

Sakae Esuno



MIRAI 1 NIKKI

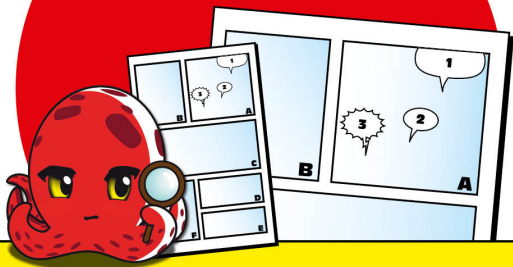
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird
wie in Japan von rechts nach links
gelesen. Die nächste Seite liegt also immer
links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge
Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen
Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen
Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**



PROLOG: DAS ENDE DER EINSAMEN TAGE

IN MEINER BRUSTTASCHE BEFAND
SICH EIN DARTPFEIL.



DU KANNST
MICH NICHT
ERSTECHEN. DIE
ZUKUNFT HALT
NÄMLICH ETWAS
ANDERES FÜR
UNS BEREIT!



„JA. DAMIT
ERSTECHE
ICH SIE.
DANN HAT
ALLES EIN
ENDE.“

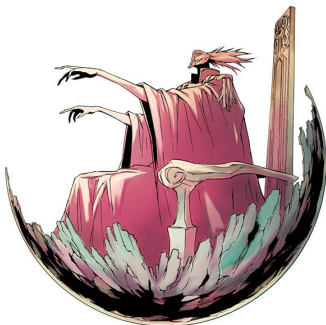
WÄHREND
MIR
DIESER
GEDANKE
DURCH
DEN KOPF
GING...
...
FLÜS-
TERTE
SIE
NUR
ZU
MIR:



Sakae Esuno

MIRAI 1 NIKKI





INHALT

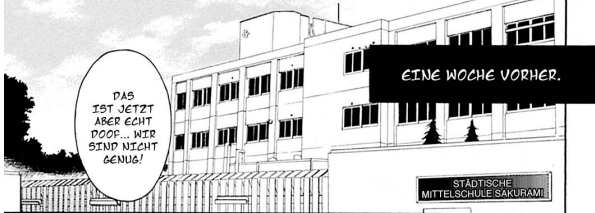
PROLOG: DAS ENDE DER EINSAMEN TAGE
001

TAGEBUCH 1: DAS ZUKUNFTSTAGEBUCH
019

TAGEBUCH 2: DIE ZUSAMMENKUNFT
DER 12 TAGEBUCHBESITZER
081

TAGEBUCH 3: BEI HERZVERSAGEN „BOOM“!
125

TAGEBUCH 4: DIE GEBURTSTUNDE
DES ZUKUNFTSBÜNDNISSES
169

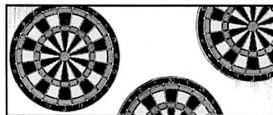


21.04.20XX, 15:30 – KLASSENZIMMER DER 2B, MITTELSTUFE



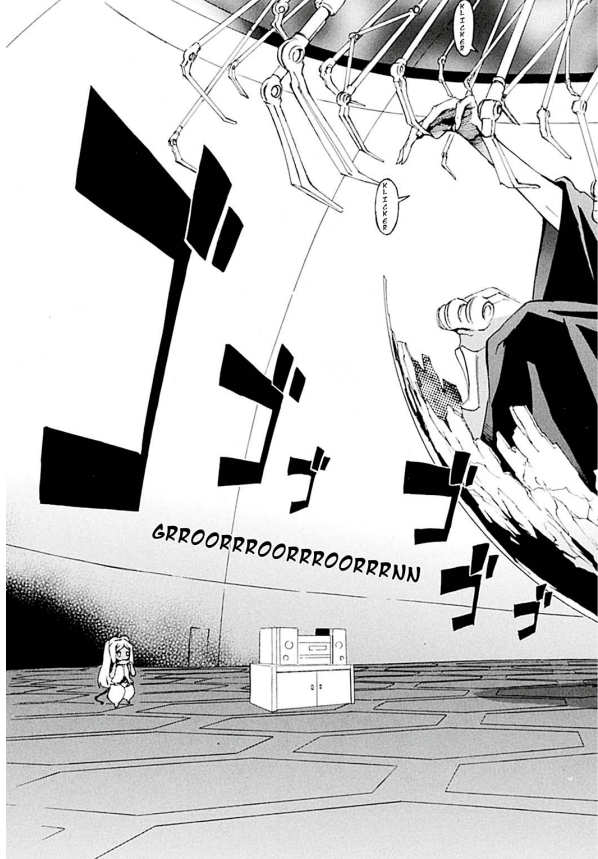












GRROORRROORRROORRRNN





ER
VERWALTET
ALLE ZEIT
UND ALLEN
RAUM. ER IST
EIN GOTT.

DAS IST DER
KÖNIG VON
RAUM UND
ZEIT, DEUS
EX MACHINA.



ALSO
BEI IHM
MUSS MAN
WIRKLICH
STÄNDIG
AUF DER HUT
SEIN.

1/2
KLACK

WENN MAN
SICH AUF IHN
EINLÄSST,
KOMMT DABEI
MEIST NICHTS
GUTES HERAUS.



KNURPS
KNURPS
KNURPS

KNURPS
KNURPS
KNURPS

UM DICH
HERUM MUSS
JA WIRKLICH
WAHNSINNIC
VIEL
PASSIEREN!

SCHREITROT
DU SCHON
WIEDER
INS TAGE-
BUCH?

15:45 (ZU HAUSE)
DEUS IST IN MEINEM
ZIMMER ERSCHEINEN.
ER HECKT SCHON WIEDER
IRGENDWAS AUS.

TEX

UND DIE
EINTRÄGE
SIND SO
GESEHEN
WAHLLOS.

MEIN
TAGEBUCH
VERFOLGT
KEIN BE-
STIMM-
TES
ZIEL.

DAS
STIMMT
SCHON.



ICH
HABE NUR
DIESES
TAGEBUCH
UND MEINE
FANTASIE-
WELT.

15:45 (ZU HAUSE)
DEUS IST IN MEINEM ZIMMER
ERSCHIESEN.
ER WICKT SCHON WIEDER
IRGENDWAS AUS.

ICH HABE
KEINE
TRÄUME
UND KEINE
ZIELE.







ICH WILL
DIR DIE
ZUKUNFT
SCHENKEN.

NA
SCHÖN.



WIE
MEINST DU
DAS?

?



DAS IST
DOCH MEIN
HANDY...?





ICH
PLANE
EIN
WIRK-
LICH
INTERES-
SANTES
SPIEL.



WAS
HAST DU
VOR?

