

Sakae Esuno



MIRAI 10 NIKKI

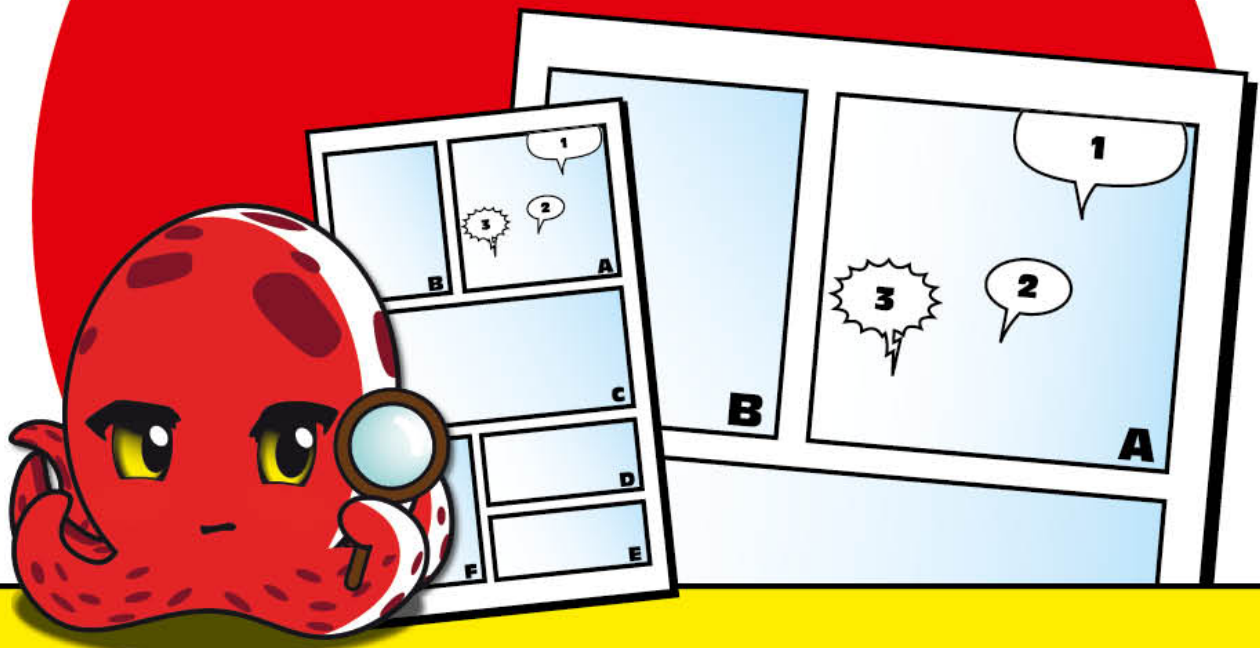
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**



SEHEN SIE
SELBST,
WERTE
ZUSCHAU-
ER
!

WIR BE-
RICHTEN
LIVE VON
DEN ZWIL-
LINGSTÜR-
MEN, DEM
ORT DES
GESCHE-
HENS!!!
DIE TÜRME
BEFINDEN
SICH IM
BELAGE-
RUNGSZU-
STAND!

DIE VERBRE-
CHER HABEN
GEISELN IN
IHRE GEWALT
GEBRACHT
UND BAHNEN
SICH MIT
IHNEN EINEN
WEG ZUM
BÜRGER-
MEISTER
VON
SAKU-
RAMI!

... DASS
SICH DER
BÜRGER-
MEISTER
SELBST
DAS
LEBEN
NIMMT!

SIE
FOR-
DERN
...



10

Sakae Esuno

MIRAI NIKKI





INHALT

TAGEBUCH 44: GASAI BANK –
TWIN-TOWERS-FILIALE
001

TAGEBUCH 45: DER LETZTE KAMPF GEGEN NR. 9
041

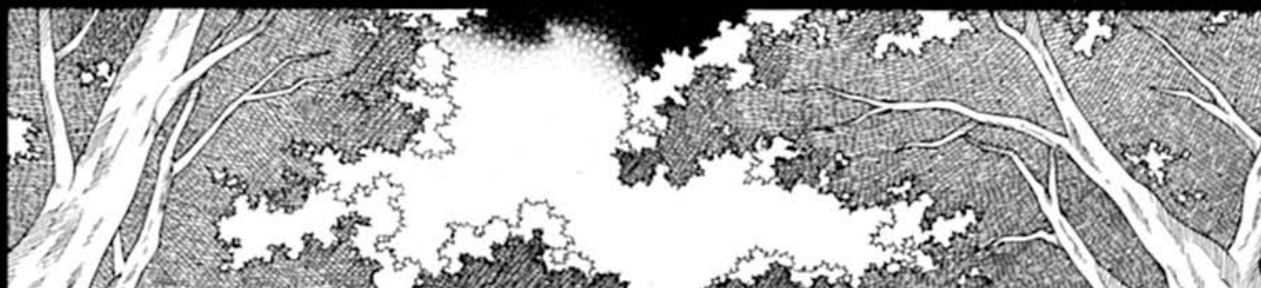
TAGEBUCH 46: DIE ENTSCHEIDUNG
077

TAGEBUCH 46.5: WARUM?
110

TAGEBUCH 47: VORSPIEL ZUR TOTALEN
VERNICHTUNG
117

TAGEBUCH 48: DAS ENDE DES ZEITALTERS
DER GÖTTER
155

EIN PAAR TAGE ZUVOR...
10.07.20XX, 15:42 – ANLAGE DES SHINTO-SCHREINS VON SAKURAMI







... ABER ER WAR
NUN MAL MEIN
VATER, UND ICH
HATTE IHN SEHR
LIEB...

VATER MAG
SEINE FEHLER
GEHABT
HABEN...



IHM HAT ER
SEINE SCHULDEN ZU
VERDANKEN. ER HÄTTE
AM SCHLUSS GAR KEINE
ANDERE WAHL MEHR UND
SAH SICH FÖRMILICH ZU
SEINEN HANDLUNGEN
GETRIEBEN...

DASS ER
IRGENDWANN SO
DURCHGEKNALLT
IST, IST DIE
SCHULD VON
NR. 11.



NEIN...

...



...
YUKKI!



ES IST
MEINE
SCHULD...



ZITTER

ZITTER

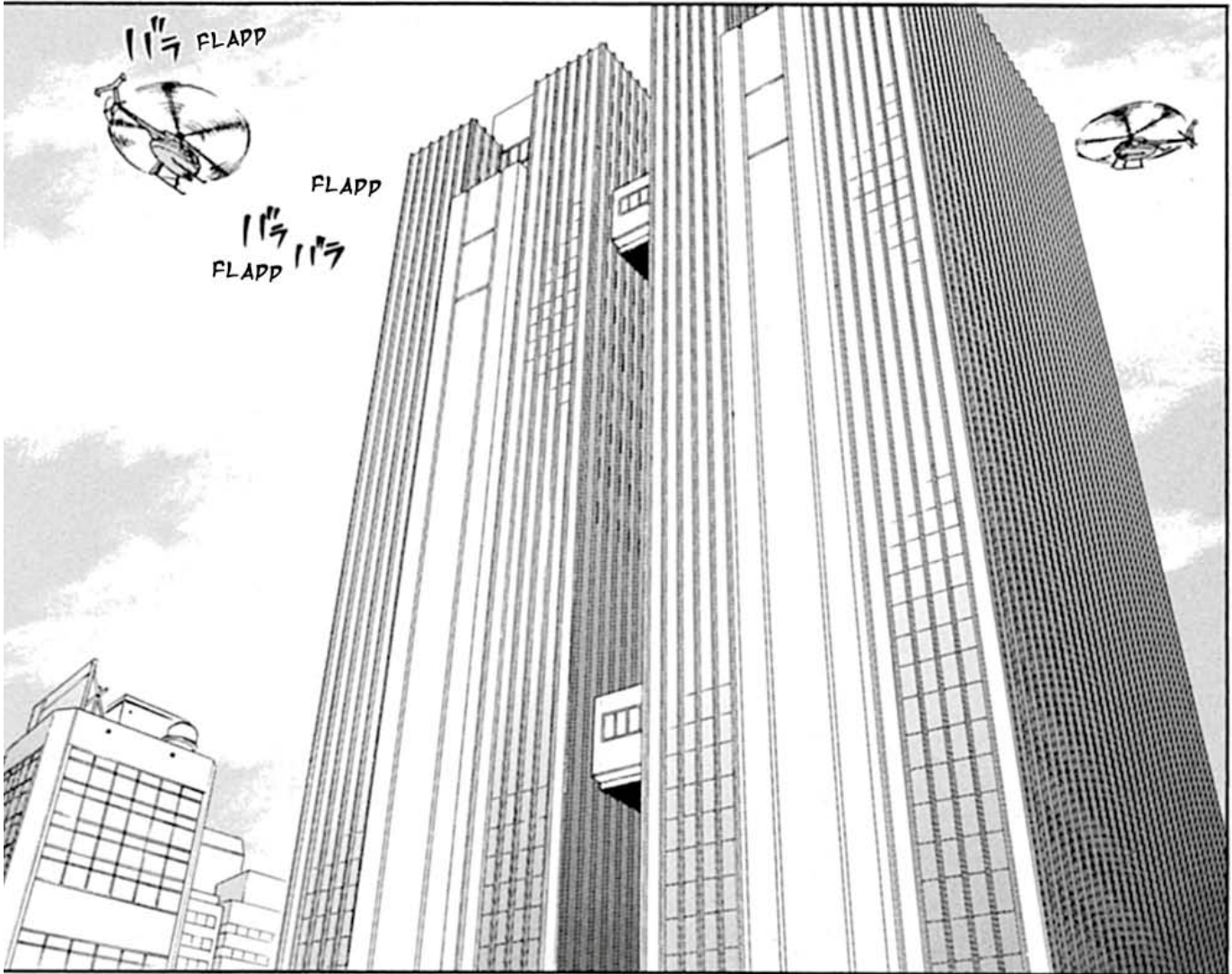


YUKKI ...

... DOCH
NUR
SCHON
FRÜHER
GETÖ-
TET!!!

HÄTTE
ICH
NR. 11...

18.07.20XX, 14:30 – ZWILLINGSTÜRME

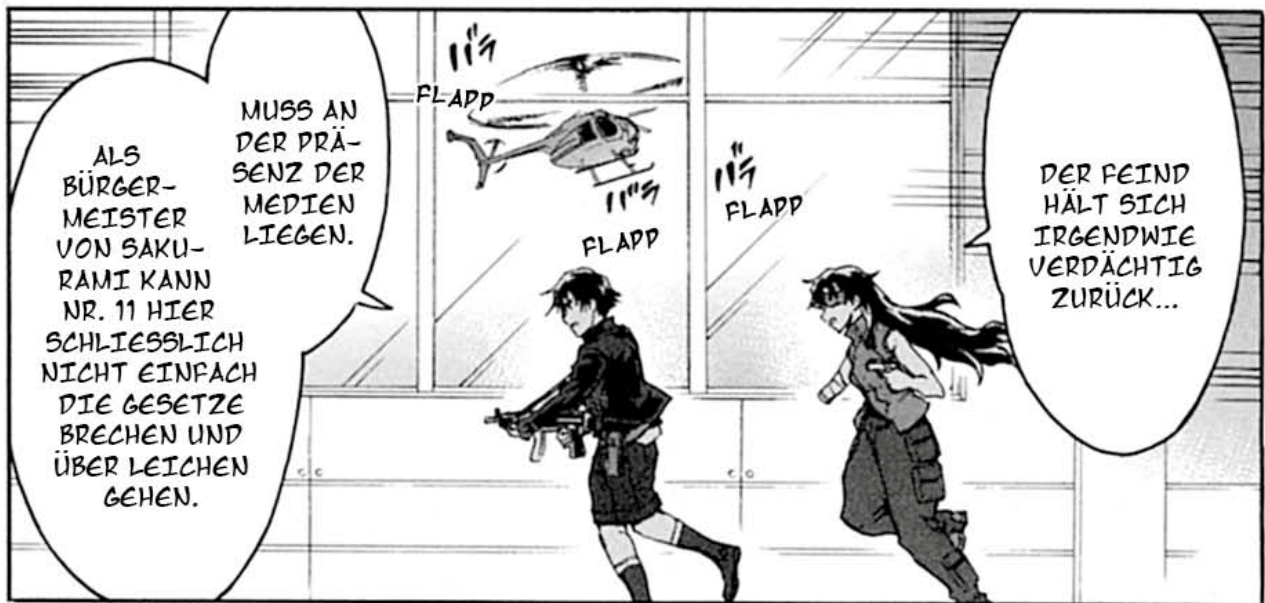


NORDTURM, 31. STOCKWERK



DAS IST
MEINE
RACHE...





ALS
BÜRGER-
MEISTER
VON SAKU-
RAMI KANN
NR. 11 HIER
SCHLIESSLICH
NICHT EINFACH
DIE GESETZE
BRECHEN UND
ÜBER LEICHEN
GEHEN.

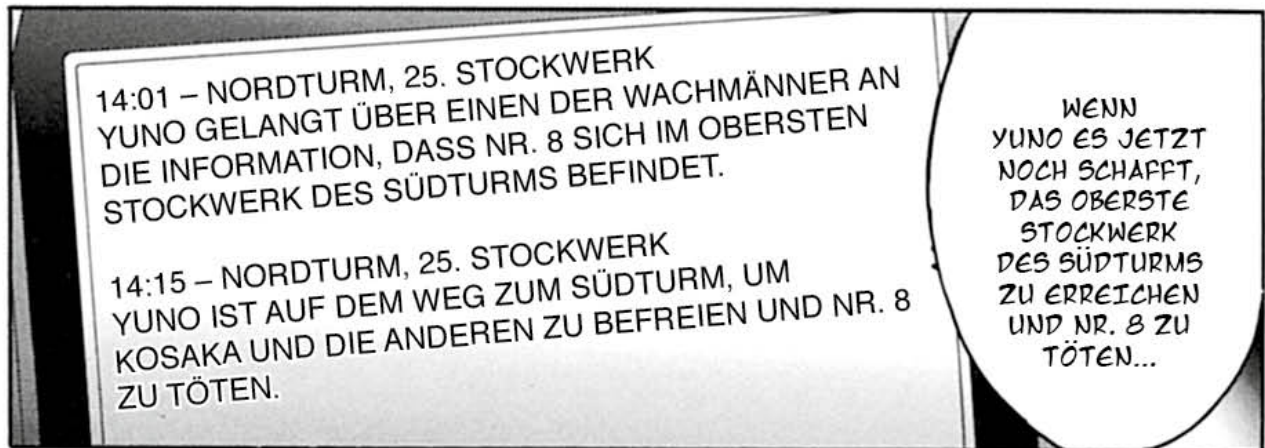
MUSS AN
DER PRÄ-
SENZ DER
MEDIEN
LIEGEN.

FLAPP

FLAPP

FLAPP

DER FEIND
HÄLT SICH
IRGENDWIE
VERDÄCHTIG
ZURÜCK...



14:01 – NORDTURM, 25. STOCKWERK
YUNO GELANGT ÜBER EINEN DER WACHMÄNNER AN
DIE INFORMATION, DASS NR. 8 SICH IM OBERSTEN
STOCKWERK DES SÜDTURMS BEFINDET.

14:15 – NORDTURM, 25. STOCKWERK
YUNO IST AUF DEM WEG ZUM SÜDTURM, UM
KOSAKA UND DIE ANDEREN ZU BEFREIEN UND NR. 8
ZU TÖTEN.

WENN
YUNO ES JETZT
NOCH SCHAFFT,
DAS OBERSTE
STOCKWERK
DES SÜDTURMS
ZU ERREICHEN
UND NR. 8 ZU
TÖTEN...



NEIN.

WIR
HABEN DA
IMMER
NOCH EIN
PROBLEM.

SWUP



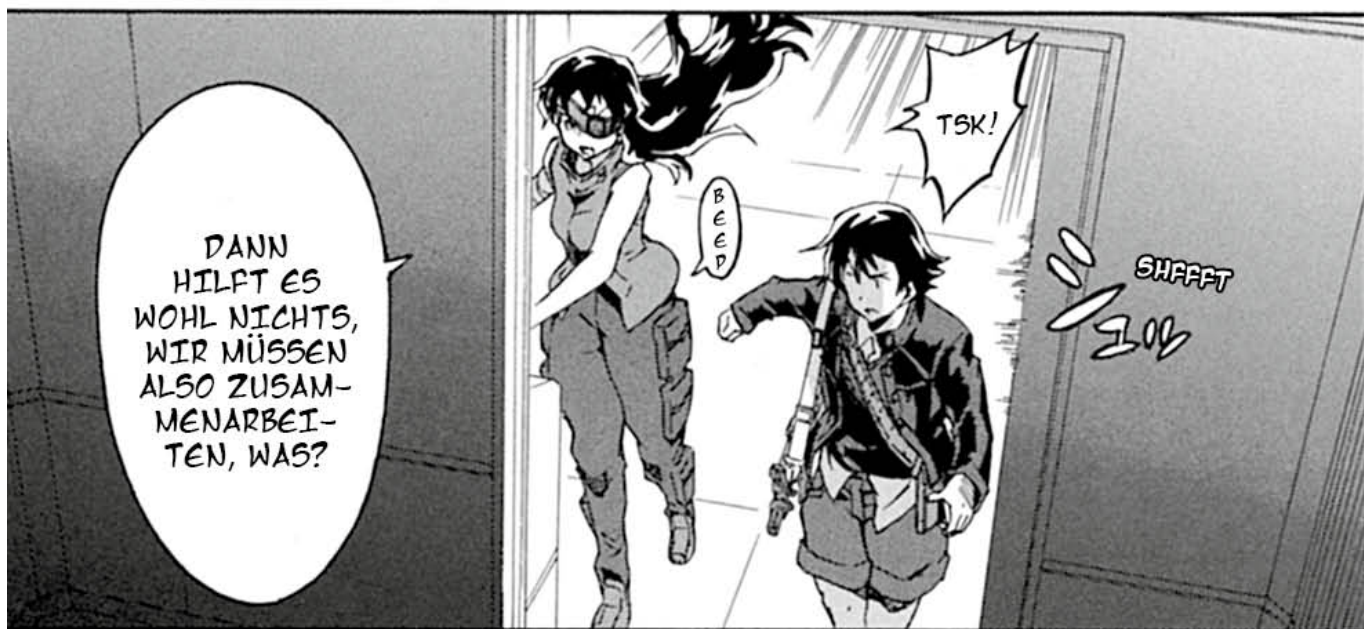
KANN ES
SEIN, DASS
NR. 11 SEINEN
GANZEN VOR-
TEIL IN DIE-
SEM KAMPF
EINGEBÜSST
HAT...?



15:30 – NORDTURM, 32. STOCKWERK
DIE POLIZEI VERSCHAFFT SICH ZUTRITT.
NR. 9 WIRD FESTGENOMMEN UND DER
KONTAKT ZU YUNO REISST AB. SIE WURDE
GESCHNAPPT.

15:43 – NORDTURM, 32. STOCKWERK
NR. 11 TAUCHT AUF DER BILDFLÄCHE AUF
UND ERSCHIESST NR. 9.







DU HAST DAS
DOCH NICHT
ETWA SCHON
VERGESSEN,
YUKITERU?





ODER DASS DU
EINFACH NUR
ZUGESEHEN
HAST, WIE
NISHIJIMA
STERBEN
MUSSTE.



DIE SACHE
MIT MEINEM
LINKEN AUGE
HIER.



NR. 11!

14:35 – NORDTURM,
32. STOCKWERK
NR. 11 ENTDECKT!
ER BEFINDET SICH
DER NÄHE DER BAU

...
OKAY
...



WIE DEM
AUCH SEI...
BIS WIR NR.
11 GETÖ-
TET HABEN,
HERRSCHT
ZWISCHEN
UNS MEI-
NETWEGEN
WAFFEN-
STILL-
STAND.

ABER
SOLLTE
DIESE
AKTION
SCHEI-
TERN, DANN
BEREITE
DICH SCHON
MAL DARAUFG
VOR, DASS
ICH DICH
UMBRINGEN
WERDE!



BAMM



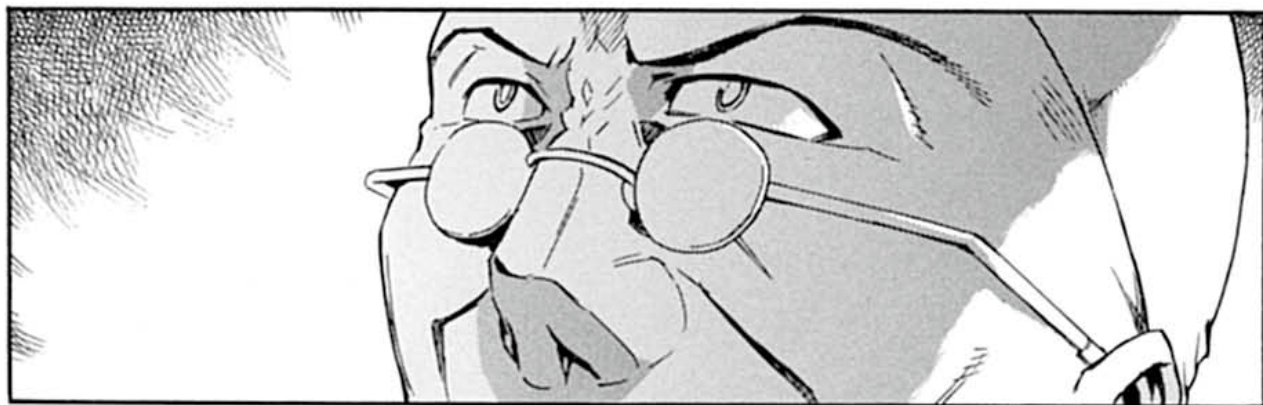
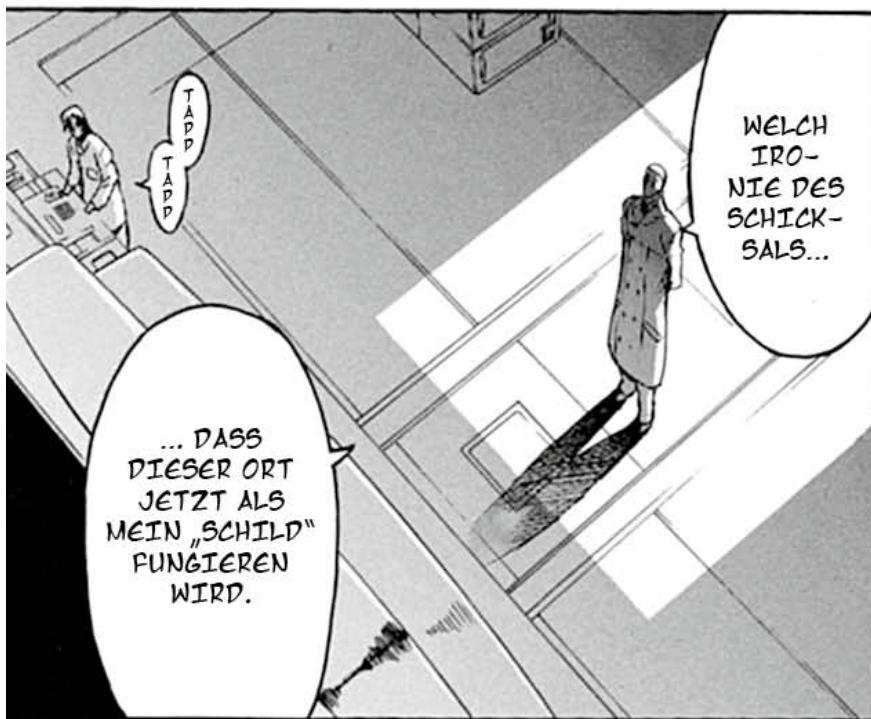


