

Sakae Esuno



MIRAI 1 NIKKI

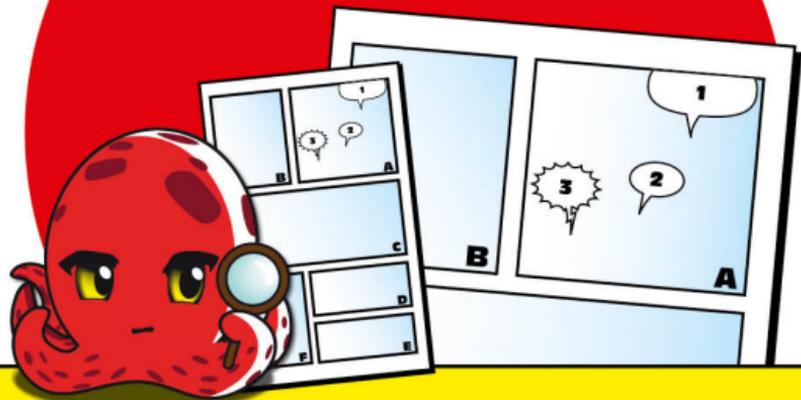
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**



PROLOG: DAS ENDE DER EINSAMEN TAGE

IN MEINER BRUSTTASCHE BEFAND
SICH EIN DARTPFEIL.



DU KANNST
MICH NICHT
ERSTECHEN. DIE
ZUKUNFT HALT
NÄMLICH ETWAS
ANDERES FÜR
UNS BEREIT!



„JA. DAMIT
ERSTECHE
ICH SIE.
DANN HAT
ALLES EIN
ENDE.“

WÄHREND
MIR
DIESER
GEDANKE
DURCH
DEN KOPF
GING...
...
FLÜS-
TERTE
SIE
NUR
ZU
MIR:



Sakae Esuno

MIRAI 1 NIKKI





INHALT

PROLOG: DAS ENDE DER EINSAMEN TAGE
001

TAGEBUCH 1: DAS ZUKUNFTSTAGEBUCH
019

TAGEBUCH 2: DIE ZUSAMMENKUNFT
DER 12 TAGEBUCHBESITZER
081

TAGEBUCH 3: BEI HERZVERSAGEN „BOOM!“
125

TAGEBUCH 4: DIE GEBURTSSTUNDE
DES ZUKUNFTSBÜNDNISSES
169



DAS IST JETZT ABER ECHT DOOF... WIR SIND NICHT GENUG!

EINE WOCHE VORHER.

STÄDTISCHE MITTELSCHULE SAKURAMI



IRGENDJEMAND WIRD SICH SCHON FINDEN, FRAGEN WIR MAL RUM!

BLA # # # BLA # # #

21.04.20XX, 15:30 – KLASSENZIMMER DER 2B, MITTELSTUFE



LASS GUT SEIN!

HEY, YUKITERU! SAG MAL...



15:30 (SCHULE WIRD KLASSENZIMMER) DIE HEUTIGE KLASSENSPRECHUNG IST ZU ENDE

4
TEXT
4
TEXT
4
TEXT



AMANO
MACHT
DOCH NIE
BEI IR-
GENDWAS
MIT.



ER BESCHÄF-
TIGT SICH
DEN LIEBEN
TAG
NUR MIT
SEINEM
HANDY.



HEUTE
HABE ICH
DIE VERGANGENE
WOCHE VORBEREITET
DU ZU ERGÄNZEN
DIE WOCHE. NEIN
KLASSISCHES
HABE SICH NICHT LEUTE
FÜR DRUCKFALL.

↑
↑
↑
↑
↑
↑

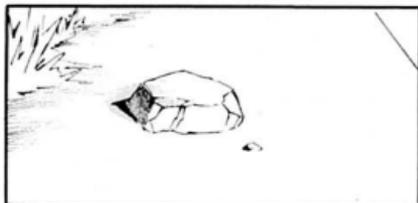


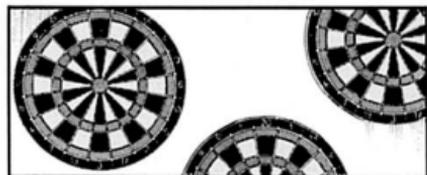
NEIN.

EIN
VIDEO-
SPIEL?



ER FÜHRT
TAGEBUCH!







SIE
EXISTIEREN
ZWAR NUR
IN MEINER
FANTASIE...

SWRUFF
≡∩∩



AUCH
ICH HABE
FREUNDE.

1104
KLACK



... ABER
ES SIND
DEFINITIV
MEINE
FREUNDE.



DEUS.







WARTE ...

KRONIKER

HEMM!

VULJ-
TERU?



HAST
DU WIEDER
IRGENDWAS
VOR?

ICH
STIMME
GERA-
DE DIE
KAUSAL-
GESATZ-
E AUF-
EIN-
ANDER
AB.



SAG
SO WAS
NICHT. DAS
SPIEL WIRD
DIESMAL
WIRKLICH
INTERES-
SANT.



HABA

NA JA,
SONST
WÄRT ES
AUF DER
WELT
DOCH
WOHL ZU
LANG-
WEILIG.

ABER
NUR WEIL
DU EIN WENIG
FEUER IN DIE
RUDE BRINGEN
WILLST, BRICHT
HOFFENTLICH
NICHT GLEICH
IRGENDWO
KRIEG
AUS!



ER
VERWALTET
ALLE ZEIT
UND ALLEN
RAUM. ER IST
EIN GOTT.

DAS IST DER
KÖNIG VON
RAUM UND
ZEIT, DEUS
EX MACHINA.



ALSO
BEI IHM
MUSS MAN
WIRKLICH
STÄNDIG
AUF DER HUT
SEIN.

WENN MAN
SICH AUF IHN
EINLÄSST,
KOMMT DABEI
MEIST NICHTS
GUTES HERAUS.



SCHREITROT
DU SCHON
WIEDER
IN'S TAGE-
BUCH?

UM DICH
HERUM MUSS
JA WIRKLICH
WAHNSINNLICH
VIEL
PASSIEREN!

15:45 (ZUHAUSE)
DEUS IST IN MEINEM
ZIMMER ERSCHEINEN.
ER HECKT SCHON WIEDER
IRGENDWAS AUS.

TEXT



UND DIE
EINTRÄGE
SIND SO
GESEHEN
WAHLOS.

MEIN
TAGEBUCH
VERFOLGT
KEIN BE-
STIMM-
TES
ZIEL.

DAS
STIMMT
SCHON.



ICH
HABE NUR
DIESES
TAGEBUCH
UND MEINE
FANTASIE-
WELT.

15:45 (ZU HAUSE)
DEUS IST IN MEINEM ZIMMER
ERSCHENEN.
ER REDET SCHON WIEDER
IRGENDWAS AUS.

ICH HABE
KEINE
TRÄUME
UND KEINE
ZIELE.









ICH
PLANE
EIN
WIRK-
LICH
INTERES-
SANTES
SPIEL.



WAS
HAST DU
VOR?



NA
SCHÖN.
WARUM
NICHT!

...



DAS
SPIELT
SICH
SOWIESO
ALLES BLOSS
IN MEINER
FANTASIE
AB.



22.04.20XX, 6:57 – YUKITERUS ZIMMER



22.04

6:59 (MEIN ZIMMER)

HEUTE MORGEN HABE ICH EIN DOUBLE
BULLSEYE GEWORFEN.

7:05 (ZU HAUSE, KÜCHE)

IM FERNSEHEN BERICHTEN SIE ÜBER
DEN IRREN SERIENMÖRDER, DER NICHT
WEIT WEG VON HIER WILLKÜRLICH LEUTE
ANGREIFT. UND DER TÄTER SOLL AUF
DER FLUCHT AUSGERECHNET ÜBER DAS
GELÄNDE MEINER SCHULE GELAUFEN SEIN!

7:45 (AUF DEM SCHULWEG)

HAB
ICH DAS
ETWA IM
HALBSCHLAF
GETIPPT
...?

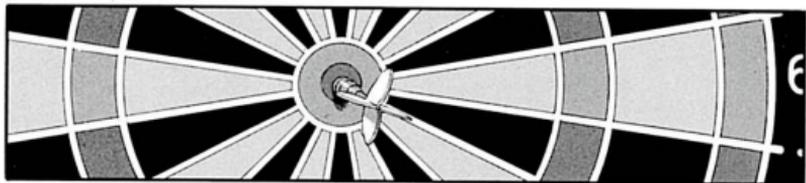
WIESO
STEHEN DA
FÜR HEUTE
SCHON
EINTRÄGE?
...

EINS
NACH
DEM
ANDE-
REN.

ACH,
EGAL.