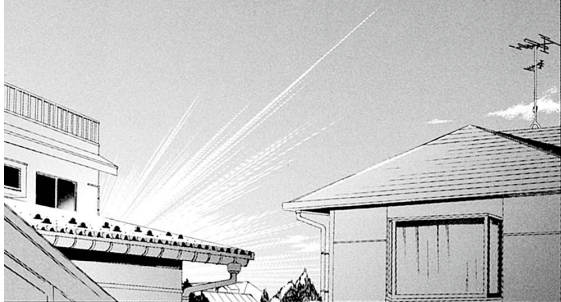


NA
SCHÖN.
WARUM
NICHT!

...



DAS
SPIELT
SICH
SOWIESO
ALLES BLOSS
IN MEINER
FANTASIE
AB.



22.04.20XX, 6:57 – YUKITERUS ZIMMER



22.04

6:59 (MEIN ZIMMER)

HEUTE MORGEN HABE ICH EIN DOUBLE
BULLSEYE GEWORFEN.

7:05 (ZU HAUSE, KÜCHE)

IM FERNSEHEN BERICHTEN SIE ÜBER
DEN IRREN SERIENMÖRDER, DER NICHT
WEIT WEG VON HIER WILLKÜRLICH LEUTE
ANGREIFT. UND DER TÄTER SOLL AUF
DER FLUCHT AUSGERECHNET ÜBER DAS
GELÄNDE MEINER SCHULE GELAUFEN SEIN!

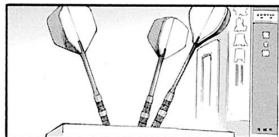
7:45 (AUF DEM SCHULWEG)

HAB
ICH DAS
ETWA IM
HALBSCHLAF
GETIPPT
...?

WIESO
STEHEN DA
FÜR HEUTE
SCHON
EINTRÄGE?

EINS
NACH
DEM
ANDE-
REN.

ACH,
EGAL.





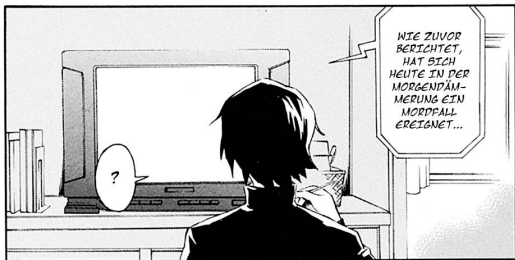
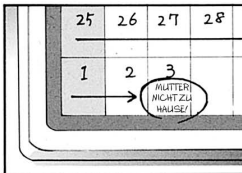
JEDEN
MORGEN DAS
GLEICHE
RITUAL: ICH
BEGINNE
DEN TAG MIT
MEINEM
DARTS-
HOROSKOP!



HEUT
BIN ICH
ABER
GUT IN
FORM!

...

04.
59 (MEIN ZIMMER)
HEUTE MORGEN HABE ICH EIN DOUBLE
BULLSEYE GEWORFEN.
05 (ZU HAUSE, KÜCHE)
IM FERNSEHEN BERICHTEN SIE ÜBER
DEN IRREN SERIENMÖRDER, DER NICHT
WEIT WEG VON HIER WILLKÜRLICH LE
ANGREIFT. UND DER TÄTER SOLL AUF
DER FLUCHT AUSGERECHNET ÜBER
GELÄNDE MEINER SCHULE GELAUFEN
7:45 (AUF DEM SCHULWEG)



7:05

SERIENMÖRDER
SCHLÄGT ERNEUT ZU

ER HAT
ALSO
WIEDER
BLUT
VER-
GOSSEN
UND...

UND SOEBEN HAT
UNS DIE MEL-
DUNG ERREICHT,
DASS ES SICH DEN
TATUMSTÄNDEN
NACH HÖCHSTWAHR-
SCHEINLICH UM
DEN SERIENMÖR-
DER HANDELT, DER
SCHON SEIT 66-
RAUMER ZEIT DAS
SAKURAMI-VIERTEL
HEIMSUCHT.

SAKURAMI-
VIERTEL...?
DAS IST
DOCH GANZ
IN DER NÄHE
MEINER
SCHULE!

SCHON
WIEDER
DIESER
SERIEN-
MÖRDER VON
VORLETZTER
WOCHE?



UND AUF SEINER
FLUCHT SOLL DER
SERIENMÖRDER
DABEI GESEHEN
WORDEN SEIN,
WIE ER ÜBER
DAS GELÄNDE
DER SAKURAMI-
MITTELSCHULE
LIEF...

6:59 (MEIN ZIMMER):
HEUTE MORGEN HABE ICH EIN DOUBLE
BULLSEYE GEWORFEN.
7:05 (ZU HAUSE, KÜCHE)
IM FERNSEHEN BERICHTEN SIE ÜBER
DEN IRREN SERIENMÖRDER, DER NICHT
WEIT WEG VON HIER WILLKÜRLICH LEUTE
ANGREIFT. UND DER TÄTER SOLL AUF
DER FLUCHT AUSGERECHNET ÜBER DAS
GELÄNDE MEINER SCHULE GELAUFEN SEIN!

モバ...
KNURPS //



ALLE
ANWOHNER
SIND
NATÜRLICH
IN GROSSE
SORGE.

STIMMT
DAS
TAGEWEISE
ETWAS?

7:45 (AUF DEM SCHULWEG)
AUF DEM SCHULWEG SEHE ICH KOSAKA
UND SHIRAISHI. IST ÄUSSERST SELTEN,
DASS WIR MAL ZUR SELBEN ZEIT
UNTERWEGS SIND.
9:30 (SCHULE, MEIN KLASSENZIMMER)

22.04.20XX, 7:42 – AUF DEM SCHULWEG



DAS IST
BLOSS
EIN
ZUFALL...

NICHTS
WEITER
ALS EIN
ZUFALL!



WIESO SEHE
ICH EUCH
AUSGERECH-
NET HEUTE
ZUFÄLLIG
AUF DEM
SCHULWEG...?

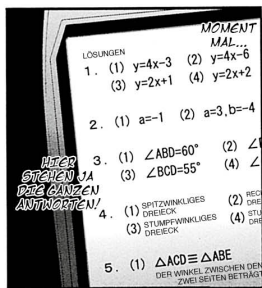


WAS MACHT IHR
DENN HIER?! IHR
SEID DOCH IN DER
LEICHTATHLETIK-
MANNSCHAFT, IHR
MÜSST DOCH FRÜH
TRAINIEREN?!!



9:30 (SCHULE, MEIN KLASSENZIMMER)
IN MATHE GIBT ES HEUTE EINEN TEST!







22.04.20XX, 12:32 – KLASSENZIMMER
DER 2B, MITTELSTUFE, MITTAGSPAUSE



12:32 (SCHULE, MEIN KLASSENZIMMER)
IN DER MITTAGSPAUSE HAT KOSAKA
WIEDER EINE HÄMISCHE BEMERKUNG
GEMACHT.