GASAI BANK



ZU DEN SCHLISSFÄCHERN



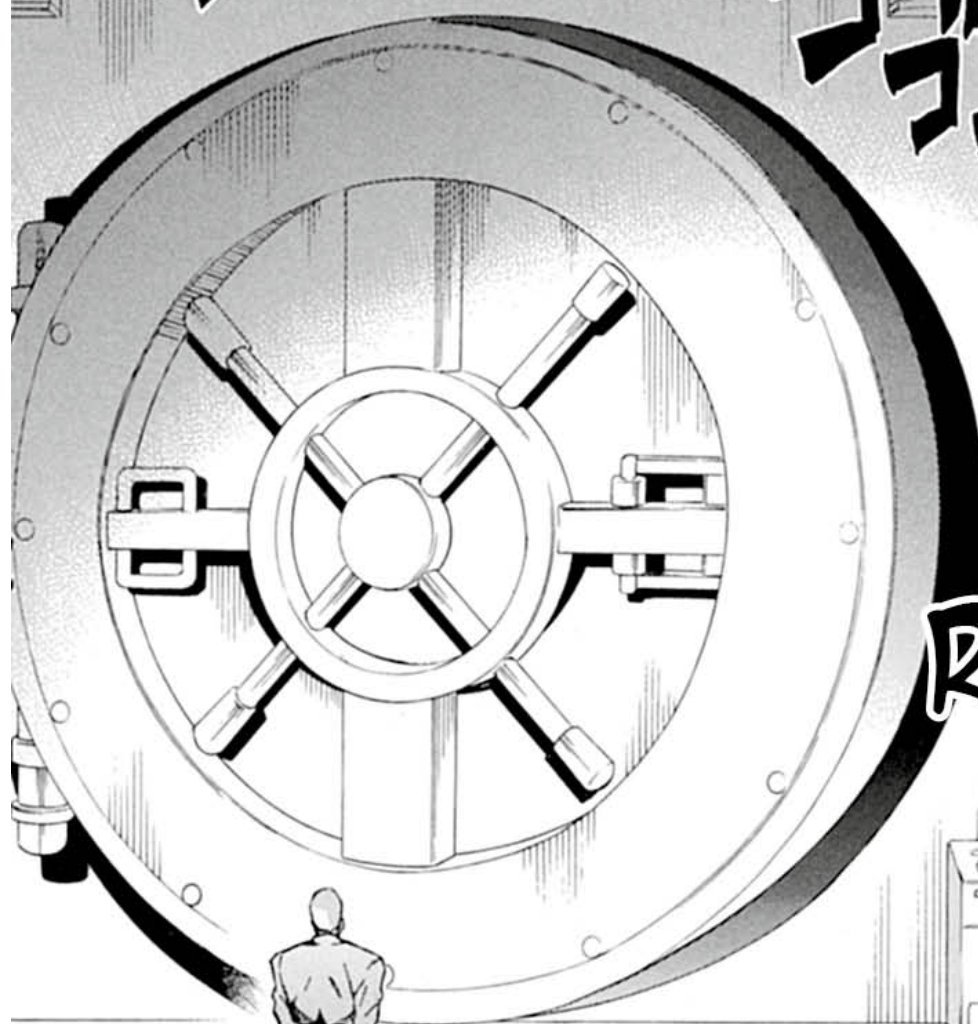


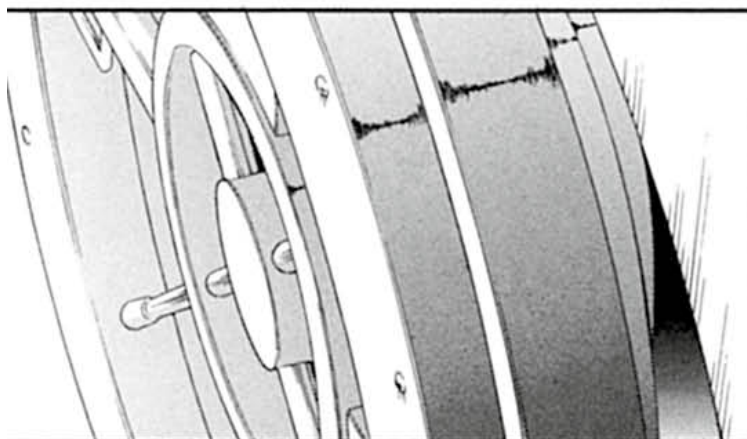
ガ

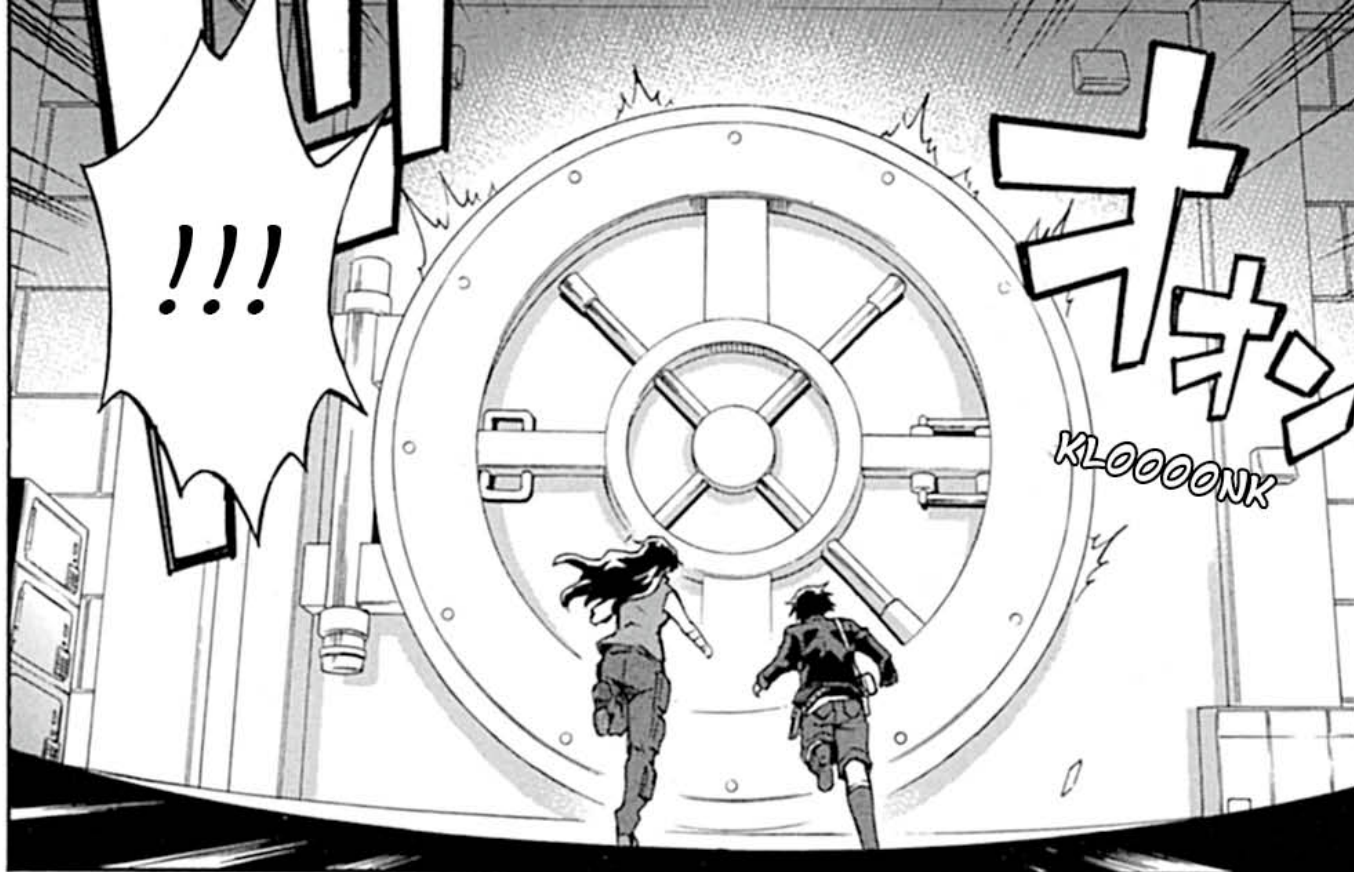
GROOOLL

ゴ
ゴ
ゴ

DER
TRE-
SOR-
RAUM...









14:40
YUKKI BETRITT DIE GASAI BA

14:50
YUKKI HAT NR. 11 IN DIE ENG
GETRIEBEN, ABER





ABER SELBST
DANN BRAUCHT
MAN NOCH
ETWAS...

UM DEN
TRESOR-
RAUM ZU
ÖFFNEN...

... BRAUCHT MAN
DIE CODEKAR-
TE UND DIE
GHEIMNUMMER
DES VERANT-
WORTLICHEN.



AH!

SWRRRT



14:50
YUKKI WURDE VON
NR. 9 HINTERGANGEN!

NR. 9?!



YUKKI
WIRD DIE TÜR
NICHT ÖFFNEN
KÖNNEN...!!!

DAS
WIRD SO
NICHTS.



ICH
HABE DIR
JA GESAGT,
IN DIESEM
FALL MUSS
ICH DICH
LEIDER
TÖTEN.

SO WIE
DIE DINGE
STEHEN,
WERDEN WIR
NR. 11 NICHT
MEHR TÖTEN
KÖNNEN.
UNSER
PLAN IST
GESCHEIT-
TERT.



NR. 9...



TJA, DAS
WAR'S
DANN
WOHL.

WAS
SOLL DAS
WERDEN?!



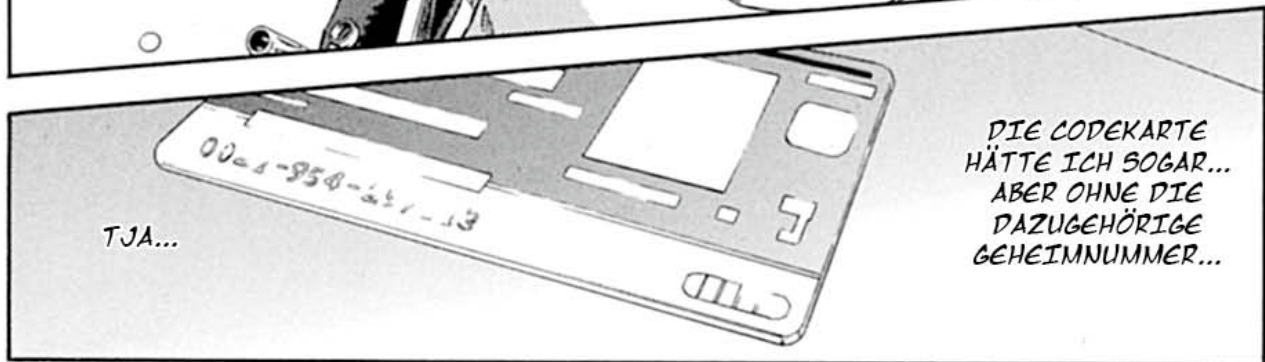


W-W-
WAS...

SIE MEINT ES
TATSÄCHLICH ERNST.
WENN ICH ES NICHT
SCHAFFE, DIESE
TÜR AUFZUKRIEGEN,
DANN...

... WAS
MACHE
ICH DENN
JETZT...?!

TSCHAK
4★



TJA...

DIE CODEKARTE
HÄTTE ICH SOGAR...
ABER OHNE DIE
DAZUGEHÖRIGE
GEHEIMNUMMER...

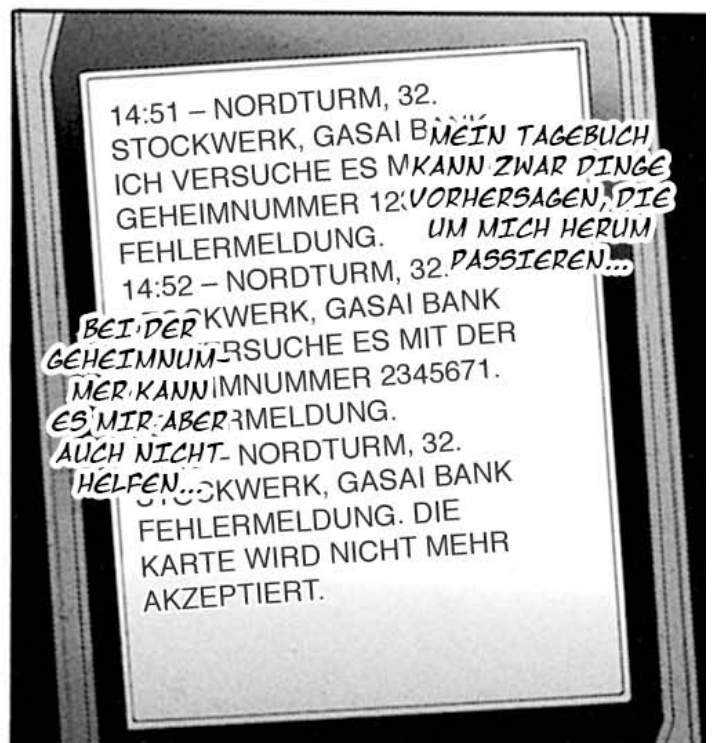


WAS
MACHE
ICH DENN
JETZT?!



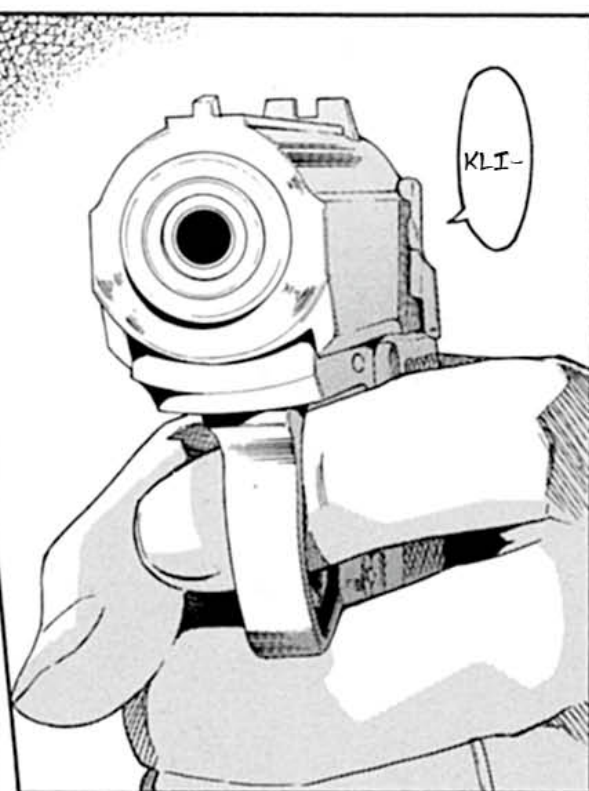
WEGEN
NISHI-
JIMA...

YUKI-
TERU...



14:51 - NORDTURM, 32.
STOCKWERK, GASAI BANK
MEIN TAGEBUCH
ICH VERSUCHE ES. ICH KANN ZWAR DINGE
GEHEIMNUMMER 12 VORHERSAGEN, DIE
FEHLERMELDUNG. UM MICH HERUM
14:52 - NORDTURM, 32. PASSIEREN...

BEI DER KWERK, GASAI BANK
GEHEIMNUMMER 2345671.
MEIN VERSUCH ES MIT DER
FEHLERMELDUNG.
ES MIR ABER NICHT. NORDTURM, 32.
HILFEN. KWERK, GASAI BANK
FEHLERMELDUNG. DIE
KARTE WIRD NICHT MEHR
AKZEPTIERT.





DU WILLST
NR. 11 ALSO
EINFACH
HIERLASSEN
UND DIE
FLUCHT
ANTRETEN?!

ABER
DANN WAR
ALLES BIS
HIERHER
UMSONST
...



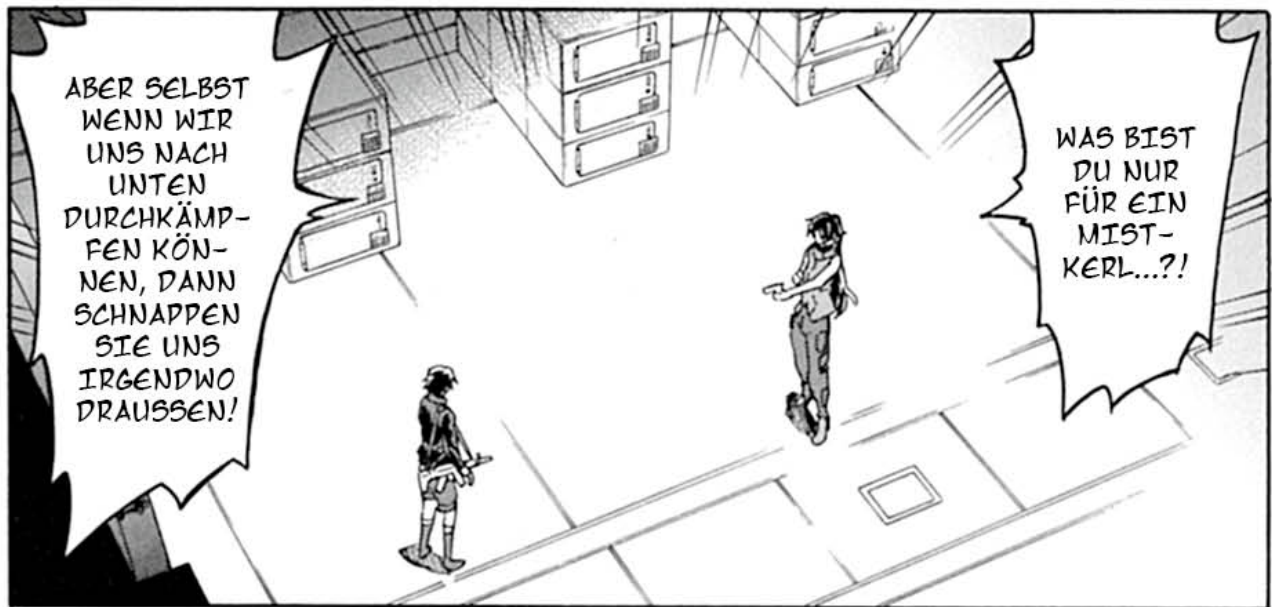
HAUPTSACHE
IST ERST
MAL, DASS DU
UND ICH HIER
WEGKOMMEN.

JA, UND
YUNO
LASSEN
WIR AUCH
ZURÜCK.



JETZT
WARTE
MAL,
NR. 9!

ES KANN
DANK DEINEM
FLUCHTTA-
GEBUCH DOCH
IMMER NOCH
EINE CHAN-
CE GEBEN,
DASS WIR ZU
ZWEIT VON
HIER ABHAU-
EN KÖNNEN,
ODER?!



ABER SELBST
WENN WIR
UNS NACH
UNTEN
DURCHKÄMP-
FEN KÖN-
NEN, DANN
SCHNAPPEN
SIE UNS
IRGENDWO
DRAUSSEN!

WAS BIST
DU NUR
FÜR EIN
MIST-
KERL...?!



DER VERSUCH, UNS UNTER
DIE MENSCHENMASSEN ZU
MISCHEN, SCHLÄGT FEHL, UND
WIR WERDEN FESTGENOMMEN.
GEGEN DAS TAGEBUCH VON
11 SCHEINT KEIN KRAUT
ACHSEN.

DAS
KLAPPT
AUCH
NICHT.

SWRRRT



W-WIR
KÖNNTEN
UNS UNTER
DIE MEN-
SCHEN DA
UNTEN MI-
SCHEN...?



WAS FÜR
EINE
SCHWACH-
SINNIGE
ID...

SWRRRT



!



OKAY...
UND WAS,
WENN WIR
VERSU-
CHEN,
ÜBER DAS
DACH ZU
ENTKOM-
MEN...?

HÄ?!

15:12

HUBSCHRAUBERLANDEPLATZ -> ABFLUG
MIT EINER GEISEL ALS
RUCKMITTEL GELINGT ES, DEN
ACHRICHTEHUBSCHRAUBER AUF DEM
ACH LANDEIN ZU LASSEN UND IN DIE LÜFT
U ENTSCHEWINDEN!

UNSERE
FLUCHTRUTE!

DAS IST
SIE...!

?!
...

... DANN
ABER NR. 11
IN DIE
HÄNDE
FALLEN UND
VON IHM
UMGEBRACHT
WERDEN!

YUNO WIRD
ALS FOLGE
DARAU NR. 8
TÖTEN...

NA
ALSO!

15:35 - AN BORD DES
HUBSCHRAUBERS
YUNO MELDET SICH PER
HANDY. SIE SAGT, SIE HAT
NR. 8 GETÖTET. MITTENDR
BRICHT DAS GESPRÄCH AB
SIE WURDE GESCHNAPPT.

SWRRRT

DANN
LASS UNS
SCHLEU-
NIGST
ÜBER DIE-
SE RUTE
VON HIER
ABHAUEN!

KLAPP



... HÄNGEN WIR
UNS AN DIE
PERSEN DES
SEKRETÄRS DES
BÜRGERMEISTERS,
DER DIE GEHEIM-
NUMMER KENNT!
DER MUSS HEUTE
ABEND SCHLIESS-
LICH AUCH IR-
GENDWANN NACH
HAUSE GEHEN.

UND
DANN...

WENN SICH
DAS GANZE
CHAOS EIN
BISSCHEN
GELEGT HAT...

SWRRRT

20:12 – STADTGEBIET
VON SAKURAMI
NR. 9 ENTLOCKT DEM
SEKRETÄR AUF SEINEM
HEIMWEG DIE ZU DER
CODEKARTE GEHÖRENDE
GEHEIMNUMMER.



DA
HABEN
WIR'S!

WAS
ZUM
...?!?

20:12 – STADTGEBIET
VON SAKURAMI
NR. 9 ENTLOCKT DEM
SEKRETÄR AUF SEINEM
HEIMWEG DIE ZU DER
CODEKARTE GEHÖRENDE
GEHEIMNUMMER.
SIE LAUTET 5912405!



SEHR
SCHÖN!



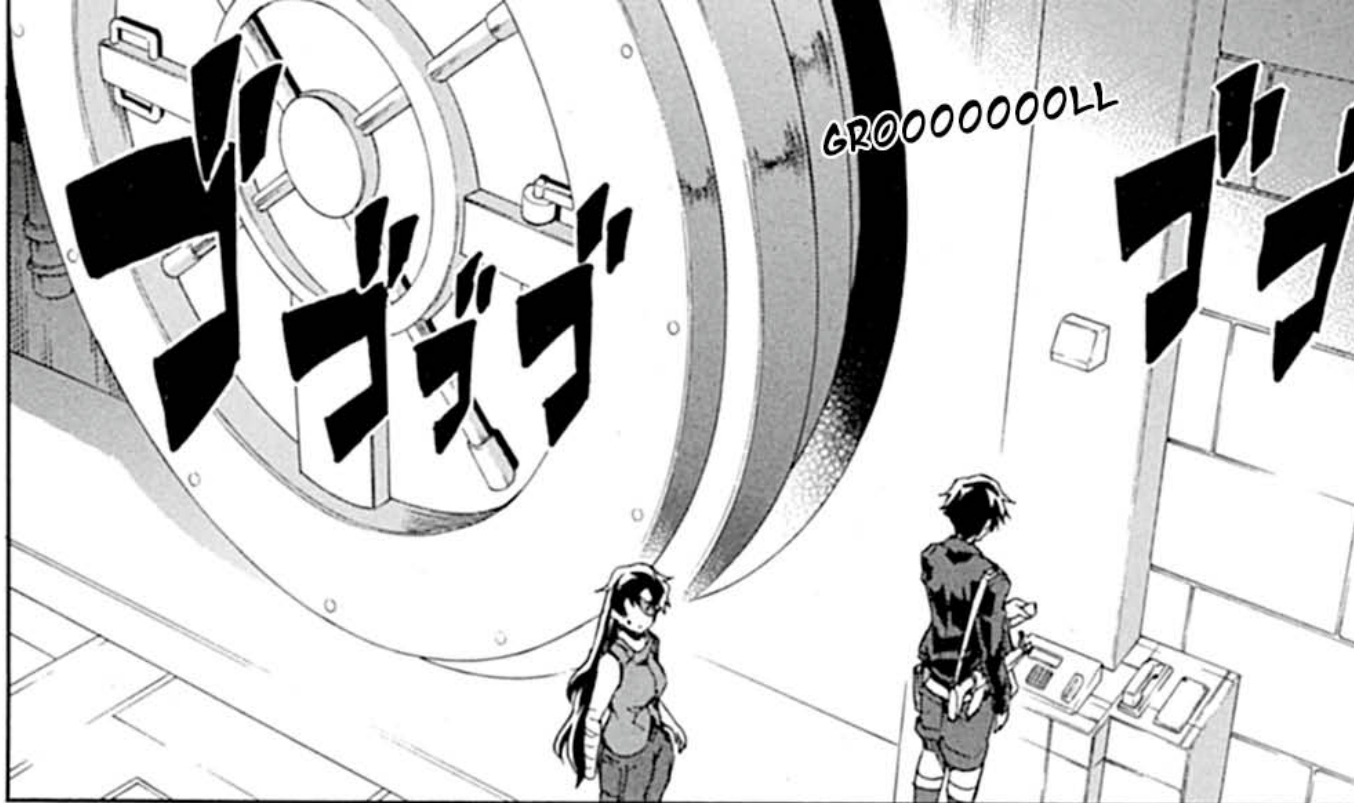
NICHT ZU
FASSEN....!!!

