

Sakae Esuno



MIRAI NIKKI

10

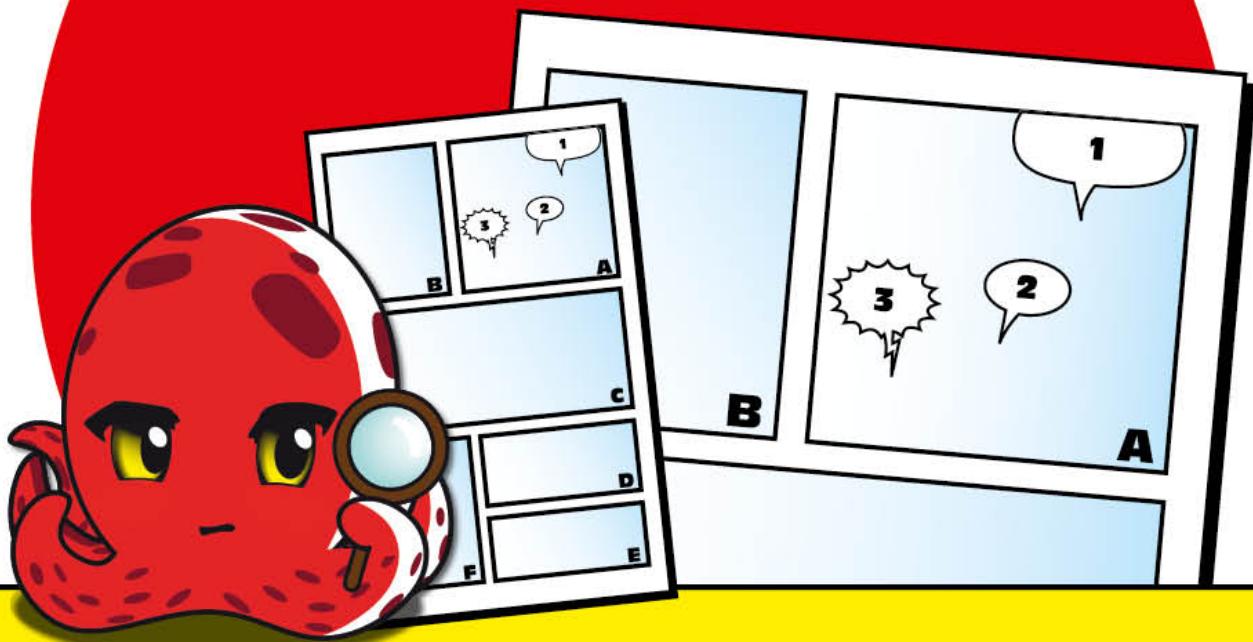
MANGA
漫画

EGMONT

digital

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein EMA-Team

TAGEBUCH 44: GASAI BANK – TWIN-TOWERS-FILIALE

WIR BE-
RICHTEN
LIVE VON
DEN ZWI-
LINGSTÜR-
MEN, DEM
ORT DES
GESCHE-
HEN!!!
DIE TÜRME
BEFINDEN
SICH IM
BELAGE-
RUNGSZU-
STAND!

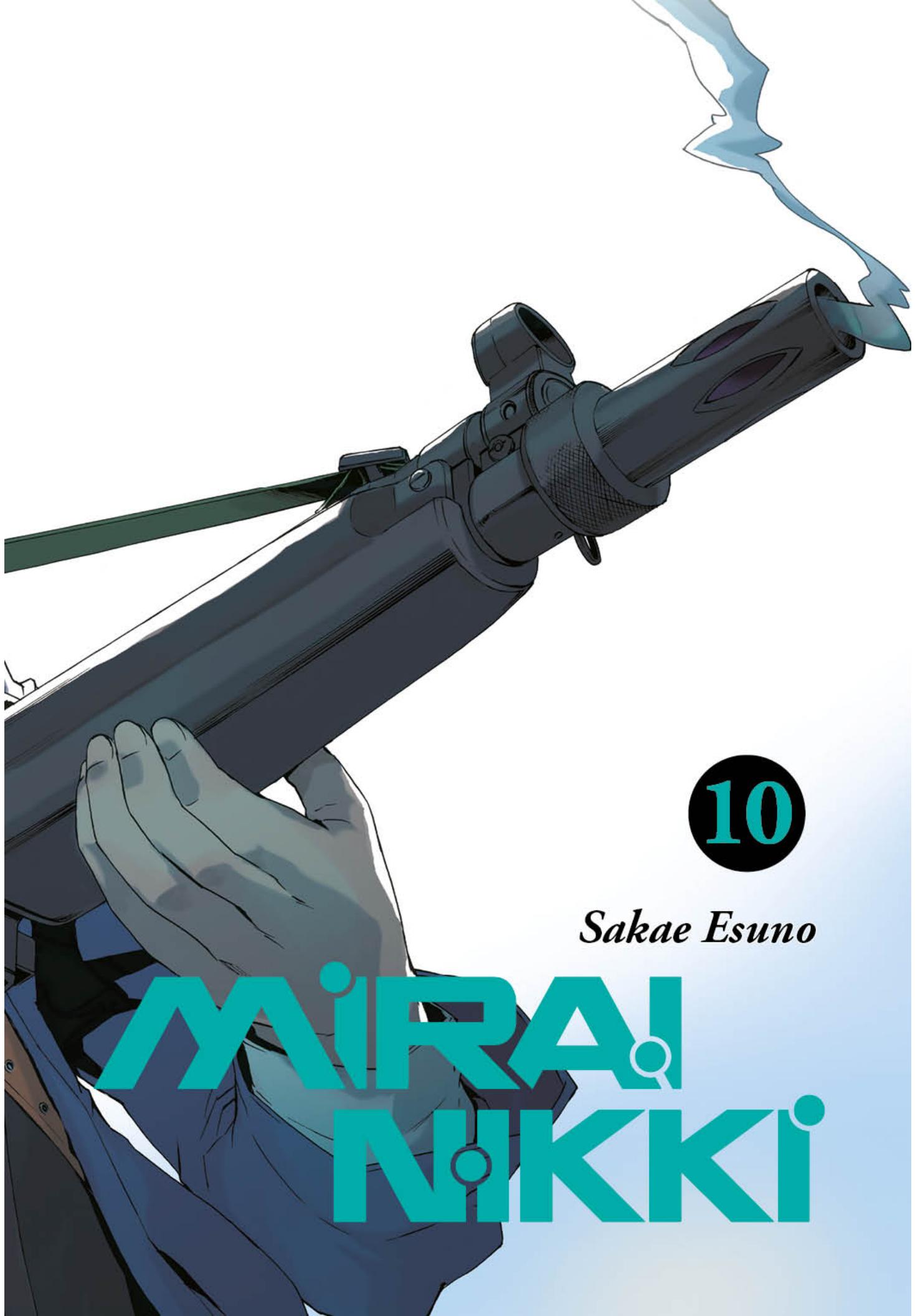
... DASS
SICH DER
BÜRGER-
MEISTER
SELBST
DAS
LEBEN
NIMMT!

SIE FOR-
DERN
...

DIE VERBRE-
CHER HABEN
GEISELN IN
IHRE GEWALT
GEBRACHT
UND BAHNEN
SICH MIT
IHNNEN EINEN
W.G. ZUM
BÜRGER-
MEISTER
VON
SAKU-
RAMI!

SEHEN SIE
SELBST,
WERTE
ZUSCHAU-
ER!

