver-
sucht, nicht
an die Tai-
kishi ...

... oder
meinen Va-
ter zu den-
ken, seit ich
ausgezogen
bin und al-
lein lebe.

Ich hätte
auch nie erwar-
tet, dass mein
Vater so schnell
von uns gehen
würde.

Es ist, wie
Araragi sagt.
Ich weiß, dass
es nicht nor-
mal ist, dass
ich bisher kein
angemessenes
Training hatte.



WUPP

WIND
WIND
SCHLÄNGEL



Sag
mal ...

FLATTER

... Nagi.

100 dB = Lärm

!!

FLATTER

SCHREI

Es heißt
nicht »du«,
sondern
Nagil

Wieso hab ich
lauter solche
Typen um mich
rum?

SCHNAPP

Hab's
geschnallt.
Nicht so
laut!

Bist du
wirklich der
Shinju, der die
Shihodo seit
Generationen
beschützt?

Die Yoki zu
versiegeln und
die Menschen
zu beschützen
schaffe ich noch
nicht ...

GRR

Vor dir hab ich
keine Angst

BEQUEM MACH

He,
du.

Was
willst du
schon
wieder
hier?

Da hab
ich mich gefreut,
gerufen worden
zu sein, und dann ist
mein Herr zu nichts
zu gebrauchen. Das
Zimmer ist herunter-
gekommen. Ent-
täuschend

Tut mir ja
wahnsinnig
leid, dass ich
zu nichts zu
gebrauchen
bin!

Das einzig
Gute ist dein
Kopf. Darauf
kann man gut
sitzen.

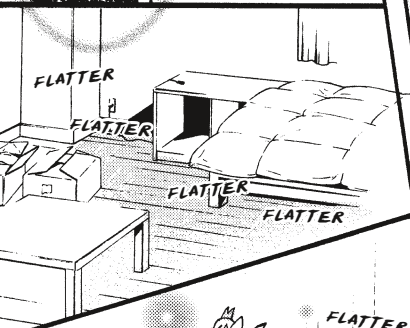
Aber das
hilft mir
auch nicht
weiter.

Ich habe
Nagi be-
schworen.

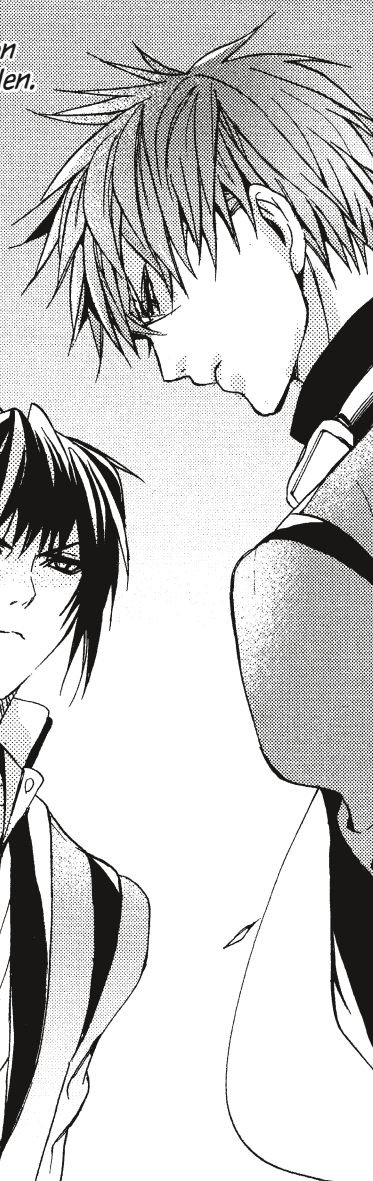
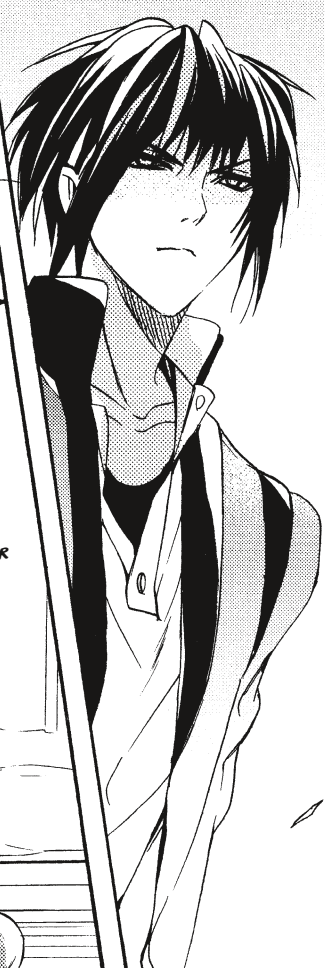


Ich werde
Jinkishi.

Ein Jinkishi,
der die
Menschen
beschützt!



... schon
entschieden.





Araragi ...

Ich werde
auf meine
Weise Jinki-
shi sein.

... län-
ger mit
ansehen,
wie Leute
verletzt
werden!

Ich
werde
alles be-
schüt-
zen.

Ich habe
mich ...

Dafür
werde ich
stark.



Du bist doch schon einmal vor der Bestimmung des Jinkishi davongelaufen.

Was soll das für ein Jinkishi sein, der nicht einmal genügend Jutsu beherrscht?

... auf keinen Fall akzeptieren!

Araragi ...

Das werde ich ...

Dir werde ich den Posten des Jinkishi nicht überlassen!

Wegen deiner Unerfahrenheit werden von jetzt an eine Menge Menschen sterben.

Das weiß ich doch, aber ich will nicht ...

Was kannst du schon aussprechen? Sieh der Wahrheit doch endlich ins Auge!



Stimmt ...

Wenn ich jetzt
nicke, geht das An-
recht, der nächste
Jinkishi zu werden,
auf ihn über.

Wie
sieht's
aus?



Für ihn
würde ebenfalls
an erster Stelle
stehen, die Yōki
zu besiegen, und
es würde ihn nicht
kümmern, wie viele
Unbeteiligte mit
hineingezogen wer-
den. So ein Jinki-
shi wäre er doch.

Wenn er
Jinkishi
werden
würde ...





Jetzt, wo der Platz des Jinkishi unbesetzt ist und die Fähigkeiten des rechtmäßigen Erben nicht ausreichen, ist das die einmalige Gelegenheit für die Araragi, sich den Posten unter den Nagel zu reißen.

Die Araragi sind eine angesehene Familie, die den Shihodo in nichts nachstehen ...

Ich wusste doch, ich habe den Feuer-Shinju schon mal gesehen.

... aber für die Berechtigung zum Jinkishi reicht das noch nicht aus.

Du bist also ein Araragi aus dem Osten.


Der Platz des Jinkishi darf nicht ewig unbesetzt bleiben.

Und wenn schon!



Verstehe.

Dann hast du also die Erlaubnis bekommen, als nächster Jinkishi zu kandidieren?



Das Oberhaupt der Shihodo ist nicht in der Lage, seinen Pflichten nachzukommen.