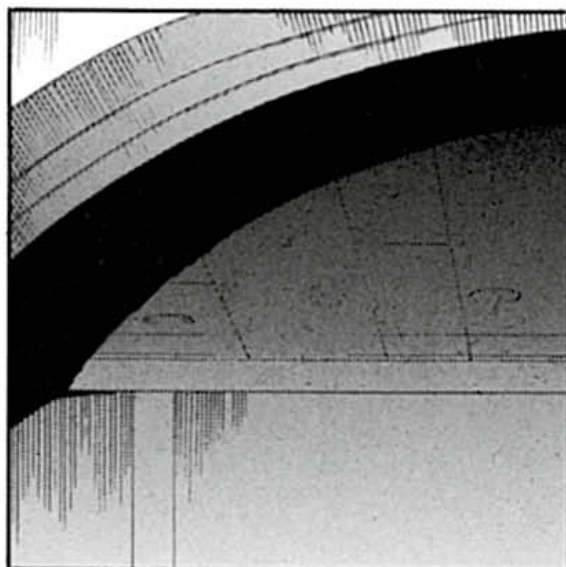


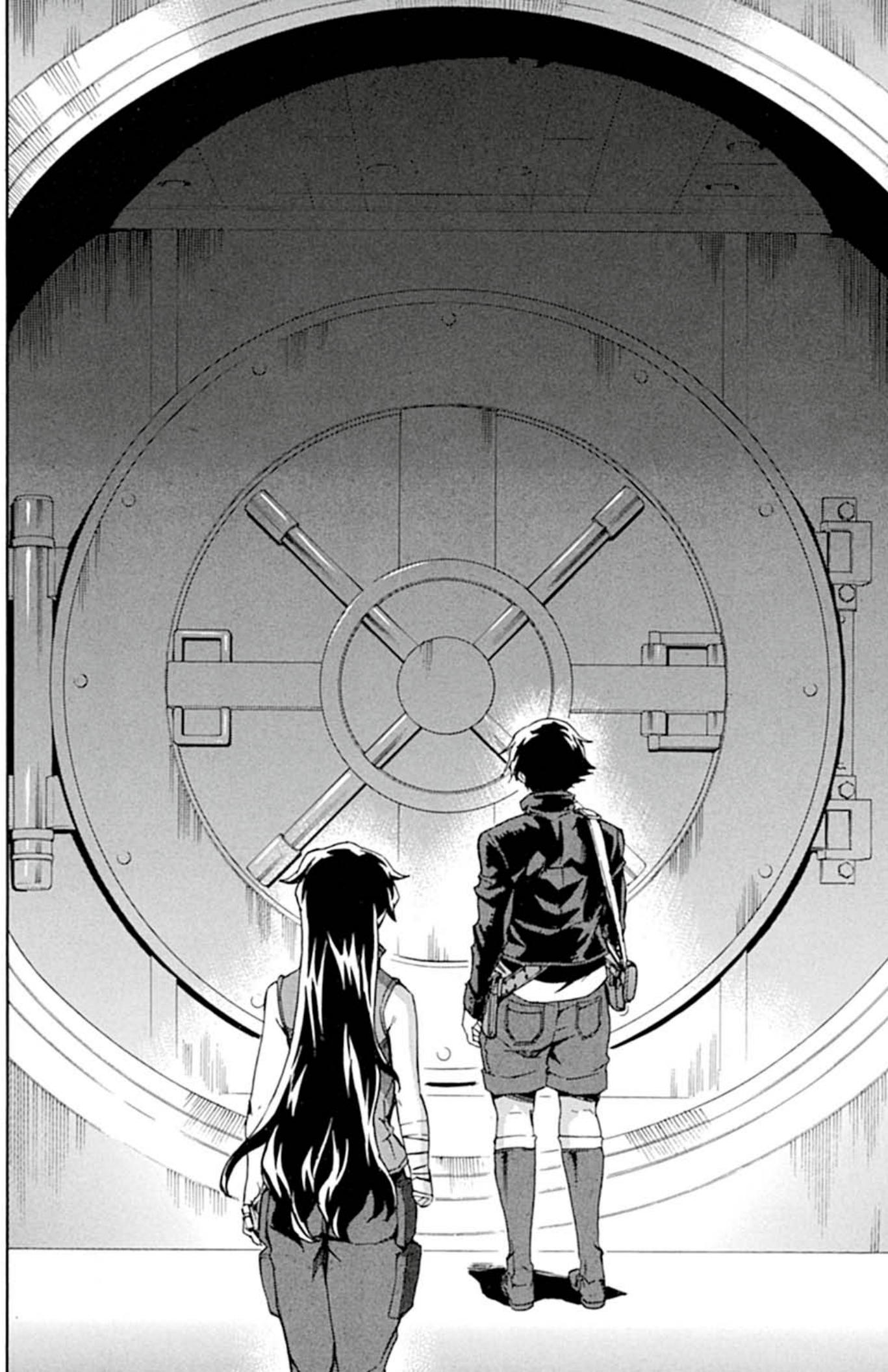
KNAAARZ



SWRRRT











DU
VER-
DAMM-
TER
MIST-
KERL
!!!



HE-
HE-
HE
...

P
P
P
P
...



UND DIE
NACHRICHT-
TENHUB-
SCHRAU-
BER HABE
ICH AUCH
ABZIEHEN
LASSEN!

FSSSH

JETZT BIST DU
ES, DER HIER
IN DIE ENGE
GETRIEBEN
IST, NR. 1!





TAGEBUCH 44: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DER LETZTE KAMPF GEGEN NR. 9

DAS IST
DIE RA-
CHE FÜR
NISHI-
JIMA!

STIRB,
YUKI-
TERU!

14:56 – NORDTURM, 32.
STOCKWERK, GASAI BANK
NR. 9 FÄLLT MIR IN DEN RÜCKEN
UND FEUERT IHRE WAFFE AB.

SSSWRT



VERD...

BLAAAM

SO
KOMME ICH
NATÜRLICH
NICHT AN
NR. 11 RAN,
UM IHN ZU
TÖTEN!!

DER
VERDAMMTE
TRESORRAUM
HAT ZWEI
TÜREN...!





SSSWRT

SO LANGE
MUSS ICH
IRGENDWIE
AUSHAL-
TEN...



NOCH 14
MINUTEN, BIS
YUNO WIEDER
HIER IST...!

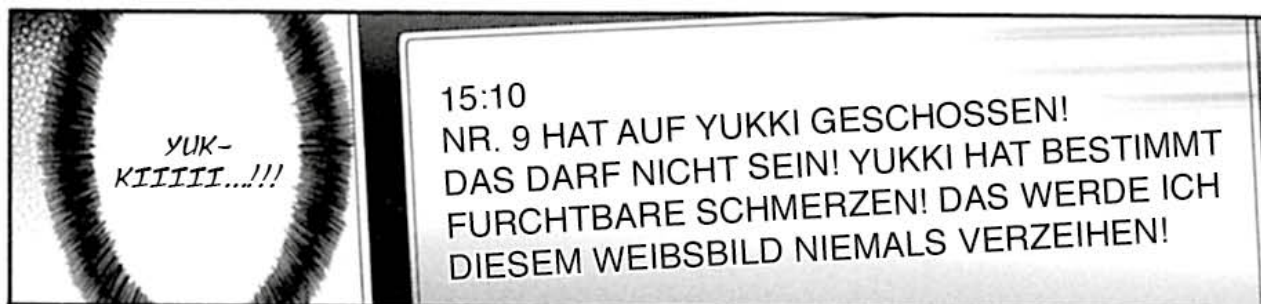


DU ENT-
KOMMST
MIR
NICHT!



15:10 – NORDTURM,
32. STOCKWERK, GASAI
BANK
NR. 9 ERSCHIESST MICH.
DEAD END

VERDAMMT,
ICH WERDE
STERBEN!!!







NR. 8!!!

ZACK



SIE
MUSS
ICH
TÖTEN
....!!!

DAS
IST
SIE!



SWUSCH











... IN EINEM
LAND, IN DEM
ICH NICHT MAL
DIE SPRACHE
VERSTAND,
MEINE ELTERN
VERLOREN.

ICH HABE
WEIT, WEIT
WEG, IM
MITTLEREN
OSTEN...



ICH MUSSTE
MEIN LEBEN
RISKIEREN,
NUR UM
EINEN LAIB
BROT ZU
STEHLEN...

VON DA AN
WAR JEDER
TAG FÜR
MICH EIN
KAMPF UMS
ÜBERLEBEN.



... UND
GESTORBEN.

VIELE SIND
AN DIESEM
TÄGLICHEN
KAMPF
GESCHEI-
TERT...



UM GANZ
EHRlich
ZU
SEIN...

... ICH
MAG DICH
SOGAR.





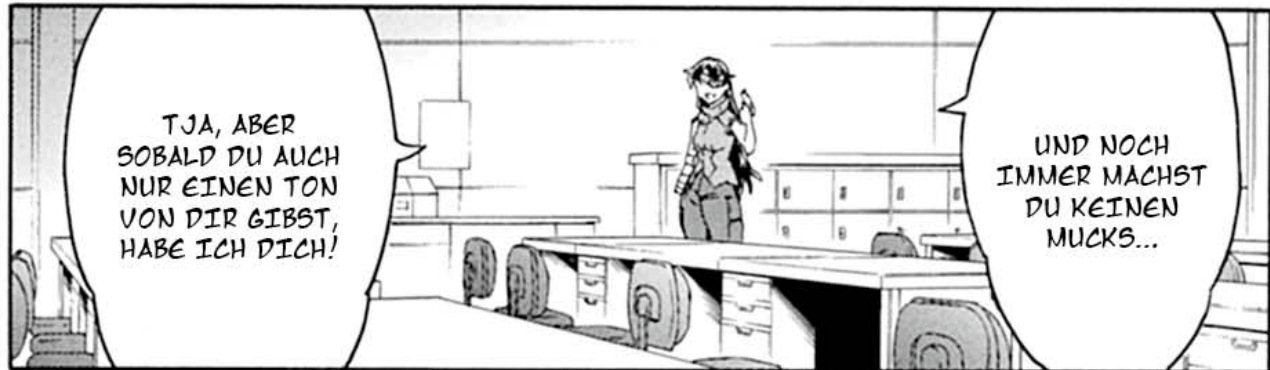
ALS ICH
GESEHEN
HABE, WIE
UNBEHOLFEN DU
DURCH DIESES
MINENFELD
GELAUFEN
BIST...

... ODER WIE
DAS GIFTGAS
DICH NIEDER-
GESTRECKT
HAT...

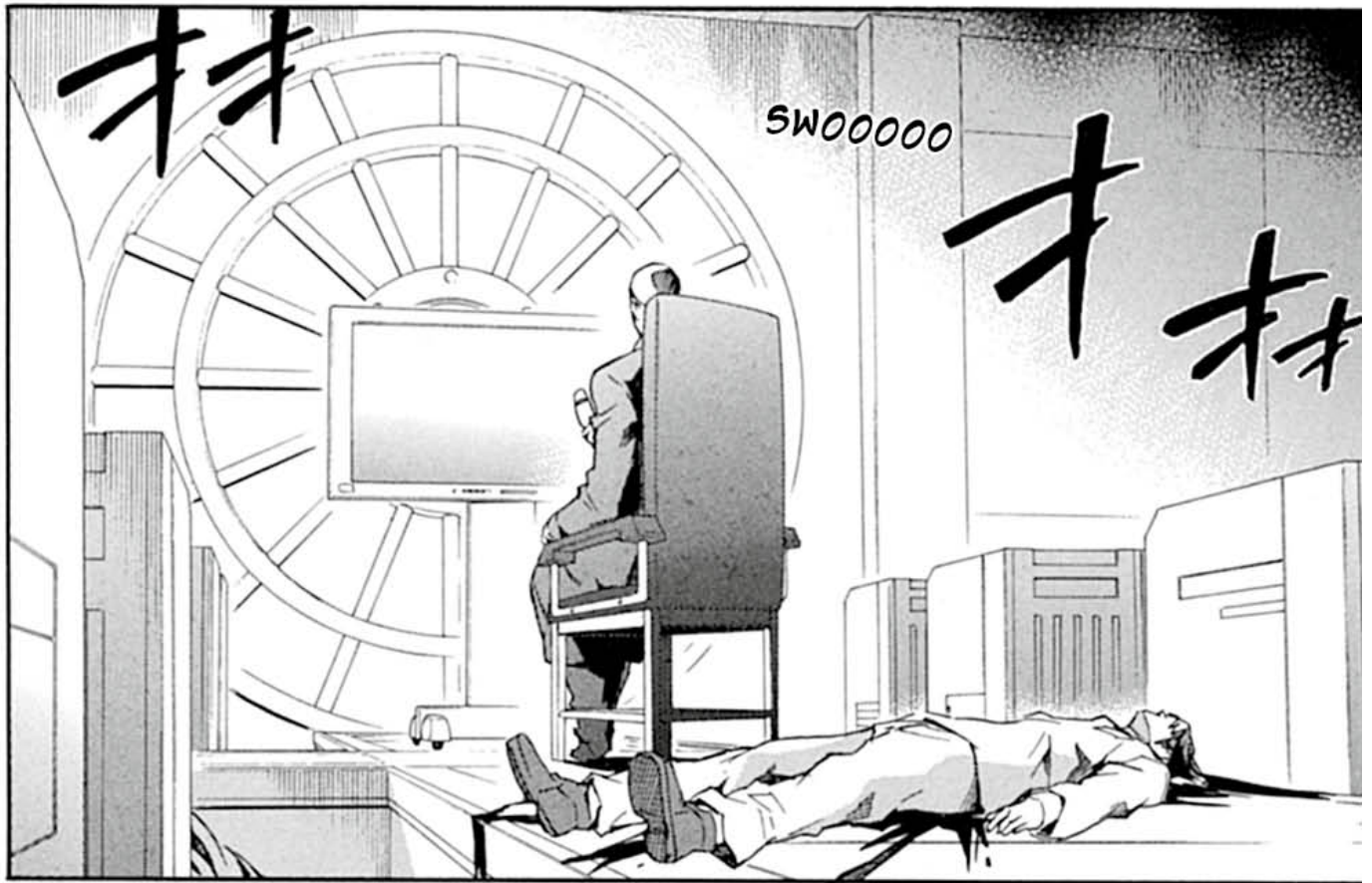
ODER DEIN
VERZWEIFELTER
GESICHTSAUS-
DRUCK, ALS DU
DEINE ELTERN
VERLOREN
HAST...

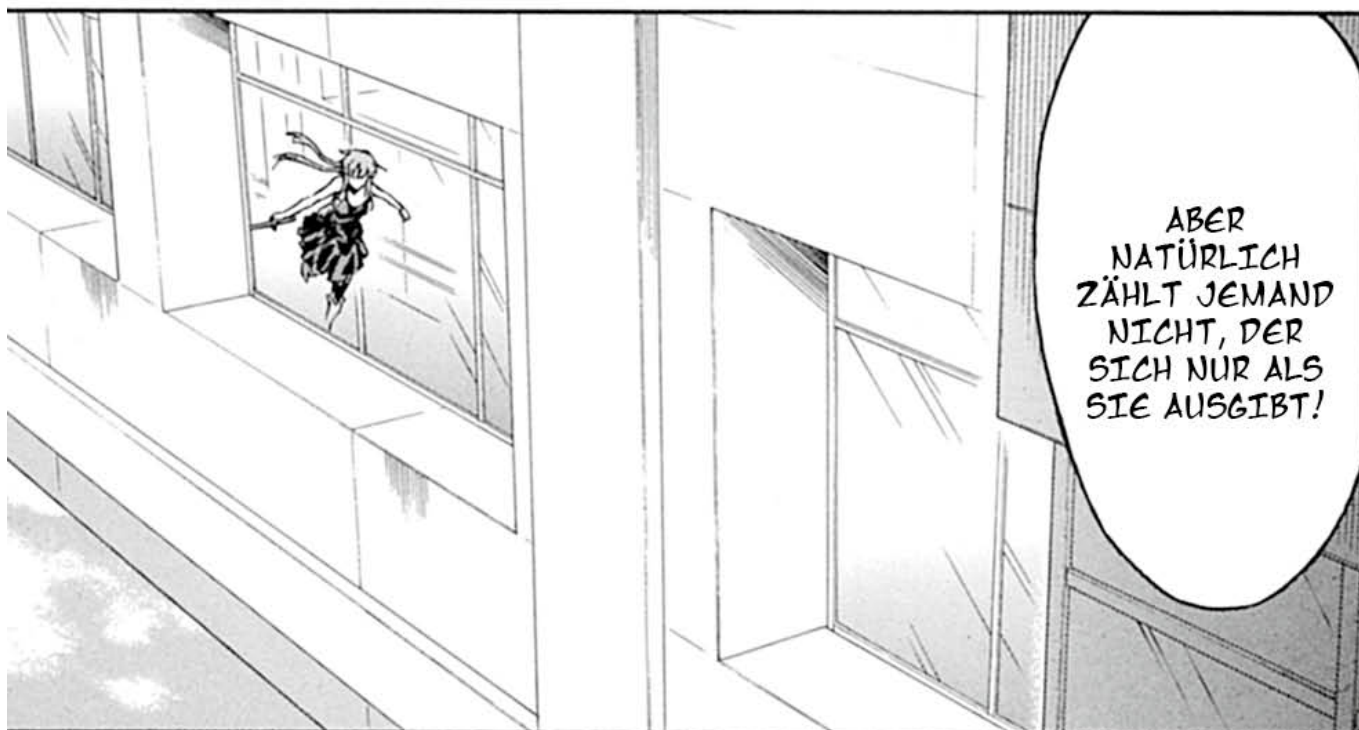
HAHA...

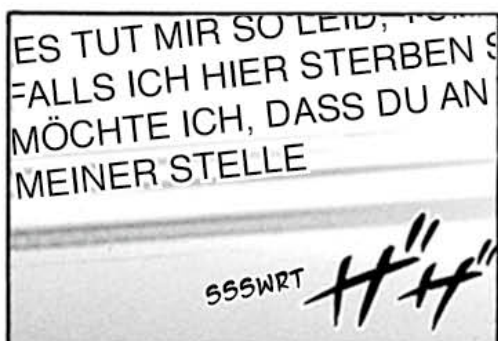
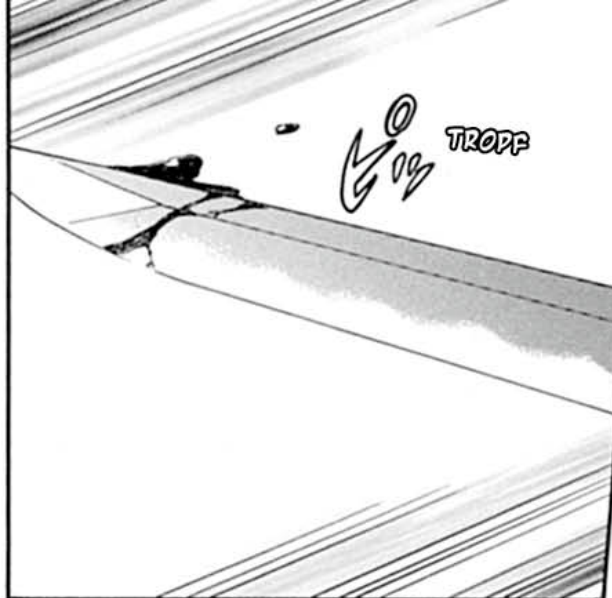












TAPP

YUKKIIIIIIIIIIIIIIIIIIII!!!

15:00

YUKKI SCHREIBT SEIN TESTAMENT
AUF EINEN NOTIZBLOCK!

„ES TUT MIR SO LEID, YUNO.
FALLS ICH STERBEN SOLLTE,
MÖCHTE ICH, DASS DU AN
MEINER STELLE MEINEN VATER
UND MEINE MUTTER WIEDER
ZUM LEBEN ERWECKST.“

SSSWRT

+

NEIN!

....!















WAS SOLL
ICH DENN
BITTE
TUN...?!



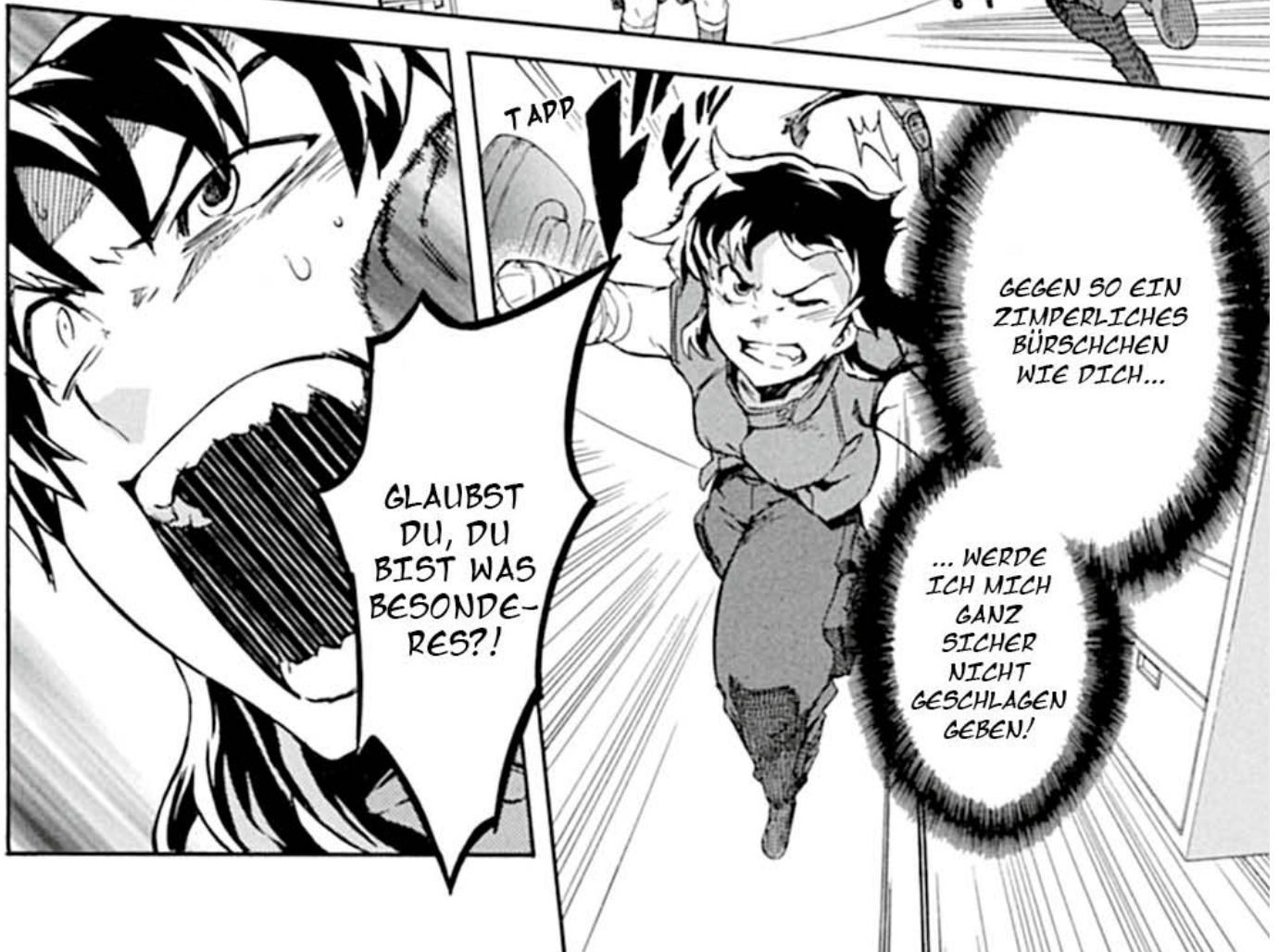


...
STELL
DICH
NICHT
IMMER
SO AN,
YUKI-
TERU!



BLEIB, WO
DU BIST...!!!

AXX
TSCAK



GLAUBST
DU, DU
BIST WAS
BESONDE-
RES?!

GEGEN SO EIN
ZIMPERLICHES
BÜRSCHEN
WIE DICH...

... WERDE
ICH MICH
GANZ
SICHER
NICHT
GESCHLAGEN
GEBEN!



ZONK

JEDER
MUSS
SICH MIT
IRGEND-
WELCHEN
TRAGÖDIEN
IN SEI-
NEM LEBEN
ARRANGIE-
REN....!!!



TSCHACK

DIE
PISTOLE!



DAS...

SPROTZ



U
N
G
H
...



DAS IST
MIR
ABER
ZUWI-
DER!



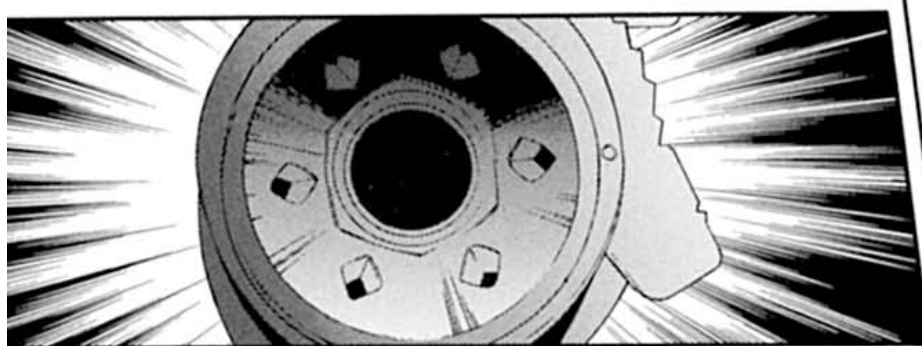
ICH BIN
EINEN TICK
SCHNELLER...

JETZT
HABE ICH
GEWONNEN!

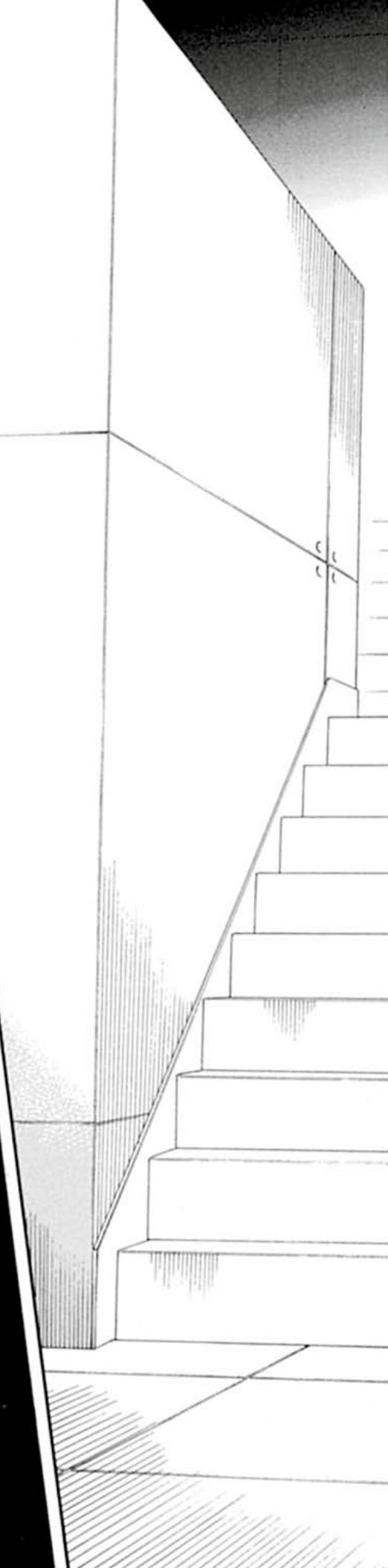




HILF
MIR.