14:05 (SCHULE,
HAUSARBEITSUNTERRICHT)
SATONAKA HAT SICH IN DEN FINGER
GESCHNITTEN UND MUSS INS
SANITÄTSZIMMER.



16:12 (AUF DEM
NACHHAUSEWEG)
IN DER NÄHE DER SCHULE
HABEN POLIZEIBEAMTE FRAGEN
GESTELLT. ES GING UM DEN
SERIENMÖRDER, ÜBER DEN
HEUTE MORGEN IM FERNSEHEN
BERICHTET WURDE.



DAS
IST
....!!









SHUFF

DIESES
TAGEBUCH
HAT ABER
AUCH EINEN
NACHTEIL.

DENN SOLLTE
MIT DEINEM
ZUKUNFTSTAGEBUCH
ETWAS PASSIEREN,
WIRKT SICH DAS
DIREKT AUF DEINE
ZUKUNFT AUS.

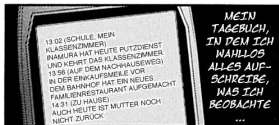
DU MUSST
GUT AUF
DEIN HANDV
AUFPASSEN!



SPRICH...

WIRD
ALSO DEIN
TAGEBUCH
ZERSTÖRT,
VERLIERST
DU DAMIT
AUCH DEINE
ZUKUNFT.





BLA

JA.

ALSO
MICH
NERVT ER
DAMIT
TOTAL!

BLA

BIS VOR
KURZEM
NOCH VOLL
DIE TRAN-
TÜTE
...

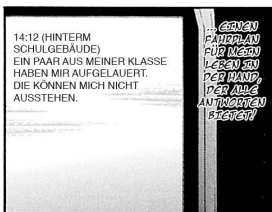
ABER
JETZT
WIRKT
ER FAST
SCHON
FRECH,
WAS
MEINT
IHR?

BLA

SAGT MAL,
YUKITERU
TRITT IN
LETZTER
ZEIT SCHON
ZIEMLICH
SELBSTSICHER
AUF, FINDET
IHR NICHT
AUCH?

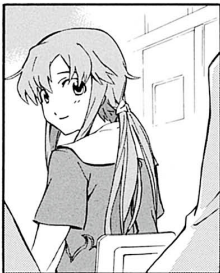
JA! IST
ABER VÖL-
LIG UNTY-
PISCH FÜR
IHN, WAS
SOLL DAS
EIGENT-
LICH?





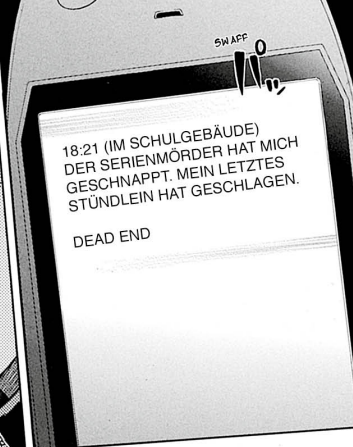












GESCHNAPPT. MEIN
STÜNDLEIN HAT GE

DEAD END



DAS IST
NATÜRLICH
DEINE
ZUKUNFT!





YUNO
GASAI...!



ÄH...
WOMIT?

ICH
HAB ALSO
RECHT,
NICHT
WAHR?

OH
NEIN...!



DAS
BESTE
WIRD
SEIN...

NEIN,
"WOMIT"
IST DIE
FALSCHE
FRAGE... DIE
ANTWORT
STEHT
NÄMLICH
BEREITS
FEST!

SCHNEITZ







HÖR
SCHON
AUF
DAMIT,
VOR MIR
WEGZU-
LAUFEN!

W
A
A
A
H
!



18:09 (STRASSE)
YUNO GASAI IST MIR
ZUVORGEKOMMEN. IRGENDWIE
KANN ICH NICHT VOR IHR
WEGLAUFEN.

18:13 (IM BAU BEFINDLICHES
GEBÄUDE)

ICH BIN IN EIN UNFERTIGES
GEBÄUDE GEFLOHEN. SIE
SCHEINT MIR NICHT ZU FOLGEN.
DER AUFZUG KOMMT.

18:15 (IM AUFZUG)
SO WEIT, SO GUT!

18:16 (IM AUFZUG)
DER AUFZUG HALT IM 14. STOCK.
DIE TÜR GEHT AUF. ICH Blicke IN
EINEN DUNKLEN GANG.



... KONN-
TEST
DU MIR
BLOSS
ZUVOR-
KOM-
MEN?!!

WIE
ZUM
GEI-
ER...

DASH
DASH





DAS GIBT'S
DOCH NICHT...





GIBT'S
ETWA NOCH
JEMANDEN
...

... MIT
EINEM ZU-
KUNFTSTAGE-
BUCH?!!







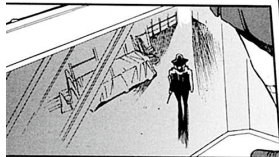


DIE
ZUKUNFT
HÄLT
NÄMLICH
ETWAS
ANDERES
FÜR UNS
BEREIT!



AUSSER-
DEM
HAST DU
DA EINE
SACHE
MISSVER-
STANDEN,
YUKKI.

?!
+



ER
IST
DA.



DIE
ZUKUNFT
...?





18:20
YUKKI IST IM 14. STOCK DES GEBÄUDES GESTORBEN.



17:10
YUKKI HAT PUTZDIENST. ER BRINGT GERADE DEN MÜLL ZUM MÜLLVERBRENNUNGSOFEN.

17:20
YUKKI BRINGT DEN SCHLÜSSEL ZU INS LEHRERZIMMER.

17:30
YUKKI STOLPERT VOR DEM GERÄTESCHUPPEN DER TURNHALLE. SO SÜSS!

17:40
YUKKI BEMERKT, DASS ER DIE PFEIFE VERGESSEN HAT. ER KEHRT INS KLASSENZIMMER ZURÜCK.

17:50
YUKKI KOMMT, UM DIE TRILLERPFEIFE ZU HOLEN. OJE...

18:00
YUKKI HAT MEINE KNETFIGUR ENTDECKT. ICH BIN AUFGEFLOGEN!

18:10
YUKKI LÄUFT DURCH DIE GASSEN VON BLOCK 2. NR. 3 HAT ES AUF IHN ABGESEHEN. ICH MUSS IHM HILFEN!

18:20
YUKKI IST IM 14. STOCK DES GEBÄUDES GESTORBEN.

DAS HIER IST MEIN ZUKUNFTS-TAGEBUCH!







IM 14. STOCK DES
S GESTORBEN.