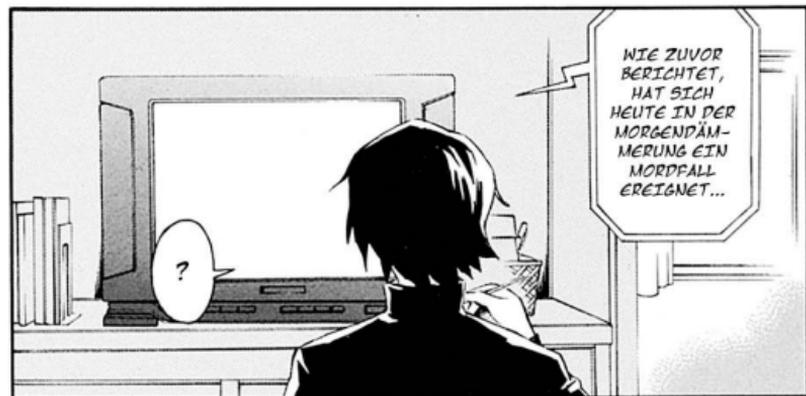
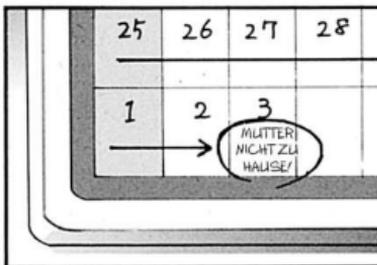
JEDEN
MORGEN DAS
GLEICHE
RITUAL: ICH
BEGINNE
DEN TAG MIT
MEINEM
DARTS-
HOROSKOP!



HEUT
BIN ICH
ABER
GUT IN
FORM!

...

7:04.
7:09 (MEIN ZIMMER)
HEUTE MORGEN HABE ICH EIN DOUBLE
BULLSEYE GEWORFEN.
7:05 (ZU HAUSE, KÜCHE)
IM FERNSEHEN BERICHTEN SIE ÜBER
DEN IRREN SERIENMÖRDER, DER NICHT
WEIT WEG VON HIER WILLKÜRLICH LE
ANGREIFT. UND DER TÄTER SOLL AUF
DER FLUCHT AUSGERECHNET ÜBER
GELÄNDE MEINER SCHULE GELAUFEN
7:45 (AUF DEM SCHULWEG)



7:05

SERIENMÖRDER
SCHLÄGT ERNEUT ZU

ER HAT
ALSO
WIEDER
BLUT
VER-
GOSSEN
UND...

UND SOEBEN HAT
UNS DIE MEL-
DUNG ERREICHT,
DASS ES SICH DEN
TATUMSTÄNDEN
NACH HÖCHSTWAHR-
SCHEINLICH UM
DEN SERIENMÖR-
DER HANDELT, DER
SCHON SEIT GE-
RAUMER ZEIT DAS
SAKURAMI-VIERTEL
HEIMSUCHT.

SAKURAMI-
VIERTEL...?
DAS IST
DOCH GANZ
IN DER NÄHE
MEINER
SCHULE!

SCHON
WIEDER
DIESER
SERIEN-
MÖRDER VON
VORLETZTER
WOCHE?

SPOTZ

UND AUF SEINER
FLUCHT SOLL DER
SERIENMÖRDER
DABEI GESEHEN
WORDEN SEIN,
WIE ER ÜBER
DAS GELÄNDE
DER SAKURAMI-
MITTELSCHULE
LIEF...

6:59 (MEIN ZIMMER):
HEUTE MORGEN HABE ICH EIN DOUBLE
BULLSEYE GEWORFEN.
7:05 (ZU HAUSE, KÜCHE)
IM FERNSEHEN BERICHTEN SIE ÜBER
DEN IRREN SERIENMÖRDER, DER NICHT
WEIT WEG VON HIER WILLKÜRLICH LEUTE
ANGREIFT. UND DER TÄTER SOLL AUF
DER FLUCHT AUSGERECHNET ÜBER DAS
GELÄNDE MEINER SCHULE GELAUFEN SEIN!

モバ...
KNURPS //



STIMMT
DAS
TAGEBUCH
ETWA?

ALLE
ANWOHNER
SIND
NATÜRLICH
IN GROSSER
SORGE.

7:45 (AUF DEM SCHULWEG)
AUF DEM SCHULWEG SEHE ICH KOSAKA
UND SHIRAISHI. IST ÄUSSERST SELTEN,
DASS WIR MAL ZUR SELBEN ZEIT
UNTERWEGS SIND.
9:30 (SCHULE, MEIN KLASSENZIMMER)

22.04.20XX, 7:42 – AUF DEM SCHULWEG



DAS IST
BLOSS
EIN
ZUFALL...

NICHTS
WEITER
ALS EIN
ZUFALL!



WIESO SEHE
ICH EUCH
AUSGERECH-
NET HEUTE
ZUFÄLLIG
AUF DEM
SCHULWEG...?

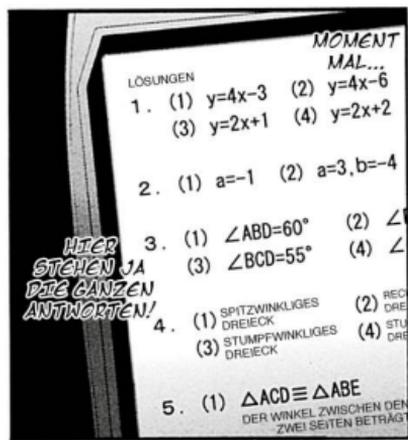


WAS MACHT IHR
DENN HIER?! IHR
SEID DOCH IN DER
LEICHTATHLETIK-
MANNSCHAFT, IHR
MÜSST DOCH FRÜH
TRAINIEREN?!!



9:30 (SCHULE, MEIN KLASSENZIMMER)
IN MATHE GIBT ES HEUTE EINEN TEST!







22.04.20XX, 12:32 – KLASSENZIMMER
DER 2B, MITTELSTUFE, MITTAGSPAUSE



12:32 (SCHULE, MEIN KLASSENZIMMER)
IN DER MITTAGSPAUSE HAT KOSAKA
WIEDER EINE HÄMISCHE BEMERKUNG
GEMACHT.



14:05 (SCHULE,
HAUSARBEITSUNTERRICHT)
SATONAKA HAT SICH IN DEN FINGER
GESCHNITTEN UND MUSS INS
SANITÄTSZIMMER.



16:12 (AUF DEM
NACHHAUSEWEG)
IN DER NÄHE DER SCHULE
HABEN POLIZEIBEAMTE FRAGEN
GESTELLT. ES GING UM DEN
SERIENMÖRDER, ÜBER DEN
HEUTE MORGEN IM FERNSEHEN
BERICHTET WURDE.



DAS
IST
....!!







DU BIST ZWAR DER KÖNIG VON RAUM UND ZEIT, ABER...

ALLES GOTT IST ES MIR DOCH WOHL MÖGLICH ...



U-UND WIE GEHT DAS...?

DEUS! DU EXISTIERST DOCH NUR IN MEINER FANTASIE, WIE KANNST DU DA DIE REALITÄT BEEINFLUSSEN?



... IN DEINER FANTASIE ZU LEBEN, WENN MIR DANACH IST, ODER ETWA NICHT?



PATT
11/2





SMAPP
//
//

DIESES
TAGEBUCH
HAT ABER
AUCH EINEN
NACHTEIL.

DENN SOLLTE
MIT DEINEM
ZUKUNFTSTAGEBUCH
ETWAS PASSIEREN,
WIRKT SICH DAS
DIREKT AUF DEINE
ZUKUNFT AUS.

DU MUSST
GUT AUF
DEIN HANDBÜ
AUPFASSEN!



SPRICH...

WIRD
ALSO DEIN
TAGEBUCH
ZERSTÖRT,
VERLIERST
DU DAMIT
AUCH DEINE
ZUKUNFT.



ABER
DAS HABE
ZWEIFELS-
OHNE ICH
GESCHRIE-
BEN...!

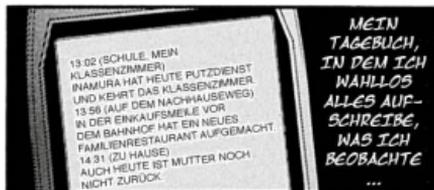
UND
VERGEHT
EIN TAG, WIRD
EIN NEUER
HINZUGEFÜGT,
SODASS ES
IMMER BEI
DIESEN DREI
MONATEN
BLEIBT.

DA
STEHEN
BEREITS
DIE
NÄCHSTEN
90 TAGE
DRIN!



SPRICH, DA
STEHT NUR
DRIN, WAS ICH
AUCH GESEHEN
HABE, NEIN, WAS
ICH AB JETZT
ALLES SEHEN
WERDE.

DIESE
EINTRÄGE
HÄTTE ICH ALSO
SO ODER SO
GESCHRIEBEN?



13.02 (SCHULE, MEIN
KLASSENZIMMER)
NANAKURA HAT HEUTE PUTZDIENST
UND KEHRT DAS KLASSENZIMMER
UND KIEHRT DAS NACHHAUSEWEG)
13.56 (AUF DEM NACHHAUSEWEG)
IN DER BAHNHOF HAT EIN NEUES
DEMA BAHNHOF HAT EIN NEUES
FAMILIENRESTAURANT AUFGEMACHT
(ZU HAUSE)
14.31 (ZU HAUSE)
AUCH HEUTE IST MUTTER NOCH
NICHT ZURÜCK.

MEIN
TAGEBUCH,
IN DEM ICH
WAHNLÖS
ALLES AUF-
SCHREIBE,
WAS ICH
BEOBACHTE
...



PUH!



BLA

JA.

ALSO MICH
NERVT ER
DAMIT
TOTAL!

BLA

BLA

SAGT MAL,
YUKITERU
TRITT IN
LETZTER
ZEIT SCHON
ZIEMLICH
SELBSTSICHER
AUF, FINDET
IHR NICHT
AUCH?

BIS VOR
KURZEM
NOCH VOLL
DIE TRAN-
TÜTE
...
ABER
JETZT
WIRKT
ER PAST
SCHON
FRECH,
WAS
MEINT
IHR?