Deswegen werden wir Araragi das an seiner Stelle übernehmen!



Glaubst
du im Ernst,
dass der da
Jinkishi wer-
den kann?



Die Chance
versäumen,
einen Yoki zu
töten, und ihn
entkommen
lassen ...

Du hast
das Drama
doch eben
mit ange-
sehen.

Er hat
zwar sei-
nen Shinju
beschworen,
aber das Ju-
tsu gelang
ihm nur mit
Müh und
Not.



... das
darf ein
Jinkishi
nicht.



Zu guter
Letzt hat er
den Rückstoß
zu spüren be-
kommen und
ist umge-
kippt.



Scheint,
als wärest du
nur hier, weil
du es auf den
Platz des Jin-
kishi abgese-
hen hast.





Mit dieser Fähigkeit werde ich dich unterstützen.

Meine Fähigkeit ...

... das Jinrai, das in der Nakiri-Familie vererbt wird, ist »Wasser«.

Mach mal halblang!

WUSCH

Ich ...

... bin hierhergekommen, um dir zu helfen.



Ich habe
es nicht auf
den Posten
des Jinkishi
abgesehen.

Bist
du auch
extra nach
Kyoto ge-
kommen
...

SCHWUPP

Mein
Klan, der
Stamm
der Na-
kiri ...

... ist
eine Ne-
benlinie der
Shihodo.

... weil du
den Posten
des Jinkishi
willst?

Mit den
Shihodo
verbindet
uns ein un-
trennbares
Schicksal.


Schicksal
...?



Obwohl ...



Aber was ist, wenn ...



... deine eigenen Kräfte unausgereift sind ...

... versuchst du, alles zu beschützen, was sich in deinem Blickfeld befindet.



... noch mehr Menschen verletzt werden, weil du zu keiner klaren Entscheidung kommst?



Aber das ...

... weiß ich doch!

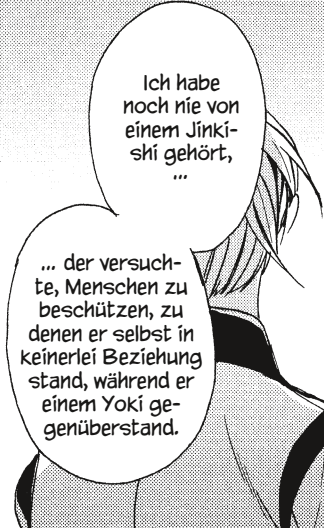


... kann ich mich nicht entscheiden!

*Bis heute bin ich davor davongelau-
fen. Egal, was ich sage, es
sind nur leere
Worte.*

Aber ...

Trotz-
dem ...



Ich habe
noch nie von
einem Jinkishi gehört,
...

... der versuchte,
Menschen zu
beschützen, zu
denen er selbst in
keinerlei Beziehung
stand, während er
einem Yoki gegenüberstand.



Die Aufgabe eines
Jinkishi ist
es, Yoki zu
jagen.

Allein dadurch, dass er
sich von anderen
Dingen ablenken
lässt, kann der
Schaden enorm
werden.

Und überhaupt. Ihr behauptet doch,
Taikishi seien nur
dazu da, die Yoki
zu besiegen. Euch
ist doch egal, ob
da jemand mit
reingezogen
wird.

Diese
Denkweise
finde ich zum
Kotzen!

Mein
Körper hat
sich einfach
von selbst
bewegt.

WEH

Aber
warum
...

... hast
du nicht nur
ihn, sondern
auch die anderen Leute
beschützt?

Was
soll
das?

Keine
Ahnung, warum
ich sie
beschützt
habe.

Keine
Sorge.
Ihm geht's
gut.

Uff ...

Der Yoki
ist nach dein-
em Angriff
verschwun-
den.

SCHMERZ

SCHRECK

Ach
ja, Ryo
...

Weil ich
so nutz-
los bin ...

Jetzt ist
er schon zum
zweiten Mal mit
hineingezogen
worden.

Ryo ...

Für
dich ...

... ist er
jemand, für
den du dich
aufopfern
würdest, um
ihn zu schüt-
zen, was?

Ein
Glück.

Ich komme
aus Shikoku*
und bin das
nächste Ober-
haupt der Nakiri-
Familie vom
Ogusaoi-
Schrein.

Ich
bin ein
Taikishi.

Freut
mich.

TAPP

Mein
Name ist
Takumi
Nakiri.



Was
macht ein
Taikishi aus
Shikoku
...

Der ist
auch ein
Taikishi ...

... hier?

Wieso?

UFF

Mein
Körper
wird
leichter
...

PRASSEL

Regen?



Wer ist
das?



PRASSEL

Ich kann mich
bewegen ...

ZUCK

Dabei war
mein Körper bis
eben schwer wie
Blei ...

...?



Kapitel 03

Vorzeichen eines
Aufstands

A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

RESIST DESTINY

Resist Zwischendurch 02



*Oh, heilender
Regen, ergieße
dich!*

SCHIMMER

*Dankbarkeit
dem Regen der
Schöpfung.*

Mizunoto!

PRASSEL

*Frühlings-
regen!*

Kapitel 02
Ende





Sturm-
wind!!!

DOMM

WOSCH

Kch ...!



*Mache
die den
Himmel zum
Verbünde-
ten ..*

*... werde Ryo
beschützen!*

*.. und
entzweie
die Luft
..*

WOSCH

Nagi!



Ich wollte
mich nur ver-
gewissern, wie
die Dinge lau-
fen ...

... aber
er ist
ziemlich
interes-
sant.

Ich ...

DADAMM

... be-
schütze
ihn.

SCHWUPP

Na,
na, wo
bleiben
deine Ma-
nieren?

Du
Mistkerl
...

Bist
du etwa
...



...
Du
redest seltsame Dinge,
Junge.

Du willst
also einen
Menschen retten,
statt den Yoki
zu jagen.

Ich habe
bisher keinerlei
Training
absolviert.



Ehrlich
gesagt, weiß
ich nicht mal,
was ich überhaupt
kann.

...

Konzentrier
deine Gedanken
auf einen
Punkt.

Dann
solltest du
meine Kräfte
entfesseln
können.

Die
Shihodo
verfügen aus-
nahmslos über
das Jinrai des
>>Windes<<.

Da bist
auch du
keine Aus-
nahme.

Aber ich
will Ryo be-
schützen!



Jetzt wird es
interessant.

Er hat
den Shinju
beschwört.

Zwar
nur in
klein ...



Das ist
der Shinju
der Shihodo-
Familie ...



He ...

... du.

Nagi
oder wie
das war
...



Hilfst
du mir
dabei?

Ich
will Ryo
retten.