ICH
VERMUTE
ALSO, DASS
ER DESWEGEN
AUF DICH
AUFMERKSAM
GEWORDEN
IST.

DU
HAST DEIN
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH EIN
BISSCHEN ZU
SEHR ZU DEI-
NEN GUNSTEN
EINGESETZT,
YUKKI!

...



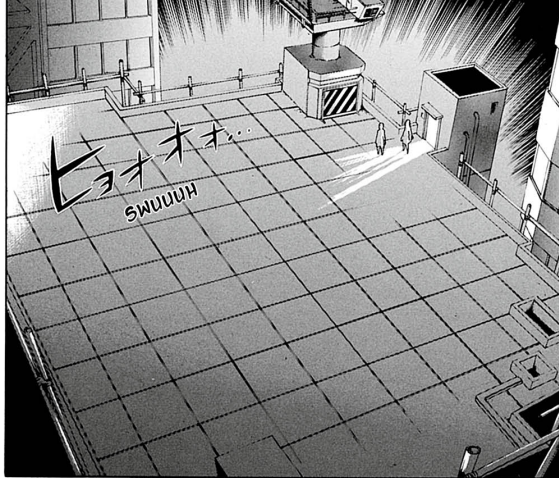
WOVON
REDET
SIE DA
BLOSS...?

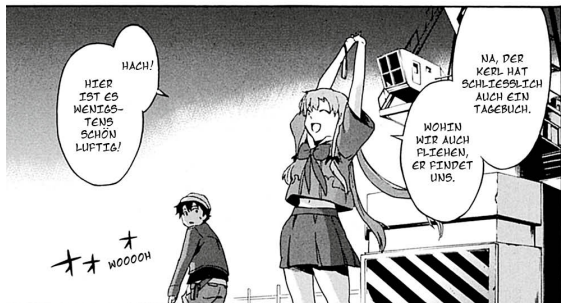


DIE
BESITZER
DER TAGEBÜ-
CHER HABEN ES
NÄMLICH ALLE
GEGENSEITIG
AUF IHR
LEBEN ABGE-
SEHEN.

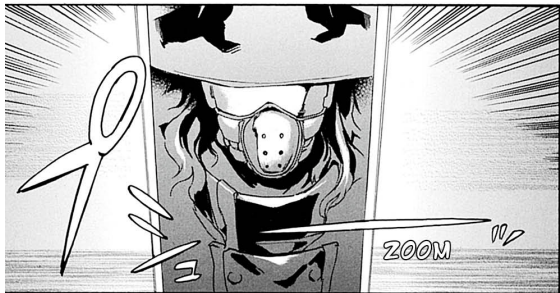
SO
WIE ER
JETZT AUF
DEINS!

















ALLES
ENTSCHEIDET
SICH IN DEM
MOMENT,
WENN ER SEIN
TAGEBUCH ZU
RATE ZIEHT!

DU HAST
NUR EINEN
VERSUCH!



DAS
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH
STELLT DIE ZU-
KUNFT SEINES
BESITZERS DAR!

DAS
TAGEBUCH IST
SOWOHL UNSERE
WAFFE ALS AUCH
UNSERE ACHT-
LESFERSE!



DAS
HEISST...



どつ
ZOOM

DIESE
DRECKSGÖ-
REN!!!

WO STE-
CKEN SIE
BLOSS?!!



DU MUSST
SEIN TAGEBUCH
ZERSTÖREN!



WAS
ZUM
...?!!

ZOOM

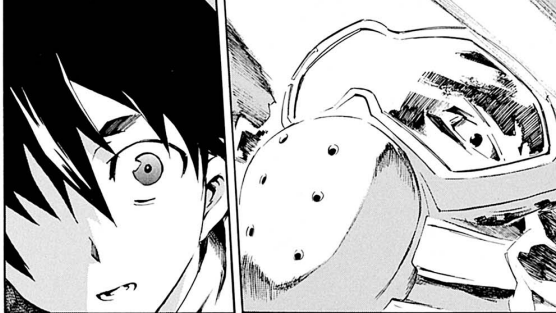




W A A A A R G H !

U A A A R R R G H G H !
....!



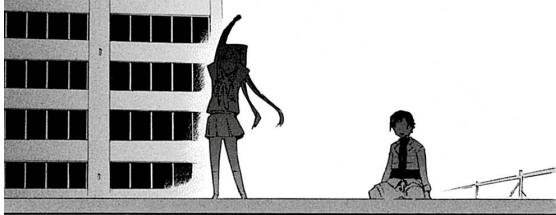


LASS
UNS WAS
ESSEN
GEHEN,
YUKKI!

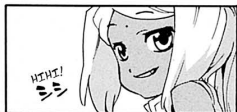
HMM
...
ALSO
ICH HAB
JETZT
GANZ
SCHÖN
HUNGER!



IRGEND-
WIE EIN
UNSPEC-
TAKU-
LÄRES
ENDE.







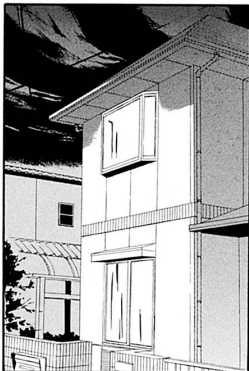
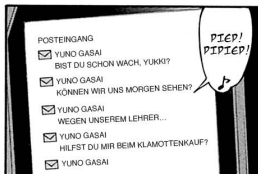


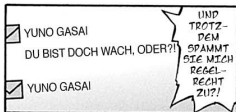
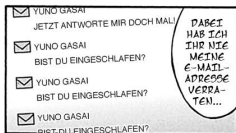
TAGEBUCH 1: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE ZUSAMMENKUNFT DER 12 TAGEBUCHBESITZER



30.04.20XX, 23:20 – HAUS DER FAMILIE AMANO





DANN WEISS
SIE ALSO AUCH,
WAS ICH JETZT
GERADE MACHE...?

IN
10-MINUTEN-
SCHRITTEN?



✉ DEUS EX MACHINA (KÖNIG VON RAUM UND ZEIT)

DU BIST HERZLICH ZUR ZUSAMMENKUNFT
EINGELADEN, YUKITERU AMANO!



■ ICH VERANSTALTE EINE KLEINE
PARTY, UM ALLEN BESITZERN EINES
ZUKUNFTSTAGEBUCHS DIE REGELN DIESER
SPIELS AUF LEBEN UND TOD ZU ERKLÄREN.