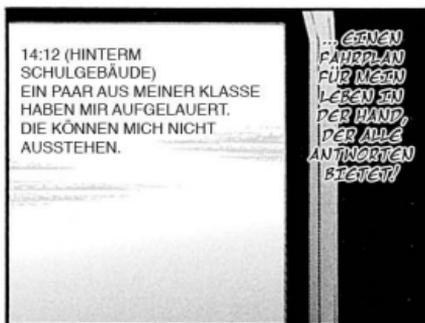
JA! IST
ABER VÖL-
LIG UNTY-
PISCH FÜR
IHN, WAS
SOLL DAS
EIGENT-
LICH?



TESTERGEBNISSE

PLATZ 1: 500 PUNKTE YUKITERU AMA

PLATZ 2: 491 PUNKTE YUNO GASAI



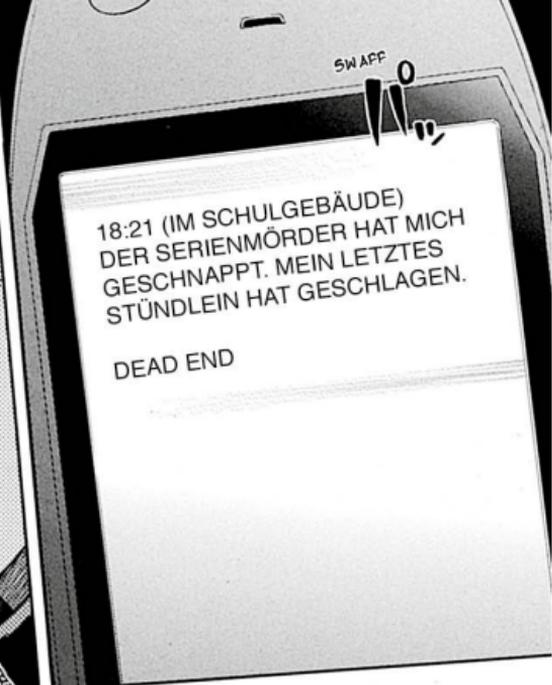












GESCHNAPPT. MEIN
STÜNDLEIN HAT GE
DEAD END



DAS IST
NATÜRLICH
DEINE
ZUKUNFT!









HÖR
SCHON
AUF
DAMIT,
VOR MIR
WEGZU-
LAUFEN!

W
A
A
A
H
!



?!
18:09 (STRASSE)
YUNO GASAI IST MIR
ZUVORGEKOMMEN. IRGENDWIE
KANN ICH NICHT VOR IHR
WEGLAUFEN.
18:13 (IM BAU BEFINDLICHES
GEBÄUDE)
ICH BIN IN EIN UNFERTIGES
GEBÄUDE GEFLOHEN. SIE
SCHEINT MIR NICHT ZU FOLGEN.
DER AUFZUG KOMMT.
18:15 (IM AUFZUG)
SO WEIT, SO GUT!
18:16 (IM AUFZUG)
DER AUFZUG HALT IM 14. STOCK.
DIE TÜR GEHT AUF, ICH BLICKE IN
EINEN DUNKLEN GANG.



... KONN-
TEST
DU MIR
BLOSS
ZUVOR-
KOM-
MEN?!!

WIE
ZUM
GEI-
ER...

DASH
DASH





DAS GIBT'S
DOCH NICHT...



GIBT'S
ETWA NOCH
JEMANDEN
...

... MIT
EINEM ZU-
KUNFTSTAGE-
BUCH?!!



MMMS



BAMM

DIE BRINGT MICH UM!!!



DU KANNST MICH NICHT ERSTECHEN.



I- IN MEINER TASCH
E HABE ICH DOCH DIE PARTPETTE!!!



HÄ...?













ICH
HABE
DEINE
ZUKUNFT
GESEHEN
...

ICH HABE
VORHERGESEHEN,
DASS DU
VON IHM GE-
TÖTET WIRST,
YUKKI.

18:20
YUKKI IST IM 14. STOCK DES
GEBÄUDES GESTORBEN.



?!
WAR-
TE
MAL
...

WIESO
STEHST DA
BIS INS
KLEINSTE
DETAIL,
WAS ICH
WANN
MACHE??!

17:10
YUKKI HAT PUTZDIENST. ER
BRINGT GERADE DEN MÜLL ZUM
MÜLLVERBRENNUNGSOFEN.

17:20
YUKKI BRINGT DEN SCHLÜSSEL ZU
INS LEHRERZIMMER.

17:30
YUKKI STOLPERT VOR DEM
GERÄTESCHUPPEN DER TURNHALLE.
SO SÜSS!

17:40
YUKKI BEMERKT, DASS ER DIE PFEIFE
VERGESSEN HAT. ER KEHRT INS
KLASSENZIMMER ZURÜCK.

17:50
YUKKI KOMMT, UM DIE TRILLERPFEIFE ZU
HOLEN. OJE...

18:00
YUKKI HAT MEINE KNETFIGUR ENTDECKT.
ICH BIN AUFGEFLOGEN!

18:10
YUKKI LÄUFT DURCH DIE GASSEN
VON BLOCK 2, NR. 3 HAT ES AUF IHN
ABGESEHEN. ICH MUSS IHM HILFEN!

18:20
YUKKI IST IM 14. STOCK DES
GEBÄUDES GESTORBEN.

DAS HIER
IST MEIN
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH!



DAS
ZU-
KUNFTS-
TAGEBUCH
MEINER
LIEBE!

DAMIT
KANN ICH
DEINE
ZUKUNFT
IN 10-
MINUTEN-
SCHRITTEN
VERFOL-
GEN!

MEIN
TAGEBUCH
DREHT
SICH AUS-
SCHLIESS-
LICH UM
DICH, YUKI-
TERU!



SOLL DAS
HEISSEN, SIE
HAT BISHER
ALLE 10
MINUTEN IN
IHR TAGEBUCH
GESCHRIEBEN,
WAS ICH
TREIBE?!!

IN
10-MINUTEN-
SCHRITTEN?!!

PING

14





WENN
DU DORT
AUSSTIEGST,
DANN
FLIEGST DU
ALS ERSTER
AUS DIESEM
SPIEL AUF
LEBEN UND
TOD!



IM 14. STOCK DES
S GESTORBEN.

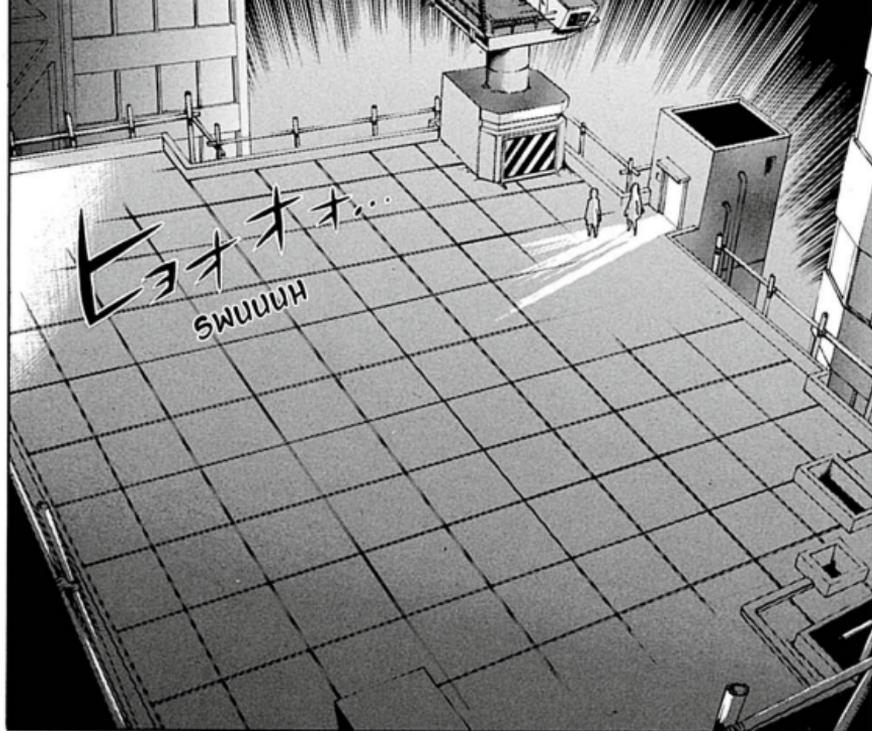


SPIEL
AUF
LEBEN
UND
TOD?!

WEIL
DU DORT
DOCH
STERBEN
WIRST,
YUKKI!

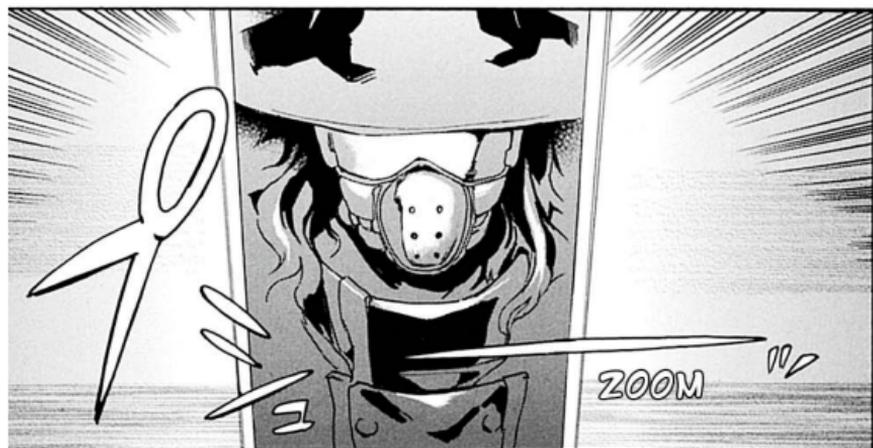
IST
DOCH KLAR!
DU DARFST
NICHT IM
14. STOCK
AUSSTEI-
GEN!