FLAPP
FLAPP
FLAPP
FLAPP



10

Sakae Esuno

MIRAI NIKKI

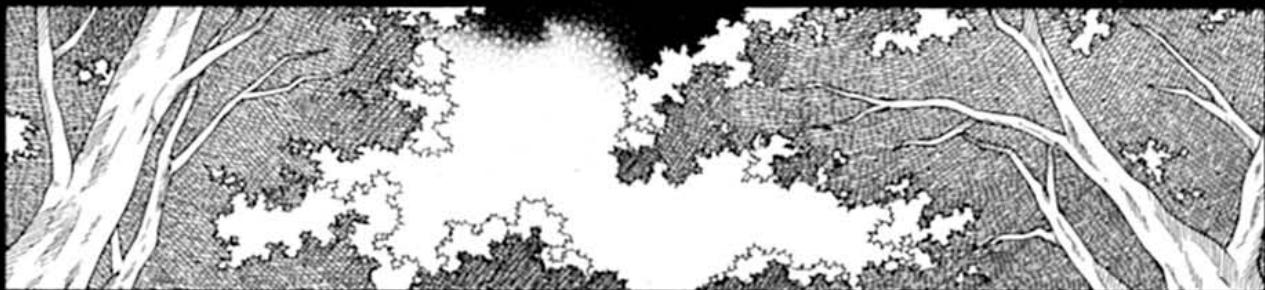




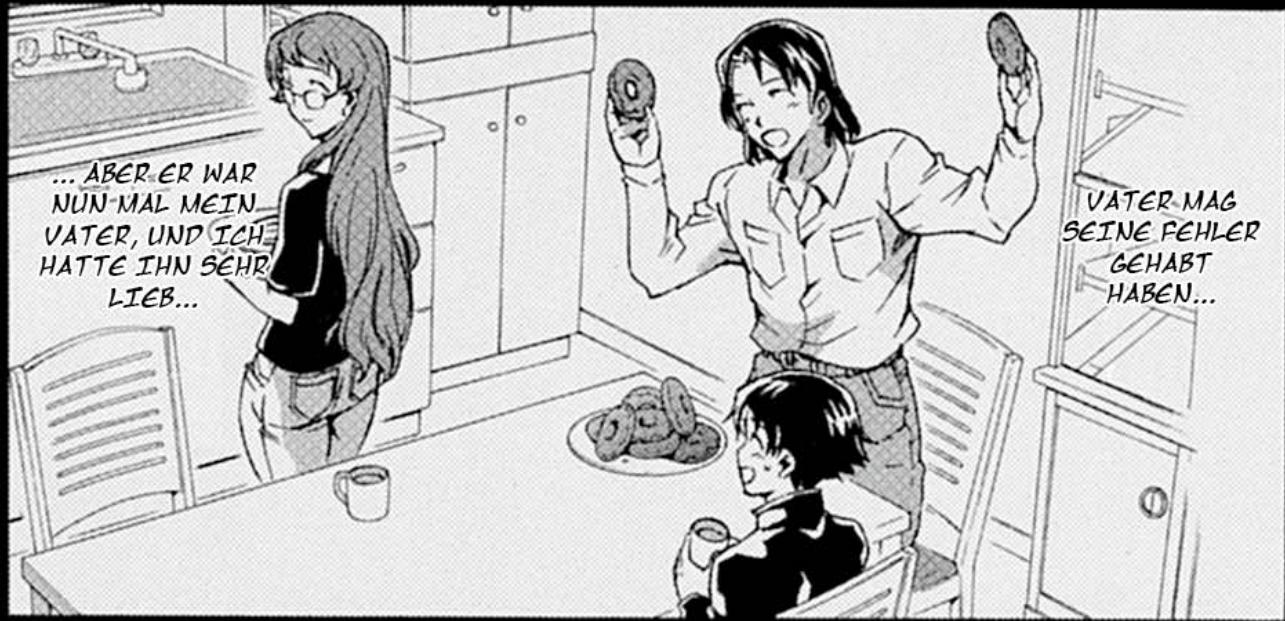
INHALT

| |
|-----------------------------------------------------------|
| TAGEBUCH 44: GASAI BANK – TWIN-TOWERS-FILIALE 001 |
| TAGEBUCH 45: DER LETZTE KAMPF GEGEN NR. 9 041 |
| TAGEBUCH 46: DIE ENTSCHEIDUNG 077 |
| TAGEBUCH 46.5: WARUM? 110 |
| TAGEBUCH 47: VORSPIEL ZUR TOTALEN VERNICHUNG 117 |
| TAGEBUCH 48: DAS ENDE DES ZEITALTERS DER GÖTTER 155 |