ZEIT: 01.05.20XX, MITTERNACHT
ORT: 38. KATHEDRALE DER KAUSALITÄT
(MURMUR WIRD DICH HINBRINGEN)

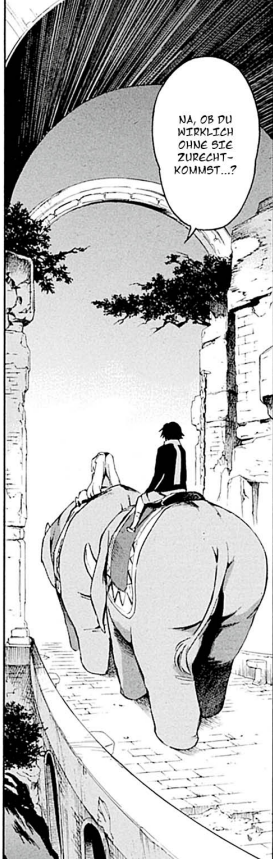
ICH ERWARTE DIE FREIWILLIGE TEILNAHME
ALLER!



TAGEBUCH 2: DIE ZUSAMMENKUNFT DER 12 TAGEBUCHBESITZER

DEUS...

WAS HAST DU
DIR DIESMAL
NUR WIEDER
AUSGEDACHT?











WILLKOMMEN, NR. 1!
DU WARST
ALS ERSTER
SIEGREICH
IN DIESEM
SPIEL.

nehe!



ICH
HABE ES SO
FINGERICH-
TEL, DASS
IHR EUCH
GEGENSEITIG
NICHT
SEHEN
KÖNNT.



WIR
HABEN
GERADE
ÜBER DICH
GESTRO-
CHEN.

SHOOOOH



DEUS!



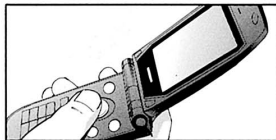
JEITZ, WO
SICH ALLE HIER
EINGEFUNDEN
HABEN, WILL
ICH SOGLEICH
DIE REGELN
DIESES SPIELS
AUF LEBEN
UND TOD
ERKLÄREN.

ALSO
DANN!

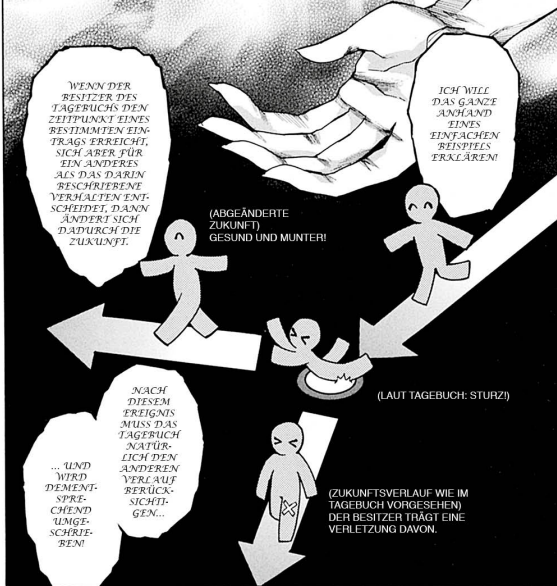


ES
HANDELT
SICH BEI
JEDEM DA-
VON UM EIN
ZUKUNFTS-
TAGEBUCH.

ICH
KOMME
ZUERST
AUF DIE
TAGEBÜ-
CHER IN
EUREN
HÄNDEN
ZU SPRE-
CHEN.









GENAU
DESHALB
NENNT SICH
DAS GANZE JA
AUCH SPIEL
AUF LEBEN
UND TOD!



MIR
WURDE AUS
HEITEREM
HIMMEL
VORAUSGE-
SAGT, NR. 3
WÜRDTE MICH
TÖTEN!

AUCH OHNE
MEIN ZUTUN
WURDE MEIN
TAGEBUCH
UMGESCHRIE-
BEN. ICH HABE
MIT KEINER
MEINER
HANDLUNGEN
EINE ANDERE
REALITÄT
HERBEIGE-
FÜHRT!



SORALD
FESTSTEHT,
DASS EIN
BESITZER
EINEN
ANDEREN
TÖTEN
WIRD...

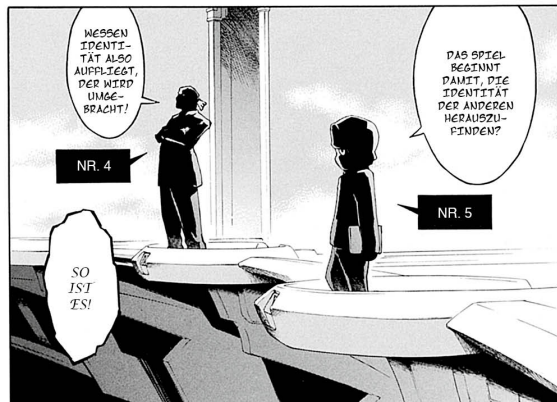
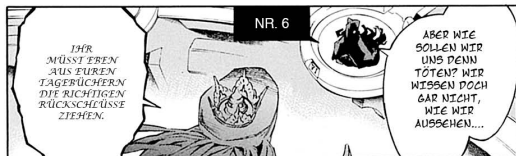
... ERHÄLT
DIESER DIE
ANKÜNDIGUNG
SEINES TODES!
SO HABE ICH ES
EINGERICHTET.

ES
HANDELT
SICH UM
DIE AN-
KÜNDI-
GUNG DES
„DEAD
END“!



18:21 (IM SCHULGEBÄUDE):
DER SERIENMÖRDER HAT
MICH GESCHNAPPT. MEIN
LETZTES STÜNDELEIN HAT
GESCHLAGEN.

DEAD END







ALSO
INSGEHEIM
BIST DU
JA MEIN
FAVORIT,
WEISST DU?

ES WÜRD
MICH NICHT
ÜBERRASCHEN,
WENN DU ALLE
ANDEREN AUS-
SCHALTETEST UND
ALS EINZIGER
ÜBERLEBENDER
SIEGREICH DA-
STEHST!



NICHT
ICH HABE
DIESES
WUNDER
ALLER
WUNDER
HERBEI-
GEFÜHRT...

NEIN...



ABER
DIR IST ES
GElungen,
DEINEN
GEGNER ZU-
ERST UMZU-
BRINGEN,
WODURCH
DEIN EIGE-
NES TODES-
SCHICKSAL
ABGEWEN-
DET WUR-
DE.

DAS
IST DAS
GRÖSSTE
WUNDER
UNTER
ALLEN
WUN-
DERN!



ALSO
DANN! WER
BEI DIESEM
SPIEL AUF
LEBEN UND
TOD ALS
LETZTER
ÜBERLEBEN-
DER TRIUM-
PHIERT...

... DEM WILL
ICH MEINEN
GÖTTERTHRON
VERMACHEN!
DER SIEGER
WIRD DER NEUE
HERRSCHER
ÜBER RAUM
UND ZEIT!!!

NR. 9

NR. 10

TOD...