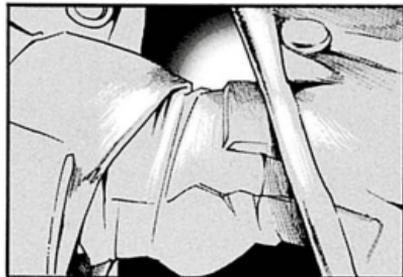






ALLES
ENTSCHEIDET
SICH IN DEM
MOMENT,
WENN ER SEIN
TAGEBUCH ZU
RATE ZIEHT!

DU HAST
NUR EINEN
VERSUCH!



DAS
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH
STELLT DIE ZU-
KUNFT SEINES
BESITZERS DAR!

DAS
TAGEBUCH IST
SOWOHL UNSERE
WAFFE ALS AUCH
UNSERE ACHIL-
LESFERSE!



DAS
HEISST...



Letzt
ZOOM

DIESE
DRECKSGÖ-
REN!!!

WO STE-
CKEN SIE
BLOSS?!!



DU MUSST
SEIN TAGEBUCH
ZERSTÖREN!



WAS
ZUM
...?!!

ZOOM







W A A A A R G H !

U A A A R R R G H G H !
....!



LASS
UNS WAS
ESSEN
GEHEN,
YUKKI!

HMM
...
ALSO
ICH HAB
JETZT
GANZ
SCHÖN
HUNGER!



IRGEND-
WIE EIN
UNSPEK-
TAKU-
LÄRES
ENDE.

...





ICH
HABE NIE
GESAGT,
DASS DU
DER EIN-
ZIGE MIT
SO EINEM
JAGERBUCH
BIST.



WIE ICH
SCHON ZU
BEGINN
GESAGT HABE,
HANDELT ES
SICH BEI DEM
GANZEN UM
EIN SPIEL.

NA KOMM,
SEI NICHT
BECEIDIGT.



EIN
SPIEL?



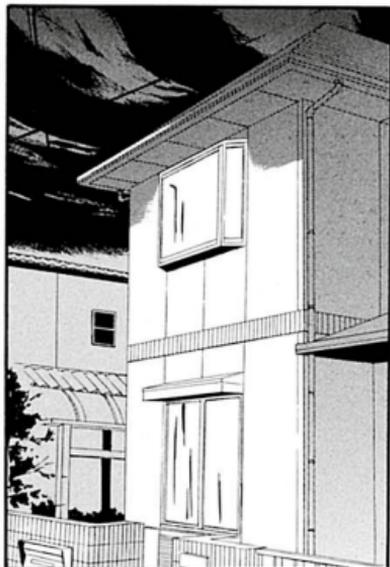
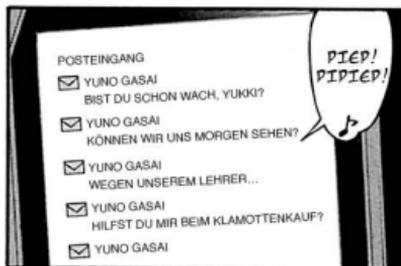


TAGEBUCH 1: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE ZUSAMMENKUNFT DER 12 TAGEBUCHBESITZER



30.04.20XX, 23:20 – HAUS DER FAMILIE AMANO



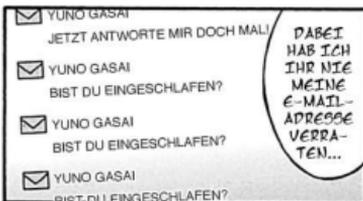


YUNO
GASAI
STALKT
MICH...!

DIESE
MUSTER-
SCHÜLE-
RIN...



DAMIT
KANN ICH
PEINE
ZUKUNFT IN
10-MINUTEN-
SCHRITTEN
VERFOLGEN!
DAS ZU-
KUNFTSTAGE-
BUCH MEINER
LIEBE!



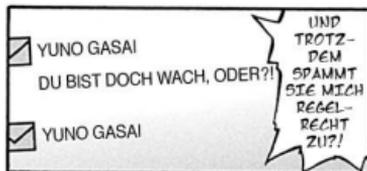
YUNO GASAI
JETZT ANTWORTE MIR DOCH MAL!

YUNO GASAI
BIST DU EINGESCHLAFEN?

YUNO GASAI
BIST DU EINGESCHLAFEN?

YUNO GASAI
BIST DU EINGESCHLAFEN?

DABEI
HAB ICH
IHR NIE
MEINE
E-MAIL-
ADRESSE
VERRÄ-
TEN...



YUNO GASAI
DU BIST DOCH WACH, ODER?!

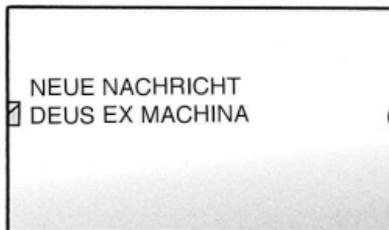
YUNO GASAI

UND
TROTZ-
DEM
SPANNT
SIE MICH
REBEL-
RECHT
ZU?!



DANN WEISS
SIE ALSO AUCH,
WAS ICH JETZT
GERADE MACHE...?

IN
10-MINUTEN-
SCHITTEN?



✉ DEUS EX MACHINA (KÖNIG VON RAUM UND ZEIT)

DU BIST HERZLICH ZUR ZUSAMMENKUNFT
EINGELADEN, YUKITERU AMANO!



■ ICH VERANSTALTE EINE KLEINE
PARTY, UM ALLEN BESITZERN EINES
ZUKUNFTSTAGEBUCHS DIE REGELN DIESER
SPIELS AUF LEBEN UND TOD ZU ERKLÄREN.

ZEIT: 01.05.20XX, MITTERNACHT
ORT: 38. KATHEDRALE DER KAUSALITÄT
(MURMUR WIRD DICH HINBRINGEN)

ICH ERWARTE DIE FREIWILLIGE TEILNAHME
ALLER!

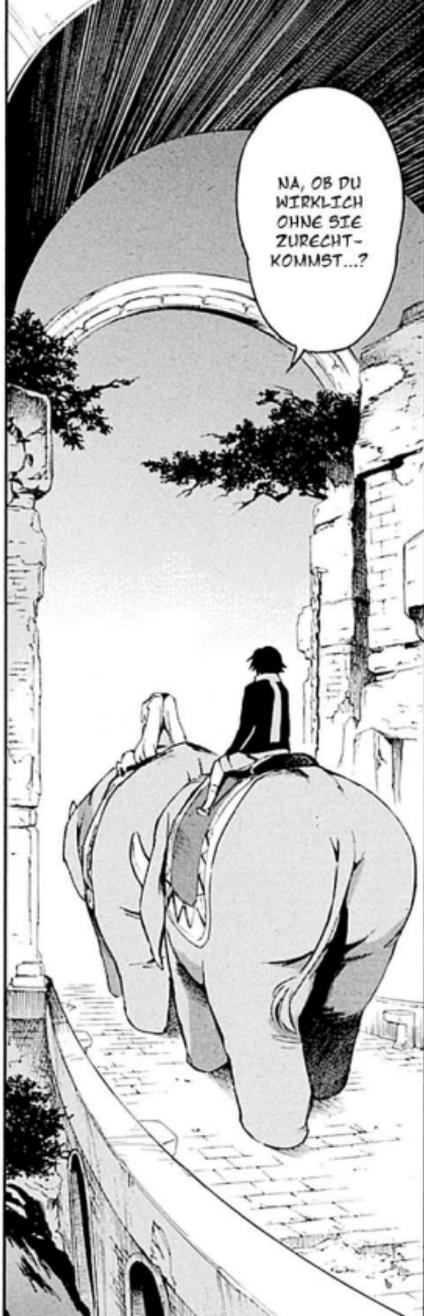


TAGEBUCH 2: DIE ZUSAMMENKUNFT DER 12 TAGEBUCHBESITZER

DEUS...

WAS HAST DU
DIR DIESMAL
NUR WIEDER
AUSGEDACHT?













WILLKOMMEN, NR. 1!
DU WARST ALS ERSTER
SIEGREICH IN DIESEM
SPIEL.

Waha!



ICH
HABE ES SO
EINGERICH-
TET, DASS
IHR EUCH
GEGENSEITIG NICHT
SEHEN
KÖNNT.



WIR
HABEN
GERADE
ÜBER DICH
GESPRO-
CHEN.

SMOOOH



DEUS!



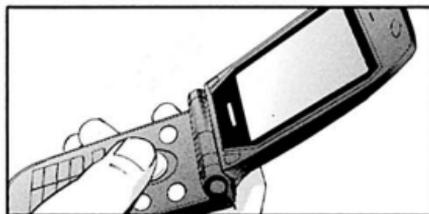
JEITZ, WO
SICH ALLE HIER
EINGEFUNDEN
HABEN, WILL
ICH SOGLEICH
DIE REGELN
DIESES SPIELS
AUF LEBEN
UND TOD
ERKLÄREN.

ALSO
DANN!