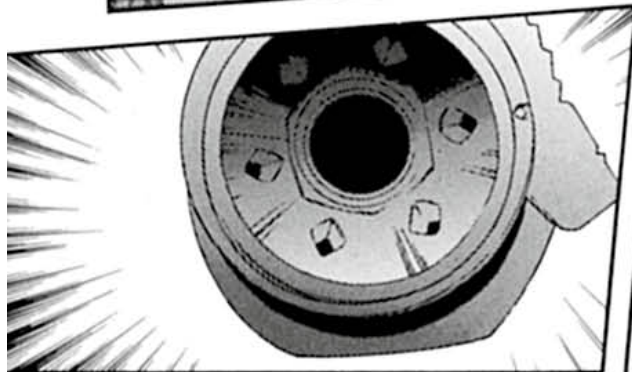
DU DUMMES
KLEINES
DING...!



WAS ZUM GEIER
MACHST DU DA
DRÜBEN...?



TAGEBUCH 45: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE ENTSCHEIDUNG





ER UND ICH,
WIR HABEN BEIDE
UNSERE ELTERN
VERLOREN...

ICH VERSTEHE... WIR
HABEN DASSELBE
DURCHGEMACHT....

... IST ZU
UNSERER
RETTUNG
GEKOMMEN...

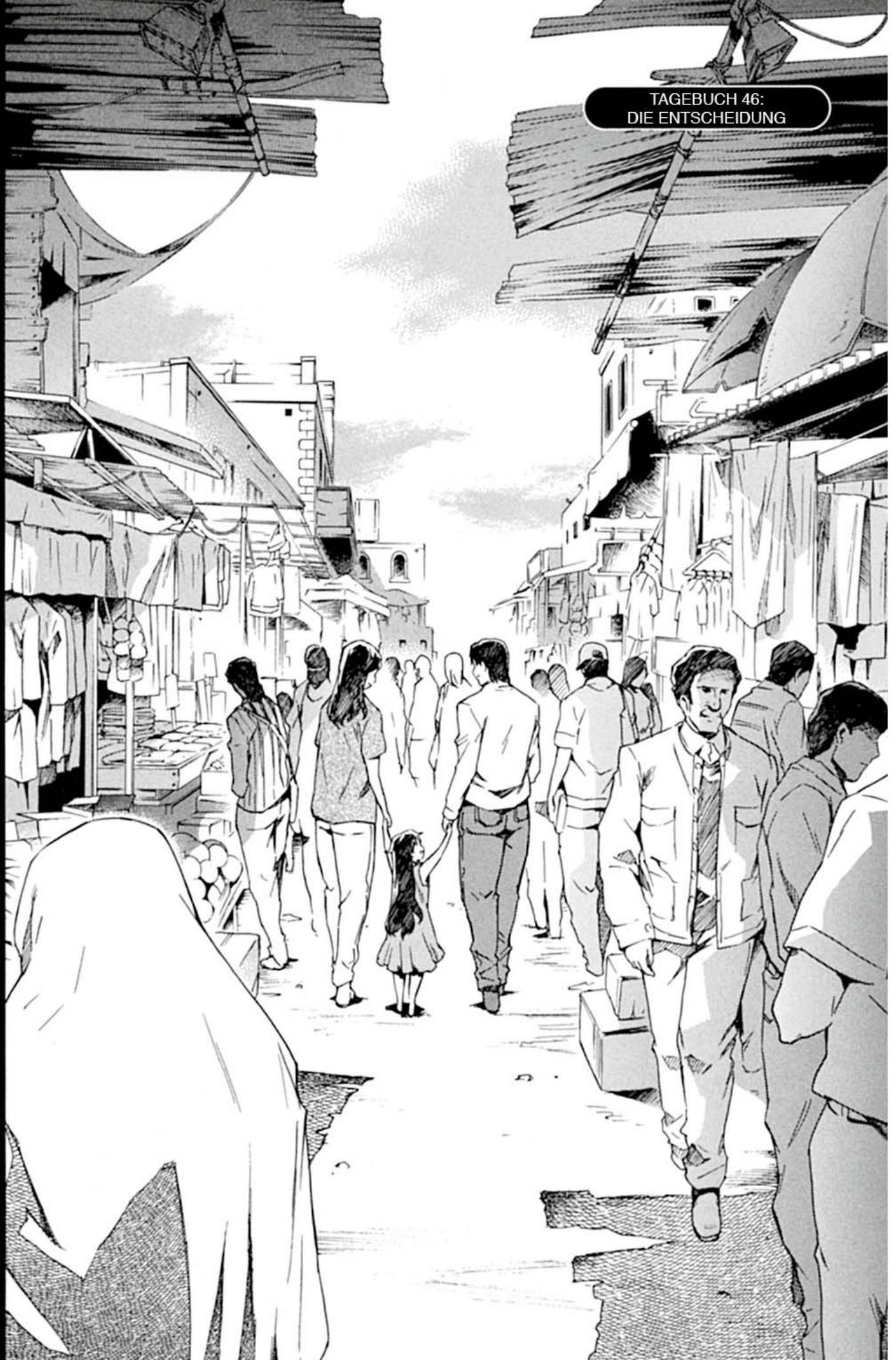
UND
NIEMAND...

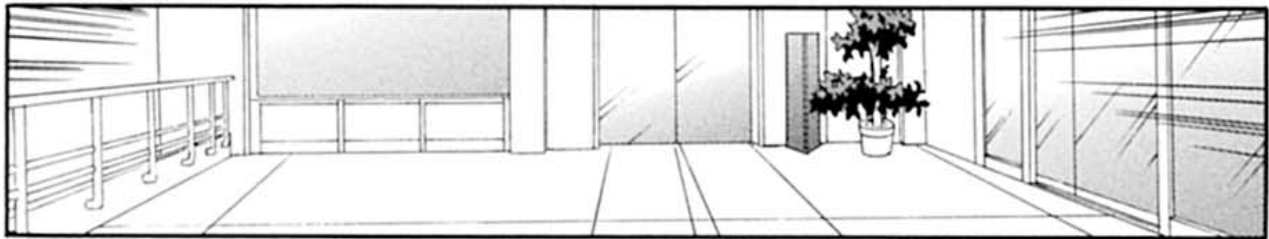


DU HAST
NICHT
GESCHOS-
SEN...?!

HÄ...?

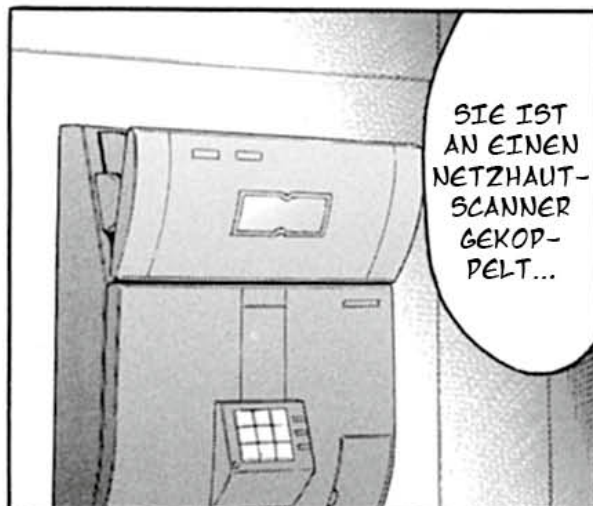
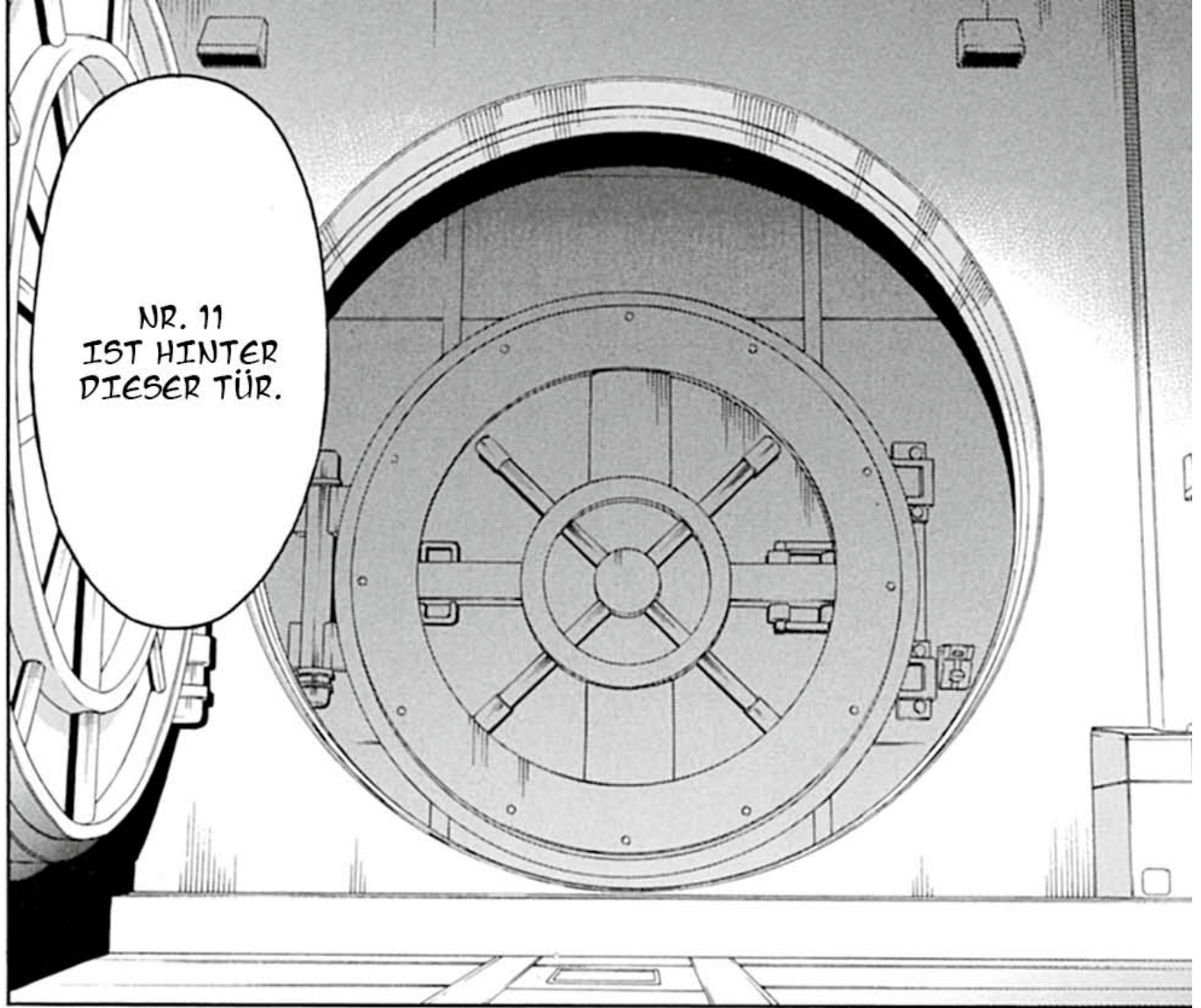
WHUMP

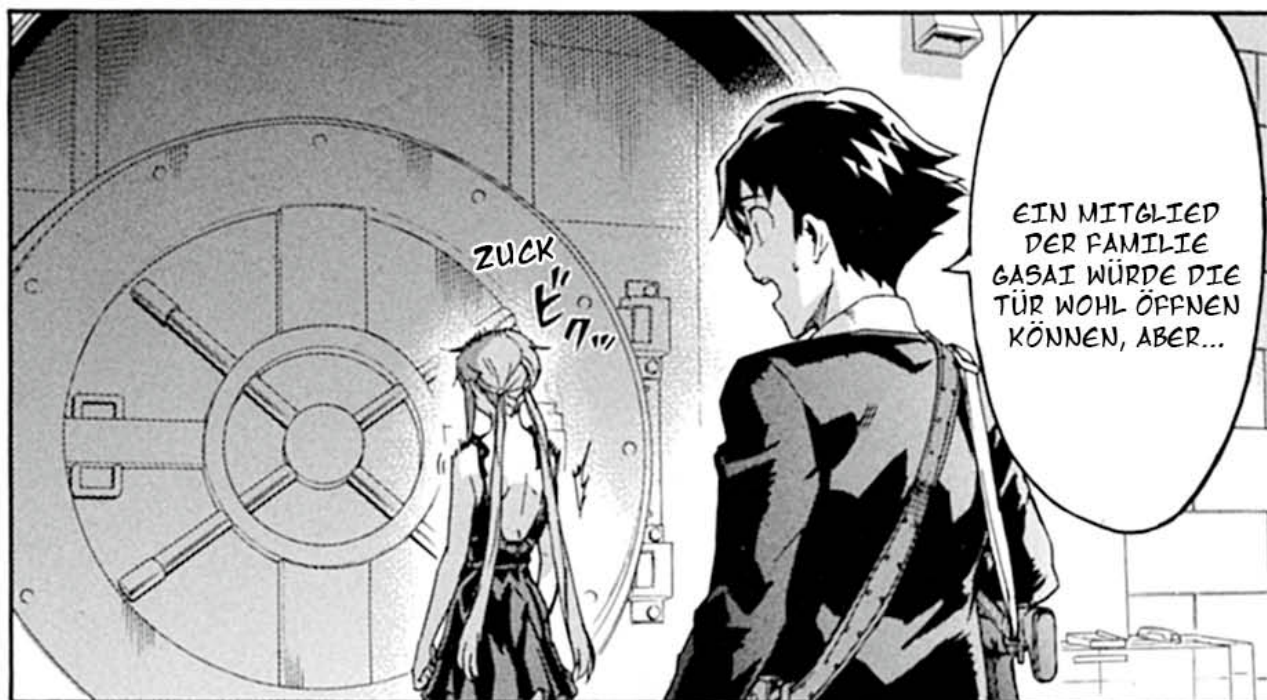












EIN MITGLIED
DER FAMILIE
GASAI WÜRDEN DIE
TÜR WOHL ÖFFNEN
KÖNNEN, ABER...

ZUCK
ク



ES TUT
MIR SO
LEID...

...
YUKKI
...



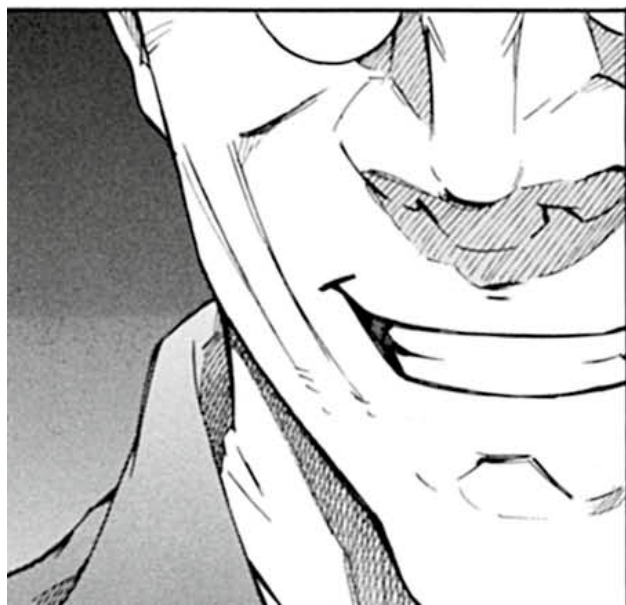
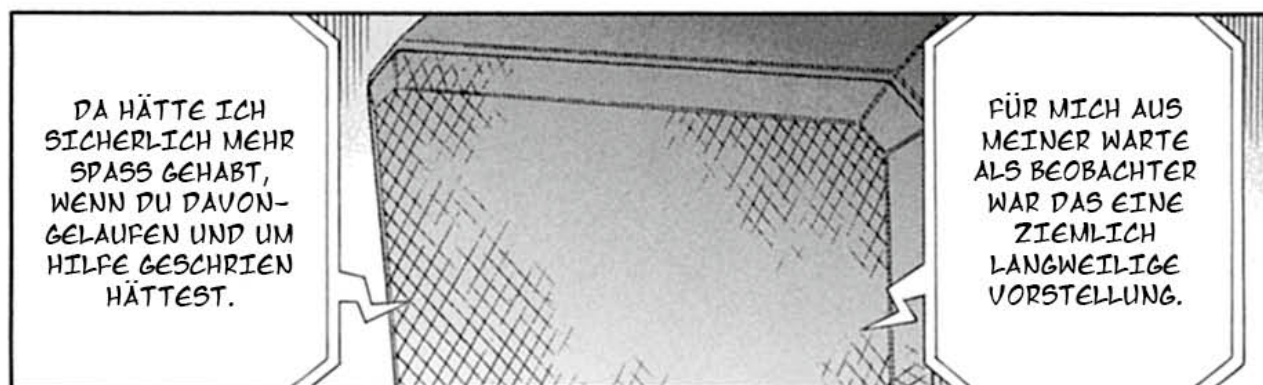
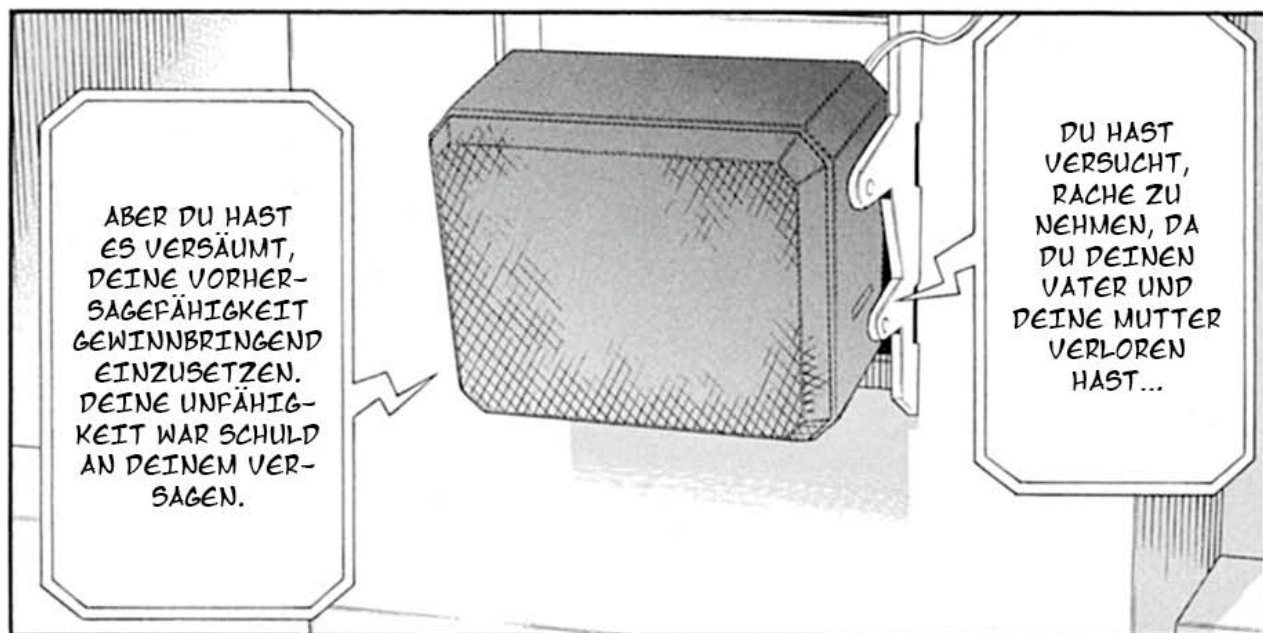
HILFT JA
NICHTS...

V-VERGISS
ES. WIR
MÜSSEN WOHL
AKZEPTIEREN,
DASS HIER
ENDSTATION
IST.









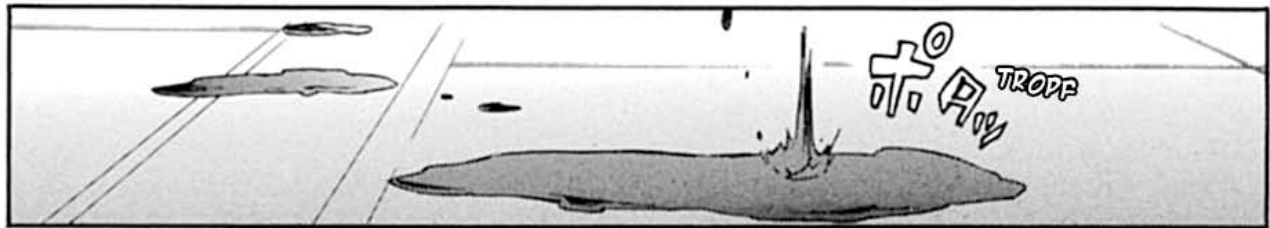


... WAREN ALS
STICHPROBEN
SO GESEHEN
EIN REINFALL.
EINFACH NUR
LANGWEILIG.

DU UND
DEINE
FAMILIE...



DU VER-
DAMMTER
MIST-
KERL!!!





ICH
KOMME
IHM ZU
HILFE!





ICH HABE HIER
EIN KLEINES
MITBRINGSEL
AUS DEM JEN-
SEITS! EINEN
„HERZSCHLAG-
SPRENGSATZ“!

H.I.H.I...



WILLST
DU DICH
SELBST IN
DIE LUFT
SPREN-
GEN...?!!



WENN
ICH MICH
ZWISCHEN
DIESEN
BEIDEN
TÜREN
EIN-
SCHLIES-
SE...


SCHLURF

... DÜRFEN
DIE DABEI
GENUG SCHADEN
NEHMEN...



DAS
DING GEHT
HOCH, SOBALD
MEIN HERZ
AUFHÖRT ZU
SCHLAGEN!

HI
HI
....!



WAS DU DA
TUST, IST
EINFACH NUR
EGOISTISCH.

YUKI-
TERU...
LASS ES
MICH
DIR NOCH
EINMAL
SAGEN...

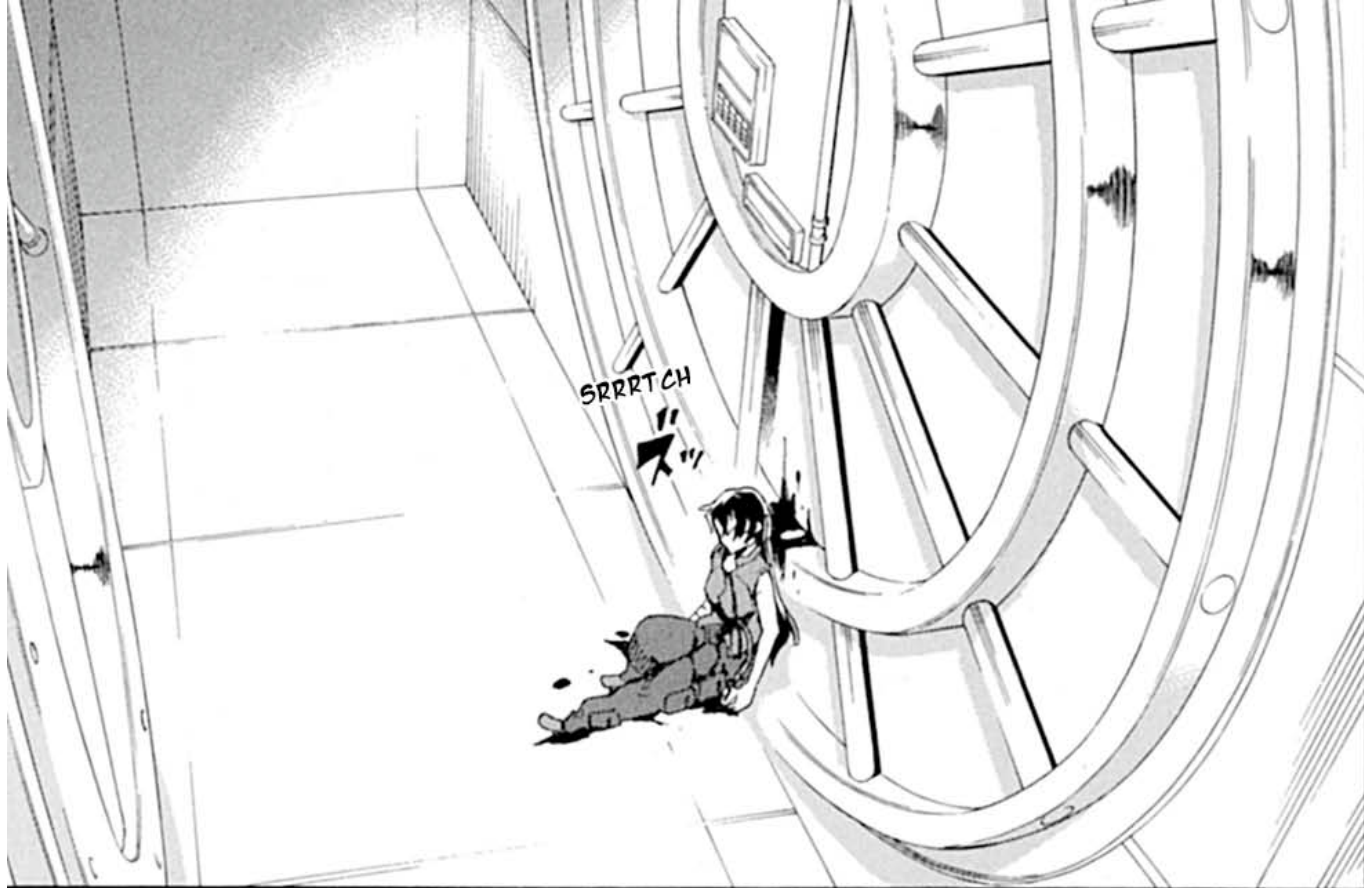
GROLL



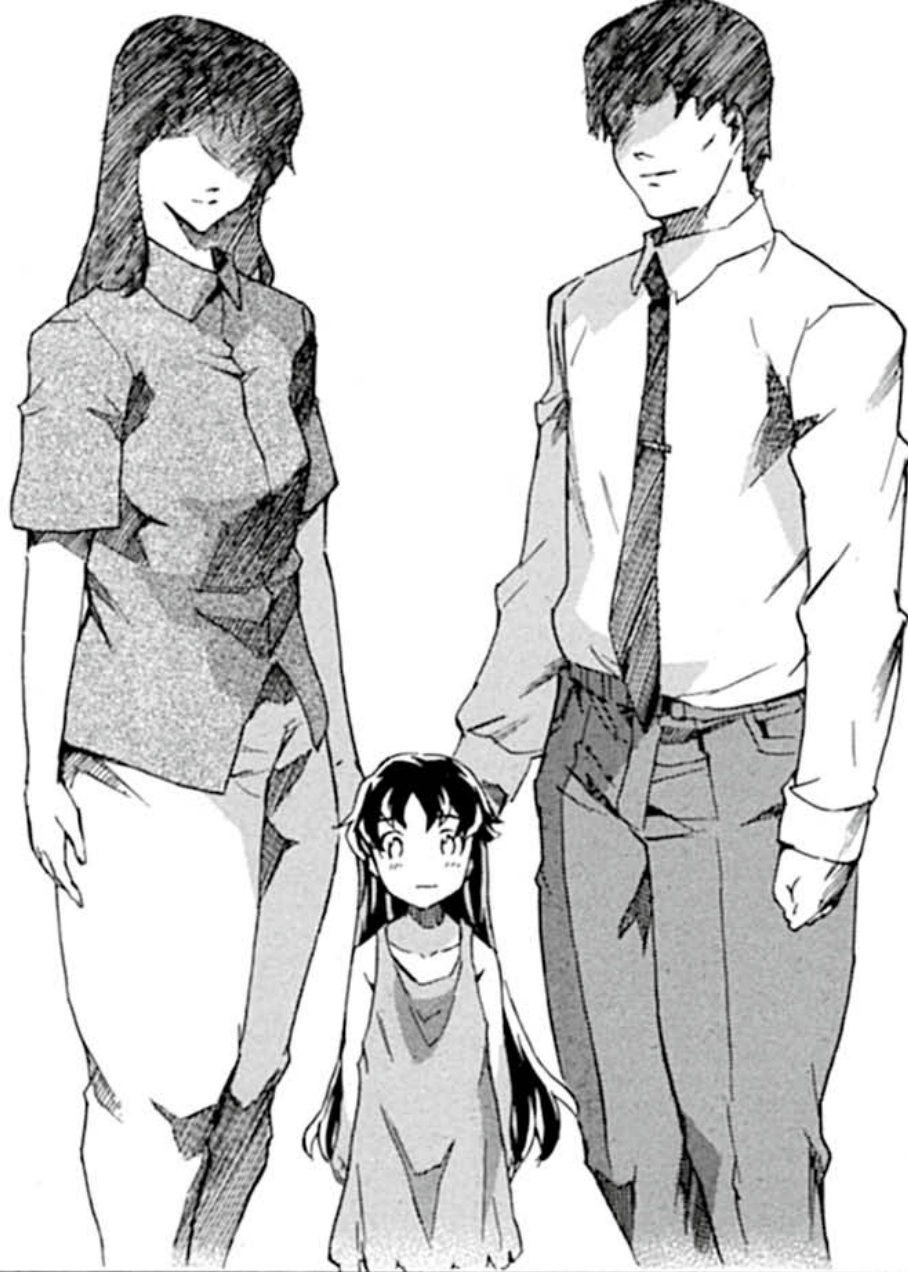
GROLL

ALLERDINGS
VERSTEHE
ICH DICH
IM GRUNDE
JA NUR ZU
GUT...