EIN PAAR TAGE ZUVOR...
10.07.20XX, 15:42 – ANLAGE DES SHINTO-SCHREINS VON SAKURAMI









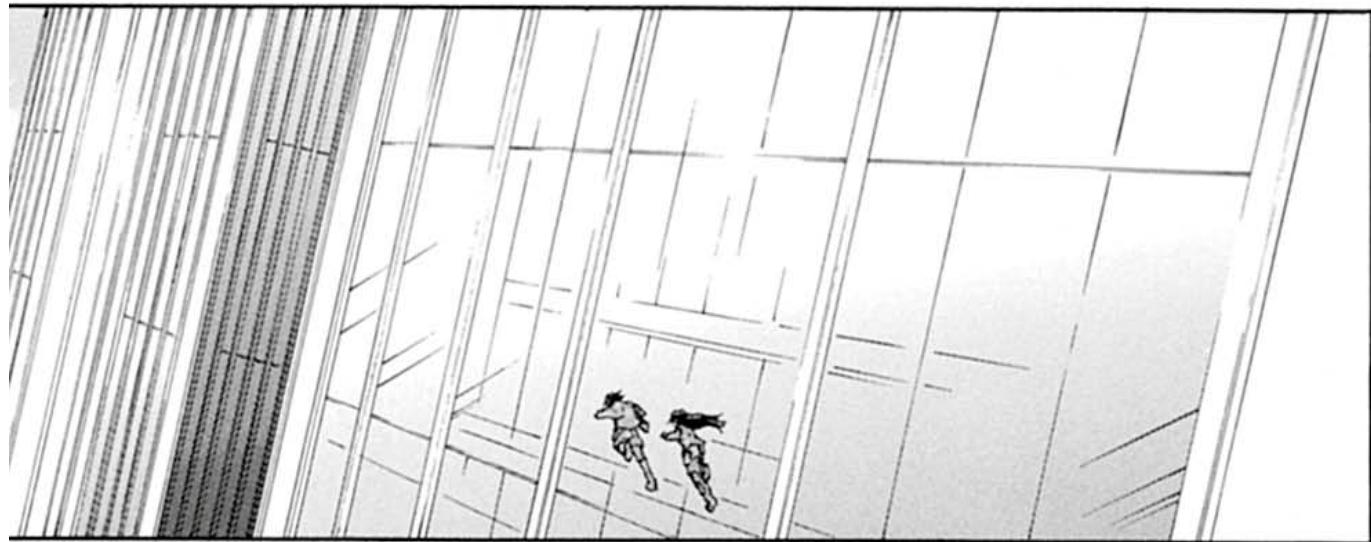
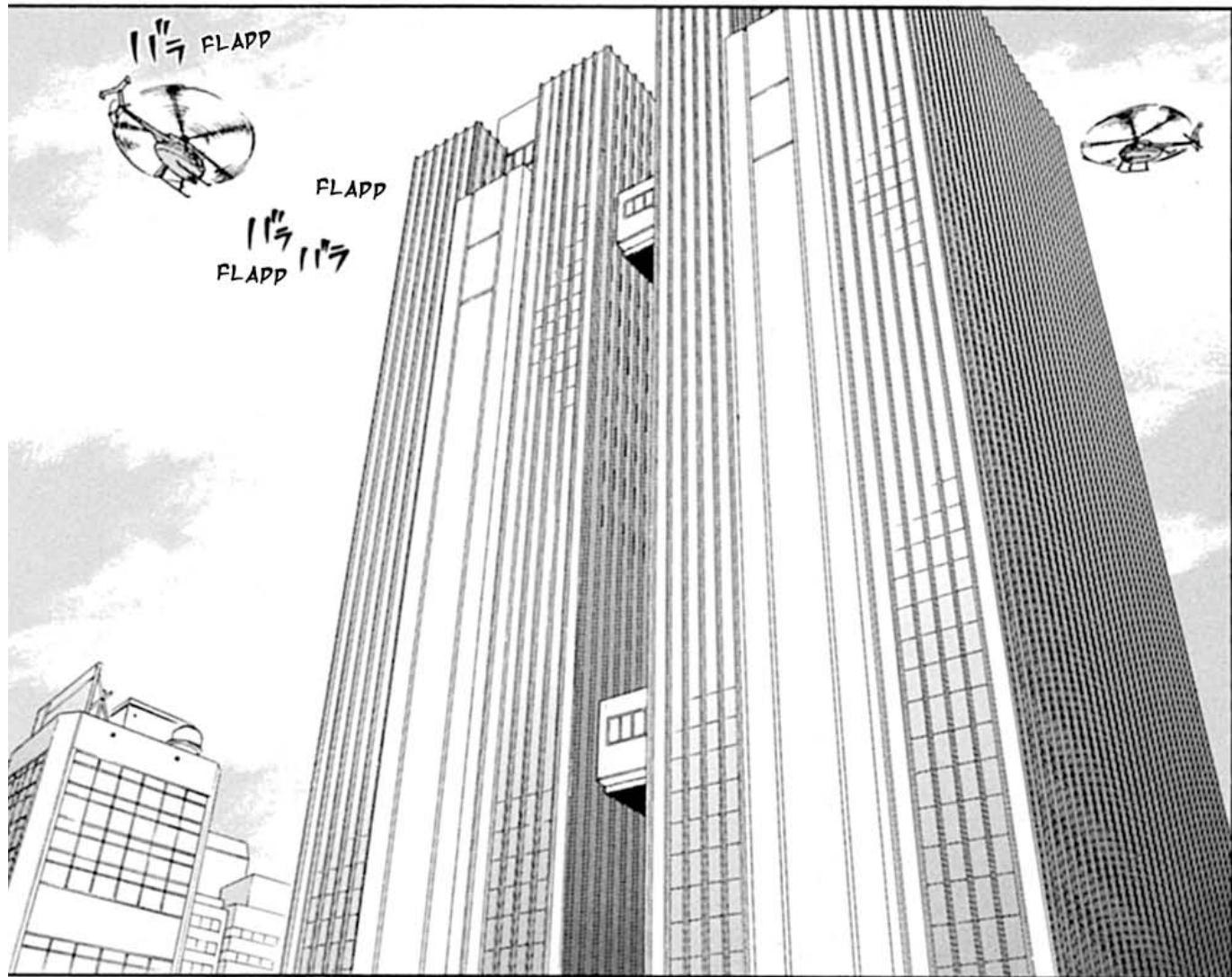
HÄTTE
ICH
NR. 11...



... DOCH
NUR
SCHON
FRÜHER
GETÖ-
TET!!!

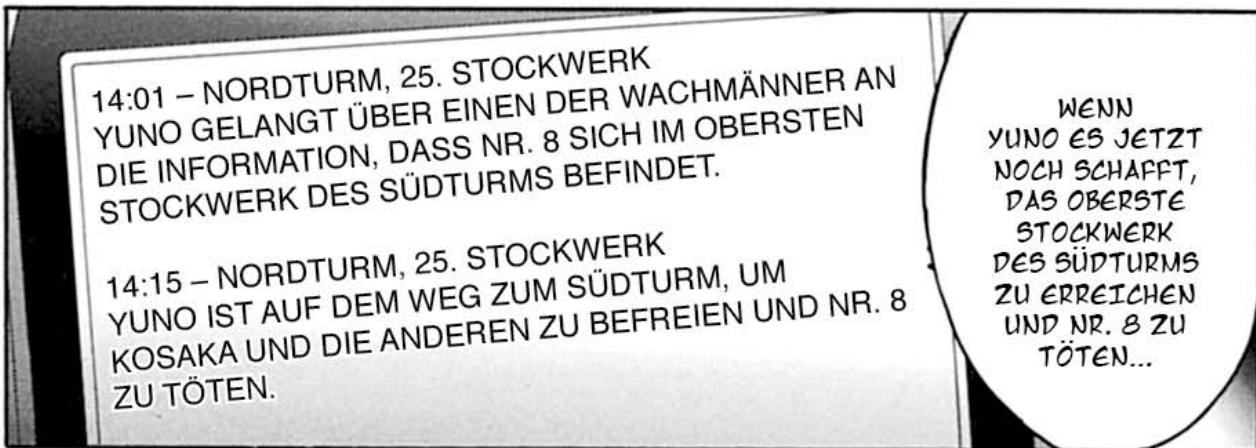


18.07.20XX, 14:30 – ZWILLINGSTÜRME



NORDTURM, 31. STOCKWERK

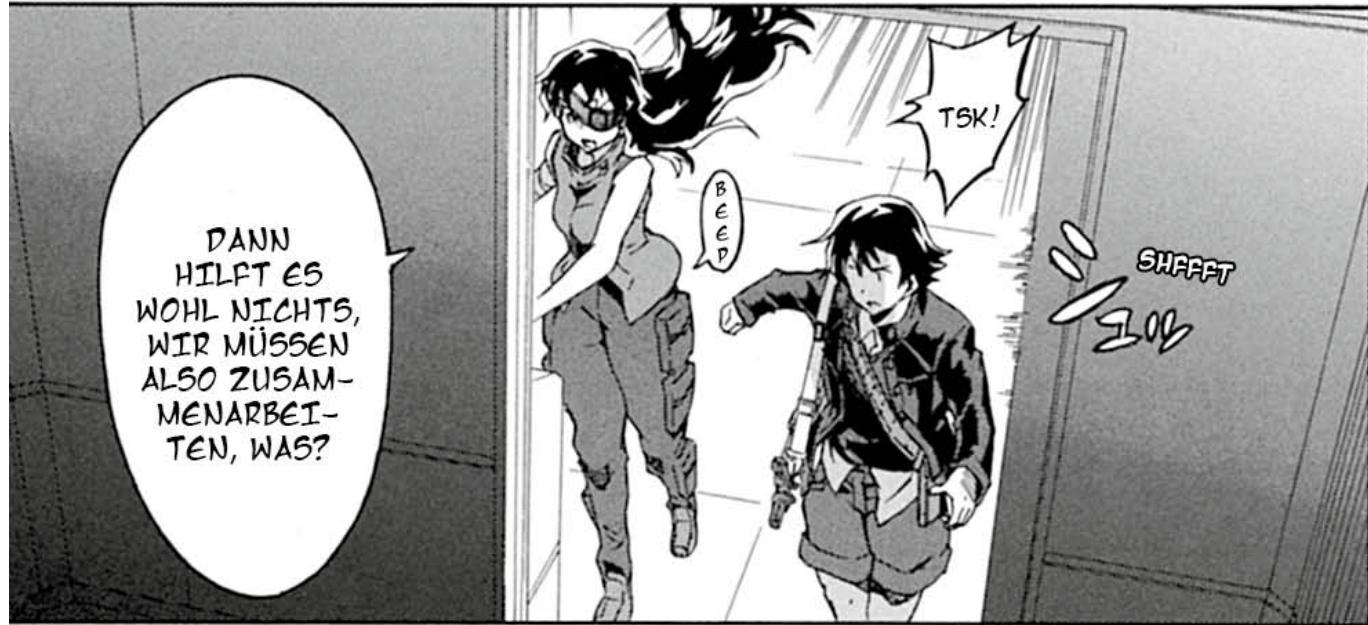




15:30 – NORDTURM, 32. STOCKWERK
DIE POLIZEI VERSCHAFFT SICH ZUTRITT.
NR. 9 WIRD FESTGENOMMEN UND DER
KONTAKT ZU YUNO REISST AB. SIE WURDE
GESCHNAPPT.