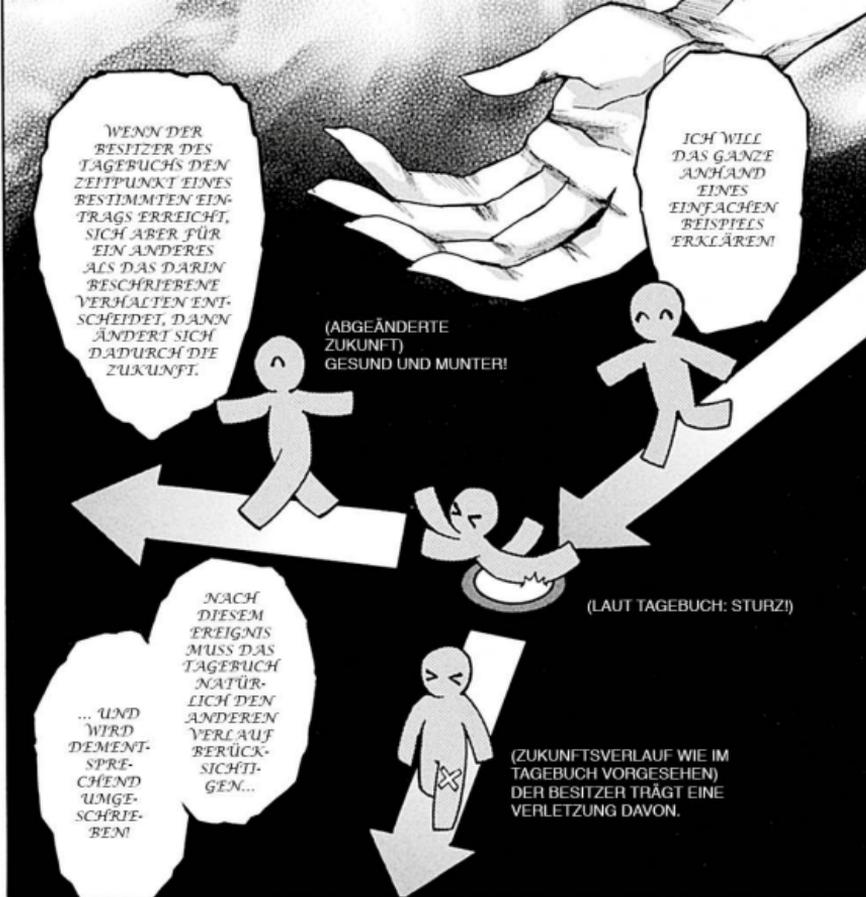


ES
HANDELT
SICH BEI
JEDEM DA-
VON UM EIN
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH.

ICH
KOMME
ZUERST
AUF DIE
TAGEBÜ-
CHER IN
EUREN
HÄNDEN
ZU SPRE-
CHEN.









GENAU
DESHALB
NENNT SICH
DAS GANZE JA
AUCH SPIEL
AUF LEBEN
UND TOD!



MIR
WURDE AUS
HEITEREM
HIMMEL
VORAUSGE-
SAGT, NR. 3
WÜRDTE MICH
TÖTEN!

AUCH OHNE
MEIN ZUTUN
WURDE MEIN
TAGEBUCH
UMGESCHRIE-
BEN, ICH HABE
MIT KEINER
MEINER
HANDLUNGEN
EINE ANDERE
REALITÄT
HERBEIGE-
FÜHRT!



SORALD
FESTSTEHT,
DASS EIN
RESIZER
EINEN
ANDEREN
TÖTEN
WIRD...

... ERHÄLT
DIESER DIE
ANKÜNDIGUNG
SEINES TODES!
SO HABE ICH ES
EINGERICHTET.

ES
HANDELT
SICH UM
DIE AN-
KÜNDI-
GUNG DES
„DEAD
END“!



18:21 (IM SCHULGEBÄUDE):
DER SERIENMÖRDER HAT
MICH GESCHNAPPT. MEIN
LETZTES STÜNDELEIN HAT
GESCHLAGEN.

DEAD END

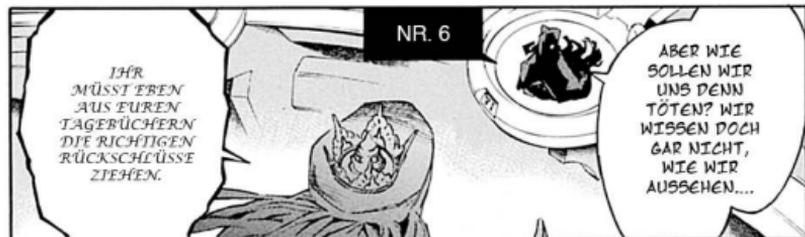


UN-
WEI-
GERLI-
CHER
TOD??!



DANN
HEISST ES
UNWEI-
GERLICH-
SCHACH-
MATT!

ES IST EIN
TOD, DEM
MAN SELBST
DURCH AB-
ÄNDERN DER
ZUKUNFT
NICHT
ENTRINNEN
KANN.



NR. 6

IHR
MÜSST EREN
AUS EUREN
TAGEBÜCHERN
DIE RICHTIGEN
RÜCKSCHLÜSSE
ZIEHEN.

ABER WIE
SOLLEN WIR
UNS DENN
TÖTEN? WIR
WISSEN DOCH
GAR NICHT,
WIE WIR
AUSSEHEN....



WESSEN
IDENTI-
TÄT ALSO
AUFFLIEGT,
DER WIRD
UMGE-
BRACHT!

NR. 4

DAS SPIEL
BEGINNT
DAMIT, DIE
IDENTITÄT
DER ANDEREN
HERAUSZU-
FINDEN?

NR. 5

SO
IST
ES!



UND WER
DIE ANKÜN-
DIGUNG
ERHÄLT, DER
MUSS AUF
EIN WUN-
DER HOFFEN
UND MIT AL-
LEN MITTELEN
DEM TOD
ENTKOM-
MEN!

FINDET DIE
IDENTITÄT
DER ANDEREN
HERAUS UND
SORGT DAFÜR,
DASS SIE IHRE
DEAD END-AN-
KÜNDIGUNGEN
ERHALTEN!

DARUM
GEHT ES
REI DIESEM
SPIEL AUF
LERN UND
TOD!



SCHOCK

DU HÄT-
TEST ALSO
EIGENTLICH
STERBEN
SOLLEN.





ALSO
INSGEHEIM
RIST DU
JA MEIN
FAVORIT,
WEISST DU?

ES WÜRD
MICH NICHT
ÜBERRASCHE
N, WENN DU ALLE
ANDEREN AUS
SCHALTEST UND
ALS EINZIGER
ÜBERLEBENDER
SIEGREICH DA
STEHST!



NICHT
ICH HABE
DIESES
WUNDER
ABER
WUNDER
HERBEI
GEFÜHRT...

NEIN...



ABER
DIR IST ES
GELUNGEN,
DEINEN
GEGNER ZU
ERST UMZU
BRINGEN,
WODURCH
DEIN EIGE
NES TODES
SCHICKSAL
ABGEWEN
DET WUR
DE.

DAS
IST DAS
GRÖSSTE
WUNDER
UNTER
ALLEN
WUN
DERN!



✖ ✖
SMOOON

ALSO
DANN! WER
BEI DIESEM
SPIEL AUF
LEBEN UND
TOD ALS
LETZTER
ÜBERLEBEN-
DER TRIUM-
PHIERT...

... DEM WILL
ICH MEINEN
GÖTTERTHRON
VERMACHEN!
DER SIEGER
WIRD DER NEUE
HERRSCHER
ÜBER RAUM
UND ZEIT!!!

NR. 9

NR. 10

TOD...

NR. 8

...
ODER
LEBEN
?!

NR. 11

IM SPIEL
SIND NOCH
DIE HIER
VERSAM-
MELTEN
ELF!

NR. 12

NR. 1: YUKITERU AMANO

TÖTET, BEVOR
IHR GEIÖTET
WERDET!!! SO
SICHERT IHR
EUCH DEN
GÖTTERTHRON!

NR. 6

NR. 7

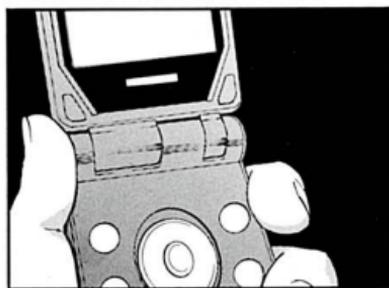
NR. 4

NR. 5

NR. 2: YUNO GASAI







02.05.20XX, 10:47 – KLASSENZIMMER DER 2B, MITTELSTUFE



キーコン
GONG GONG ヤーコン
GONG GONG



















DU
BIST
NR. 1
!!!

YUKI-
TERU
AMANO
!!!



02.05.20XX, 14:04 – SCHULE
NR. 9 GREIFT MICH AN UND ICH KOMME
BEI EINER EXPLOSION UMS LEBEN.

DEAD END

10 ZOOM
02











GRRWAMM

オオオ
BWOOM

EINE REIHE VON BOMBEN-EXPLOSIONEN...!



クラッ
KRACK



IN NUR DREI STUNDEN !!!

DEAD END ...



ES BRENNT !!!

YUNO!
DAS FEUER WIRD SICH AUSBREITEN UND ...



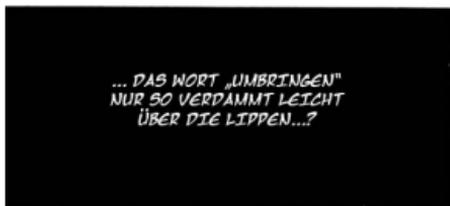


ICH
WERDE
SIE AUF
JEDEN
FALL UM-
BRINGEN!