NR. 8

...
ODER
LEBEN
?!

NR. 11

IM SPIEL
SIND NOCH
DIE HIER
VERSAM-
MELTEN
ELF!

NR. 12

NR. 1: YUKITERU AMANO

TÖTET, BEVOR
IHR GEIÖTET
WERDET!!! SO
SICHERT IHR
EUCH DEN
GÖTTERTHRON!

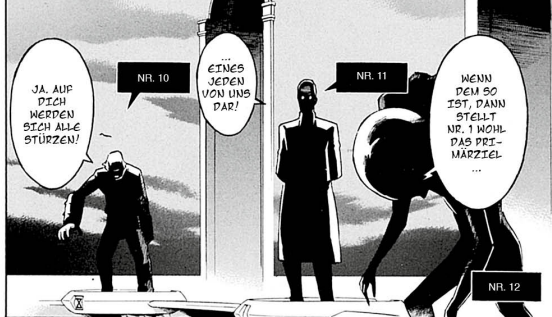
NR. 6

NR. 7

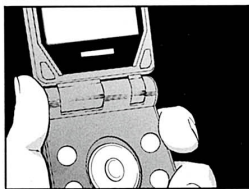
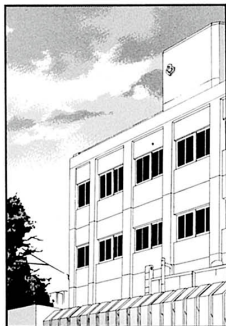
NR. 4

NR. 5

NR. 2: YUNO GASAI







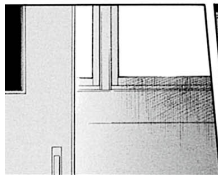
02.05.20XX, 10:47 – KLASSENZIMMER DER 2B, MITTELSTUFE



キーコン
GONG GONG ヤーコン
GONG GONG





















DU
BIST
NR. 1
!!!

YUKI-
TERU
AMANO
!!!

...

...!!!



02.05.20XX, 14:04 – SCHULE
NR. 9 GREIFT MICH AN UND ICH KOMME
BEI EINER EXPLOSION UMS LEBEN.

DEAD END

1P ZOOM

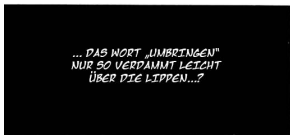










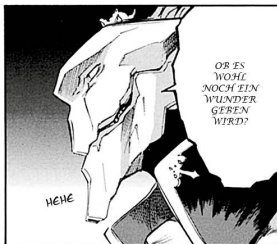




**FÜR
DICH
TUE
ICH
ALLES!**



ES IST
UNUMGÄGLICH...



TAGEBUCH 2: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: BEI HERZVERSAGEN „BOOM“!

TAGEBUCH 3:
BEI HERZVERSAGEN „BOOM“!

ICH,
MINENE
URYU, HABE
DIESE SCHULE
UNTER MEINE
KONTROLLE
GEBRACHT!!!

ÜBERALL IM
SCHULGEBÄUDE
SIND SCHARFE
TNT-SPRENG-
SÄTZE ANGE-
BRACHT!!!

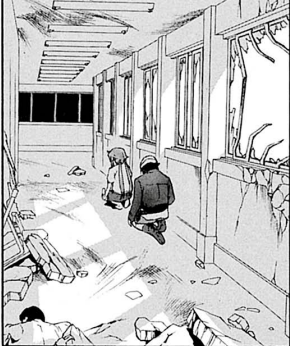
TSCHAKK
NY

オオオオオオ
SWOOOM

HIERMIT
BEFINDEN
SICH ALLE
SCHÜLER
DIESER
SCHULE
...

WER ALSO
NICHT
STER-
BEN WILL,
BLEIBT
BESSER IM
KLASSEN-
ZIMMER
!!!

... IN
MEINER
GEWALT!
IHR SEID
JETZT
MEINE
GEISELN
!!!

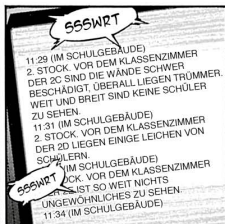


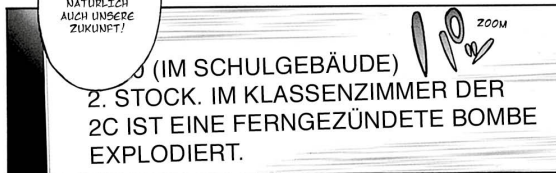
YUKKI...











S
W
R
T



11:30 (IM SCHULGEBÄUDE)
2. STOCK, IM KLASSENZIMMER
2C IST EINE FERNGEZÜNDET
EXPLODIERT.

11:33 (IM SCHULGEBÄUDE)
EINE EXPLOSION HINTEN
IM GANG. SIE TASTET SICH
OFFENSICHTLICH AN UNS
HERAN!

DIE
NÄCHSTE
BOMBE
WARTET
HINTEN
IM GANG
AUF
UNS!

ICH
SAG'S
DIR
GLEICH
....!

DIE GE-
FAHR IST
ABGE-
WENDET!

YUKKI,
WAS
SAGT
DER
NÄCHSTE
EIN-
TRAG?!



YUNO IST
BEI DER
HAMMER!

SIE HAT
ALLES UNTER
KONTROLLE!

WIR KÖNNEN
DEN BOMBENT
ENTGEHEN!!!







11:40 (IM SCHULGEBÄUDE)
IM AUDIO- UND VIDEORAUM GEHT
EINE BOMBE HOCH.

11:45 (IM SCHULGEBÄUDE)
VOR DEM KLASSENZIMMER DER
1E IST BEIM FEUERHYDRANTEN





HÄ?!

AUSWIRKUNG
AUF MICH?!!

??
??
??
??
??
??
??
??
??

12:01 (IM SCHULGEBÄUDE)
VOR DER TREPPE NEBEN DEM
ARCHIV GEHT EINE BOMBE HOCH.

12:04 (IM SCHULGEBÄUDE)
IM KLASSENZIMMER DER
1C GEHT EINE BOMBE HOCH.

12:10 (IM SCHULGEBÄUDE)
VOR DEM KLASSENZIMMER
DER 1B GEHT BEIM FENSTER
EINE BOMBE HOCH.

KLICK
カチ
カチ
カチ
KLICK

11:40 (IM SCHULGEBÄUDE)
IM AUDIO- UND VIDEORAUM GEHT
EINE BOMBE HOCH.

11:45 (IM SCHULGEBÄUDE)
VOR DEM KLASSENZIMMER DER 1E
IST BEIM FEUERHYDRANTEN
EINE BOMBE HOCHGEGANGEN.

11:46 (IM SCHULGEBÄUDE)
EINE WEITERE EXPLOSION VORM
KLASSENZIMMER DER 1D.