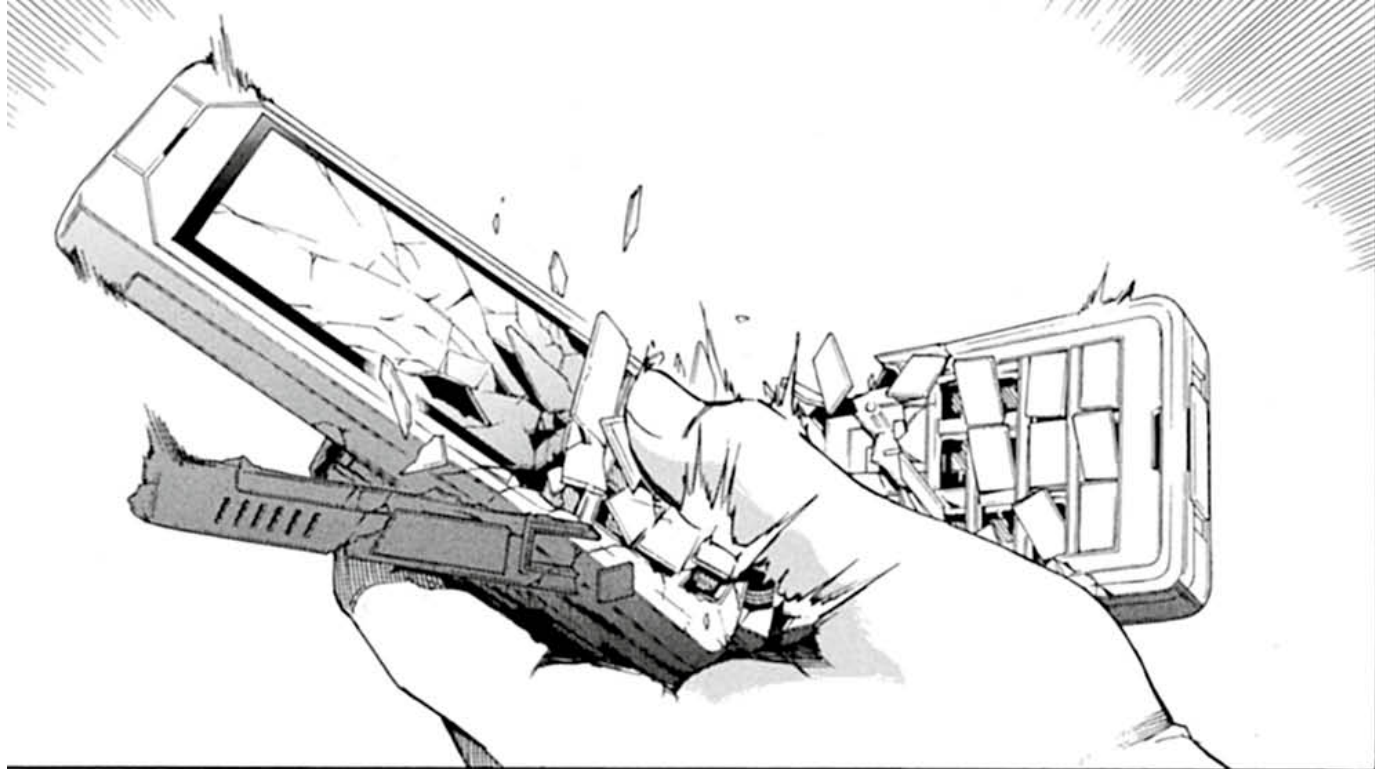
DANKE.



D-DA
FÄLLT MIR
EIN...

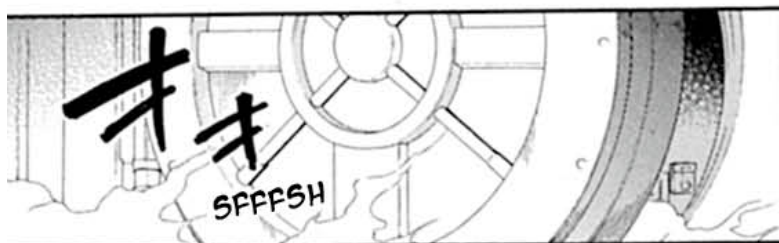


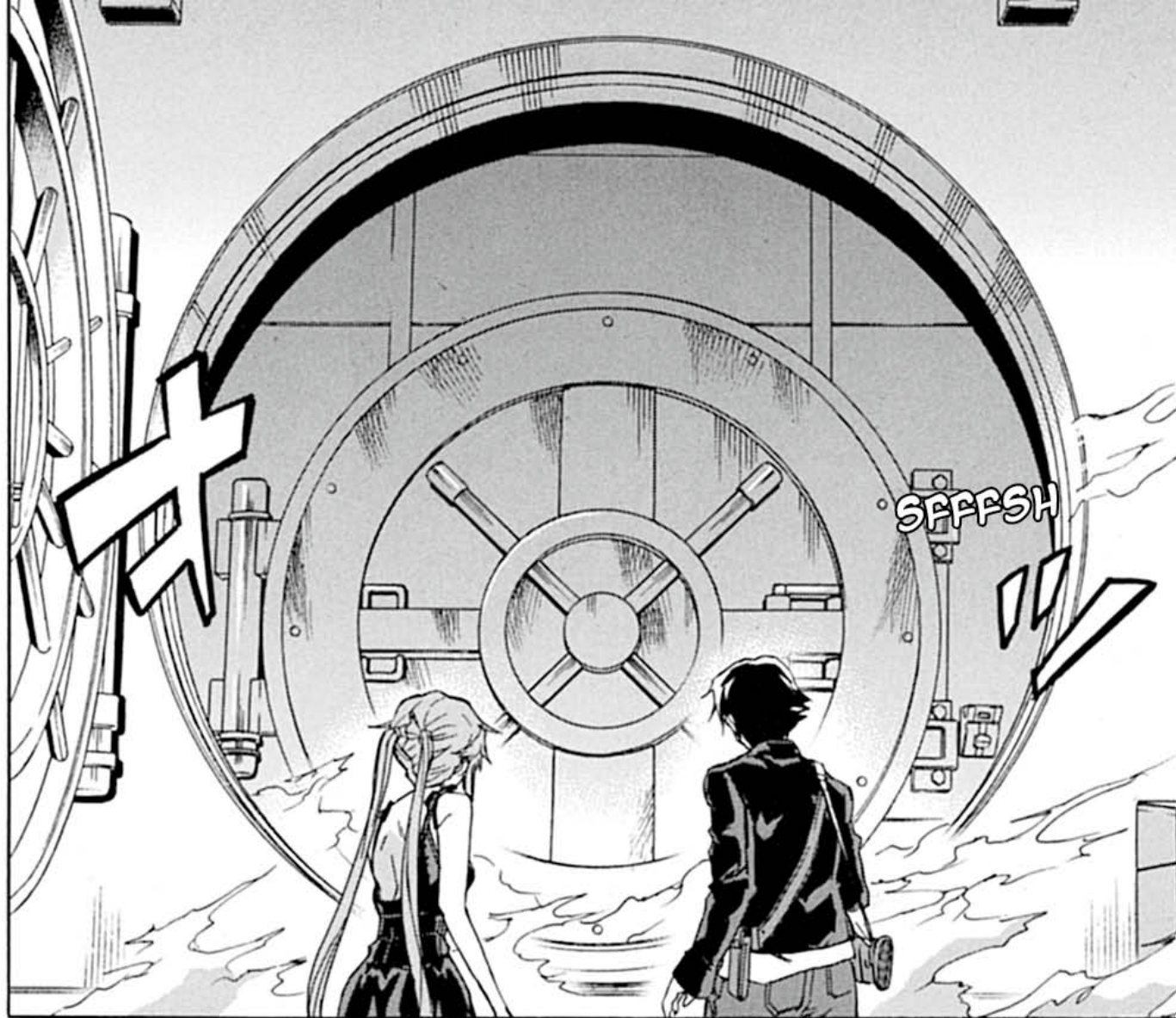
ICH WOLLTE
DOCH AUCH
GERETTET
WERDEN...!



KABOOOOOM









YUKKIIII!

WIR
MÜSSEN
ABHAU-
EN!



UNS BLEIBT
NICHTS
ANDERES
ÜBRIG, ALS
NR. 11 ZU
GLAUBEN!

DIE KA-
NALISA-
TION...!



A
A
A
H
...



HA-
HA-
HA!

WAS
FÜR
EIN
SINN-
LOSER
TOD!

DAS WAR
JA MAL
VÖLLIG
FÜR DIE
KATZ,
NR. 9!





DER
NETZHAUT-
SCANNER...



YUKKI...

DASS
ER NR. 11
NICHT TÖ-
TEN KONN-
TE, HAT IHN
FÖRMLICH
IN EINEN
SCHOCK-
ZUSTAND
VERSETZT...

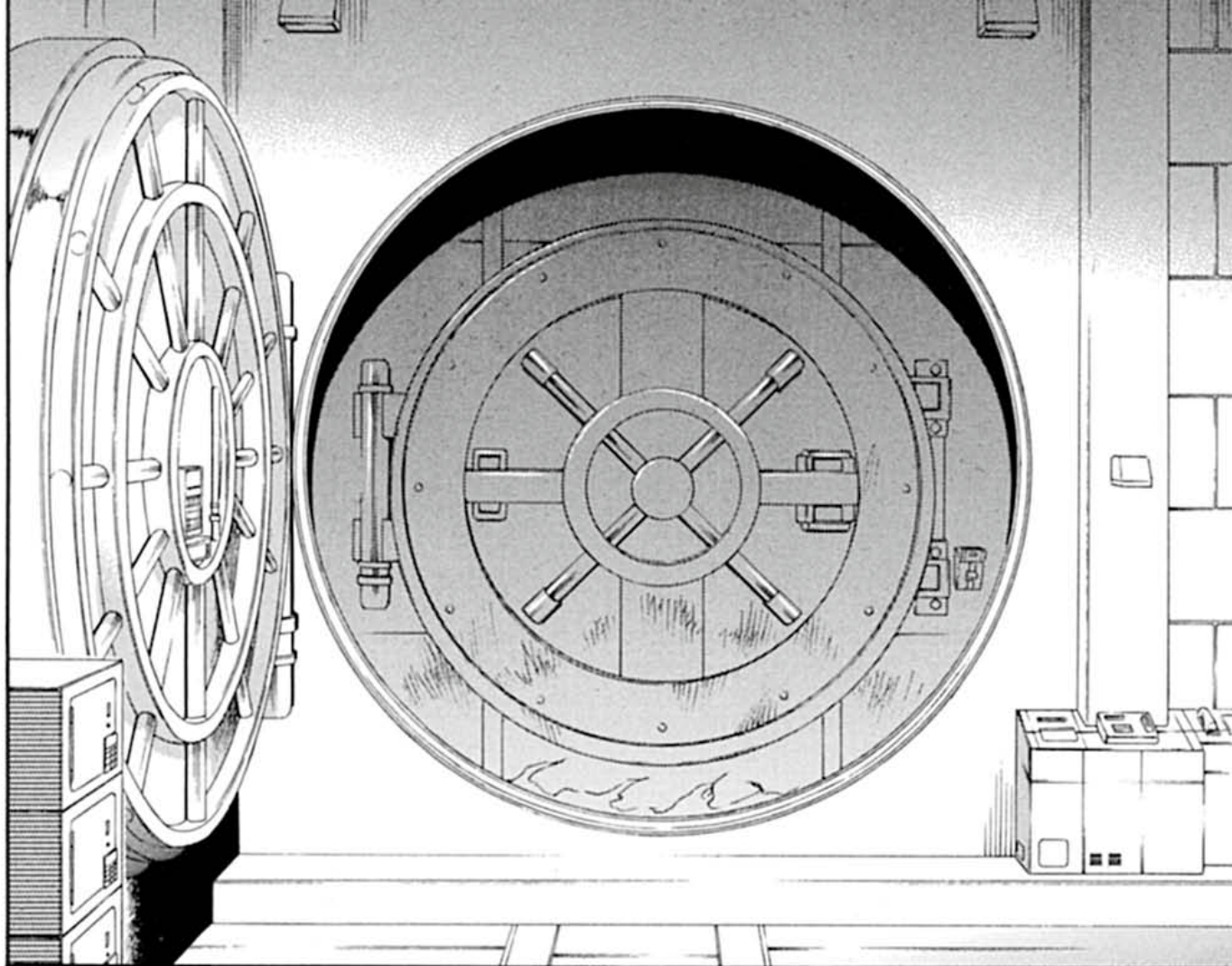


ICH...

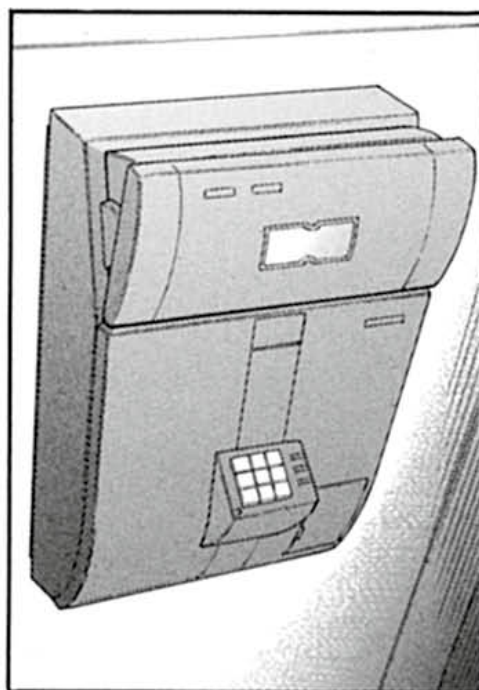
NUR
DIE ECHTE
YUNO GASAI
KANN DIESE
TÜR ÖFFNEN...



TAGEBUCH 46: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: WARUM?



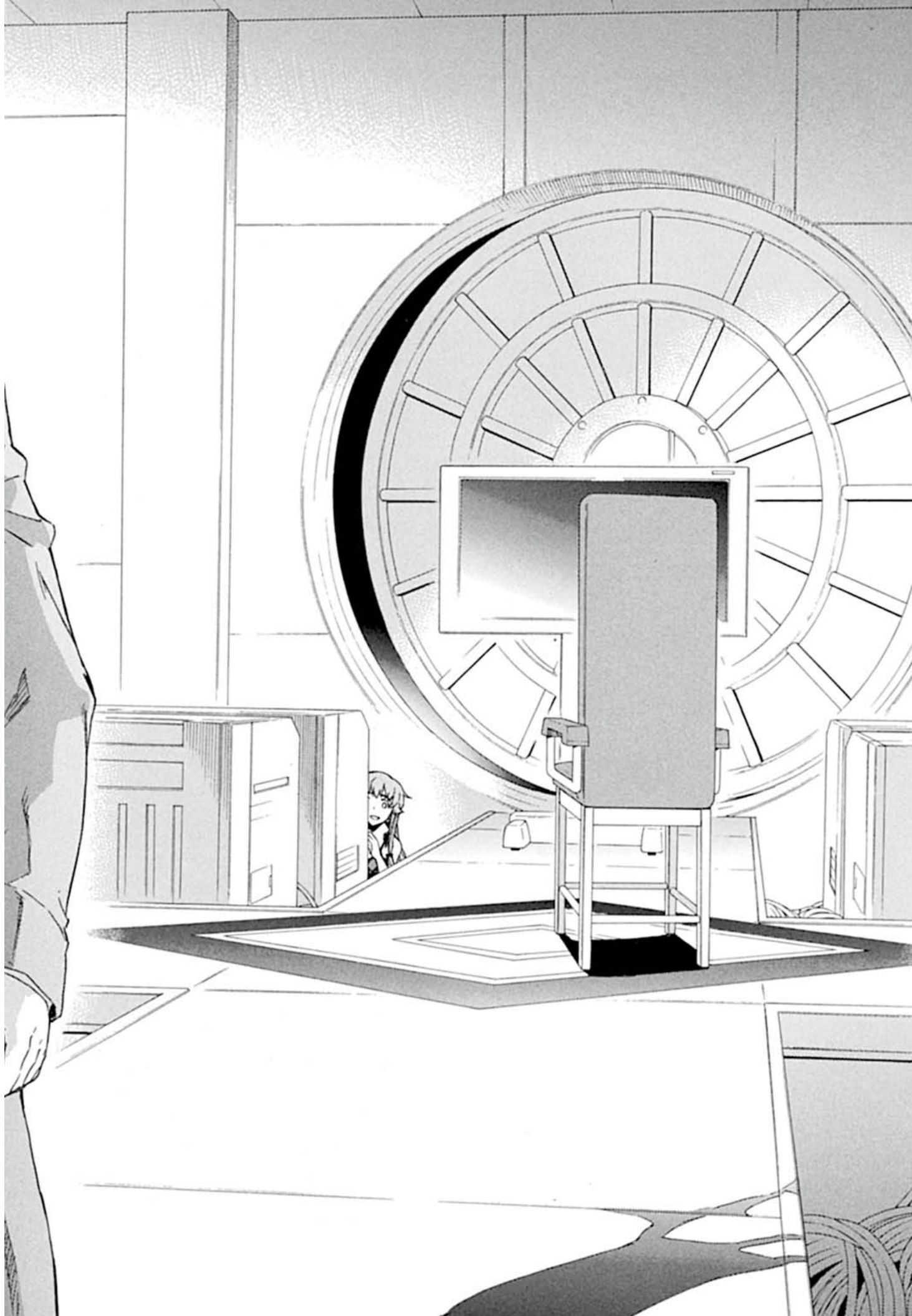
TAGEBUCH 46.5: WARUM?

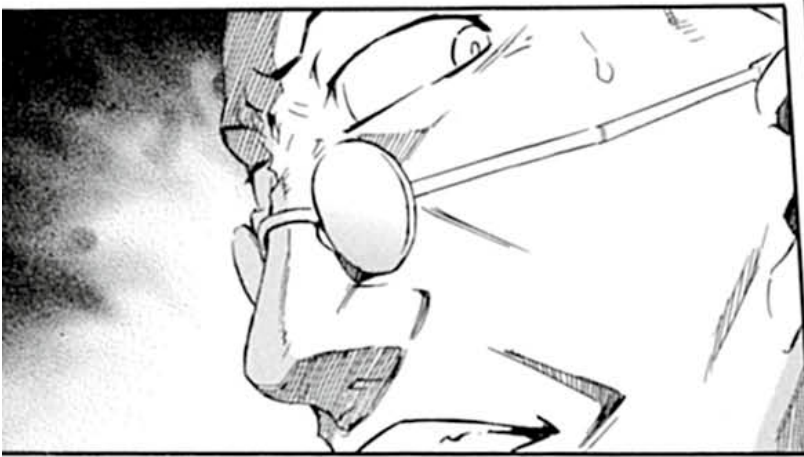


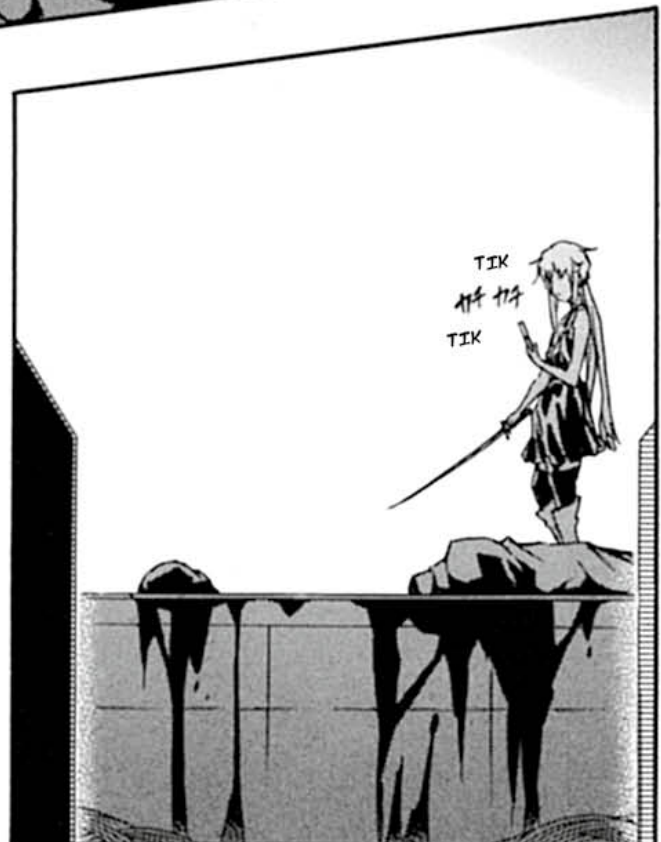
| | | | | | |
|-------|-------|----------------|-----------------|---------------|------|
| NR. 2 | NR. 1 | HINO HINATA | MAO NONOSAKA | OJI KOSAKA | MORE |
|-------|-------|----------------|-----------------|---------------|------|

15:30
YUKKI BEFINDET SICH IN EINEM
SCHOCKZUSTAND, DA ER NR. 11
NICHT TÖTEN KONNTE!
TJA, ES HILFT WOHL NICHTS.
DANN WERDE ICH IHN EBEN
TÖTEN!











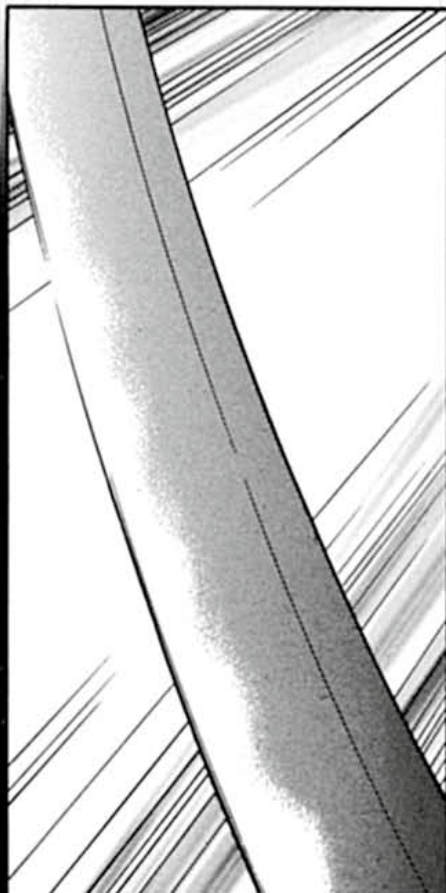
STRAHL
O
1177

15:50
DA YUKKI SO AM BODEN
ZERSTÖRT WAR, HABE ICH
IHM ERZÄHLT, DASS ICH NR. 11
GETÖTET HABE!
ER KONNTE ES KAUM GLAUBEN!
ICH BIN SO FROH. ES TUT
SO GUT, IHN GLÜCKLICH ZU
SEHEN! MEIN EINSATZ HAT SICH
WIRKLICH GELOHNT!