KEINE
ANGST!



WIESO KOMMT
EUCH ALLEN...



... DAS WORT „UMBRINGEN“
NUR SO VERDAMMT LEICHT
ÜBER DIE LIPPEN...?





ICH MUSS
YUNO AUF
MEINE SEITE
ZIEHEN, UND
WENN AUCH
NUR VORÜ-
BERGEHEND...

WENN ICH
NICHTS
UNTERNEHME,
STERBE ICH.



**FÜR
DICH
TUE
ICH
ALLES!**



ES IST
UNUMGÄNGLICH...



TAGEBUCH 2: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: BEI HERZVERSAGEN „BOOM“!

TAGEBUCH 8:
BEI HERZVERSAGEN „BOOM“!

ICH,
MINENE
URYU, HABE
DIESE SCHULE
UNTER MEINE
KONTROLLE
GEBRACHT!!!

ÜBERALL IM
SCHULGEBÄUDE
SIND SCHARFE
TNT-SPRENG-
SÄTZE ANGE-
BRACHT!!!

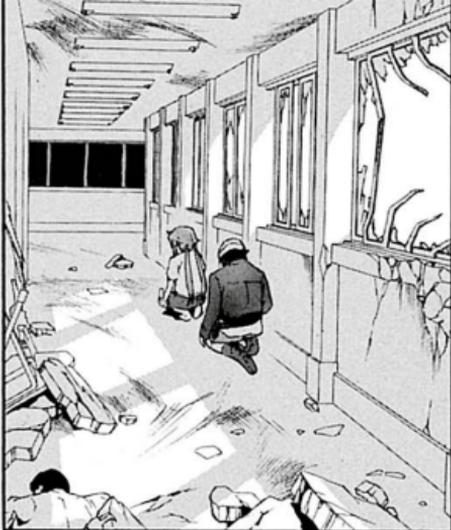
TSCHAKK
TNY

カカカ SWOOOM カカカ

HIERMIT
BEFINDEN
SICH ALLE
SCHÜLER
DIESER
SCHULE
...

WER ALSO
NICHT
STER-
BEN WILL,
BLEIBT
BESSER IM
KLASSEN-
ZIMMER
!!!

... IN
MEINER
GEWALT!
IHR SEID
JETZT
MEINE
GEISELN
!!!





UUH...

≡
≡
≡
GUNG



ABER...



ICH WAR
JA SO IN
SORGE, OB
SICH YUKKI
ÜBERHAUPT
MIT MIR
ABGEBEN
WÜRDTE...

≡
≡
≡
BRRR

ICH HATTE
ANGST, ICH
WÜRDTE FÜR
IHN IMMER
NUR LUFT
SEIN...







11:30 (IM SCHULGEBÄUDE)
2. STOCK. IM KLASSENZIMMER DER
2C IST EINE FERNGEZÜNDETE BOMBE

555WRT

WENN NR. 9
DIE ZUKUNFT
VERÄNDERT...

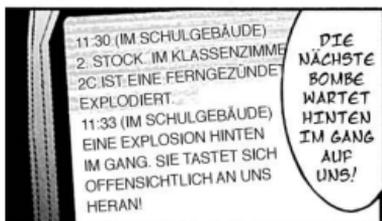
... ÄNDERT
SICH DADURCH
NATÜRLICH
AUCH UNSERE
ZUKUNFT!

555WRT

(IM SCHULGEBÄUDE)
2. STOCK. IM KLASSENZIMMER DER
2C IST EINE FERNGEZÜNDETE BOMBE
EXPLODIERT.

ZOOM







MIT IHR AUF
MEINER SEITE
UND MEINEM
TAGEBUCH...

HAHA! ES WAR
RICHTIG VON
MIR, YUNO
ZU MEINER
VERBÜNDETEN
ZU MACHEN!



... KANN
MIR
KEINER
WAS
ANHABEN
!!!



NR. 1
LÄUFT
JA RUM
WIE EIN
AUFGE-
SCHEUCH-
TES HUHN
...!

SECRET

SECRET



11:40 (IM SCHULGEBÄUDE)
IM AUDIO- UND VIDEORAUM GEHT
EINE BOMBE HOCH.
11:45 (IM SCHULGEBÄUDE)
VOR DEM KLASSENZIMMER DER
1E IST BEIM FEUERHYDRANTEN





U W A A A H !

ICH
VER-
BREN-
NE!

HILFE!

ホホホホ

SFFFFRSH



Y
U
K
K
I
!!!



ES GEHT
NICHT
NUR DA-
RUM, OB
UND WO
EINE EXPLO-
SION
STATT-
FINDET!

DU
MUSST AUCH
NACHLESEN,
WELCHE
AUSWIRKUNG
SIE AUF DICH
HAT!



BOOM







KABOOM









HÄ...?



UND
ICH
HABE
IMMER
DICH
BEOB-
ACH-
TET!



AUCH WENN
IN DEINEM
TAGEBUCH
NICHTS
ÜBER DICH
DRINSTeht...





NUTZ
DAS AUS,
YUKKI!
DANN
SCHAFFST
DU DAS
SCHON!













02.05.20XX, 12:32 – POLIZEIABSPERRUNG UM DIE SAKURAMI-MITTELSCHULE





ICH
WÜNSCHE
NICHT,
DASS GE-
SCHOSSEN
WIRD!

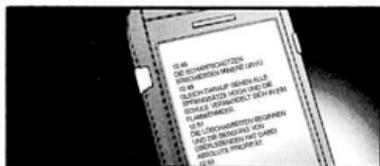
NEIN
...

ZIEHEN
SIE SIE
WIEDER
AB!



WIR KÖNNEN
DOCH EINE
BERÜCHTIGTE
TERRORISTIN
NICHT EINFACH
SO GEWÄHREN
LASSEN?!

ABER WAS
SOLLEN WIR
SONST MIT
MINENE URYU
MACHEN?!



DIE SCHARFSCHÜTZEN
ERSCHIESSEN MINENE URYU.
12:46
GLEICH DARAUF GEHEN ALLE
SPRENGSÄTZE HOCH UND DIE
SCHULE VERWANDELT SICH IN EIN
FLAMMENMEER.
12:51
DIE LÖSCHARBEITEN BEGINNEN
UND DIE BERGUNG VON
VERLEBENDEN HAT DABEI



SSSWRT

VER-
DAMMT!
DIE IST
GANZ
SCHÖN
CLEVER!







SSSWRT

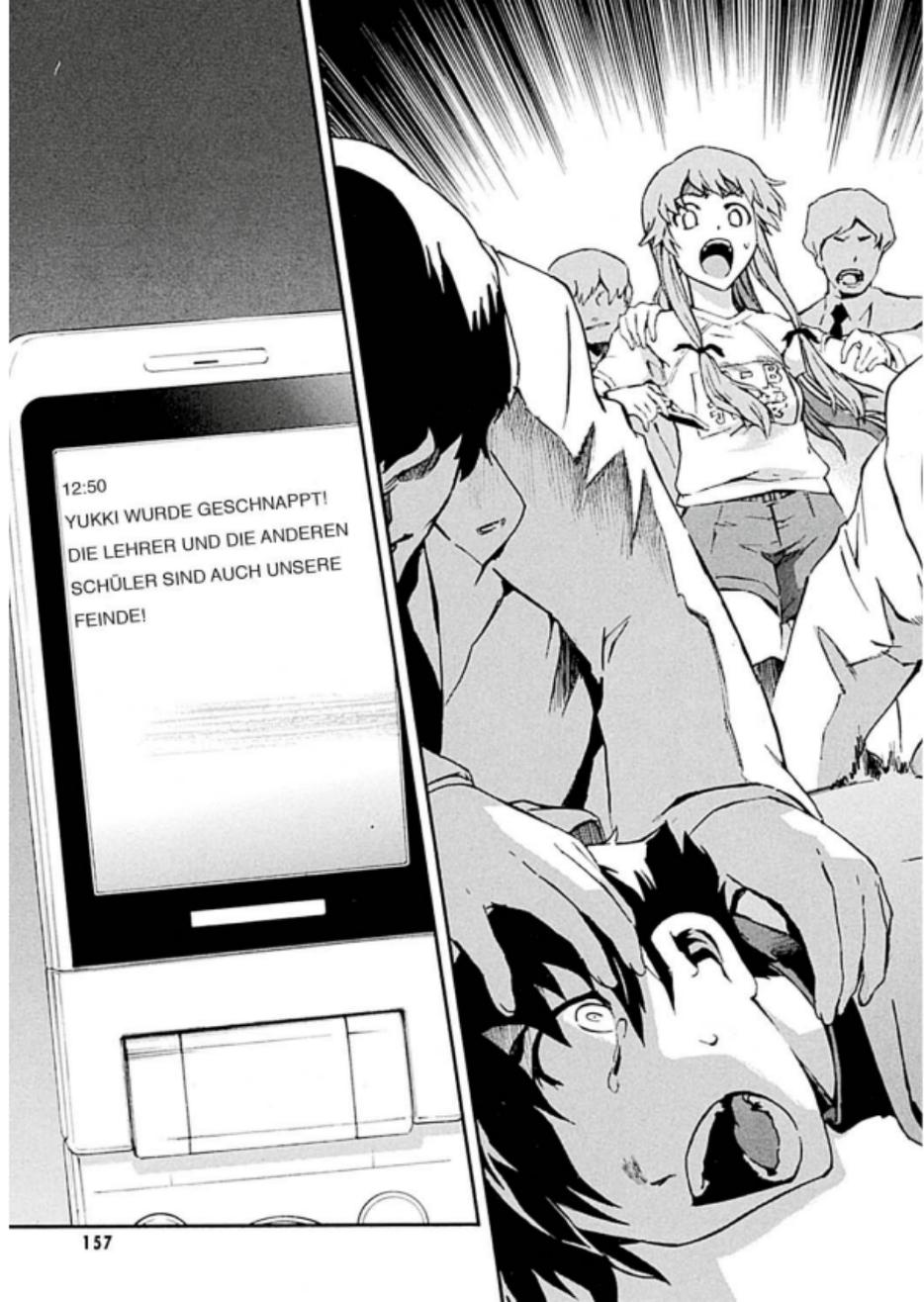
12:40
YUKKI IST AUF DEM WEG ZUM
SCHULGEBÄUDE GEGENÜBER. JETZT
MUSS ER NUR NOCH DIE LEHRER UND
DIE ANDEREN SCHÜLER ERREICHEN!