15:43 – NORDTURM, 32. STOCKWERK
NR. 11 TAUCHT AUF DER BILDFLÄCHE AUF
UND ERSCHIESST NR. 9.







ODER DASS DU
EINFACH NUR
ZUGESEHEN
HAST, WIE
NISHIJIMA
STERBEN
MUSSTE.

DIE SACHE
MIT MEINEM
LINKEN AUGE
HIER.

!

SSSWRT

NR. 11!

14:35 – NORDTURM,
32. STOCKWERK
NR. 11 ENTDECKT!
ER BEFINDET SICH
DER NÄHE DER BAN-

... OKAY
...

WIE DEM
AUCH SEI...
BIS WIR NR.
11 GETÖ-
TET HABEN,
HERRSCHT
ZWISCHEN
UNS MEI-
NETWEGEN
WAFFEN-
STILL-
STAND.

ABER
SOLLTE
DIESE
AKTION
SCHEI-
TERN, DANN
BEREITE
DICH SCHON
MAL DARAUF
VOR, DASS
ICH DICH
UMBRINGEN
WERDE!

BAMM

TAPP



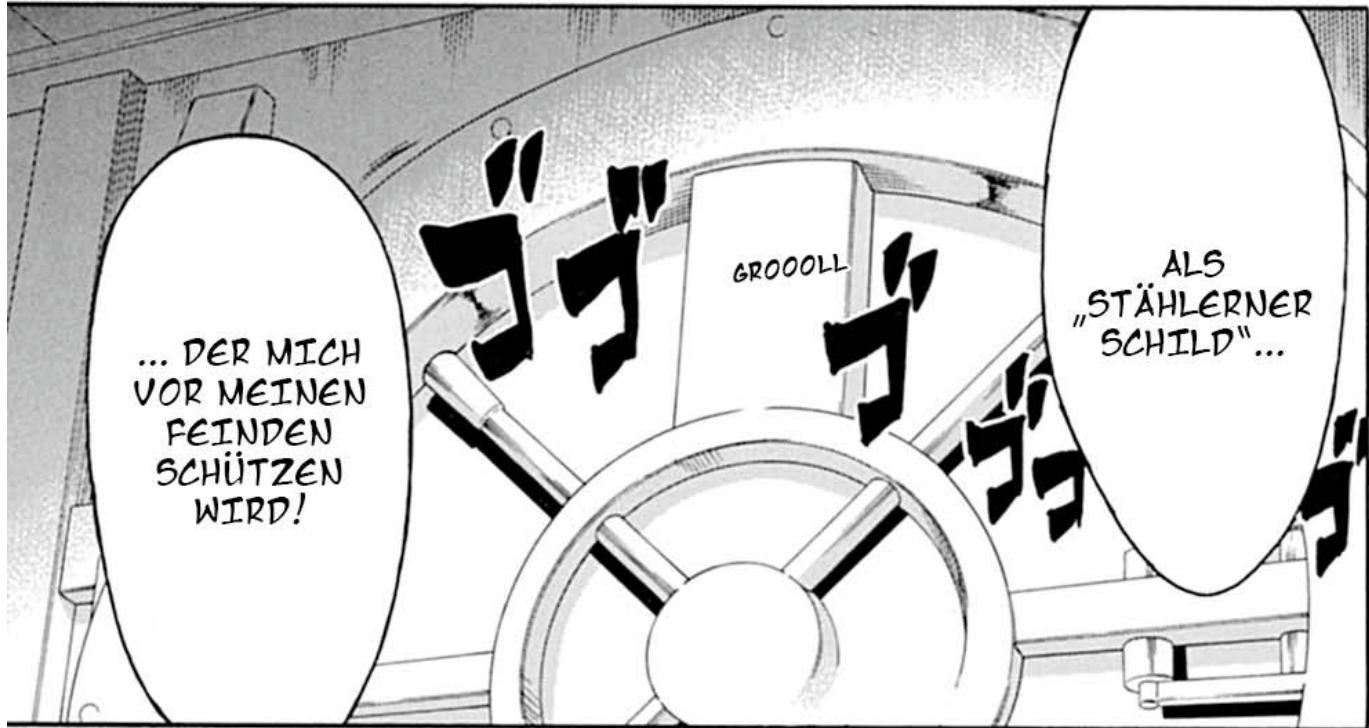
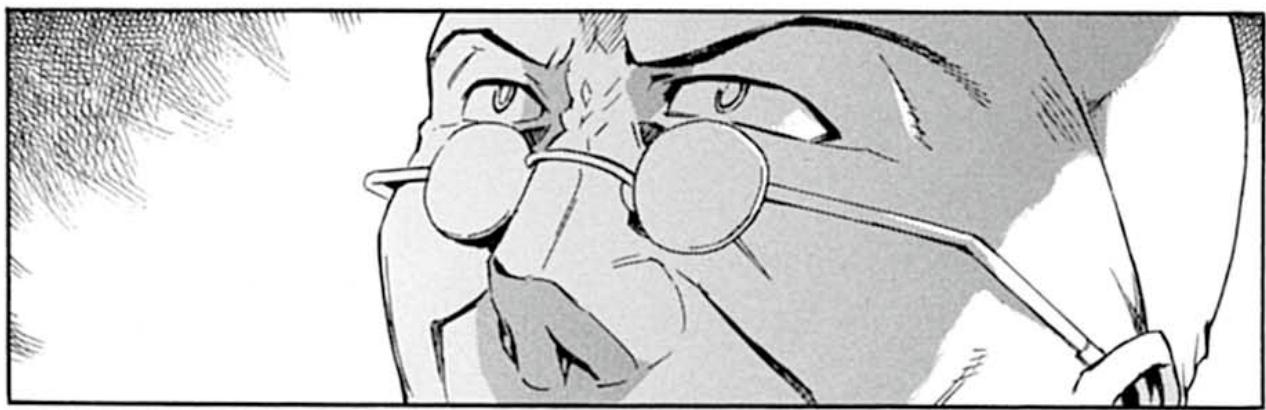