VIELE
BLEIBEN
JETZT NICHT
MEHR...

DAMIT
WÄREN NR. 11
UND NR. 9
ALSO TOT...






TAGEBUCH 46.5: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: VORSPIEL ZUR TOTALEN VERNICHTUNG



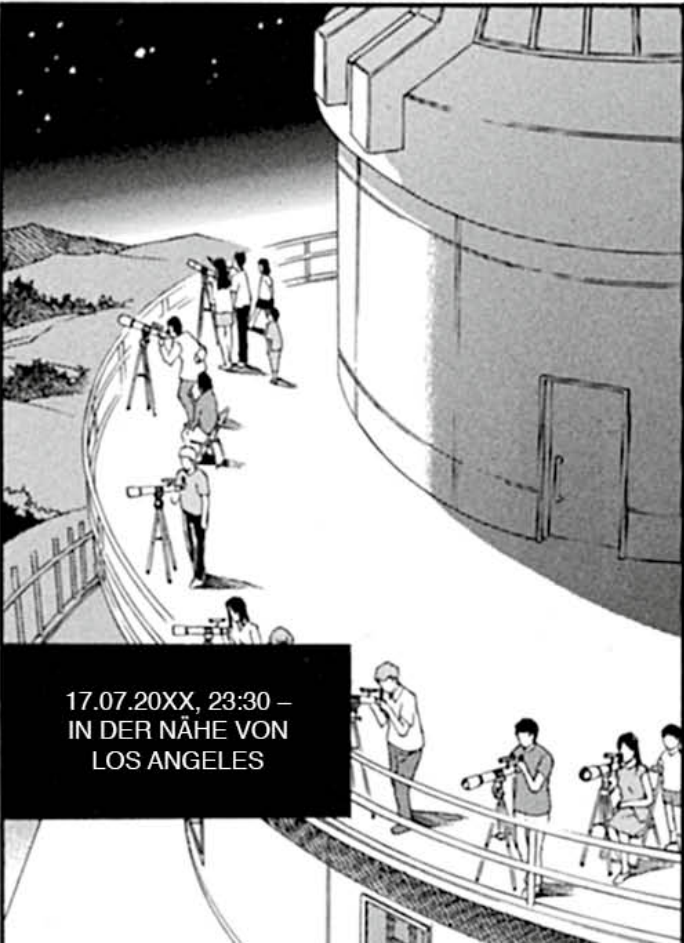
WÄHREND
YUKITERU UND
YUNO IN DEN
ABWÄSSER-
KANÄLEN AUF
DER FLUCHT
WAREN...



... BAHNTE SICH
ANDERNORTS AM
HIMMEL EIN EBEN-
SO UNERWARTETES
WIE SCHICKSALS-
SCHWERES EREIG-
NIS AN.



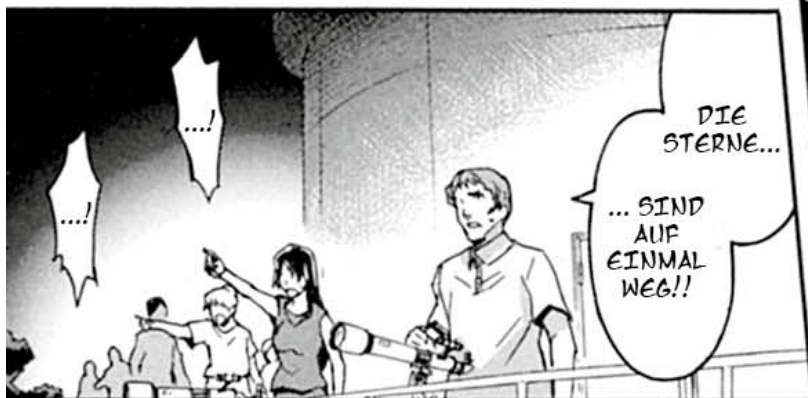
SWIRL

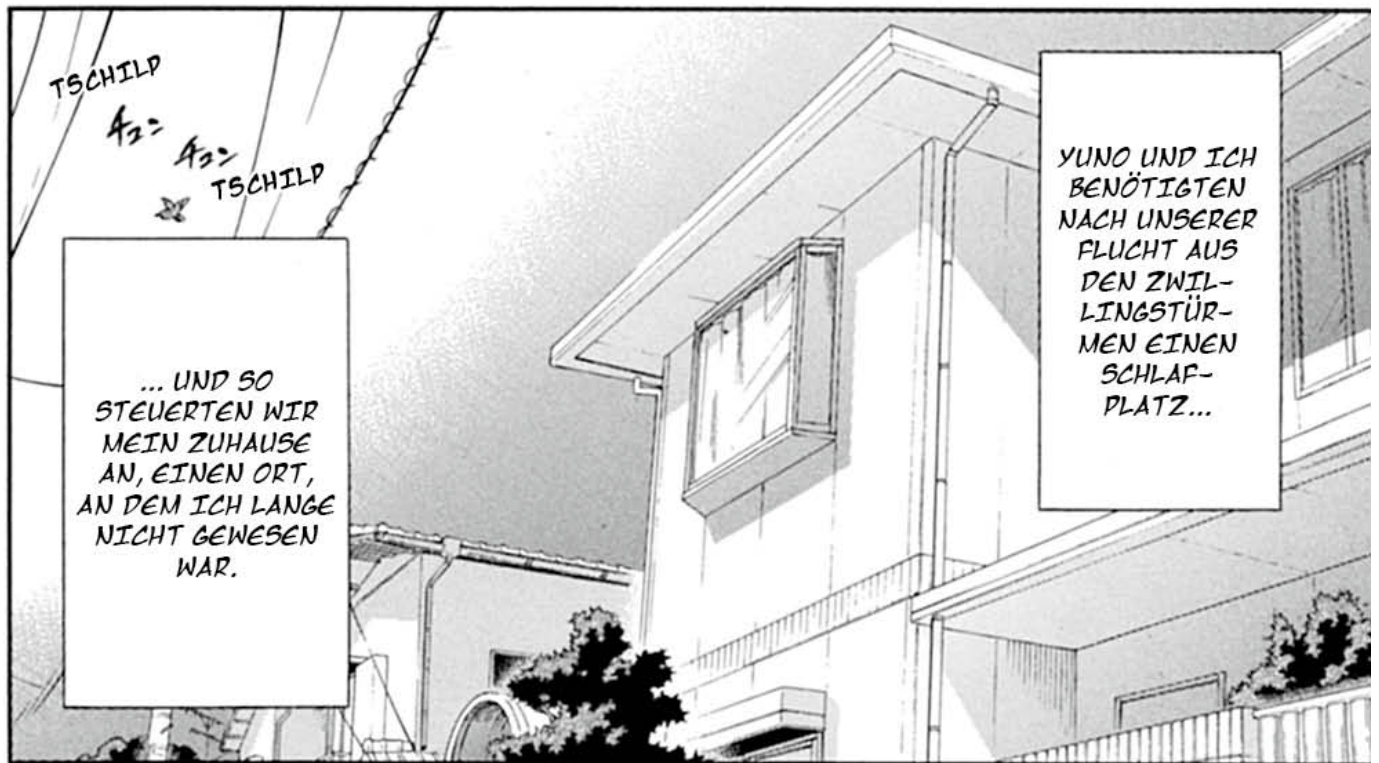


17.07.20XX, 23:30 –
IN DER NÄHE VON
LOS ANGELES

TAGEBUCH 47: VORSPIEL ZUR TOTALEN VERNICHTUNG







TSCHILD

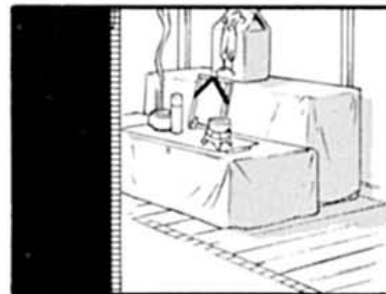
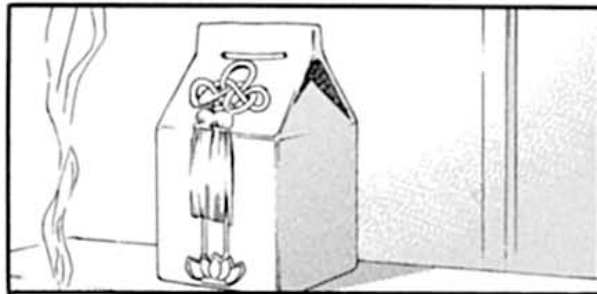
42

42

TSCHILD

... UND SO
STEUERTEN WIR
MEIN ZUHAUSE
AN, EINEN ORT,
AN DEM ICH LANGE
NICHT GEWESEN
WAR.

YUNO UND ICH
BENÖTIGTEN
NACH UNSERER
FLUCHT AUS
DEN ZWIL-
LINGSTÜR-
MEN EINEN
SCHLAF-
PLATZ...



UM EHRlich
ZU SEIN,
WOHL FÜHLTE
ICH MICH
DORT NICHT
GERADE...

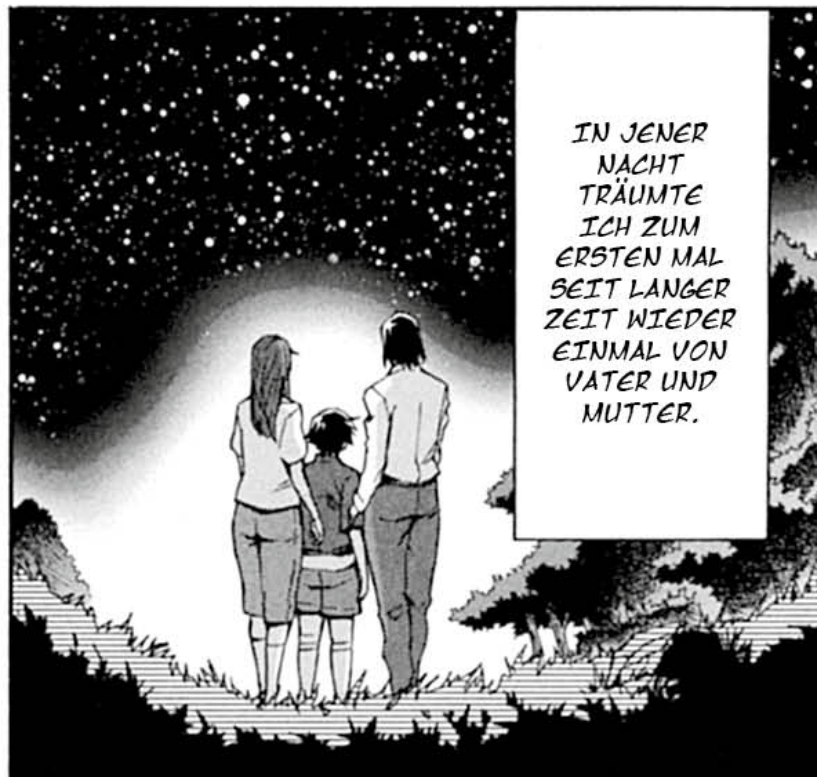


WANN
WIRD ES
WOHL SO
WEIT
SEIN?

TSCHILD



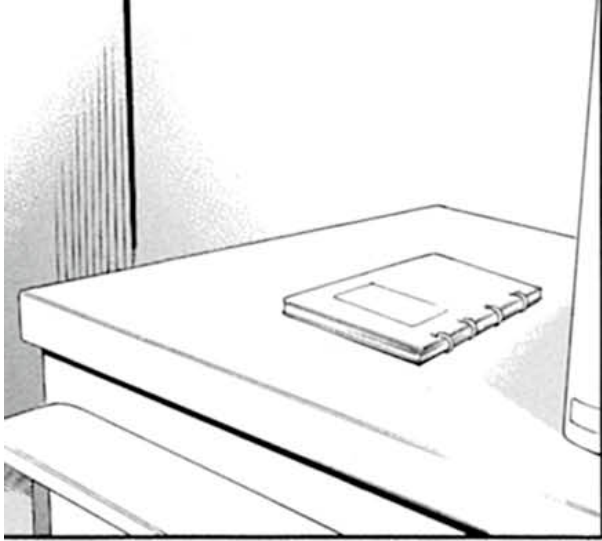
WANN
WERDE
ICH DIE
BEIDEN
WIEDER
ZUM LEBEN
ERWECKEN
KÖNNEN...?



IN JENER
NACHT
TRÄUMTE
ICH ZUM
ERSTEN MAL
SEIT LANGER
ZEIT WIEDER
EINMAL VON
VATER UND
MUTTER.







-NR. 3 - KEIGO KURUSU - TSUBAKI
-REISUKI NR. 7 (2 PERSONEN)

NISHIJIMA
DIE WACHMÄNNER VO

WAS IST DENN DAS, YUKKI?

- DIE KINDER DES WAISENHAUSES
„BEI MÜTTERN“ (NICHT ZU VERGESSEN
ORIN UND T.)



ACH JA,
STIMMT...
DAVON HAT
SIE MIR JA
IN DER KA-
NALISATION
BERICHTET
...

W A A A S ?!

H''
DSSSSSH

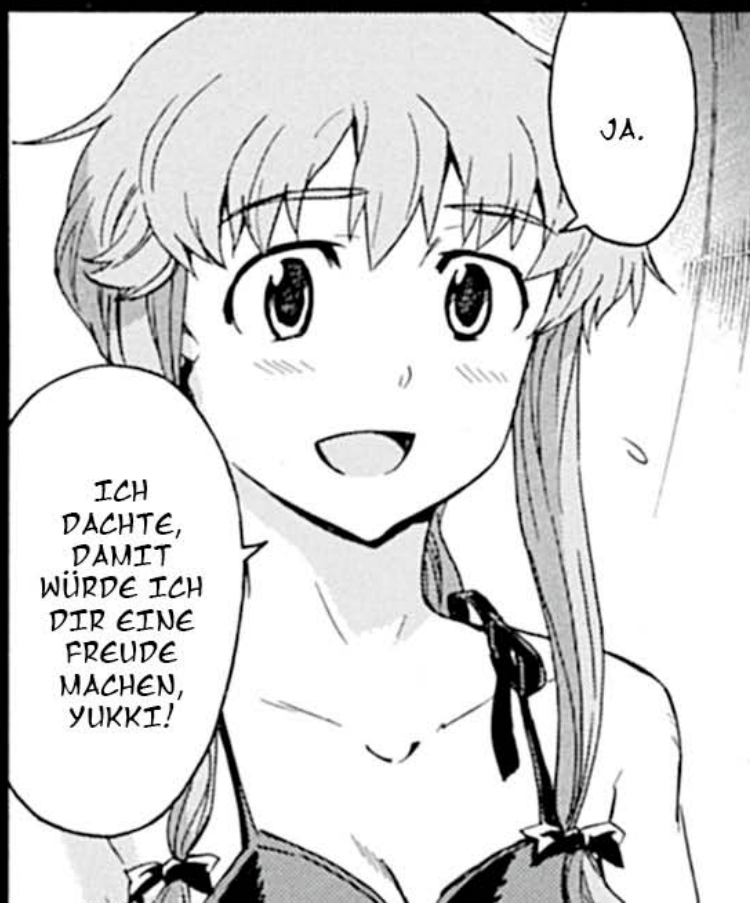
DU HAST
NR. 11
GETÖ-
TET?!!



H''
DSSSSSH



DAS...



JA.

ICH
DACHTE,
DAMIT
WÜRD EICH
DIR EINE
FREUDE
MACHEN,
YUKKI!





NA JA,
WIE DEM
AUCH
SEI...

WOW...
DA MUSS
ER SICH
WOHL
BEREITS
IN SI-
CHERHEIT
GEFÜHLT
HABEN.



ÄH,
NICHT SO
VOREILIG,
YUKKI.

DANN
KANN
ICH JA
ENDLICH
MEINEN
VATER UND
MEINE
MUT-
TER...



NR. 8 IST
ES LEIDER
GELUNGEN
DAVONZU-
KOMMEN...



ICH BIN NOCH MAL
ZURÜCK UND HABE
ZUFÄLLIG GESEHEN,
WIE NR. 11 AUS
DEM TRESORRAUM
HERAUSGEKOMMEN
IST...!

TJA, UND DIE
GELEGENHEIT
HABE ICH
NATÜRLICH
BEIM SCHOPF
GEPACKT...!



ABER ALLEIN DIE TATSACHE, DASS NR. 11 GESCHICHTE IST, IST EIN GEWALTIGER SCHRITT NACH VORN!



21.07.20XX, 15:43 – ZU HAUSE AKISE MELDET SICH MIT DER NACHRICHT, DASS ER NR. 8 GESCHNAPPT HAT UND DASS ER MIT MIR SPRECHEN MÖCHTE.







DU MUSST
SCHLIESSLICH
GOTT WERDEN,
YUKKI.



NUR DANN WIRST
DU DEINEN VATER
UND DEINE MUTTER
WIEDER ZUM LEBEN
ERWECKEN KÖNNEN,
NICHT WAHR?

WENN NR. 9,
NR. 11 UND
NR. 8 TOT
SIND...
... MUSST
DU AUCH
MICH
TÖTEN.



J-JA... DA
HAST DU
RECHT...



WAS DU DA
TUST, IST
EINFACH
NUR EGO-
ISTISCH.



UND DANN
KANNST
DU ALLES
AUF „NULL“
ZURÜCK-
SETZEN.



... SO IST ES.
UND YUNO HAT
MICH DABEI
BISHER STETS
UNTER-
STÜTZT.

ICH MUSS
DIE SACHE
DURCHZIEHEN,
AUCH UM
IHRETWILLEN...!



DAS IST
DOCH DEIN
ZIEL, ODER,
YUKKI?

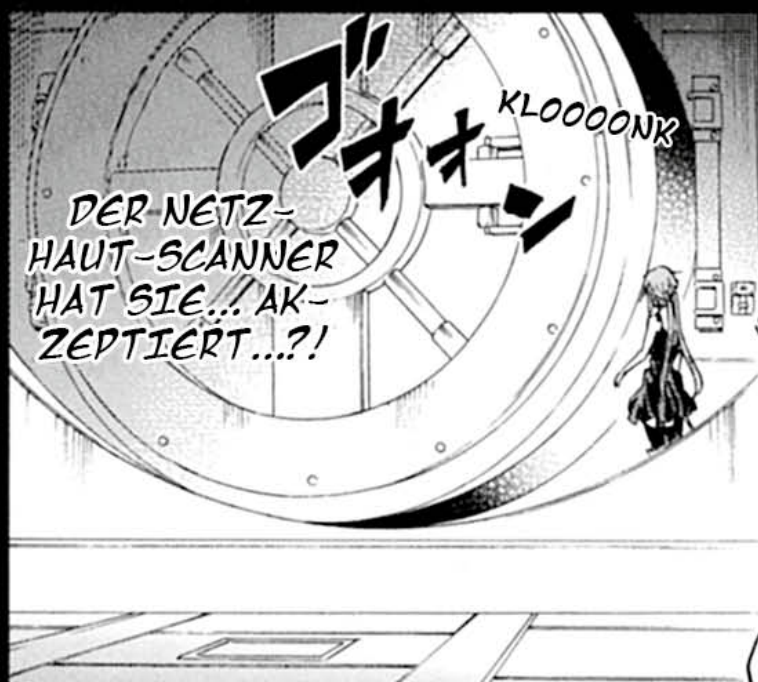
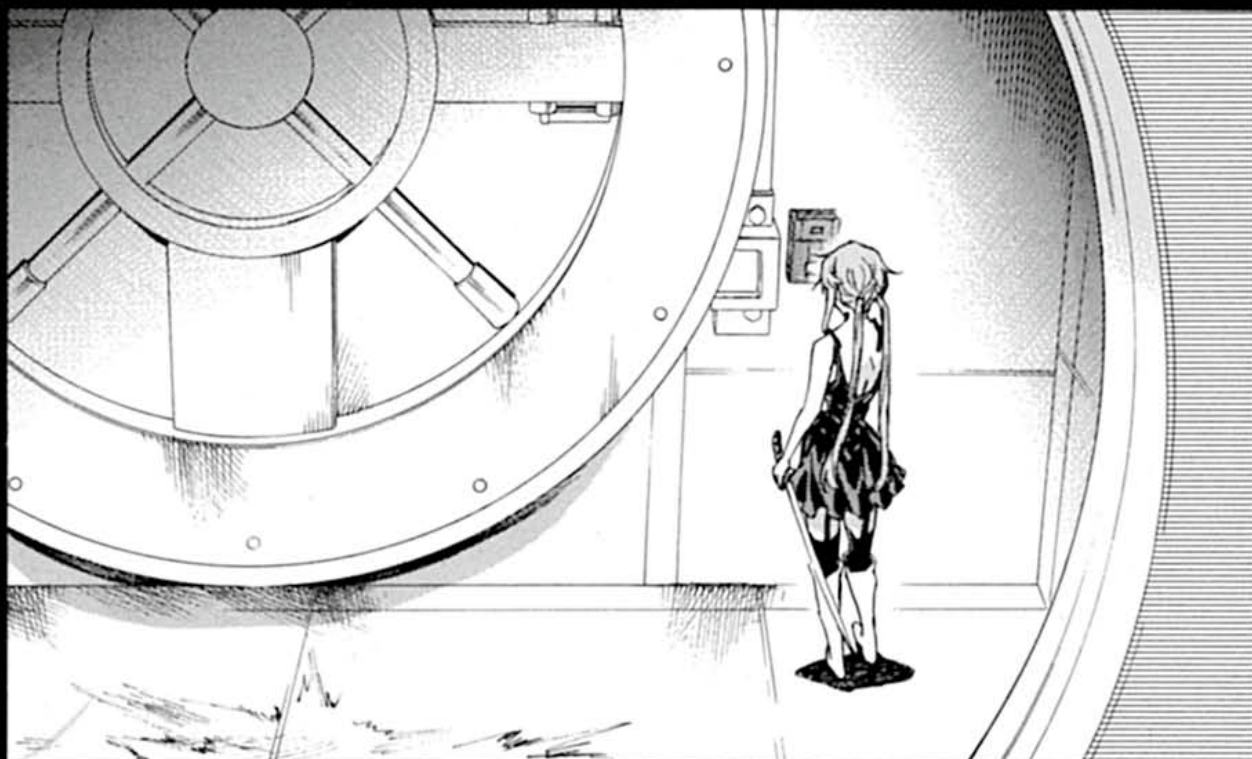


21.07.20XX, 11:22 – BEI ARU AKISE ZU HAUSE














AUF DER
ANDEREN
SEITE
HABEN WIR
DA YUNO
GASAI...



YUKITERUS ZIEL
IST ES, SEINE
ELTERN WIEDER
ZUM LEBEN ZU
ERWECKEN UND
ALLES WIEDER
AUF „NULL“ ZU-
RÜCKZUSETZEN.



ICH
WERDE
VATER
UND
MUTT
WIE
ZU
LEB
ER
CHE



... DIE
IRGENDETWAS
VERBIRGT,
INKLUSIVE
DER WAHRHEIT
ÜBER IHRE
IDENTITÄT...



UM DAS ZU BE-
WERKSTELLI-
GEN, MUSS ER
GOTT WERDEN.





スワール

SWIRL



ブー

ブウウウウ

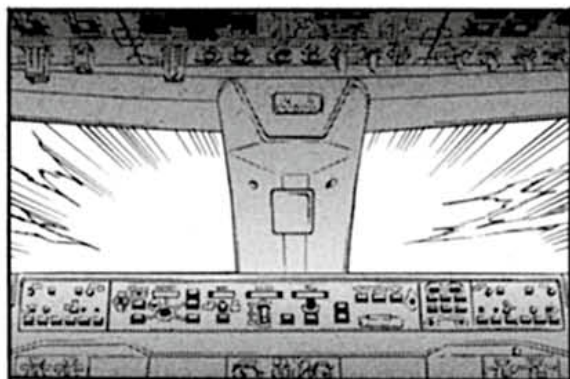


21.07.20XX, 12:12 –
FLUG HS-246, 10.000 METER
ÜBER DER ERDE

TOWER,
BITTE
MELDEN!

ズル
GROOOOLL

HIER
IST FLUG
HS-246.