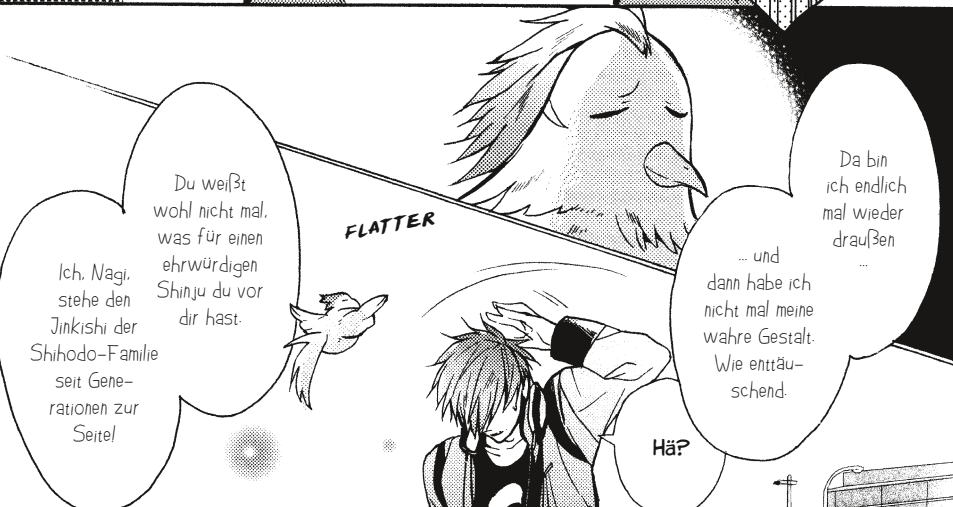
Nagi ...?

Hä?

Was ist das?! Was ist passiert?!

Warum sitzt ein Vogel auf meinem Kopf?!

Starr



FLATTER

Du weißt wohl nicht mal, was für einen ehrwürdigen Shinju du vor dir hast.

Ich, Nagi, stehe den Jinkishi der Shihodo-Familie seit Generationen zur Seite!

Da bin ich endlich mal wieder draußen ...

... und dann habe ich nicht mal meine wahre Gestalt. Wie enttäuschend.

Hä?

WIRBEL

Was
ist das?

Wind?

WEH

Nicht
»was«,
sondern
Nagi!

Er hat
die gewöhn-
lichen Leute
...

... be-
schützt?



KREISCH

Die
Leute
...?!
...

!!!

BUMM

RAUSCH



Du wirst
mir doch
Gesellschaft
leisten?



Können
wir uns nicht
ein bisschen
amüsieren, jetzt,
wo wir endlich
draußen
sind?



Oder?!



DOSCH



Du hast
es doch
auf mich
abgesehen,
oder?



Dann leg
dich auch
direkt mit
mir an!

Lass Ryo
gehen!

Seit
wann hast
du dich
unter
uns ge-
mischt?!



Lass den
Scheiß!



Immerhin
hatte dieser
verfluchte Jin-
kishi uns für
Jahrzehnte
versiegelt.

Uns
ist lang-
weilig.

Genau
wie Kuro
bin ich ein
Kurama-
Tengu.

Mein
Name ist
Dai.

Ver-
arsch
mich
nicht!

Was bist
du, du
Arsch?

Kuro?


Er hat
doch ges-
tern mit
euch ge-
spielt.

Er ist
unser An-
führer.

Na
ja ...


... das
war leider
überhaupt
nicht amü-
sant.

Der Typ
von ges-
tern?



Es
gibt da et-
was, das ich
gern sehen
möchte.

Aber ...



... ich habe
keine Zeit,
dir Gesell-
schaft zu
leisten.

Hah
...

Hah
...

Ryo!

Suga ...

Was
hast du
Mistkerl
mit Ryo
vor?!



Ich
brauchte
diesen Men-
schen, weil ich
mit dir spie-
len will.

Jetzt ist
er allerdings
überflüssig.
Er kann ruhig
draufgehen.



Wer bist
du?!

Aus
dem
Weg!

Entschul-
dige, aber
würdest du
dich bitte
nicht einmi-
schen?



Du
bist ja
ganz schön
aufbrau-
send.





Scheiße!



TROPF

SPRITZ





Das ist keine Katze. Hinoto ist ein göttliches Wesen, das das Feuer beherrscht.



Wieso trägst du 'ne Katze auf der Schulter mit dir rum?!

SCHRECK


Höl
Es scheint bald zu regnen. Lässt das Gequatsche und beeilt euch.

Er hasst Wasser. Finden wir also endlich jenen Yoki.




Jenen Yoki?

WUSCH



Wenn wir ihn nicht schnell finden, könnte dein ach so wichtiger Freund sterben.

Yoki mischen sich unter die Dunkelheit und unter die Menschen.



Wusstest du etwa, dass er ein Yoki ist, und hast es für dich behalten?!

SST

Schnauze!
Das hab
ich nicht
vor!

Hmpf.

He,
du/ Ver-
folgst du
mich schon
wieder?!

Dabei
hättest du
mir vorhin
noch fast
den Platz des
Jinkishi über-
lassen.

Du
gehst mir
auf die Ner-
ven/ Zieh
Leine!

Und lauf
mir nicht
nach!

Wenn ich
dir folge,
wird mir kein
Yoki durch
die Lappen
gehen.

Ich
würde
keine bes-
sere Mög-
lichkeit.

Ts ...

Das verletzt mich schon ein bisschen.

Na ja, obwohl ich ihn jeden Tag anspreche, sieht er trotzdem immer genervt aus.

...

Aber ...

... ich bin froh, dass wir uns auch angefreundet haben, Suga.

Ja, ich bin ...

... auch froh, dass ich dir, der für Katase solch eine Bedeutung hat, näherkommen konnte.

Wie meinst du das?

?

Zusammen ist es doch viel lustiger als allein, oder?

Er hat es selber auch vermieden, Freunde zu finden, aber ich habe ihn quasi dazu gezwungen.

Suga ...?

Tja ...

Wie meine ich das wohl?

TAPP
TAPP
TAPP



WUSEL

WUSEL

Was
hatte er
heute
nur?

Jin
war gar
nicht gut
drauf.

Erst
mal werde
ich mir an-
sehen, was er
so drauf-
hat.

Schön.
Das wird inter-
essant.

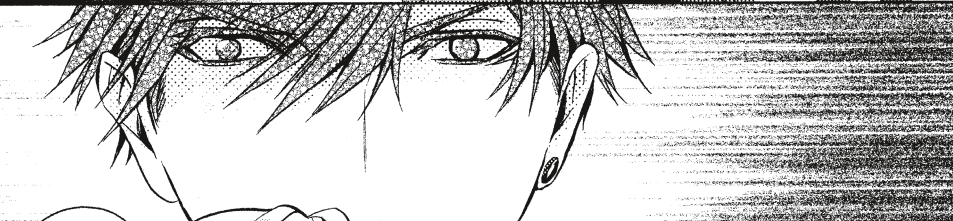
Er durfte
auch nicht
mit Freunden
spielen und war
schon seit der
Grundschule
immer allein.

Wir kennen
uns seit der
Grundschule.
Aber er stammt
aus einer alten
Familie mit stren-
ger Erziehung
und durfte kei-
ne Freunde
haben.