GASAI BANK



ZU DEN SCHLIESSFÄCHERN



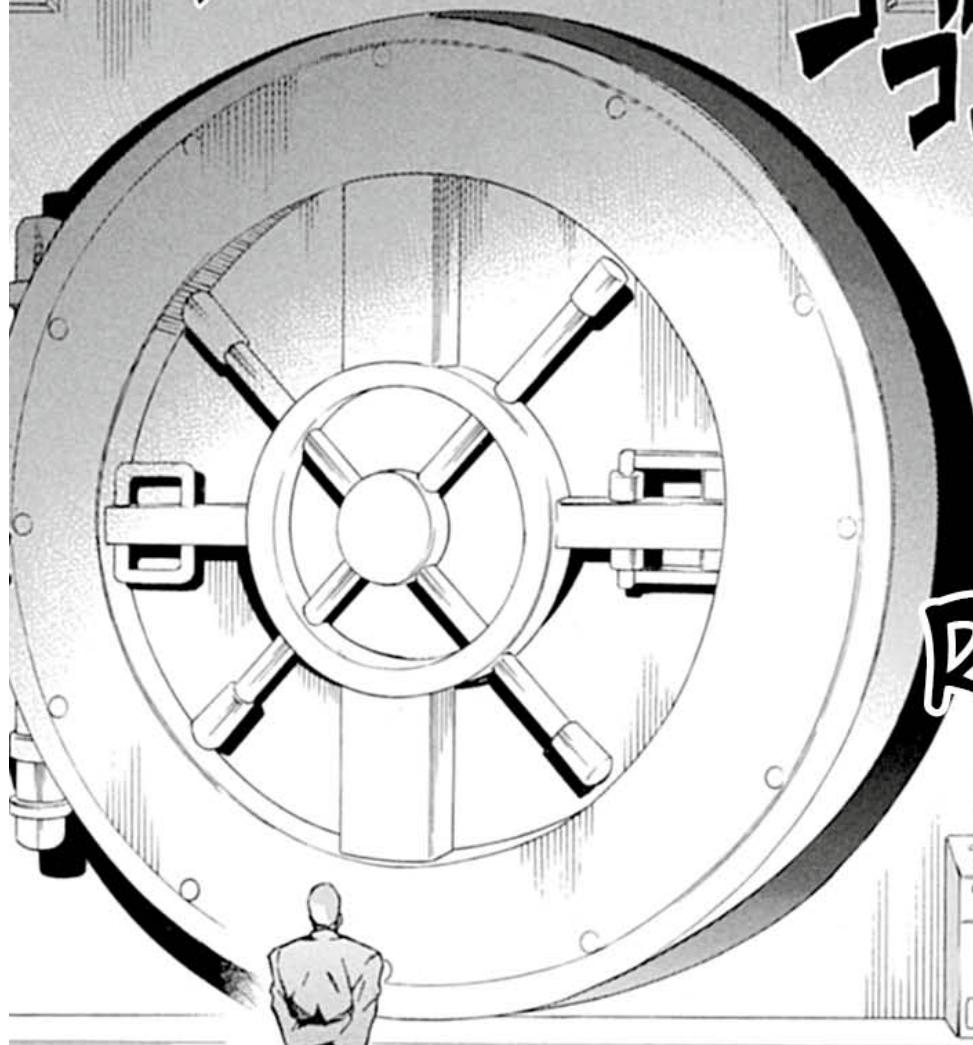


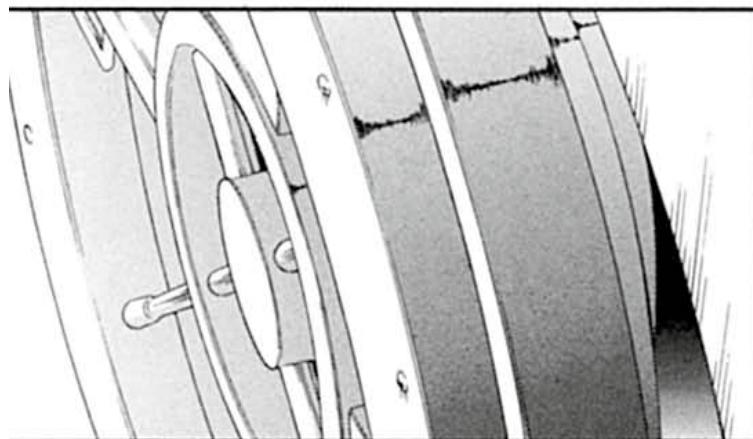
ゴ

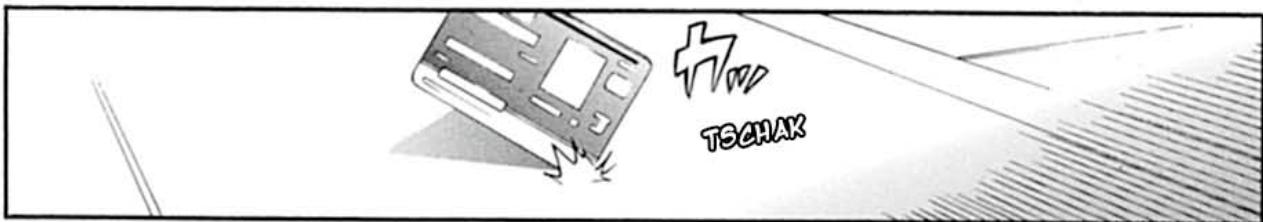
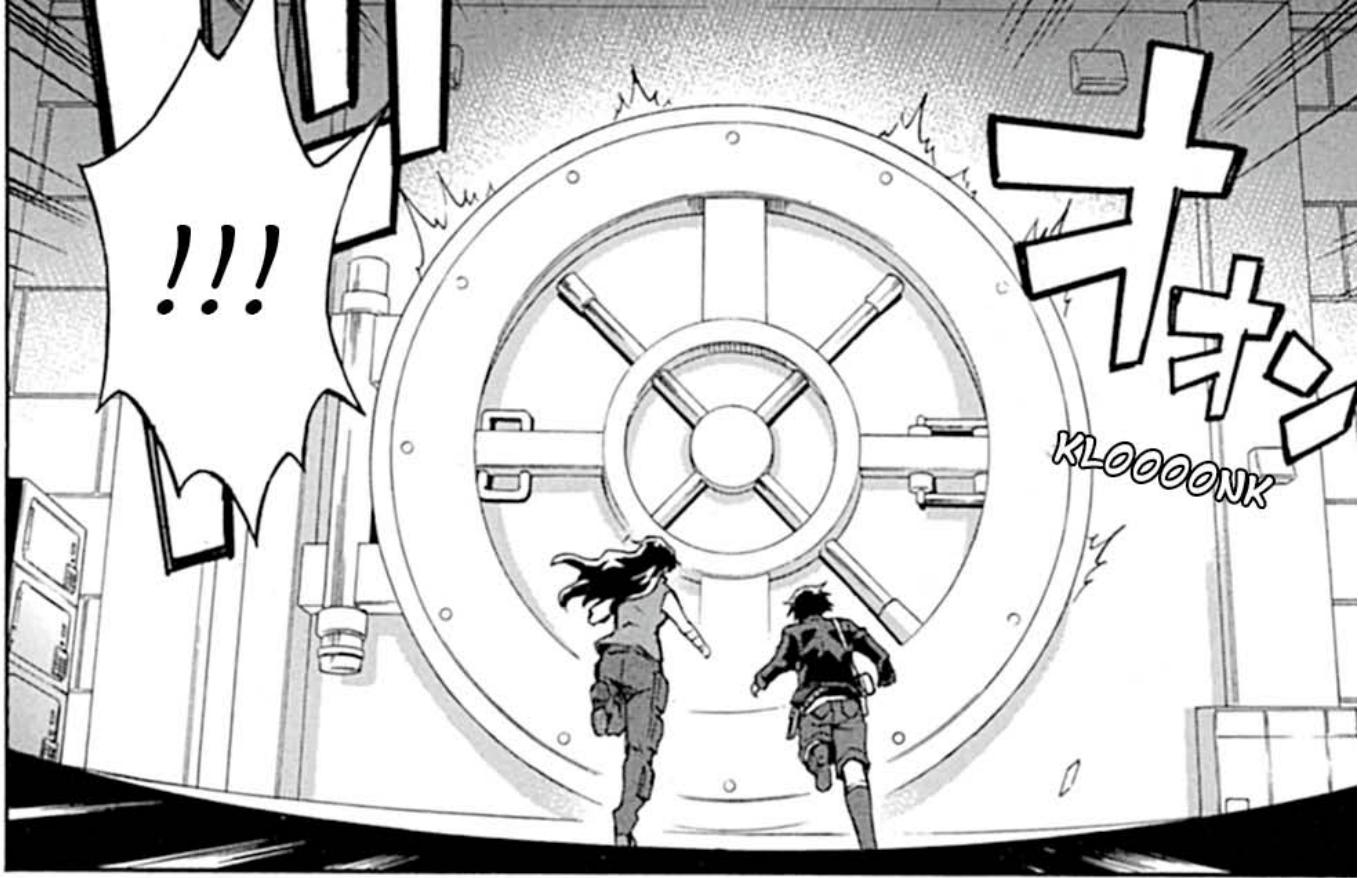
GROOOLL