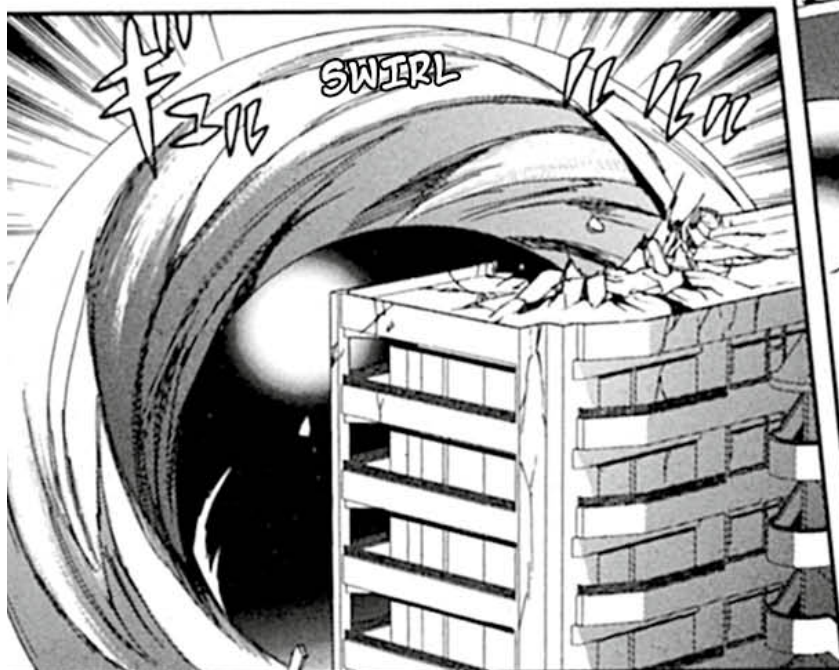


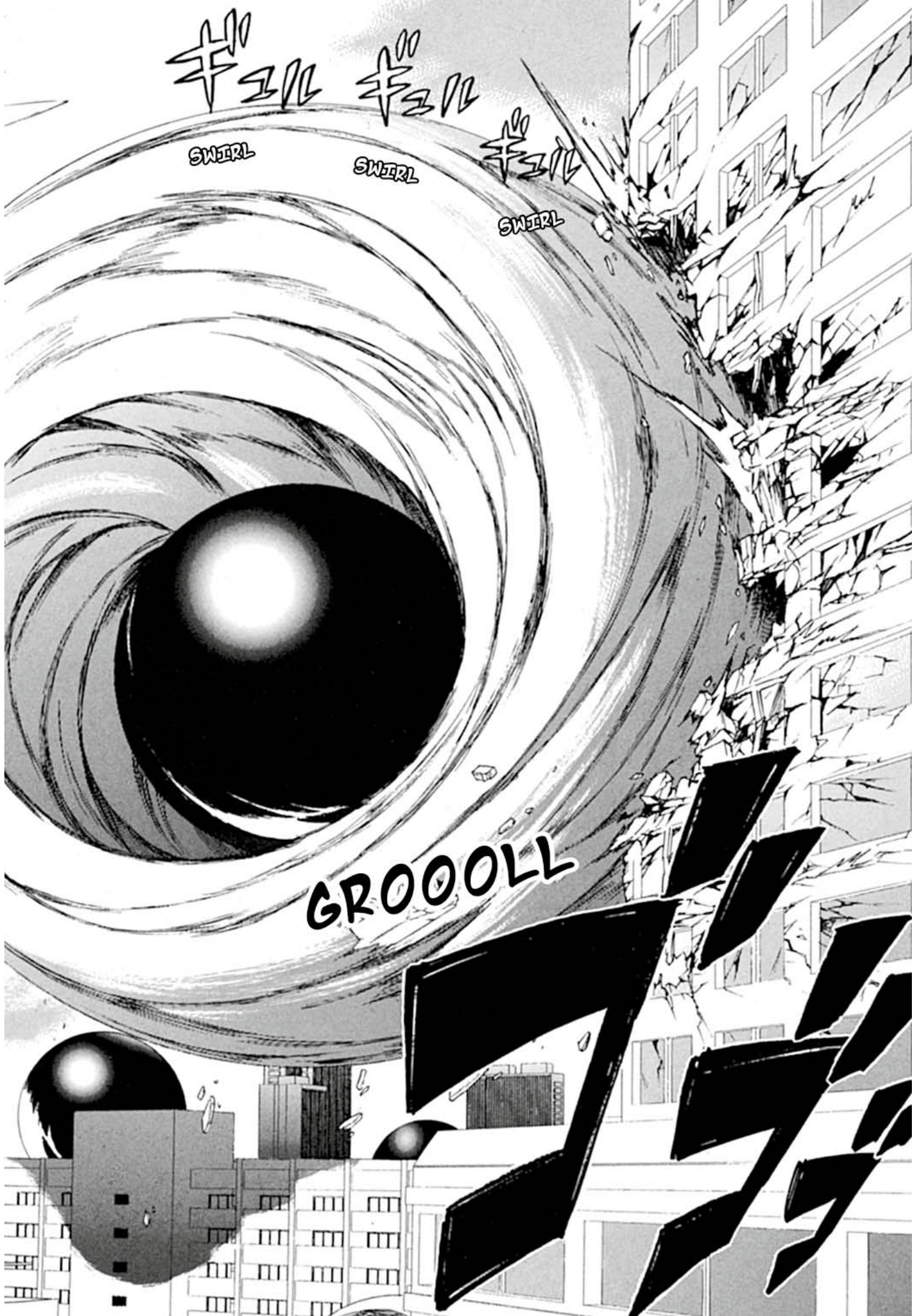


GROOOOOOOOLL

カカカ

カ





#311 #311

SWIRL

SWIRL

#311

SWIRL

GROOOOLL



GROOOOOLL

SWIRL

SWIRL





YUKKI!




JA,
JA...



GROOOOOOLL

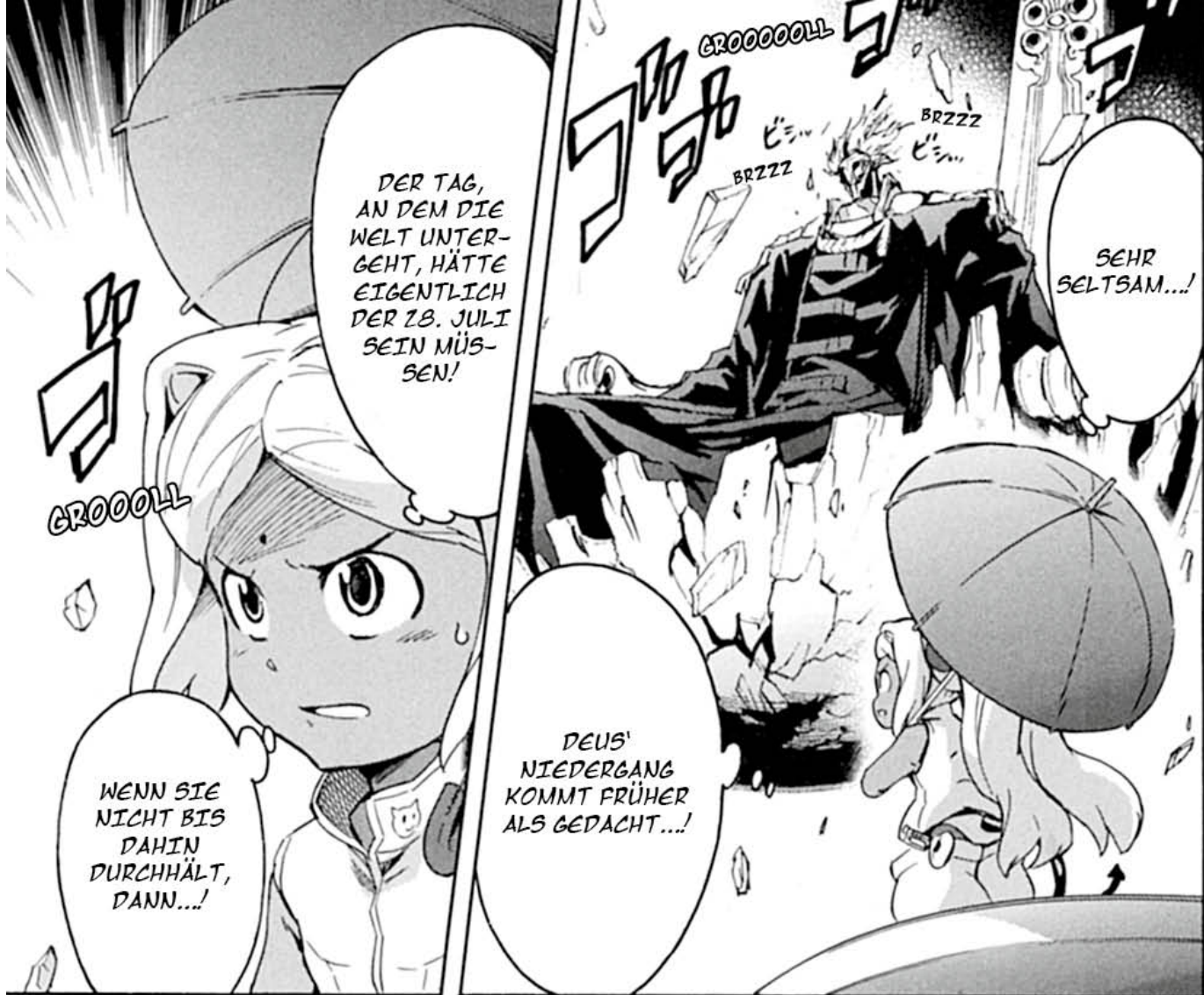
WENN
NIEMAND
DEUS' PLATZ
EINNIMMT
UND AN
SEINER
STELLE
"GOTT"
WIRD...

... DANN
GIBT ES
KEINE
RETTUNG
FÜR DIESE
WELT.



ICH
VERSPRECHE
ES. ICH
WERDE ALLES
AUF „NULL“
ZURÜCKSETZEN.
DAMIT ALLES
WIEDER SO
IST, WIE ES
VORHER WAR.

UND
UM DICH
GLÜCKLICH
ZU MACHEN,
YUNO!









TAGEBUCH 47: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DAS ENDE DES ZEITALTERS DER GÖTTER



WENN
YUKI-
TERU DIR
ALS NEU-
ER GOTT
NACH-
FOLGT...

... KANN
ER DANN
AUCH WIRK-
LICH ALLES
WIEDER
AUF „NULL“
ZURÜCK-
SETZEN?!

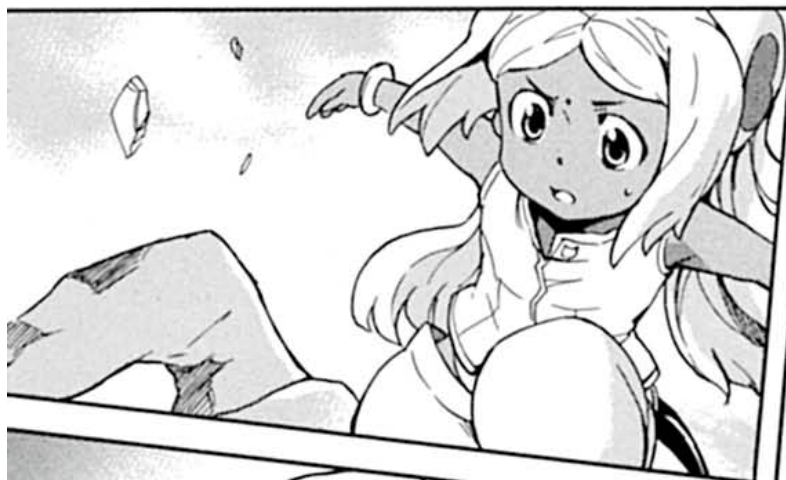


ARU
AKISE...!

IST ALSO
BEREITS DIE
ZEIT GEKOM-
MEN, DASS
DU MIR
HIER EINEN
BESUCH AB-
STATTEST...?



ICH FASSE
DEINE FRAGE
MAL SO AUF,
DASS DU WIS-
SEN WILLST,
OB ES MÖG-
LICH IST, TOTE
MENSCHEN
WIEDER ZUM
LEBEN ZU ER-
WECKEN...



DA DU
MICH GEFRAGT
HAST, MUSS
ICH SELBSTVER-
STÄNDLICH
AUCH ANT-
WORTEN.





DIE ANT-
WORT
DARAUF
LAUTET...
JA, ES IST
MÖGLICH.



GANZ
RECHT. DIE
SEELE EINES
MENSCHEN
KANNT
NICHT WIE-
DERHER-
GESTELLT
WERDEN.

WARTE!
NUR DEN
KÖR-
PER...?!



WENN DIE
SEELE ERST
EINMAL
VERLOREN
IST, KANN
SELBST
EIN GOTT
SIE NICHT
WIEDER ZU-
RÜCKBRIN-
GEN.



GROOOH

!

ES IST NICHT
SCHWIERIG,
EINEN KÖR-
PER ERNEUT
ZU KONS-
TRUIEREN...



ABER DANN
IST DAS,
WAS MAN
ZURÜCK-
BRINGEN
KANN, DOCH
NICHTS
WEITER
ALS EINE
LEERE
HÜLLE,
EINE
PUPPE...!



DEUS
WIRD
DOCH
NICHT
ETWA...?!



DIESE
METHODE
IST AL-
LERDINGS
ZIEMLICH
RADIKAL.

ES GIBT
NUR EI-
NEN WEG,
DIESES
PROBLEM
ZU UMGE-
HEN.

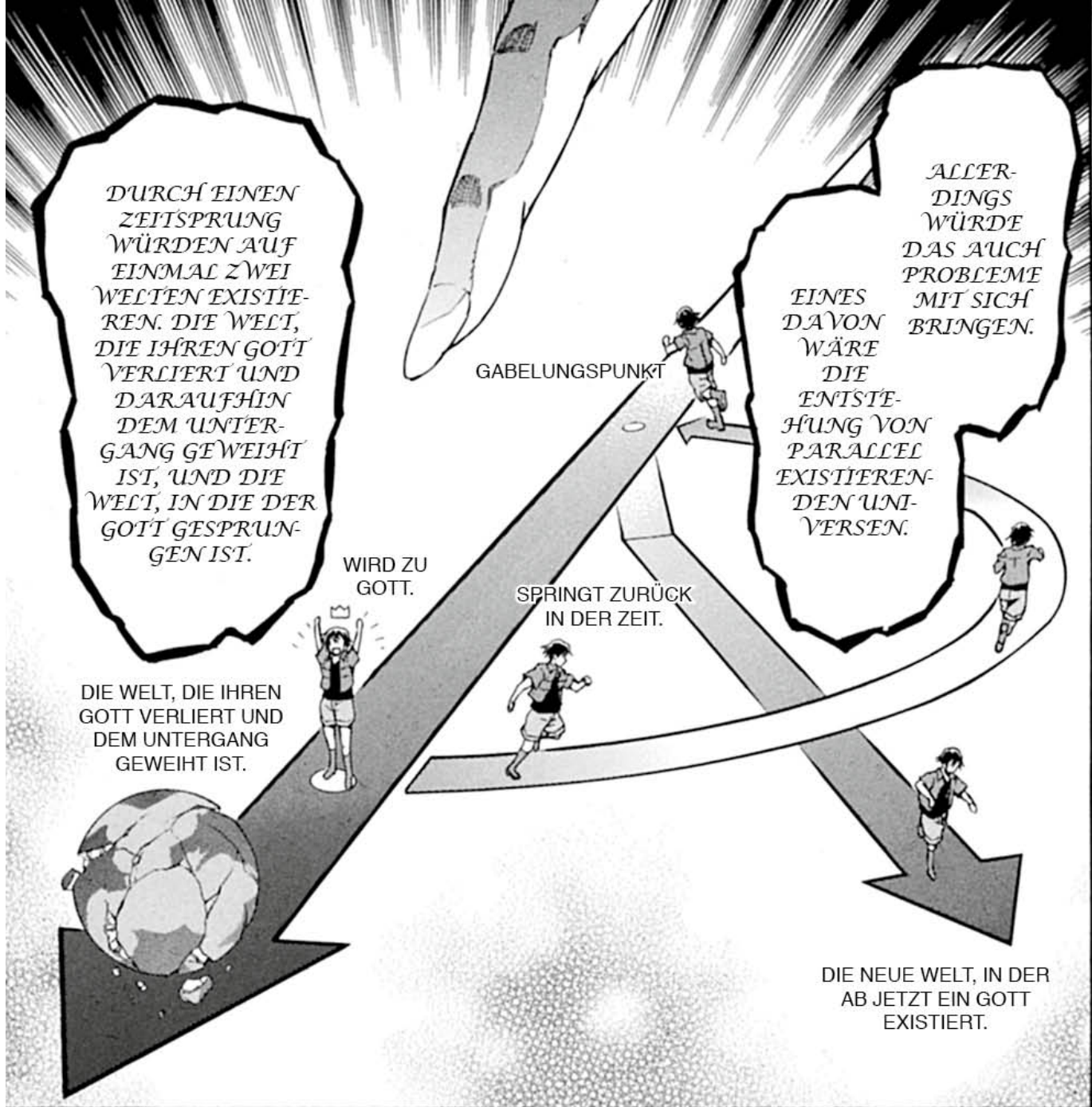


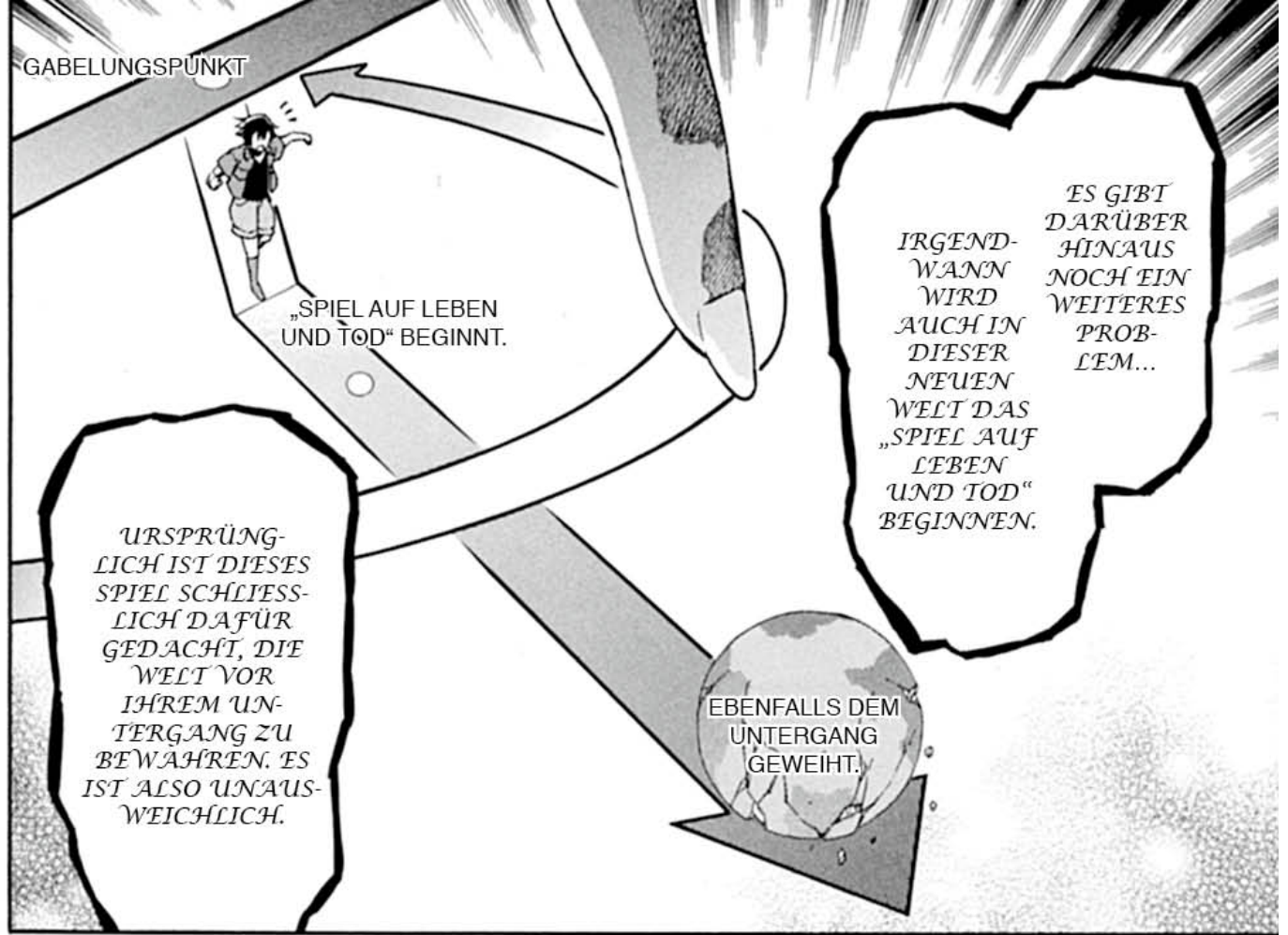
ICH SPRE-
CHE VON
EINEM
„ZEIT-
SPRUNG“!



ER MÜSSTE IN
DIE VERGAN-
GENHEIT SPRIN-
GEN, UND ZWAR
IN EINE ZEIT,
IN DER ALLE
NOCH LEBEN,
UND SOMIT ALL
DIE DINGE, DIE
PASSIERT SIND,
UNGESCHEHEN
MACHEN...







„SPIEL AUF LEBEN
UND TOD“ BEGINNT.

ES GIBT
DARÜBER
HINAUS
NOCH EIN
WEITERES
PROB-
LEM...
IRGEND-
WANN
WIRD
AUCH IN
DIESER
NEUEN
WELT DAS
„SPIEL AUF
LEBEN
UND TOD“
BEGINNEN.

URSPRÜNG-
LICH IST DIESES
SPIEL SCHLIESS-
LICH DAFÜR
GEDACHT, DIE
WELT VOR
IHREM UN-
TERGANG ZU
BEWAHREN. ES
IST ALSO UNAUS-
WEICHLICH.

EBENFALLS DEM
UNTERGANG
GEWEIHT.



YUKITERU
KANN TUN,
WAS ER
WILL...

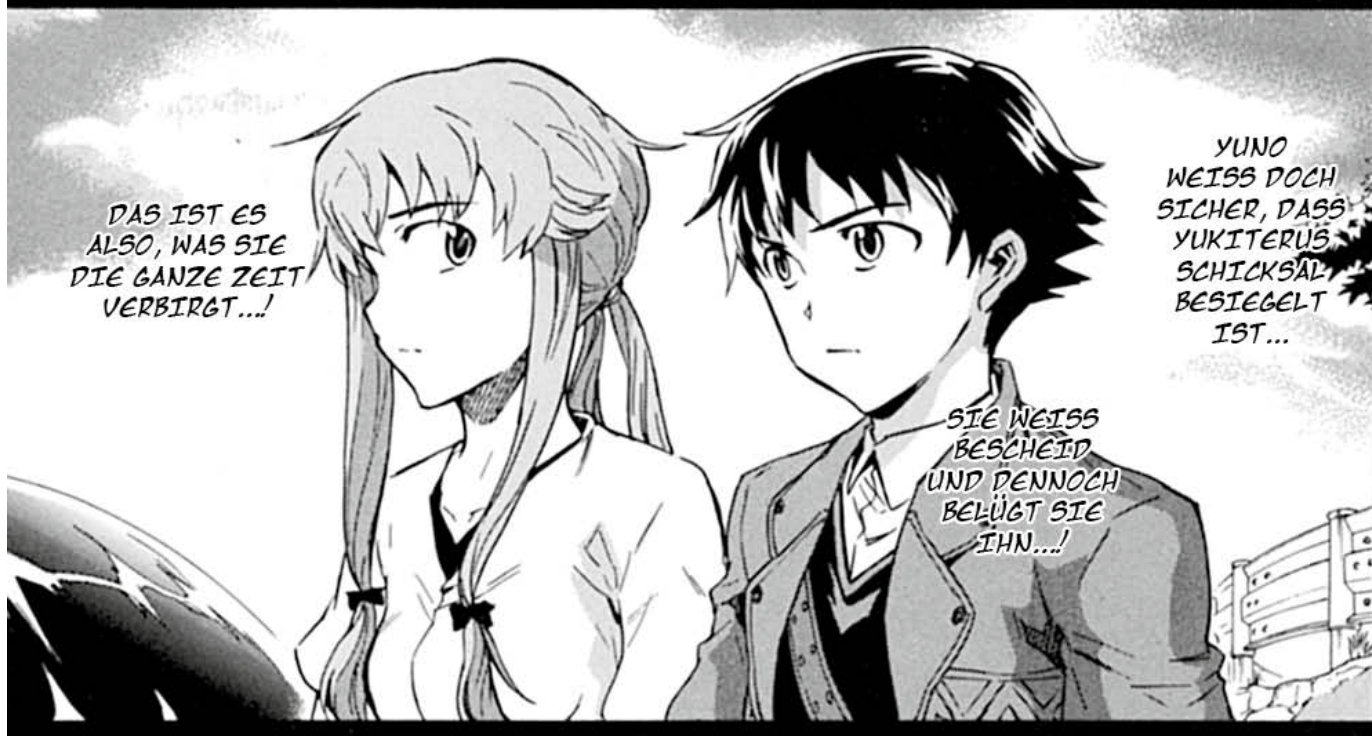
WAS AUCH
GESCHIEHT,
UNSER ENDE
IST WOHL
UNABWENDBAR.



ALSO SELBST WENN
YUKITERU EINEN
SPRUNG IN DIE
VERGANGENHEIT
MACHT, ZÖGERT
DAS DEN
UNTERGANG NUR
HINAUS. EINE
LÖSUNG FÜR DAS
PROBLEM IST ES
ABER NICHT.



MOMENT
MAL...!



DAS IST ES
ALSO, WAS SIE
DIE GANZE ZEIT
VERBIRGT...!

YUNO
WEISS DOCH
SICHER, DASS
YUKITERUS
SCHICKSAL
BESIEGELT
IST...

SIE WEISS
BESCHEID
UND DENNOCH
BELÜGT SIE
IHN...!



IST ER
DER SACHE
JETZT AUF
DIE SCHLI-
CHE GEKOM-
MEN...?!

TSK!



ICH KANN
DAS NICHT
ZULAS-
SEN...!

SWUUUSCH



KRACKS //

DAS MUSS
ICH YU-
KITERU
UNBE-
DINGT
WISSEN
LASSEN...!

UM
HIM-
MELS
WIL-
LEN!!!



WO WILLST
DU DENN
AUF EIN-
MAL HIN,
MEIN LIE-
BER ARU
AKISE?

ES IST
DOCH DEIN
SCHICKSAL,
HIER ZU-
SAMMEN
MIT MIR
ZU VERGE-
HEN.

D
E
U
S
? ! !



IST
DOCH
SO...

... MEIN
WERTER
„BEOBACH-
TER“!