Ja.

Yada, du
machst dir
immer Sorgen
um Katase,
was? Seid ihr
schon lang befreun-
det?

Da fragt
man sich doch,
was das für eine
Familie ist, die
einem in dem
Alter schon das
Spielen verbie-
tet, oder?





Wird
dann ...

... niemand
mehr ver-
letzt?

BOFF



Nein!

Der
beschützt
nichts und
niemanden!

»Das
Leben eines
Einzelnen ist
unwichtig.«

Ryo wird da
nur mit rein-
gezogen, wenn
er in meiner
Nähe ist.

Aber...

... ich
habe nicht
die Macht,
die Yoki
zu versie-
geln.

Ach
so.

Schade,
aber lässt
sich nicht
ändern.

Ach ...

Nein, ich
muss zu
meinem Job
im Kombi-
ni* ...

Dann
bis mor-
gen!

Ryo ...

*Supermärkte, die 24 Stunden geöffnet sind

Wäre es
besser ...

... ihm die Be-
rechtigung zu
überlassen?

»Du wirst bald merken, welche Bedeutung der Schutz deines Vaters für die Familie Shiho-do hatte.«

Mag sein, dass mein Vater als Jinkishi ein erstklassiger Jutsu-Meister war ...

... aber es gab auch viele, die er nicht retten konnte.



Dieser schwarze Schatten, der die Stadt einhüllt ...

Heißt das, dass die Yoki direkt nach dem Tod meines Vaters hervorkamen?



Jin!

Wir gehen jetzt nach Sanjo. Kommst du mit?



Wozu ist ein Jinkishi überhaupt da?

Um die Yoki zu versiegeln? Um die Menschen zu beschützen?




RAUSCH

Ich erin-
nere mich
an den Ge-
ruch dieses
Windes.



LÄCHEL



Der
erste
Zug ist
getan.

Dann
wollen wir
sie mal ein
bisschen
ärgern.



...

J...

ANSTARR

Ja!

Wirklich?

Komisch.
Er sollte
eigentlich
hier sein.

Aber ...

... er
ist ganz
sicher
hier.

Denn ...

RAUSCH

Oder?





Wer ist
hier ein Di-
lettant?!

GENERYT

SCHRECK

!!!
!!
?

KRATZ

Er ist
nur ein Di-
lettant, der
nicht mal
seinen Shinju
beschwören
kann.

Lass
gut sein,
Hinoto.


Dein
Gefühl sagt
dir, dass ein
Yoki in der
Nähe ist.

Hin
und wieder
hast du ei-
nen guten
Riecher.

Gerade
...

... hatte
ich ein ei-
genartiges
Gefühl.





Findest du nicht, dass es Verschwendung ist, wenn du, der nicht ein einziges Jutsu benutzen kann, die Berechtigung besitzt?

Wenn du willst, dass ich verschwinde, dann übertrag mir endlich die Berechtigung zum Jinkishi.

Red nicht so 'n seltsames Zeug!

Und darum willst du Jinkishi werden, ja?

Ausgerechnet du ...?!

Kann doch nicht sein, dass der mir bis in alle Ewigkeit hinterherläuft!

Du kannst rein gar nichts beschützen.

Die Yoki werden nicht warten. Sie werden bald wieder angreifen.

Nun, du solltest dich rechtzeitig entscheiden.

Hmpf!

Scheiße,
das nervt!

ZIEH

B
Z
Z

Du kannst
es nicht ab-
nehmen.

Ts!

K
L
I
M
P
E
R

Bis
dahin
...

...
bist du
mein.


Ich hab's
dir doch
gesagt.

KREISCH

Das ist das
letzte geheime
Jutsu, das der
letzte Jinkishi an-
gewendet hat. Du
kannst es nicht
abnehmen, bis die
Zeit dafür ge-
kommen ist.

ZUCK

ZUCK




Im Grunde bist du doch schon zufrieden ...

... wenn du und deine Freunde geschützt sind.

Was ist denn?

Du schon wieder?

KICHER



... aber letztendlich bist du nur um dein eigenes Wohl besorgt.

Du spuckst große Töne, von wegen »Ich will keine Unbeteiligten mit hineinziehen« ...

Hä?!



Macht nichts, wenn du es nicht kapierst.

Was redest du da?

Die Ver-
letzungen
sind nicht
der Rede
wert!

Du hast
dir schon
immer nur
Sorgen
um andere
gemacht.

BAMM

Uff.

Aber
du bist
echt ein
Glücks-
pilz.

Das
kam
ab-
rupt.

Du hast
bei der Ex-
plosion nicht
einen Kratzer
abgekrigert.

Das
tat weh,
Ryo!

SCHMERZ

SCHMERZ

Er ist in
einen Angriff
der Yoki ge-
raten, die es
auf mich abge-
sehen hatten.

Schon
wieder?

Zeig
mir
mal dein
Heft.

Ryo!

... um
alles
in der
Welt?

Wieso
...

Stimmt.

Ich bin auch
in die Ex-
plosion ge-
raten, aber
ich habe
nicht einen
Kratzer.

GROLL
DONNER

Was ist
mit deinen
Verletzun-
gen?

Ach, kein
Problem.

Die
Verletzun-
gen selbst
waren nicht
schlimm.
Suga hatte
auch nur
Kratzer.

Zieh doch
nicht so 'n
Gesicht,
Jin!

Ist
doch
alles in
Ord-
nung.

Es ist
meine
Schuld,
dass er
verletzt
wurde.

Ach
so.

Da
bin ich
froh.



Das
Wasser
hier in
Kyoto ist
wirklich
kalt.



A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

RESIST DESTINY



Kapitel 02

Der Besuch aus
dem Regen

A decorative, stylized flourish or scrollwork element, rendered in a light gray color, positioned to the left of the text.

RESIST DESTINY

Resist Zwischendurch 01

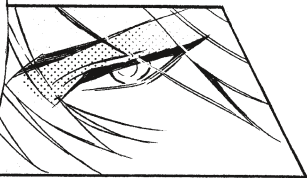




So 'n
Mist.

Ich
hab meinen
Auftritt ver-
passt. Warte
auf mich,
Taisho*.

Ich
bin unter-
wegs.



*japanische Anrede für Anführer

Dass ich kein »normales« Leben führen können
würde, war von Geburt an mein Schicksal.



*Das
akzeptiere
ich nicht!*



Diese Denkweise akzeptiere ich auf keinen Fall!



Ich habe mir nur ein normales Leben gewünscht.

Wer soll
bitte so ei-
nen Jinkishi
akzeptie-
ren?!

Das
macht ei-
nen Jinki-
shi aus.



Der will
Jinkishi
werden?

Von nun
an werden
die Araragi
dieses Land
beschüt-
zen.

»Wenn
es dazu
dient, die Yoki
zu vernichten,
spielt es keine
Rolle, wer dabei
zu Schaden
kommt.«

Der, der
genauso
denkt ...

...
wie mein
verhasster
Vater, will
...?