ゴ

DER
 TRE-
 SOR-
 RAUM...







18.07.20XX, 14:40 – SÜDTURM, OBERSTES STOCKWERK



14:40
YUKKI BETRITT DIE GASAI BA

14:50
YUKKI HAT NR. 11 IN DIE ENG
GETRIEBEN, ABER





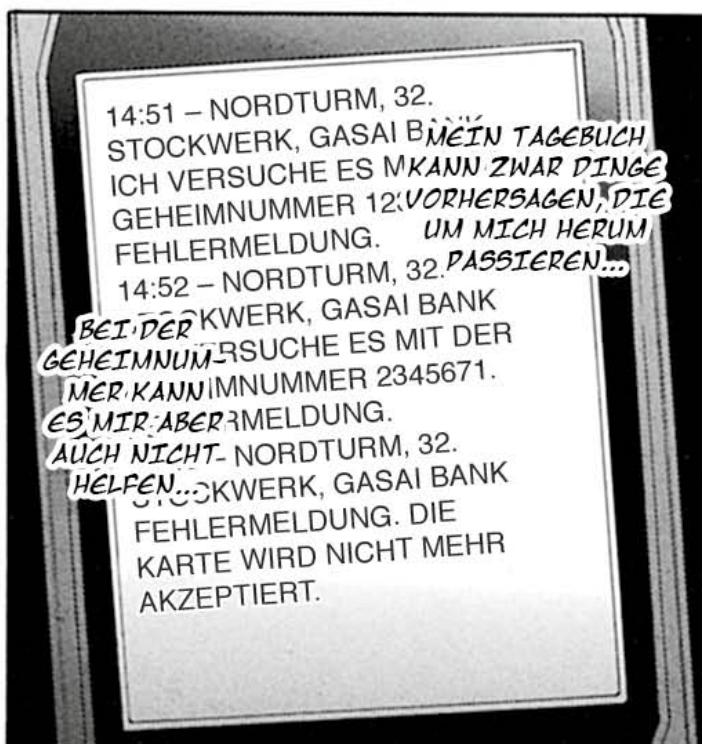
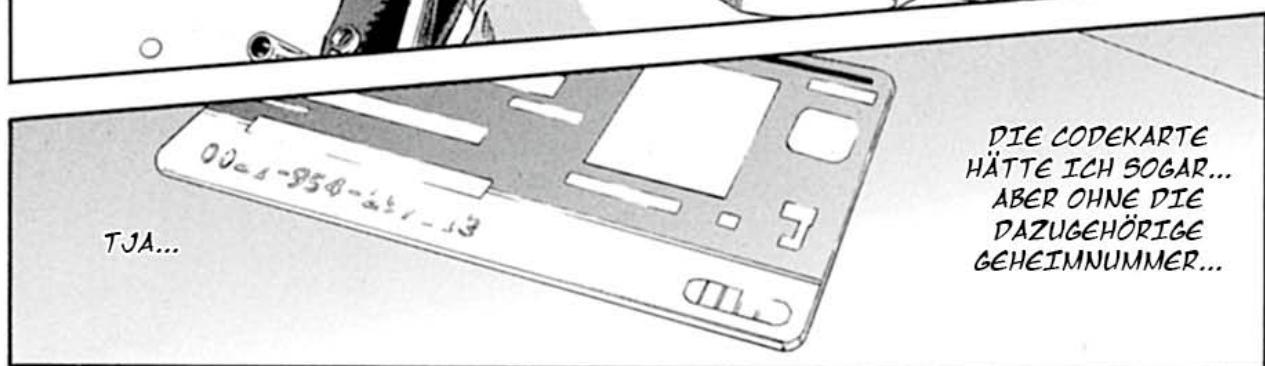


SO WIE
DIE DINGE
STEHEN,
WERDEN WIR
NR. 11 NICHT
MEHR TÖTEN
KÖNNEN.
UNSER
PLAN IST
GESCHEI-
TERT.



WAS
SOLL DAS
WERDEN?!





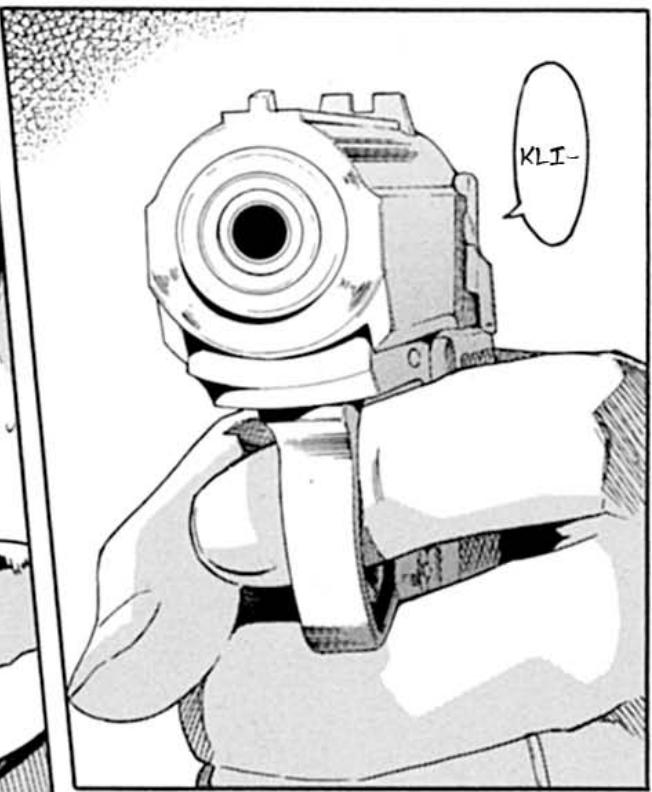


... ABER ER HAT
MIR GESAGT, ER
WÜRDE MICH
GLÜCKLICH
MACHEN.

ER WAR IM
GRUNDE AUCH
NUR EIN
KERL...



WARTE!



KLI-



DU WILLST
NR. 11 ALSO
EINFACH
HIERLASSEN
UND DIE
FLUCHT
ANTRETEN?!