KNIRSCH

ギリギリ



KNIRSCH

KNAACKS

KNIRSCH

ギリギリ

ギリ



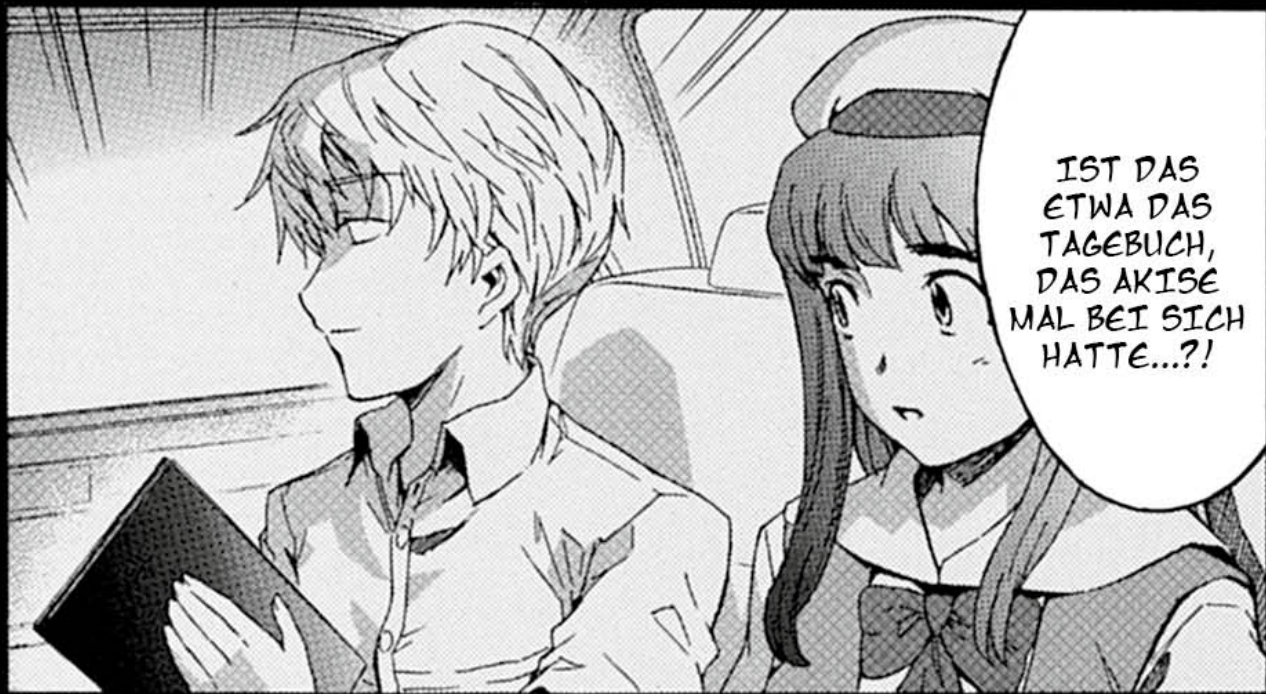
?!

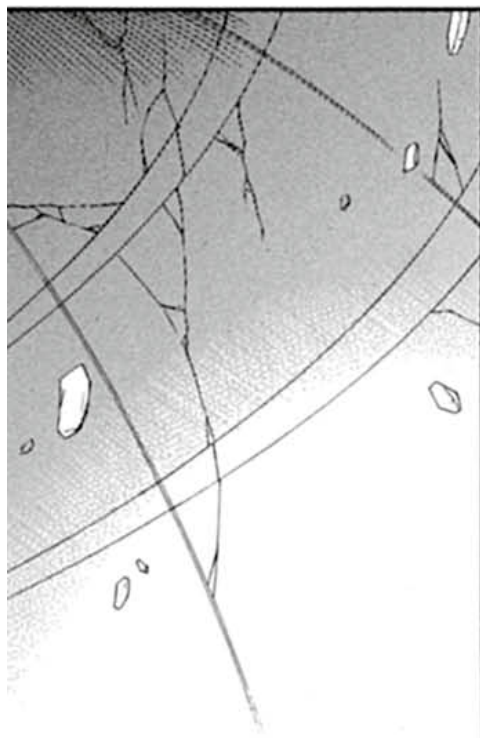
ギリ

KNIRSCH











EIN „BEOB-
ACHTER“ IST
JEMAND...

... DER DAS
SCHICKSAL
DIESER
WELT AUF-
ZEICHNET...



UND
GENAU
DESHALB
WURDEST
DU EINGE-
SETZT, ALS
„BEOBACH-
TER“ ZU
FUNGIE-
REN.

GROOOOLL

GROOOOLL



WAS ICH
DAMIT
SAGEN
WILL...



NORMA-
LERWEISE
HALTE ICH
ALL DIESE
VORGÄNGE
FEST...

... DOCH WÄH-
REND DIESES
SPIEL AUF LE-
BEN UND TOD
STATTFINDET,
BEI DEM DIE
TAGEBUCH-
TRÄGER DIE
ZUKUNFT
STÄNDIG UM-
SCHREIBEN,
GELTEN ANDE-
RE REGELN.





*... IN DIE
„AKA-
SHA-
CHRO-
NIK“!*

GROOOLL

アカ

シャ

GROOOLL



ALLES, WAS
SICH JEMALS
EREIGNET
HAT, WIRD
IN DIESEM
ALLUMFAS-
SENDEN WELT-
GEDÄCHTNIS
GESPEICHERT.

„AKASHA-
CHRO-
NIK“...?!



UNGH!

KRAACK



DAS
KANN
DOCH
NICHT
SEIN?!



... NUN
GUT.

WÄHREND DU
DICH AUFLÖST,
WERDE ICH DIR
GERNE NOCH
IM EINZELNEN
ERKLÄREN,
INWIEFERN
DEINE HAND-
LUNGEN VON
BEGINN AN
AUF MEINEM
WILLEN BE-
RUHT HABEN.



VIELLEICHT
HAST DU JA
GEDACHT,
DASS DU DIE
TAGEBUCH-
TRÄGER AUS
DEINEM
EIGENEN FREI-
EN WILLEN
HERAUS VER-
FOLGT UND
BEOBACHTET
HAST.

DOCH
DEM IST
NICHT SO.

DU HAST
DAMIT NUR
MEINEM WIL-
LEN GENÜGE
GETAN.



AKISES
ARM....!!

オオオ
ZISCH



SHFFFFFF

オオオ

!



SO EIN
MIST! SEINE
HANDSCHRIFT
IST ABER AUCH
VERDAMMT
KLEIN!

オオオ
KRITZEL
KRITZEL

DU
MUSST DICH
BEEILEN,
KOSAKA....!



UH...



WENN
DU MIR
AUCH NUR
EIN EINZIGES
EREIGNIS
AUFZEIGEN
KANNST,
BEI DEM DU
NACHWEISLICH
AUS DEINEM
EIGENEN
FREIEN WILLEN
GEHANDELT
HAST, WERDE
ICH DEINE EXIS-
TENZ ALS FREIES
INDIVIDUUM
AKZEPTIE-
REN.

オオオ
SHFFFFFF


ALSO, ICH
SCHLAGE
VOR, DU
FRAGST,
WAS DU
WISSEN
MÖCHTEST...



HABE ICH DIE
UNTERSUCHUN-
GEN DAMALS
ETWA NICHT
AUS MEINEM
EIGENEN
WILLEN HERAUS
BETRIEBEN...?!



NA
GUT... WAS
WAR DENN
BEI DER
SACHE MIT
NR. 10...?!



DARAUF
HABE
ICH DICH
ANGESETZT,
UM MEHR
ÜBER NR. 10
ZU ERFAHREN,
DER SEINE
IDENTITÄT
BIS DAHIN
JA GEHEIM
HIELT...



NEIN,
DAMIT
LIEGST DU
LEIDER
FALSCH.



SICH AN YUKI-
TERU DRAN-
ZUHÄNGEN
WAR ZU DIESEM
ZEITPUNKT
SCHLICHT UND
EINFACH DER EF-
FEKTIVSTE WEG,
DIE TAGEBUCH-
TRÄGER AUCH
WEITERHIN ZU
BEOBACHTEN.

ICH
BEDAUERE.



A-ABER
DANACH
HABE ICH
DOCH WOHL
AUS FREIEM
WILLEN
YUKITERU
UND SEINEN
FREUNDEN
GEHOLFEN,
ODER ETWA
NICHT...?!



SIE IST
NUN MAL
EINE SCHLÜS-
SELPERSON IN
DIESEM GAN-
ZEN SPIEL.
ES IST NUR
NATÜRLICH,
DASS ICH
DICH DARAUF
ANGESETZT
HABE, ÜBER
SIE SO VIELE
INFORMA-
TIONEN WIE
MÖGLICH ZU
SAMMELN.

UND...
UND WIE
ERKLÄRST DU
DANN BITTE,
DASS ICH
IN YUNO
GASAIS
VERGAN-
GENHEIT
HERUMGE-
SCHNÜPF-
FELT
HABE
...?!
BRZZZ

UND DIE
TATSACHE,
DASS ICH
NR. 9
GERETTET
HABE...?!
BRZZZ







... DASS
SIE AUF
DEINEM
EIGENEM,
FREIEN
WILLEN
BERUHT? SO
ETWAS WIRD
ES DOCH
SICHER
GEBEN,
ODER?

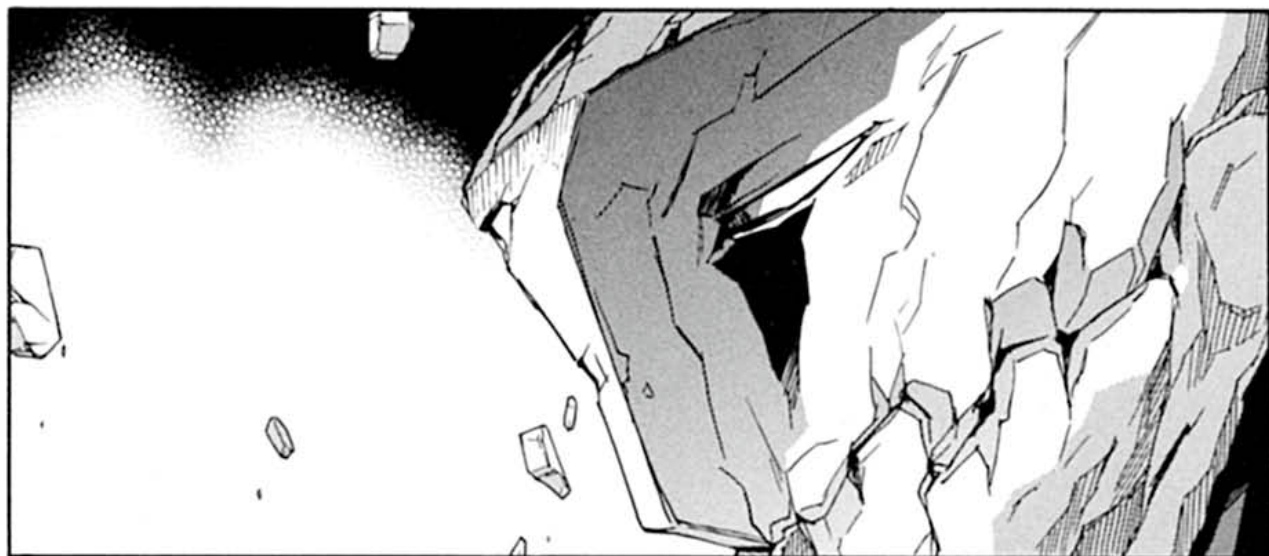
EINE FRA-
GE GEWÄH-
RE ICH
DIR NOCH,
BEOBACH-
TER...!
VON WEL-
CHER DEINER
TATEN WÜR-
DEST DU DIR
AM MEISTEN
WÜNSCHEN...



MEIN EIGENER,
FREIER WILLE...

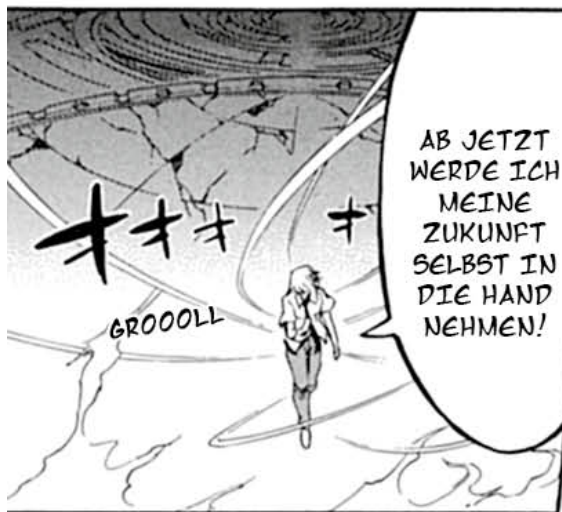


ICH...









AB JETZT
WERDE ICH
MEINE
ZUKUNFT
SELBST IN
DIE HAND
NEHMEN!



VON NUN AN
WIRD DAS
BEI MIR
JEDOCH
ANDERS
AUSSEHEN!



EIN "BE-
OBSACHTER"
SOLLTE
DOCH WOHL
NUR EXAKT
DAS TUN:
"BEOBACH-
TEN"!



... IST EIN
„DETEKTIV-
TAGEBUCH“!

GROOOOOOOOLL

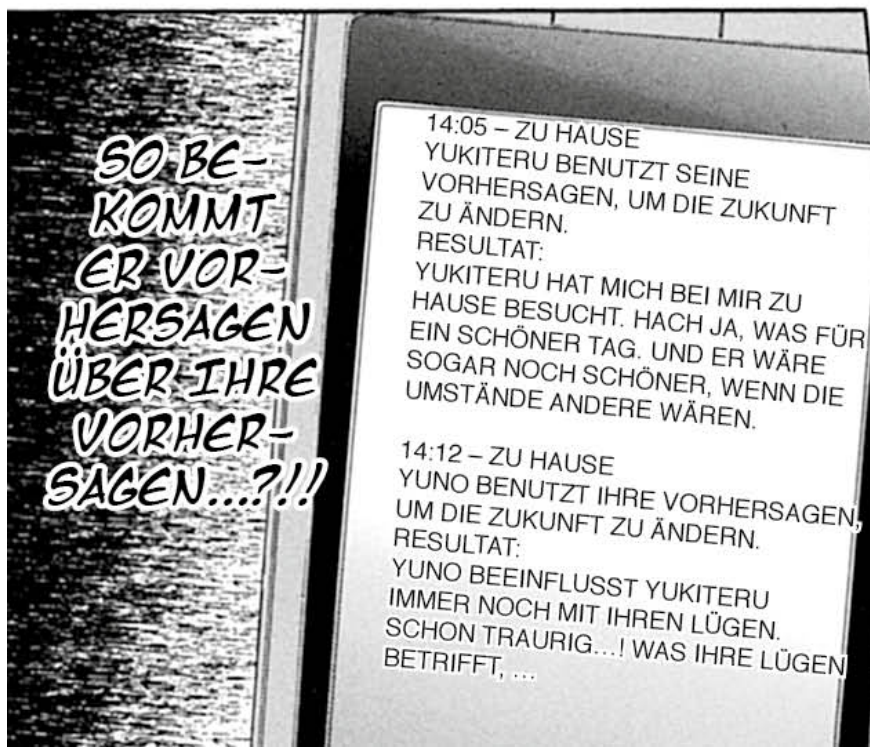


GROOOOLL

EIN TAGE-
BUCH, DAS
DIE HAND-
LUNGEN AN-
DERER TAGE-
BUCHTRÄGER
VORHERSE-
HEN KANN!



EIN ZU-
KUNFTSTAGE-
BUCH, DAS DIE
TAGEBUCHTRÄ-
GER IM FOKUS
HAT...!



SO BE-
KOMMT
ER VOR-
HERSAGEN
ÜBER IHRE
VORHER-
SAGEN...?!!

14:05 - ZU HAUSE
YUKITERU BENUTZT SEINE
VORHERSAGEN, UM DIE ZUKUNFT
ZU ÄNDERN.
RESULTAT:
YUKITERU HAT MICH BEI MIR ZU
HAUSE BESUCHT. HACH JA, WAS FÜR
EIN SCHÖNER TAG. UND ER WÄRE
SOGAR NOCH SCHÖNER, WENN DIE
UMSTÄNDE ANDERE WÄREN.

14:12 - ZU HAUSE
YUNO BENUTZT IHRE VORHERSAGEN,
UM DIE ZUKUNFT ZU ÄNDERN.
RESULTAT:
YUNO BEEINFLUSST YUKITERU
IMMER NOCH MIT IHREN LÜGEN.
SCHON TRAUIG...! WAS IHRE LÜGEN
BETRIFFT, ...



KNACKS

SIEH
AN...!
UND ES
IST DEIN
WILLE,
DIE ZU-
KUNFT
ZU ÄN-
DERN...?

KRACKS

KRACKS

HA...

ギギ

GROOOLL

ICH
WERDE JETZT
LOSZIEHEN
UND YUKITERU
RETTEN!

SELBST
WENN ES
STIMMT,
DASS MEINE
HANDLUNGEN
BISHER ALLE
AUF DEINEM
WILLEN
BERUHT
HABEN...

AB JETZT
ZÄHLT NUR
NOCH MEIN
EIGENER
WILLE!

ギ

DAS IST
WOHL DER
UNTERSCHIED
ZWISCHEN
DENEN, DIE
AUF IHREN
UNTERGANG
ZUSTEUERN,
UND JENEN,
DIE DIE DINGE
SELBST IN DIE
HAND NEH-
MEN...

HÄHA-
HÄHA-
HÄHA!

BABABABAMM

BABABABAMM



DABEI
HANDELT
ES SICH UM
DEINEN
EIGENEN,
FREIEN
WILLEN!

ALSO
GUT. DAS
ERKENNE
ICH AN.

BAMM



*DU
KANNST
GEHEN,
ARU
AKISE.*



*GEHE
HIN UND
ÄNDERE
DIE ZU-
KUNFT!*



TAGEBUCH 48: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: ARU AKISE VS. YUNO GASAI

FORTSETZUNG FOLGT!

Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat

The Watcher Nr. 11: John Bax



Das Tagebuch des 11. Tagebuchträgers, John Bax. Er war derjenige, der das System rund um die Zukunftstagebücher erdacht hat. Er beobachtet viele Zukunftstagebücher und zieht aus ihnen die Einträge für sein eigenes Tagebuch. Seine Kraft besteht also darin, Einblick in die Tagebücher der anderen zu erhalten. Seine Schwäche hingegen ist es, nichts über normale Menschen, also jemanden wie Nishijima, voraussagen zu können. Auf gewisse Weise ist er den anderen mit der speziellen Art seines Tagebuchs zwar überlegen, Yunos völlig unerwartete Aktionen machen ihm aber dennoch regelmäßig Schwierigkeiten.

| NR. 9 | HINATA HINO | MAO NONOSAKA | OJI KOSAKA | RYUJI KUROSAKI | MEHR |
|---|----------------|-----------------|---------------|-------------------|------|
| 13:09 NORDTURM, ERDGESCHOSS -> 20. STOCKWERK WIR FAHREN MIT DEM AUFZUG IN DEN 20. STOCK. DORT WERDEN WIR VON DEN WACHEN VON NR. 11 BEREITS ERWARTET UND IN GEWAHRSAM GENOMMEN. | | | | | |



ALLES
KLAR.

DU GE-
HÖRST ZU
DEN ZWÖLF
AUßER-
WÄHLTEN
TAGEBUCH-
TRÄGERN.

TJA,
UND
DAMIT
WEISST
DU BE-
SCHEID
...

MURMURS „HINTER
DEN KULISSEN“-ECKE,
TEIL 10: „PHYSIK“



21.04.20XX
18:50 – KINDERHEIM
„BEI MUTTERN“



HMM...

...



KLANK

KLANK



KLANK
KLANK
KLANK
KLANK

SIE HAT
IRGENDWIE
ZIEMLICH
KOMISCHE
PROPORTIO-
NEN, KANN DAS
SEIN?

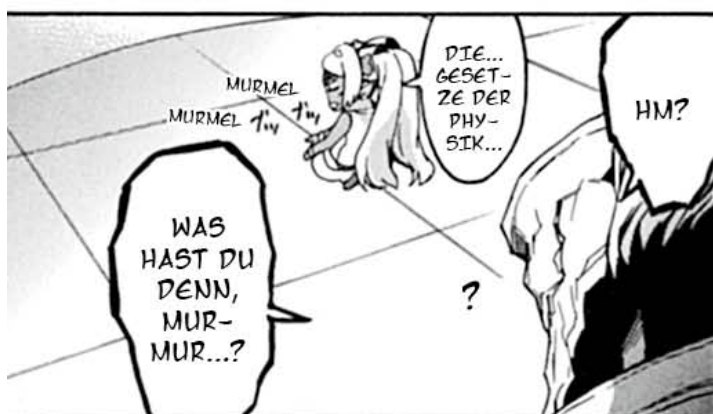
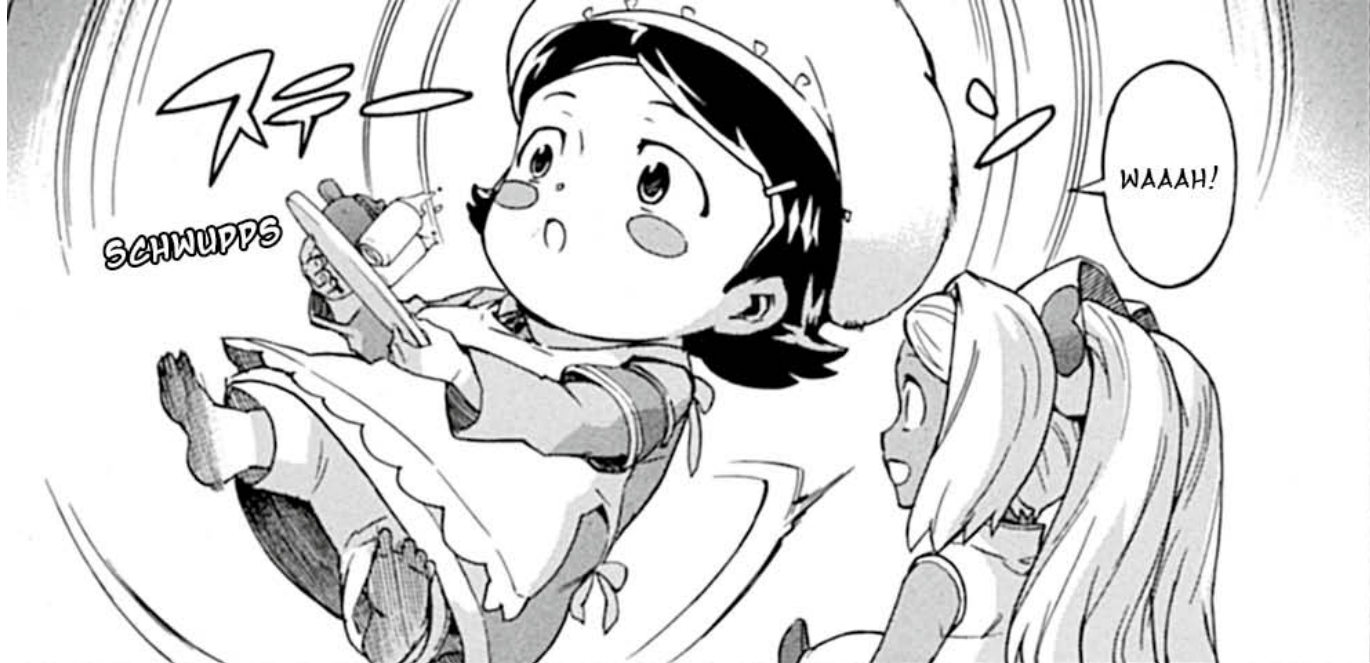
MIT SO
EINEM
KÖRPER
FÄLLT MAN
DOCH SICHER
OFT HIN.



EIN EX-
PERIMENT
WIRD MIR
KLARHEIT
VERSCHAF-
FEN!

ICH
HAB'S!

TAPP





WARUM
SIND DIE
KAUSALGESETZE
DER WELT
VÖLLIG AUS
DEN FUGEN
GERATEN?

ES IST AN
DER ZEIT,
ANTWOR-
TEN AUF
DIE UN-
ZÄHLIGEN
FRAGEN ZU
ERHALTEN,
DIE UNS SO
SEHR UNTER
DEN NÄGELN
BRENNEN!



"DIE DRITTE LEICHE..."
"WARUM MUSSTE DIESE
PERSON STERBEN?"

WER IST DIE
YUNO GASAI TATSÄCHLICH?



ICH
WERDE
FÜR DICH
EIN
MÄDCHEN
AUS DER
ZUKUNFT.

WAS IST DER WAHRE
GRUND DAFÜR, DASS YUNO
YUKITERU BESCHÜTZT?

IST GUT,
YUKKI.

YUNO!

ICH STIFTE
HIER WIE
GEPLANT NOCH
MEHR CHAOS
UND BAHNE MIR
MEINEN WEG
NACH OBEN.
ICH BIN JETZT
IM 25. STOCK
ANGEKAMMT.

BUMM

GROSSEN
APPETIT
HABE ICH
BEI DEM
ANBLICK
LEIDER
NICHT
GERADE.

DER TAG,
AN DEM
DIE WELT
UNTER-
GEHT,
MUSS DER
28. JULI
SEIN.

BIS DA-
HIN MUSS
DIESES
GEPÜGE
NOCH
HALTEN...

TJA...

WAS GESCHIEHT AN
DIESEM STICHTAG?
WAS PASSIERT AM
28. JULI?

MIRAI NIKKI

DIE SCHOCKIERENDEN ANTWORTEN - IN BAND 11!

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 10

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 10
© Sakae ESUNO 2010
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstaussage:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8482-9

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur **Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen, kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter www.egmont.com