Es bedarf
nicht mal eines
besonderen Ju-
tsu. Wenn du es
dir einfach nur
»wünschst«
...

...
geht das
Anrecht
auf mich
über.

Dann
kannst du,
wie du es dir
wünschst,
auch weiter-
hin ...
...
ein ganz
normales
Leben füh-
ren ...

... und
Jinkishi
und der-
gleichen
verges-
sen.

SST

Ich
aber ...

... könnte
dich jetzt
sofort davon
befreien.

TAPP

Wegen
seines feigen
Nachfolgers hat
der letzte Jinki-
shi Maßnahmen
getroffen.

Solltest
du so, wie
du jetzt bist,
das Amt des
Jinkishi überneh-
men, wirst du im
Handumdrehen
von den Yoki
getötet.

Ich ...

Von
deiner Be-
rechtigung,
die Nachfolge
des Jinkishi
anzutreten
...

Du
musst
sie nur an
mich ab-
treten.

Der will Jinkishi ... ?



Die Yoki
haben ihr
Siegel ge-
brochen und
brechen
aus.

Was bei
längerer
Abwesenheit
eines Jinkishi
passiert, soll-
te dir gestern
klar gewor-
den sein.

...

Darum ...

... hat der
letzte Jinkishi
für den Fall sei-
nes Ablebens ein
geheimes Jutsu
vorbereitet.

Das
wäre das
hier.

Das
vermag nur
der Jinkishi,
der über enor-
me Macht
verfügt.

Um die
Yoki dauer-
haft komplett
in Schach zu
halten, reicht
die Macht der
Taikishi nicht
aus.

Doch
dieser Jin-
kishi starb,
bevor er einen
Nachfolger
heranziehen
konnte.



Warum kann
er meine Ge-
danken ... ?



Wieso ich
nach Kyoto
gekommen
bin, willst du
wissen?

Zu allem
überfluss
hast du dei-
nen Namen
geändert und
deine Familie
verlassen.

Jedoch
ist sein Erbe
durchgedreht
und hat nicht
ein einziges
Shinjutsu
erlernt.

Der
letzte
Jinkishi
ist tot.



Und zwar,
weil dich dein
»Blut« berech-
tigt, Jinkishi
zu werden.

... egal,
wohin du
fliehst, die
Yoki werden
dir nach-
stellen.

Aber ...

Die rote
Gebetsschnur ...
Was ist das für
ein Ding?

ZIEH

BZZ

Au!



Freunde?

Du bist
doch einer,
der keine
Freunde
hat.

UNDREH

Wofür
sollen die
gut sein?

Dacht ich
mir, dass er
das sagt.



Sicher nicht
nur, um mir vom
Tod des Jinkishi
zu berichten.



GUCK

*Region im Osten Japans

Wieso ist ein
Araragi, die für
Kantos* Schutz
zuständig sind,
überhaupt in
Kyoto?



He, du!

Lauf
mir nicht
nach!



Sonst
nichts?
Willst du
mich verars-
chen?!

Na
und?
Was
denn, sonst
nichts?

Typ,
den's nicht
kümmt



Wieso?

Es geht
mir auf den
Zeiger, dass
sich deinetwe-
gen Gerüche
breitmachen!

Ryos
Verletzungen
waren auch nicht
lebensbe-
drohlich.

Der Vorfall
gestern wur-
de als Unfall
durch eine
Explosion un-
bekannten Ur-
sprungs zu
den Akten
gelegt.

Aber auch
wenn sich alles
beruhigt hat ...

... mein Leben
hat sich von einem
Augenblick auf den
anderen komplett
verändert.

He,
hast du
schon ge-
hört?

Der
Neue soll
Katase ei-
nen Antrag
gemacht
haben!

Nicht
wahr!

Hast du
nicht gesagt,
er wäre nicht
an einer Be-
ziehung inte-
ressiert?

Wer ist
das?

Ich sag
doch ...

Sind ihm
denn die
Opfer völ-
lig egal?!

Guten
Morgen.

Das
war echt
heftig
gestern!

Bei
dir alles
in Ord-
nung?



... nicht
verstehen!

GRAP

Das
kann ich
...



TATÜ


TATA

Soll das
ein Witz
sein?!



*Sind
Jinkishi und
Taikishi so toll
oder was?!*

**So 'n
Mist!**



Dass du
den Shinju
sehen kannst,
heißt ...

...
dass du
zumindest
ansatzweise
über Kräfte
verfügst.

Wieso?

Alle sagen sie
das Gleiche ...

»Um viele
zu retten
sind ein paar
Opfer unver-
meidbar.

Das
musst auch
du akzeptie-
ren, Jin!«

Das
Leben eines
Einzelnen ist
unwichtig.



...

Wenn du wirklich das Feuer kontrollierst ...

Es kümmert mich nicht, wer der Feind ist ... aber ...

... ich lasse nicht zu, dass Unbeteiligte verletzt werden!

... dann lösche erst mal diese Flammen!



Wie viele Leute hineingeraten sind?

Unbedeutend.

Durch dein danebengegangenes Jutsu* sind Leute verletzt worden.

Und das soll unbedeutend sein?!

Die wichtigste Aufgabe eines Taikishi ist die Jagd nach Yoki.

Spielt keine Rolle.

*allgemeine Bezeichnung für Technik oder Kunst

...
brennt!

LODER

Das
scheint
sehr amü-
sant zu
werden.

Die
Araragi
sind die
Meister
des Feuer-
Shinju.

Bleib
stehen!

TAPP

Du ent-
kommst
mir nicht!

WUSCH

TS!



Feuer-
roter
Lotus!

LODER

AUSWEICH

BUMM!

Die
Stadt
...

KREISCH

Araragi ...

Kehre mit
all deinen
Reserven
zurück ...

TAPP

Hinoto!

Ich, das
nächste
Oberhaupt
der Araragi-
Familie ...

Luchs-
Shinjur
...

... Hayato
Araragi,
werde dich
mit aller
Kraft ver-
nichten!

AUSWEICH

TAPP

Du bist
der nächste
Jinkishi?

Du bist
es nicht
wert.

Das macht
keinen Spaß,
wenn du dich
nicht ein biss-
chen mehr an-
strengst.

SCHWAPP

WUSCH

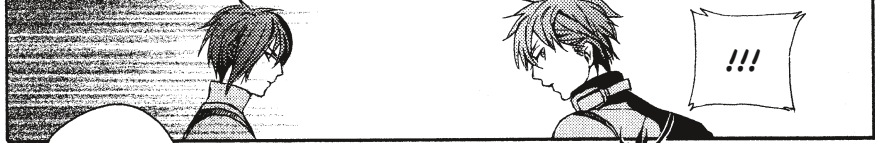
Weg
da!

Mist-
kerl!

Dieser ...

BUMM





Es ist
mir eine
Ehre, euch
kennenzu-
lernen ...