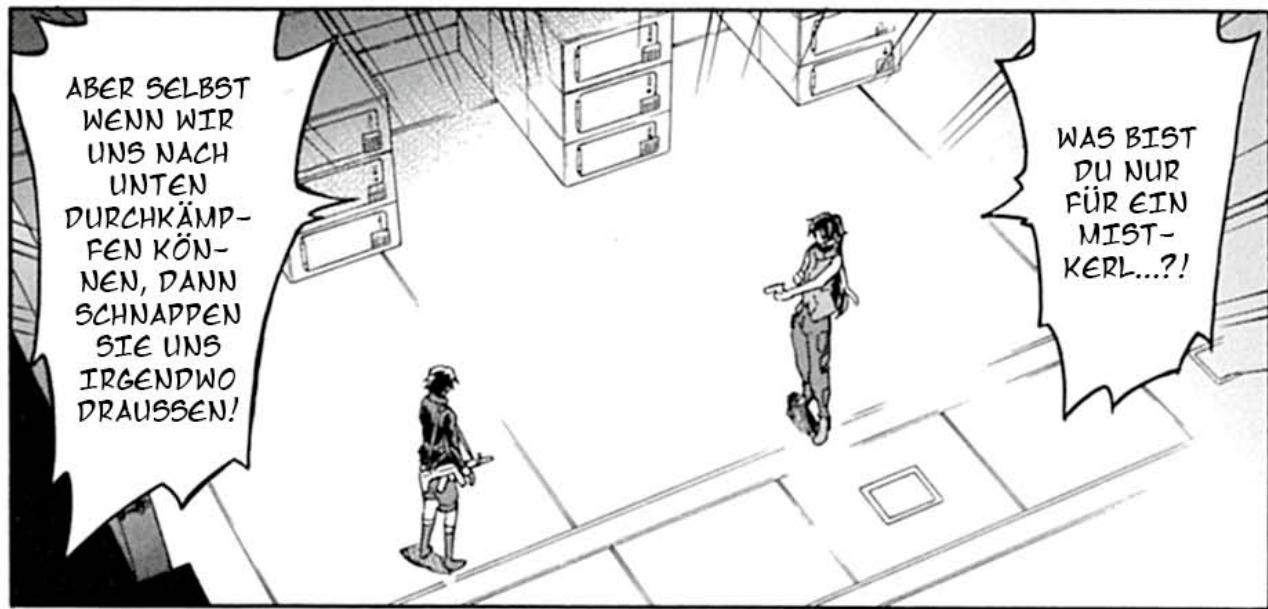
ABER
DANN WAR
ALLES BIS
HIERHER
UMSONST
...



JA, UND
YUNO
LASSEN
WIR AUCH
ZURÜCK.

HAUPTSACHE
IST ERST
MAL, DASS DU
UND ICH HIER
WEGKOMMEN.

ES KANN
DANK DEINEM
FLUCHTTA-
GEBUCH DOCH
IMMER NOCH
EINE CHAN-
CE GEBEN,
DASS WIR ZU
ZWEIT VON
HIER ABHAU-
EN KÖNNEN,
ODER?!



UNSERE
FLUCHTROUTE!

15:12
HUBSCHRAUBERLANDEPLATZ -> ABFLUG
MIT EINER GEISEL ALS
RUCKMITTEL GELINGT ES, DEN
ACHRICHTENHUBSCHRAUBER AUF DEM
ACH LANDEN ZU LASSEN UND IN DIE LÜF
U ENTSCHEIDEN!

DAS IST
SIE....!

... DANN
ABER NR. 11
IN DIE
HÄNDE
FALLEN UND
VON IHM
UMGEbracht
WERDEN!

YUNO WIRD
ALS FOLGE
DARAUS NR. 8
TÖTEN...

NA
ALSO!

15:35 – AN BORD DES
HUBSCHRAUBERS
YUNO MELDET SICH PER
HANDY. SIE SAGT, SIE HAT
NR. 8 GETÖTET. MITTENDR
BRICHT DAS GESPRÄCH AE
SIE WURDE GESCHNAPPT.

H!! H!!
SWRRRT

DANN
LASS UNS
SCHLE-
NIGST
ÜBER DIE-
SE ROUTE
VON HIER
ABHAUEN!

KLAPP



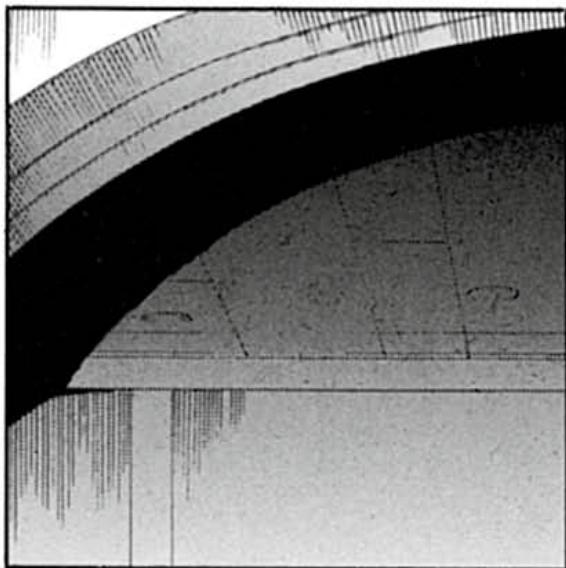
20:12 – STADTGEBIET
VON SAKURAMI
NR. 9 ENTLOCKT DEM
SEKRETÄR AUF SEINEM
HEIMWEG DIE ZU DER
CODEKARTE GEHÖRENDE
GEHEIMNUMMER.
SIE LAUTET 5912405!