SSSWRT









12:50

YUKKI WURDE GESCHNAPPT!
DIE LEHRER UND DIE ANDEREN
SCHÜLER SIND AUCH UNSERE
FEINDE!



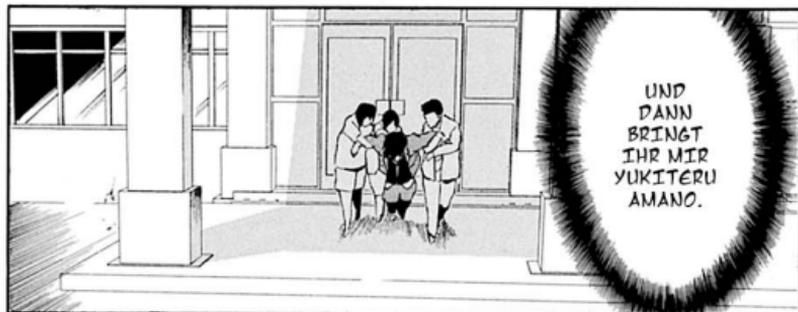
ICH
WILL NUR
YUKITERU
AMANO!



BRINGT
IHN MIR
IN DIESER
ZEIT...

... UND ICH
VERSPRECHE,
DASS ES KEINE
WEITEREN
OPFER GEBEN
WIRD!

ICH
DEAKTI-
VIERE DIE
SPRENG-
SÄTZE FÜR
KURZE
ZEIT!



WIR
SIND
DOCH
KAME-
RADEN
?!!

WIESO
TUT
IHR
DAS
?!!







AH!

AAH!

AH!

AH!

ダッシュ
DASH

AAAAAAAAAH!

我







TAGEBUCH 1: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE GEBURTSTUNDE DES ZUKUNFTSBÜNDNISSES



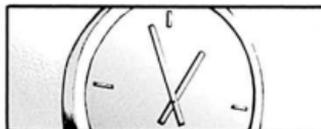
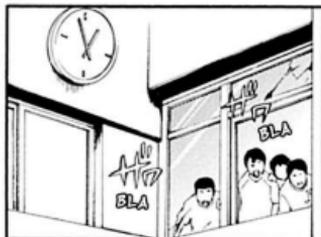


DEM
TOD
KANN
ICH
NICHT
ENT-
RIN-
NEN
...!



ES HAT
KEINEN
ZWECK...

ICH WERDE
STERBEN...



MEIN DEAD
END WURDE
FÜR 14 UHR
04 ANGE-
KÜNDIGT!
DAS IST EN-
GENAU 10
MINUTEN!

IN 10
MINUTEN
...?!



KEINE
SORGE, NR. 1!
DU STIRBST
WENIGSTENS
NICHT
ALLEIN!

IN 10
MINUTEN
WERDE ICH
ALLE BOMBEN
UND MINEN
HOCHGEHEN
LASSEN!!!



DANN
FLIEGT
HIER
ALLES
IN DIE
LUFT!!!

DAS GROSSE
FINALE
MIT
PAUKEN-
SCHLA
...



ICH MAG
ES GAR NICHT,
WENN SICH
IN MEINEM
REVIER LEUTE
SO AUFSPIE-
LEN!

JETZT
MACH HIER
GEFÄLLIGST
NICHT SO
EINEN
WIND!



ENDLICH
TREFFEN
WIR UNS
ALSO,
NR. 1!





ICH HAB
DIR DOCH
NEULICH
GESAGT, DASS
ICH AUF DICH
AUFPASSEN
WERDE, ODER
NICHT?

TAGEBUCH 4: DIE GEBURTSTUNDE DES
ZUKUNFTSBÜNDNISSES



...
NR. 9?

WAS
...

ABER, ABER!
SCHWÄCHERE
SCHIKANIERT
MAN NICHT,
INSBESONDERE
NICHT KINDER!
DAS SAGT ALLES
ÜBER DEINEN
NIEDERTRÄCH-
TIGEN CHARAK-
TER!

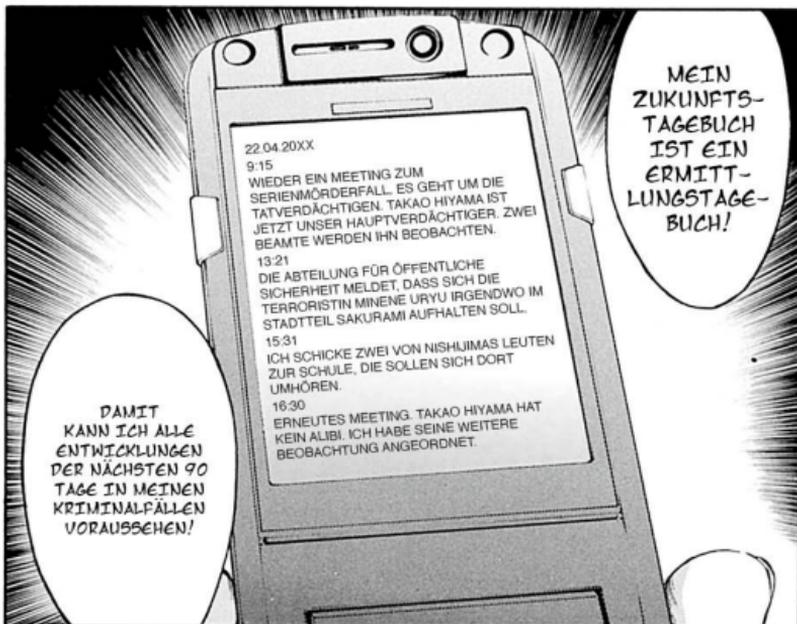


...
NR. 4!

HAB ICH
DICH ALSO
ENDLICH AUS
DER RESERVE
GELOCKT
...

OHO!

JETZT
WIRD'S
INTE-
RES-
SANT!





ABER
ICH KANN
NICHT ZU-
LASSEN, DASS
IHR EUCH VOR
MEINEN AUGEN
GEGENSEITIG
UMBRINGT.

AM
GÖTTER-
THRON BIN
ICH NICHT
INTERES-
SIERT.



AUCH
WENN DU
DAFÜR DIE
GANZEN
GEISELN
OPFERN
MUSST?



DIESES
SPIEL AUF
LEBEN UND
TOD IST EINE
PERVERSION!!
UND ICH WER-
DE ES UNTER-
BINDEN!!!







UND DABEI IST MIR EIN BULLE, DER IN DIE ZUKUNFT BLICKEN KANN, NATÜRLICH EIN RIESENDORN IM AUGE!

ICH WERDE DIESES SPIEL JEDENFALLS GEWINNEN UND ZUR GÖTTIN AUFSTEIGEN!!!



LOS, MANN! ZEIG UNS, WAS EIN POLIZEIST DRAUFHAT!

GUNN



ALSO OPFERST DU ALLE GEISELN?

DAS KANN ICH NICHT ZULASSEN ...



HÄ? SAG BLOSS, DER TYP ÜBERLEGT ERNSTHAFT, OB ER MICH...?!

...







EINE
LETZTE
BITTE
...

ALS OB SO
JEMAND WIE
ICH SO EINE
GESCHICHTE
ÜBERLERN
WÜRDE...!



ZITTER
ZITTER
ICH MÖCHTE
NICHT AUCH
NOCH IM TOD
ALS VERSAGER
DASTEHEN!

MEIN
TOD SOLL
WENIGS-
TENS
NICHT
SINNLOS
SEIN
...

ZITTER



ODER WAR
ICH BIS
ZULETZT
NICHTS
WEITER
ALS EINE
NULLNUM-
MER?!!















HÄ?

WENN
ICH DIR ...
EIN
ZEICHEN
GEBE,
LÄUFST
DU LOS,
NR. 1!



YUNO
?!



DU SOLLST
DIR DEIN
TAGEBUCH
SCHNAPPEN,
KAPTIERT?

DAS IST
DEINE LETZTE
CHANCE ZU
BEWEISEN,
DASS DU KEIN
VERSÄGER
BIST!







UND
LOS
!!!











DU
BIST ALSO
AUCH EINE
TAGEBUCH-
TRÄGE-
RIN?!!



DIE
NÄCHSTE
MINE IST
2 METER
VOR DIR,
YUKKI!!
LAUF NACH
RECHTS!!!

UND
DU
GEHST
MIR
AUCH
VOLL
AUF DEN
GEIST
!!!

















EIN
DART-
PFEIL
?!!