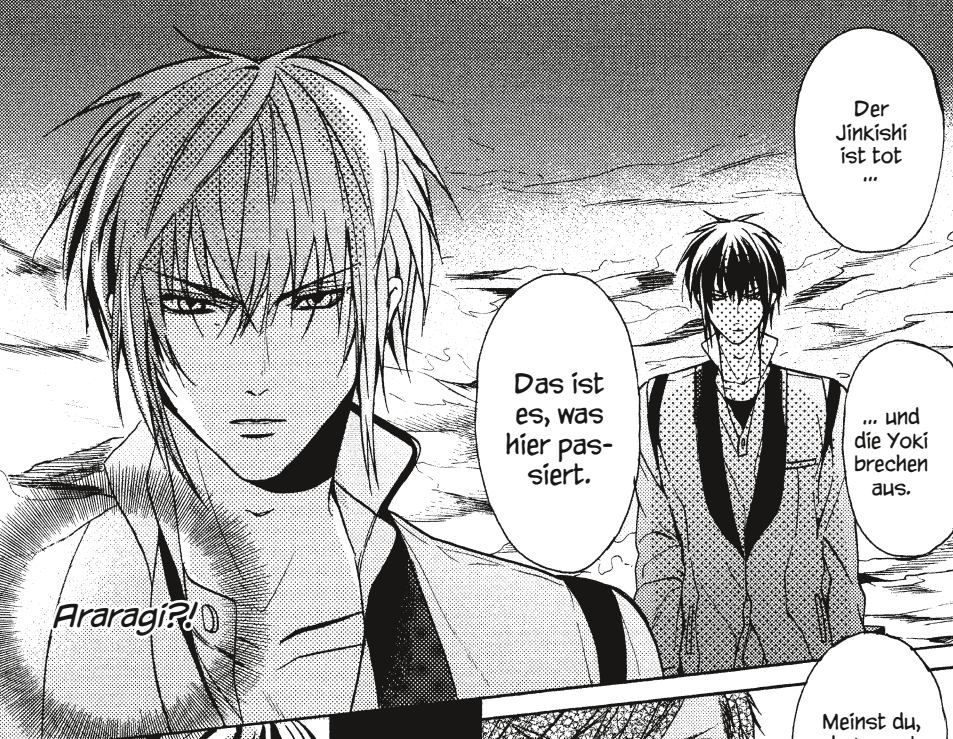
QUALM
⚡ ⚡

... werte
Taikishi.

Du
bist ein
Kurama-
Yōki.

Soll das
ein Witz
sein?!

Warst
du das
hier?!

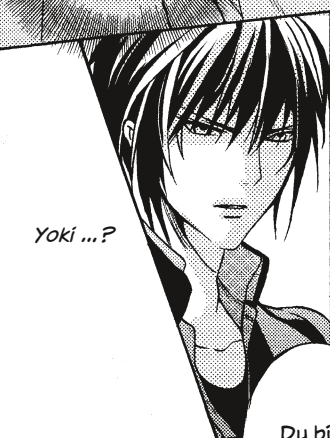


Der
Jinkishi
ist tot
...

Das ist
es, was
hier pas-
siert.

... und
die Yoki
brechen
aus.

Araragi?!¹



Yoki ...?

Obwohl
Leute mit
hinein-
gezogen
wurden
...

Du bist
wirklich
blind.

Das ist
das Werk
eines Yoki.

RICHER

RICHER



Meinst du,
du kannst
sie aufhal-
ten?



Was
redest du
da für ein
Zeug?!

Das hat
doch jetzt
nichts mit
dem Jinkishi
zu tun!



ZERR

BUMM

Schnell!

Hauen
wir ab!

KREISCH

Ryo?


Ryo!

Was
geht hier
vor sich?

He,
was ist
mir dir?
Ryo!

Wie
armselig,
Taikishi von
Kyoto.

Er ist
bewusst-
los ...



Was zum
Teufel ist
hier los?!



Irgendein Unfall?



Weil du
vorhin plötz-
lich mit dem
Neuen ver-
schwunden
bist ...

Jin ...

Aus ...

Du
warst
anders
als sonst,
darum
...

Er hat
mich ...

... hab ich
mir Sorgen
gemacht.

gesucht?



Ist er in
die Ex-
plosion
hineinge-
raten?

?!


He,
Ryo!

Halt
durch!

Ryo
und ...
Suga?



Was
hattest
du hier zu
suchen?!



Was geht hier
nur vor ... ?

QUALM

?!

Dann waren
diese Ungeheuer,
die Yoki, für die-
sen schwarzen
Dunst heute
Morgen verant-
wortlich?

Bald
werden
sie ...

... wüten.

Kurama
... ?!

Heute
Morgen
...

... sind
die Yoki
von Kurama
herausge-
strömt.

BUUM

!!!

Da der
Jinkishi
nicht mehr
unter uns
weilt ...

Wie
bitte?

... hat
sich Kyo-
tos Siegel
aufgelöst.

Er ist ...

... tot?

Der
Jinkishi
ist tot.

Verstehst
du, was das
bedeutet?

BAMM

Hatte ich deswegen
so ein ungutes Gefühl?

Nun, da
der Platz
des Jinkishi
unbesetzt
ist ...

Die Yoki,
die bisher
versiegelt
waren, bre-
chen jetzt
aus.

... hat das
Taiki seinen
Mittelpunkt
verloren!

He, du.

Du sagst, du heißt Araragi. Von der Familie Araragi vom Kogetsuin?

Er muss dieser Araragi sein!

Was hast du hier in Kyoto zu suchen?!

Was soll dieses Gefasel von wegen Gelübde?!

PACK

Antworte gefälligst!

ich bin echt angepisst!

Jin?

Ist
Shihodo
dein ...?

Ge-
lände
...?!

Mist!

SCHRECK

Was ist
mit dem
Unter-
richt?!

Wir
müssen
uns mal
kurz un-
terhalten!

He!

ZERR

Kyah!
Wo geht
ihr hin?

Ge-
wöhnliche
Leute ...

...
dürften
den Namen
Shihodo
nicht ken-
nen!



Von
heute
an ...

... bist
du mein.



TUMULT

... und der
gut aus-
sehende
Neue ...

Der un-
nahbare
Katase ...

Ahm ...
der Unter-
richt ...

Tut mir -

*- lasse
mich deine
Kraft zurück-
werden.*

Gelübde?

*Die
Erhabenheit
des Feuers
übertrifft die
des Windes.*

*Als
Zeichen
dessen tau-
schen wir ein
Gelübde
aus.*

*Eine rote
Gebets-
schnur?!*

RUTSCH
ASH



Tausche ...

... ein
Gelübde
mit mir
aus!

Siebzehntes
Oberhaupt
der Shihodo-
Familie ...

... Jin
Shihodo.

Das
kann
doch
...

Ruck



Mein
Name ist
Hayato
Araragi.

Ich
komme
aus To-
kyo.

Dann
setz
dich
...

... bitte
auf den
freien Platz
ganz hin-
ten.

Araragi?!



... die Familie
Araragi?!



Doch nicht
etwa ...