カチ
KLICK





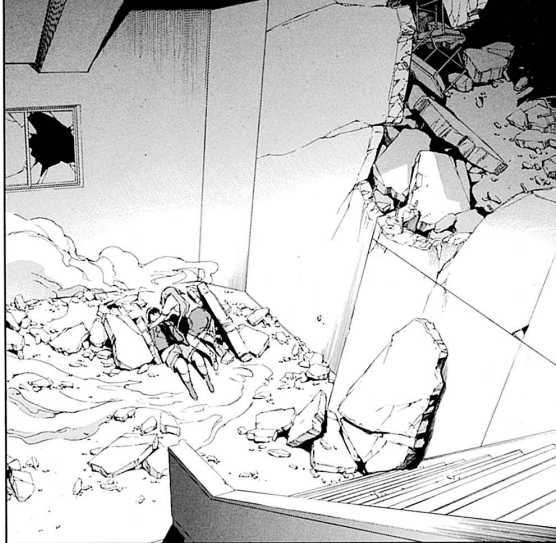




KABOOM











HAHA

NUTZ
DAS AUS,
YUKKI!
DANN
SCHAFFST
DU DAS
SCHON!













02.05.20XX, 12:32 – POLIZEIABSPERRUNG UM DIE SAKURAMI-MITTELSCHULE









SSSWRT 12:40
YUKKI IST AUF DEM WEG ZUM
SCHULGEBÄUDE GEGENÜBER. JETZT
MUSS ER NUR NOCH DIE LEHRER UND
DIE ANDEREN SCHÜLER ERREICHEN! ^{!!} ^{!!}
SSSWRT

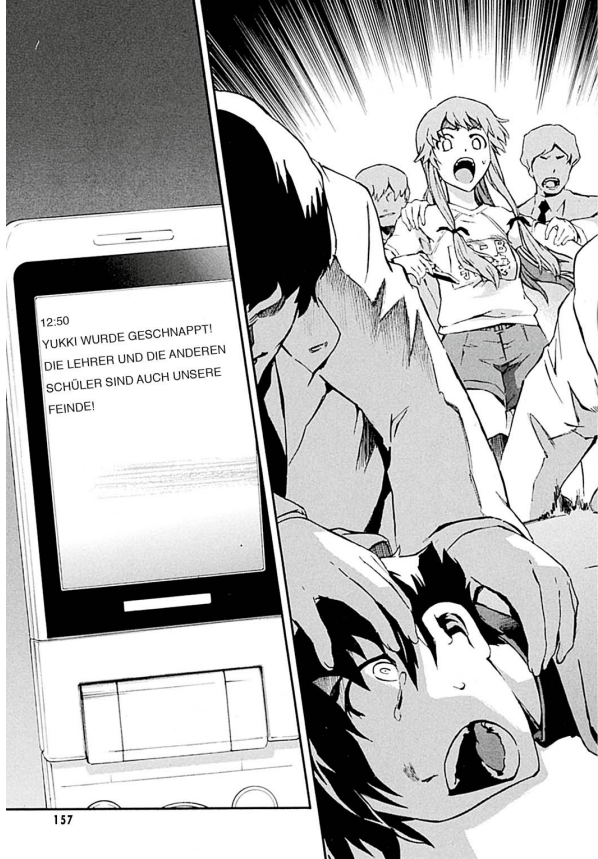








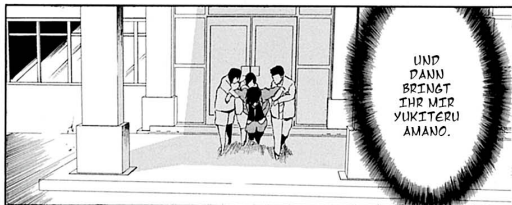
Y
U
K
K
I
!!!



12:50

YUKKI WURDE GESCHNAPPT!
DIE LEHRER UND DIE ANDEREN
SCHÜLER SIND AUCH UNSERE
FEINDE!

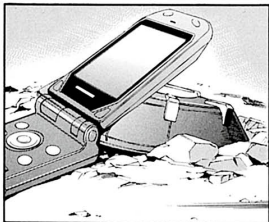


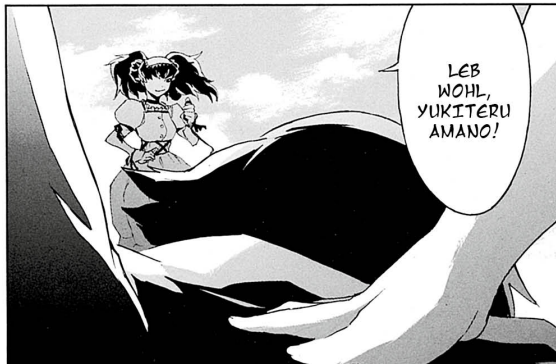




WIR
SIND
DOCH
KAME-
RADEN
?!!

WIESO
TUT
IHR
DAS
?!!







AH!

U
A
A
A

ICH
BE-
SCHÜT-
ZE
DICH,
YUKKI
!!!

母







... DER
SOLL GE-
FÄLLIGST
SELBER
VERRE-
CKEN!!!



WER
YUKKI
UM-
BRINGEN
WILL...



WAS
ZUM...

?!!



BITTE
HÖR AUF
...!!!

BOMM

BOMM

BOMM



YUNO
...

HÖR
AUF
...



FORDERN
SIE UN-
TERSTÜT-
ZUNG AN,
NISHIJII-
MA!

ゴキ
SWROOOH

KOM-
MISSAR
KURUSU!



WIR
GEHEN
ZUM
ANGRIFF
ÜBER!

キ
SWOPP

DER VIERTE
TAGEBUCHTRÄGER:
NR. 4 – KEIGO KURUSU

TAGEBUCH 1: ENDE

▶▶▶ NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE GEBURTSTUNDE DES ZUKUNFTSBÜNDNISSES





DEM
TOD
KANN
ICH
NICHT
ENT-
RIN-
NEN
...!



ES HAT
KEINEN
ZWECK...

ICH WERDE
STERBEN...



MEIN DEAD
END WURDE
FÜR 14 UHR
04 ANGE-
KÜNDIGT!
DAS IST EN
GENAU 10
MINUTEN!!


IN 10
MINUTEN
...?



KEINE
SORGE, NR. 1!
DU STIRBST
WENIGSTENS
NICHT
ALLEIN!

IN 10
MINUTEN
WERDE ICH
ALLE BOMBEN
UND MINEN
HOCHGEHEN
LASSEN!!!





ICH HAB
DIR DOCH
NEULICH
GESAGT, DASS
ICH AUF DICH
AUFPASSEN
WERDE, ODER
NICHT?