VER-
DAMMT
!!!



ICH KANN
EINPACKEN
WENN-ER-MEIN
TAGEBUCH
SCHROTET!!!

VERDAMMT,
VERDAMMT,
VERDAMMT,
VERDAMMT,
VERDAMMT!!



NR. 1!!!



Y
U
K
K
I
!!!



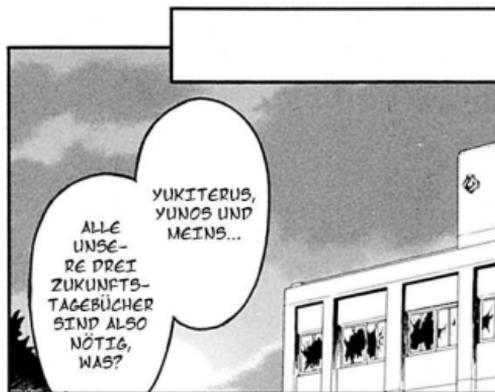






MEIN
ZU-
KUNFTS-
TAGE-
BUCH IST
NÄMLICH
...





... UND
DIESEM
VERDAMMTEN
SPIEL EIN
ENDE BEREI-
TEN!

ICH
MUSS
SIE MIR
SCHNAP-
PEN
...

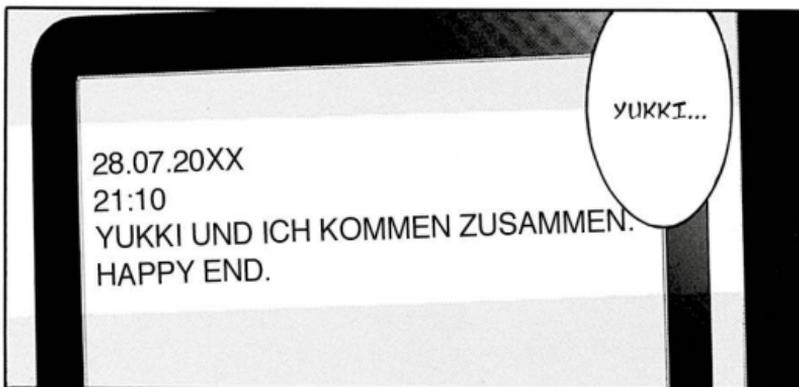
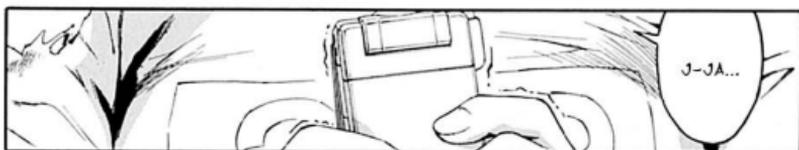
NR. 9 UND
DIE ANDEREN
SIND SICHER
NACH WIE VOR
HAUPTSÄCHLICH
HINTER DIR
HER!



AUF
GUTE
ZUSAM-
MENAR-
BEIT,
YUKI-
TERU!

WIR DREI
KÄMPFEN
JETZT ALSO
GEMEIN-
SAM UND
BILDEN EIN
ZUKUNFTS-
BÜNDNIS!



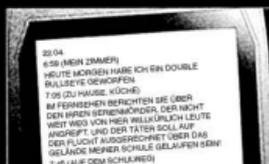


TAGEBUCH 4: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: YUNO GASAIS GEHEIMNIS

FORTSETZUNG FOLGT!

Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat



Das Beobachtertagebuch von Nr. 1, Yukiteru Amano

Das Tagebuch des ersten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Yukiteru Amano. Es sagt wahllos alle Geschehnisse voraus, die sich um Yukiteru herum ereignen. Es bietet von allen Zukunftstagebüchern den höchsten Informationsgehalt. Ursprünglich hat Yukiteru in diesem Tagebuch alles, was er um sich herum beobachtet hat, niedergeschrieben, um so

das Gefühl zu bekommen, Teil von irgendetwas zu sein. Er wollte sich damit über die Tatsache hinwegtrösten, ein Außenseiter zu sein. Als sein Tagebuch zum Zukunftstagebuch wurde und er so alles um sich herum voraussagen konnte, war er außer sich vor Verzückung, bis er feststellen musste, dass darin streng genommen absolut nichts über seine eigene Zukunft drinsteht. Das ist jetzt der Preis dafür, dass er stets nur ein passiver Beobachter war.



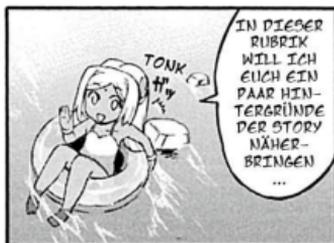
Das Yukiteru-Tagebuch von Nr. 2, Yuno Gasai

Das Tagebuch des zweiten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Yuno Gasai. Das Tagebuch einer Stalkerin, das in 10-Minuten-Schritten Auskunft über Yukiterus Zukunft gibt. Die Einträge drehen sich dabei ausschließlich um Yukiterus Handlungen. Da die Einträge aber aus Yunos verliebter Sicht geschrieben sind, kommen Yukiteru und sein Tun immer bestens weg. Für ein Zukunftstagebuch ist es etwas sehr speziell, doch in Kombination mit Yukiterus Beobachtertagebuch ist es möglich, vollständige Zukunftsvoraussagen zu machen. Yukiteru ist also auf Yunos Hilfe angewiesen.

Das Mördertagebuch von Nr. 3, Takao Hiyama

Das Tagebuch des dritten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Takao Hiyama. Darin steht alles über die Morde geschrieben, die Takao Hiyama verüben wird. Opfer, Ort, Tatumstände... Kurzum, Tatrekonstruktionen von Morden, die noch gar nicht geschehen sind. Im ersten Kapitel war die Rede vom Serienmörder, der auf dem Gelände der Sakurami-Mittelschule gesichtet worden war, was natürlich daran liegt, dass Hiyama dort als Lehrer unterrichtet. Es war für Hiyama nicht schwer, aus Yukiterus gewandeltem Verhalten zu schließen, dass er einer der Tagebuchträger sein muss.







... FALLS JEMAND SEIN TAGEBUCH FÜR BOSE ZWECKE MISSBRAUCHEN WILL, DIESER JE-MAND AUCH IRGEND-WANN EIN VERBRECHEN BEGEBEN WÜRDE!

NR. 4 IST POLIZIST, NR. 9 IST GENAU WIE NR. 3 EIN VERBRECHER. BEIDEN WAR ALSO KLAR, DASS ...

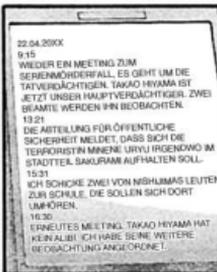
じたばた
ZAPPEL

SOWOHL NR. 4 ALS AUCH NR. 9 HABEN ANFANGS JA EIGENTLICH GAR NICHT YUKITERU, SONDERN NR. 3 VERFOLGT!



16:12 (AUF DEM NACHHAUSEWEG) IN DER NAHE DER SCHULE HABEN POLIZEIBEAMTE FRAGEN GESTELLT. ES GING UM DEN SERIENMÖRDER, ÜBER DEN HEUTE MORGEN IM FERNSEHEN BERICHTET WURDE.

DAS GEHT HAND IN HAND MIT DER SZENE AUF SEITE 28, IN DER YUKITERU VON DEN POLIZISTEN BEFRAGT WURDE!



22.04.20XX
9:15 WIEDER EIN MEETING ZUM SCREENOVERVIEW. ES GEHT UM DIE TATVERDÄCHTIGEN. TAKAO HIYAMA IST JETZT UNTER HAUPTVERDÄCHTIGER. ZWEI BEAMTE WERDEN IHN BEOBSACHTEN.
13:21 DIE ABTEILUNG FÜR ÖFFENTLICHE SICHERHEIT MELDET, DASS SICH DIE TERORISTIN MINENE URUJI IRGENDWO IM STADTTEIL SAKURAMAI AUFHALTEN SOLL.
15:31 ICH SCHICKE ZWEI VON NISHIMAS LEUTEN ZUM SCHULE. DIE SOLLTEN SICH DORT UMHÖREN.
16:30 ERNEUTES MEETING. TAKAO HIYAMA HAT KEIN ALBI. ICH HABE SEINE WEITERE BEFRAGUNG ANGEORDET.

AUF SEITE 174 KÖNNEN WIR DEN TAGEBUCH-EINTRÄGEN VON NR. 4 DEUTLICH ENTNEMMEN, DASS ER TAKAO HIYAMA AUF DEN FERSEN WAR!



!!!
????
DSSSSSCH?

IHR KÖNNT JA MAL VERSUCHEN, SEINE ZUKUNFT VORAUSZUSEHEN!



ALSO, WIE SEHEN UNS IM NÄCHSTEN BAND!



!!!
????
DSSSSCH

WAS WIRD JETZT WOHL AUS YUKITERU?

UND SOMIT HABEN SICH NR. 4 UND NR. 9 FORTAN NATÜRLICH AUF DIE FRAGE KONZENTRIERT, WER DENN NR. 3 AUSGESCHALTET HAT! SO MIT DER GESCHICHTE VON BAND 1.

ABER NR. 3 WURDE SCHLIESSELICH VON YUKITERU AUSGESCHALTET.

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 1

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 1
© Sakae ESUNO 2006
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2006 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8436-2

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur
Egmont Foundation – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen,
kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu
verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter
www.egmont.com