Lass uns
zusammen
hingehen,
wenn es sich
schon mal
anbietet ...

... Katase.



...



Was denn,
erinnerst du
dich etwa
immer noch
nicht an
Suga, Jin?

...

Versuch
wenigstens,
dich zu erinnern
und schieb's
nicht immer
aufs neue
Schuljahr.

Das kommt
davon, dass
du immer nur
Manga liest.



Bevor wir
anfangen,
stelle ich euch
euren neuen
Mit-schüler
vor.

RUMMS

Setzt
euch
bitte.



Du bist
vielleicht
herzlos.

Wenn
ich Bock
hab.

Der be-
nimmt sich
immer so, aber
eigentlich ist
er ein netter
Kerl.

In der
Mittelschule*,
da ...

He,
schlaf
nicht
ein!

SCHRECK

Hörst du überhaupt zu, Jin?!

Hör mal, Suga möchte ...

Es ist einfach nur ein mieses Gefühl, das mich nicht loslässt.

WAS DENN ?!

Nicht so laut, Ryo! Ich hör ja zu!

Von wegen. Du hast gar nicht zugehört.

Schon seit dem Gequatsche der Mädels.

RATTER

...

... nach Sanjo ...

...

Shonen Acester

BLÄTTER

Suga?

Suga hat vorgeschlagen, demnächst nach Sanjo zu gehen.

Willst du nicht mitkommen?

...
Wer ist das noch mal?

Es heißt,
er wohnt in
seinem Alter
schon allein
und steht auf
eigenen
Füßen.

Was
mag der
Grund da-
für sein?

Stimmt's?

Er ist
nicht an ei-
ner Beziehung
interessiert,
obwohl er so
cool ist!

Wieso
wohl?

Hör
mal!

Dieser
Katase
...

RATTER

Um ehrlich
zu sein, hab
ich seit heute
Morgen ein
merkwürdi-
ges Gefühl.

Wii

Jo!

Jin,
Morgen!

Keine
Ahnung,
was das
ist.

Hast
du heute
wieder ge-
arbeitet?

Macht
nicht
so 'nen
Lärm!



... sich
nach Kyoto
begeben.

... wird
Hayato
...



Endlich fängt ein neues ...



FLATTER

FLATTER

...
Zeitalter
an!

Private
Kamita-
ke-Ober-
schule in
Kyoto



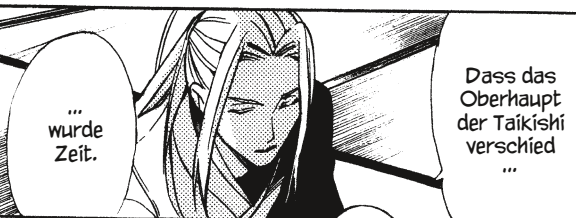


... ist heute
Morgen von
uns gegangen.

Das
16. Famili-
enober-
haupt der
Shihodo-
Familie
...

... aus
dem Kisa-
ragi-Tempel
in Kyoto,
Suguru
Shihodo
...

Kyotos Taikishi ...



...
wurde
Zeit.

Dass das
Oberhaupt
der Taikishi
verschied
...



Die
Vorberei-
tungen sind
in zwölf Mi-
nuten abge-
schlossen.

Das ging
schneller
als erwar-
tet, aber
nun gut.



... der
Jinkishi,
ist tot.

*Eine unverhofft gute
Gelegenheit ...*

Nun
denn ...

... wie
vereinbart
...

Ob das die Vorboten für irgendetwas sind?

Ich hab
kein gutes
Gefühl
dabei.

Ver-
stehe.

FLATTER

FLATTER

Der
Schnee
heute
Morgen
gab also
wirklich

...Kunde
darüber.

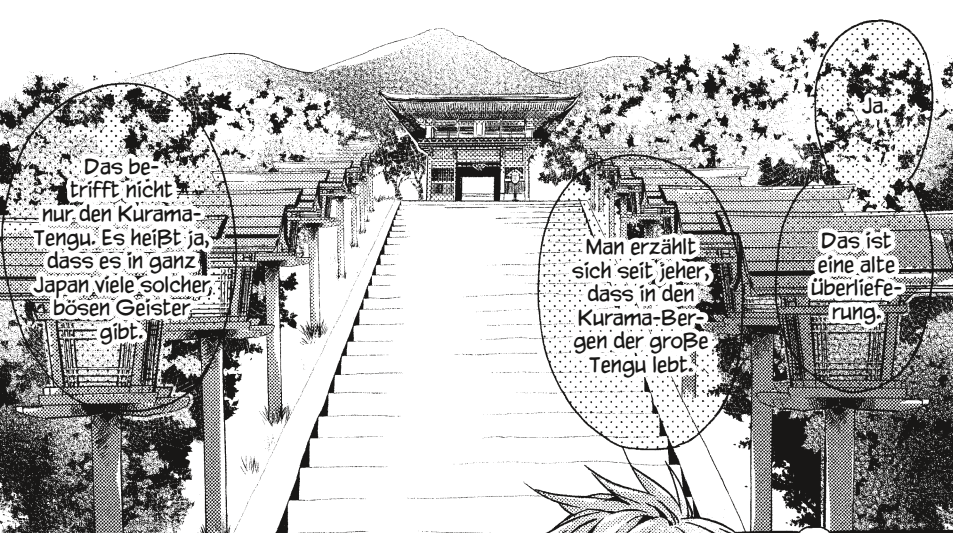
Tokyo

Kogetsuin

DADAMM

So ist
es.

Gerade
erhielt ich
die Bestä-
tigung.



Das be-
trifft nicht
nur den Kurama-
Tengu. Es heißt ja,
dass es in ganz
Japan viele solcher
bösen Geister
gibt.

Man erzählt
sich seit jeher,
dass in den
Kurama-Ber-
gen der große
Tengu lebt.

Das ist
eine alte
Überliefe-
rung.

Ja.



Ich
hoffe
...

...

Jetzt, wo er's
sagt ... In letzter
passieren ständig
seltsame Dinge.

Kirsch-
blüten im
Januar oder
Schnee im
April ...