TAGEBUCH 4: DIE GEBURTSTUNDE DES
ZUKUNFTSBÜNDNISSES







ABER
ICH KANN
NICHT ZU-
LASSEN, DASS
IHR EUCH VOR
MEINEN AUGEN
GEGENSEITIG
UMBRINGT.



AM
GÖTTER-
THRON BIN
ICH NICHT
INTERES-
SIERT.



AUCH
WENN DU
DAFÜR DIE
GANZEN
GEISELN
OPFERN
MUSST?

...



DIESES
SPIEL AUF
LEBEN UND
TOD IST EINE
PERVERSION!!
UND ICH WER-
DE ES UNTER-
BINDEN!!!



























UND
LOS
!!!





1) ICH SEHE
VORAUSS, DASS
YUKKI AUF
EINE MINE
TRITT.

YUKKI!!!
MINE 1
METER
VORAUSS!
WEICH
NACH
RECHTS
AUS!!

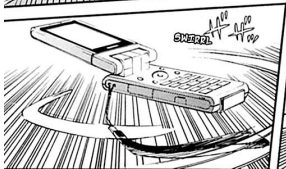
3) SOWIE
DAS TAGEBUCH
UMGESCHRIEBEN
UND BERICHTET REICHT DER MINE
VON SEINEN RECHTS AUS. 3 m, 5 m.
ERFOLGREICHEN NICHT HOCH. ER
ABWICHEN SICH ERFOLGREICH
NÖRERN WEG DURCHS
MINENFELD!

2) YUKKI
WEICHT
DIESER
MINE
DANN AUS.

MINE 3
METER
VORAUSS!
SCHLAG
EINEN
HAKEN
NACH
LINKS
!!

4) UND SO
KANN ICH
DANN DIE
NEUE ZU-
KÜNFT AUF-
GRUND DER
GEÄNDERTEN
GEGENWÄRT
VORAUSSA-
GEN!









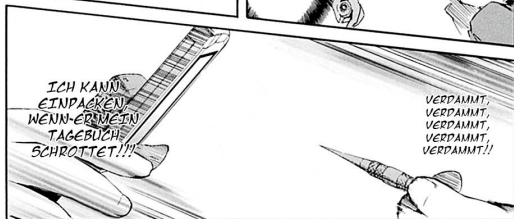




















MEIN
ZU-
KUNFTS-
TAGE-
BUCH IST
NÄMLICH
...





... UND
DIESEM
VERDAMMTEN
SPIEL EIN
ENDE BEREI-
TEN!

ICH
MUSS
SIE MIR
SCHNAP-
PEN
...

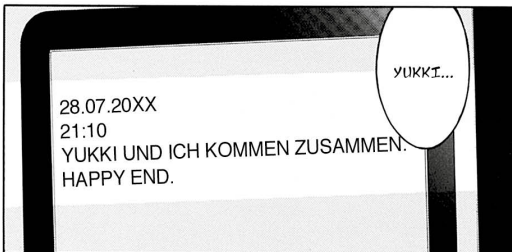
NR. 9 UND
DIE ANDEREN
SIND SICHER
NACH WIE VOR
HAUPTSÄCHLICH
HINTER DIR
HER!



AUF
GUTE
ZUSAM-
MENAR-
BEIT,
YUKI-
TERU!

WIR DREI
KÄMPFEN
JETZT ALSO
GEMEIN-
SAM UND
BILDEN EIN
ZUKUNFTS-
BÜNDNIS!





TAGEBUCH 4: ENDE

►►► NÄCHSTES TAGEBUCH: YUNO GASAIS GEHEIMNIS

FORTSETZUNG FOLGT!

Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat



Das Beobachtertagebuch von Nr. 1, Yukiteru Amano

Das Tagebuch des ersten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Yukiteru Amano. Es sagt wahllos alle Geschehnisse voraus, die sich um Yukiteru herum ereignen. Es bietet von allen Zukunftstagebüchern den höchsten Informationsgehalt. Ursprünglich hat Yukiteru in diesem Tagebuch alles, was er um sich herum beobachtet hat, niedergeschrieben, um so

das Gefühl zu bekommen, Teil von irgendetwas zu sein. Er wollte sich damit über die Tatsache hinwegtrösten, ein Außenseiter zu sein. Als sein Tagebuch zum Zukunftstagebuch wurde und er so alles um sich herum voraussagen konnte, war er außer sich vor Verzückung, bis er feststellen musste, dass darin streng genommen absolut nichts über seine eigene Zukunft drinsteht. Das ist jetzt der Preis dafür, dass er stets nur ein passiver Beobachter war.



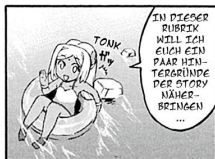
Das Yukiteru-Tagebuch von Nr. 2, Yuno Gasai

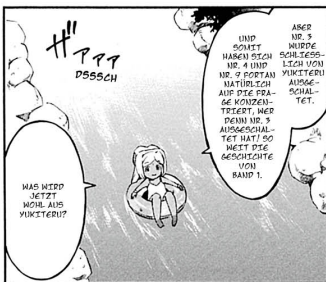
Das Tagebuch des zweiten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Yuno Gasai. Das Tagebuch einer Stalkerin, das in 10-Minuten-Schritten Auskunft über Yukiterus Zukunft gibt. Die Einträge drehen sich dabei ausschliesslich um Yukiterus Handlungen. Da die Einträge aber aus Yunos verliebter Sicht geschrieben sind, kommen Yukiteru und sein Tun immer bestens weg. Für ein Zukunftstagebuch ist es etwas sehr speziell, doch in Kombination mit Yukiterus Beobachtertagebuch ist es möglich, vollständige Zukunftsvoraussagen zu machen. Yukiteru ist also auf Yunos Hilfe angewiesen.

Das Mördertagebuch von Nr. 3, Takao Hiyama

Das Tagebuch des dritten Besitzers eines der Zukunftstagebücher, Takao Hiyama. Darin steht alles über die Morde geschrieben, die Takao Hiyama verüben wird. Opfer, Ort, Tatumstände... Kurzum, Tatrekonstruktionen von Morden, die noch gar nicht geschehen sind. Im ersten Kapitel war die Rede vom Serienmörder, der auf dem Gelände der Sakurami-Mittelschule gesichtet worden war, was natürlich daran liegt, dass Hiyama dort als Lehrer unterrichtet. Es war für Hiyama nicht schwer, aus Yukiterus gewandeltem Verhalten zu schließen, dass er einer der Tagebuchträger sein muss.







„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 1

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 1
© Sakae ESUNO 2006
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2006 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstaussage:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8436-2

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur
Egmont Foundation – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen,
kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu
verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter
www.egmont.com