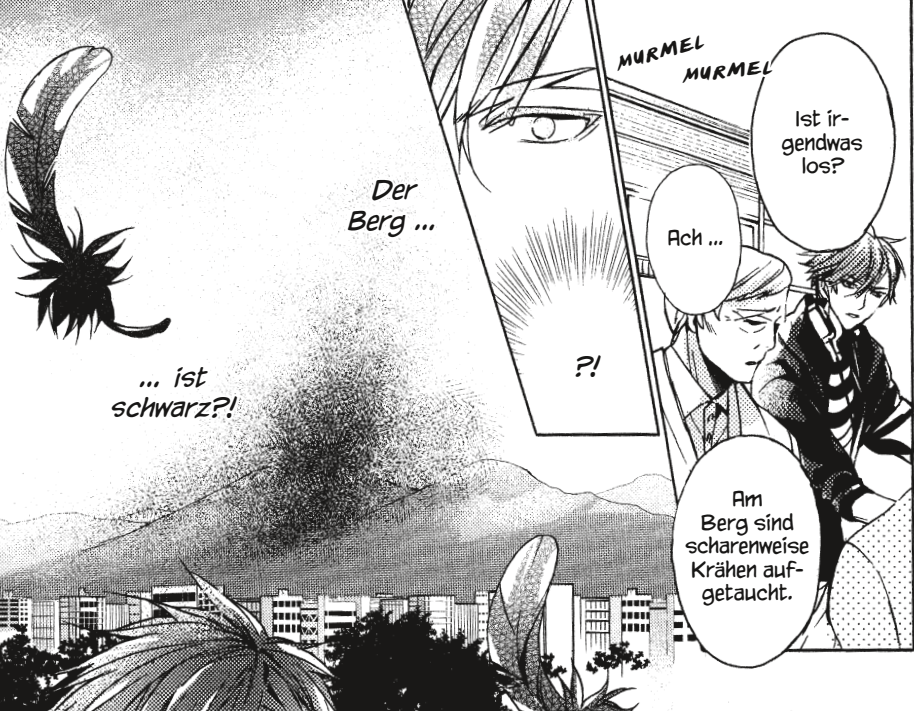
Und
dann
...

... ein
dunkler
Schatten
am Berg.

... es
passiert
nicht ir-
gendwas
Schlim-
mes.

Und es
heißt, im
Januar hätten
die Kirschblü-
ten auf dem
Arashiyama
geblüht.

Heute
Morgen hat
es ja auch
seltsamer-
weise ge-
schneit.





Mein einziger Wunsch war nur noch »Freiheit«

Wah! Aus dem Weg! Aus dem Weg!

Ich hab's eilig!

Du Streuner!

Weil ich schnellstmöglich ausziehen und selbstständig werden wollte...

... macht es mir auch nichts aus, mehrere Jobs zu haben.

Miau



So sehr ...

...
hasse ich
meinen
Vater.

Das ist keine
Abkürzung.



Und doch ...

So langsam hätte ich gern mal 'nen Kühlschrank.

Ja.

Guten Morgen, Jin. Streng dich an.

Ha ha ha!

Wieso ist hier so ein Gedränge?

MURMEL

RAUN

Ich hätte nie daran gezweifelt, dass mein friedliches Leben ...

... das ich mir so hart erkämpft habe, immer so weitergehen würde.

ADU bist wie immer toll.

Einfach nur
ein norma-
les Leben.

Genau.

Was ich
mir ge-
wünscht
hab ...

Wenn ich
nicht spare,
hab ich
nichts zu
essen.

Es ist
beachtlich,
dass du in
deinen jun-
gen Jahren
schon allei-
ne lebst.

Du
gibst dir
ganz schön
Mühe für
dein Alter.

Danke.

Schönen
guten Mor-
gen. Die ist
von heute.

Guten
Morgen,
Jin.

TSCHILP

TSCHILP

Ach
was.

So ist
es viel
beque-
mer.

Als ich auf die Oberschule* kam, bin
ich sofort von zu Hause ausgezogen.

01

TALES OF MEN
WHO PERSIST
JUSTICE AND
RESIST DESTINY.



INDEX

Kapitel 01:	Verkündender Schnee
Kapitel 02:	Der Besucher aus dem Regen
Kapitel 03:	Vorzeichen eines Aufstands
Kapitel 04:	Aufbruch
Prolog:	Erinnerungen einer blauen Flamme

Nachwort

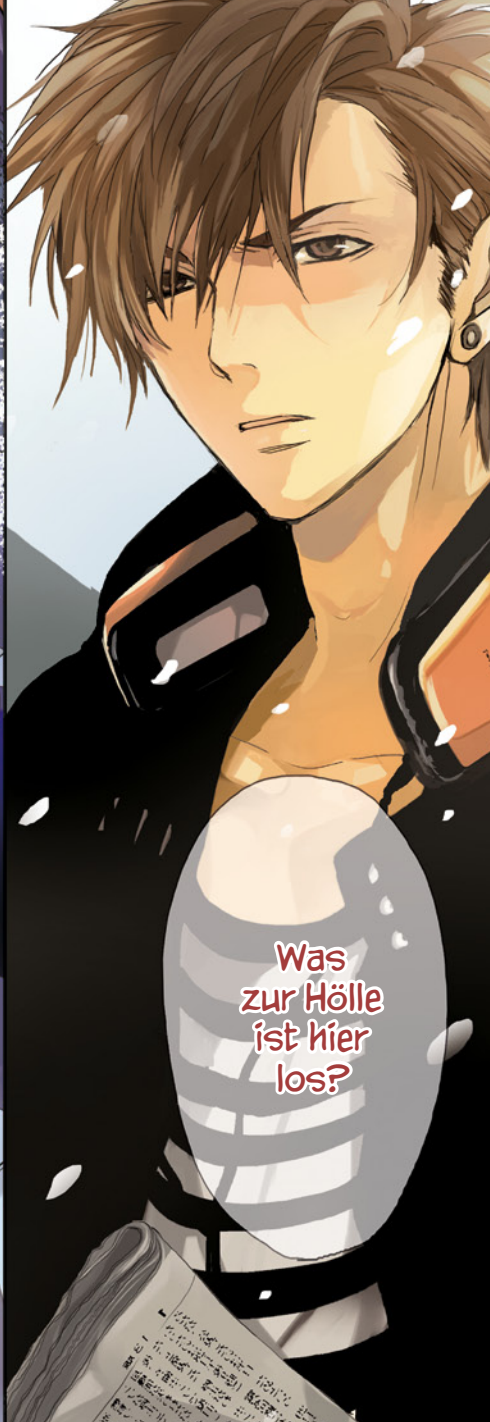




RESIST DESTINY

Kapitel 01

Verkündender
Schnee



Was
zur Hölle
ist hier
los?

Ver-
stehe
...

Er ist
also von
uns ge-
gangen.

Zu
dieser
Jahres-
zeit?

Das ist
Schnee!

Ist
ja ko-
misch.

SH
SCHWATZ

SH
MURMEL

SH
RAUN

QUIEH

STEH

RIESEL

Schnee?





**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015

Aus dem Japanischen von Diana Hesse

Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

KAMITOKI NO RESIST 1

© Shiro YAMADA 2011

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2011

by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

German translation rights arranged with

KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Beatrice Beckmann

Lettering: Brilliant IT Enabling Services

Herstellung: Sonja Fehlmann

E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1475-6

ISBN (mobi) 978-3-8420-1474-9

ISBN (epub) 978-3-8420-1473-2

www.tokyopop.de

A manga-style illustration of a young man with spiky brown hair, looking down with a somber expression. He has a small cut on his cheek with a single drop of blood. He is wearing a black jacket over a white shirt and a black tank top. He holds a white cloth with blood on it in his right hand, which is also stained with blood. A string of red beads is draped over his left shoulder.

RESIST DESTINY

1

Shiro Yamada