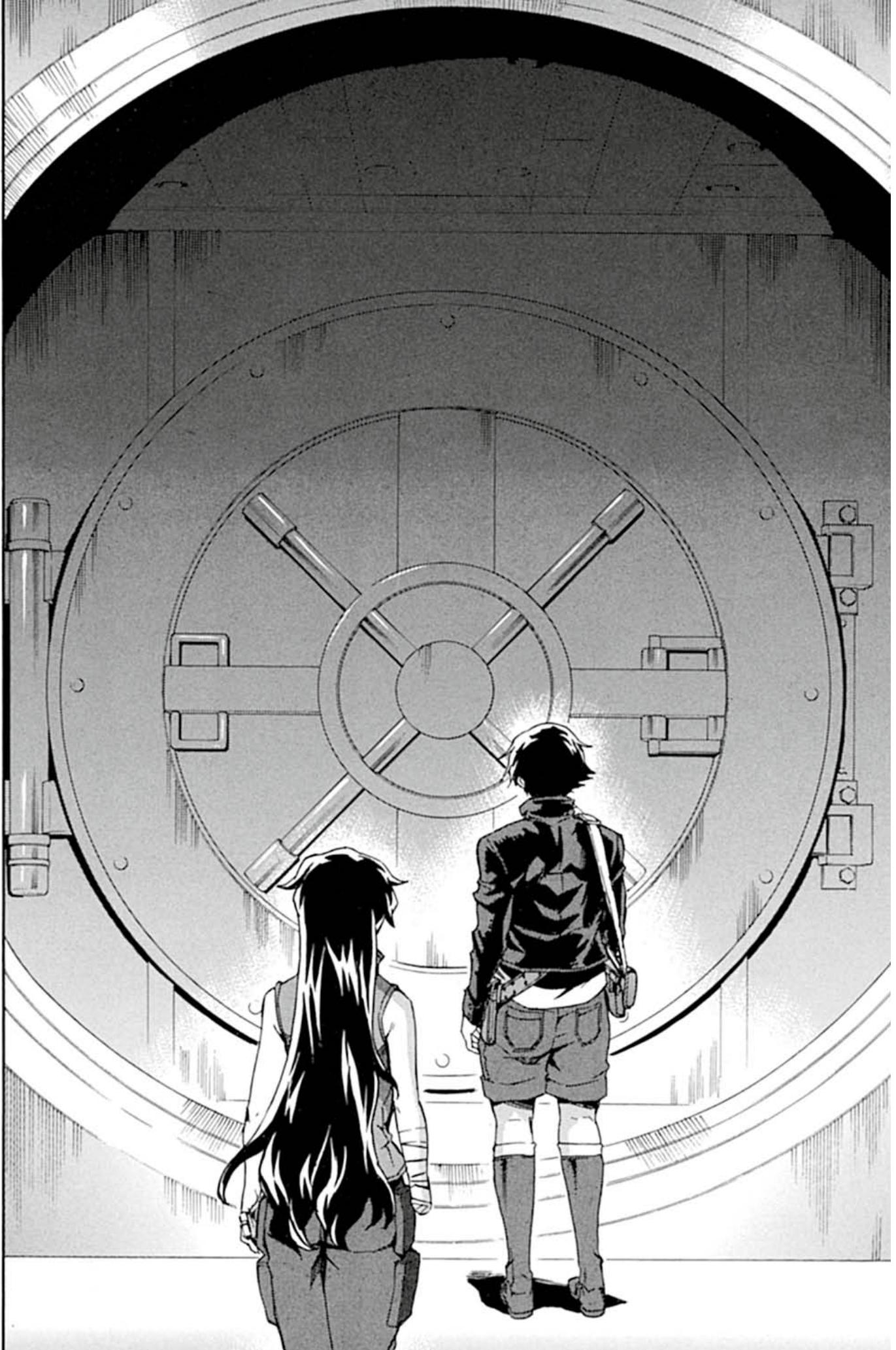


SWRRRT

















TAGEBUCH 44: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DER LETZTE KAMPF GEGEN NR. 9

DAS IST
DIE RA-
CHE FÜR
NISHI-
JIMA!

STIRB,
YUKI-
TERU!

14:56 – NORDTURM, 32.
STOCKWERK, GASAI BANK
NR. 9 FÄLLT MIR IN DEN RÜCKEN
UND FEUERT IHRE WAFFE AB.

SSSWRT

U
E
R
D
...

BLAAAM

SO
KOMME ICH
NATÜRLICH
NICHT AN
NR. 11 RAN,
UM IHN ZU
TÖTEN!!

DER
VERDAMMTE
TRESORRAUM
HAT ZWEI
TÜREN!!!

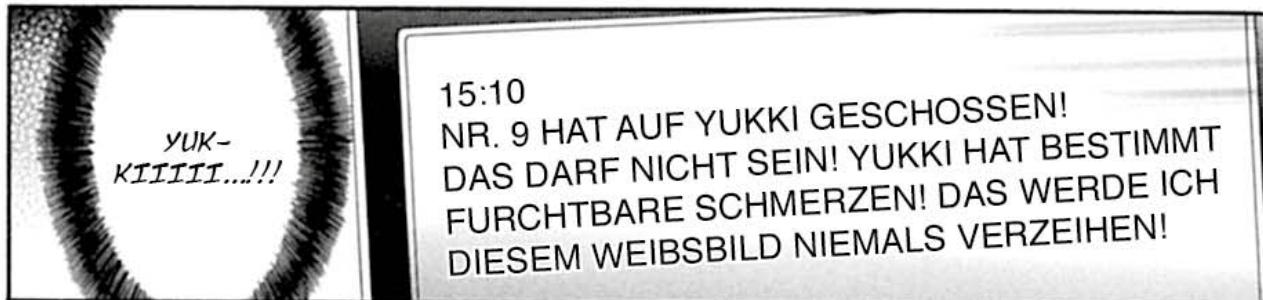




15:10 – NORDTURM,
32. STOCKWERK, GASAI
BANK
NR. 9 ERSCHIESST MICH.
DEAD END

VERDAMMT,
ICH WERDE
STERBEN!!!

ZUR GLEICHEN ZEIT...
SÜDTurm, 32. STOCKWERK





NR. 8!!!



TAGEBUCH 45: DER LETZTE KAMPF GEGEN NR. 9













ICH HABE
WEIT, WEIT
WEG, IM
MITTLEREN
OSTEN...

... IN EINEM
LAND, IN DEM
ICH NICHT MAL
DIE SPRACHE
VERSTAND,
MEINE ELTERN
VERLOREN.





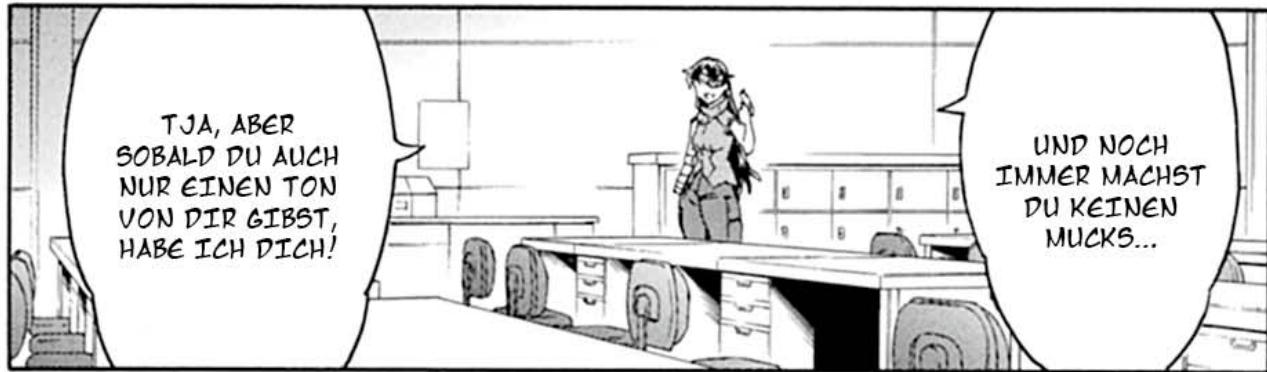
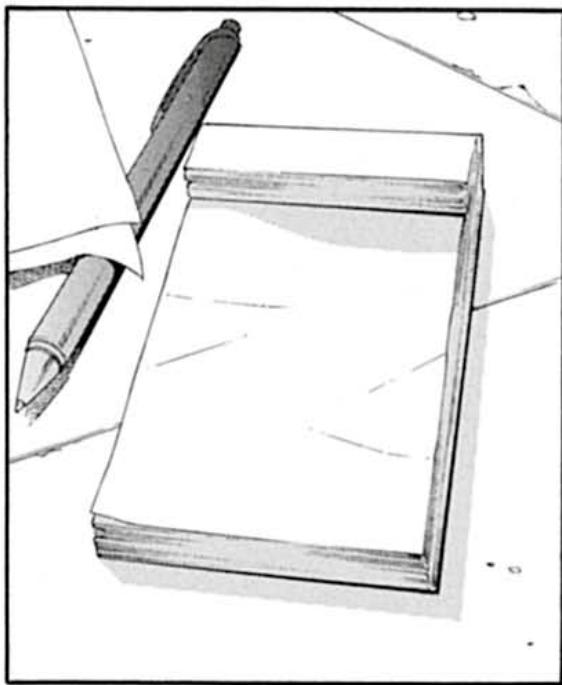
ALS ICH
GESEHEN
HABE, WIE
UNBEHOLFEN DU
DURCH DIESES
MINENFELD
GELAUPEN
BIST...

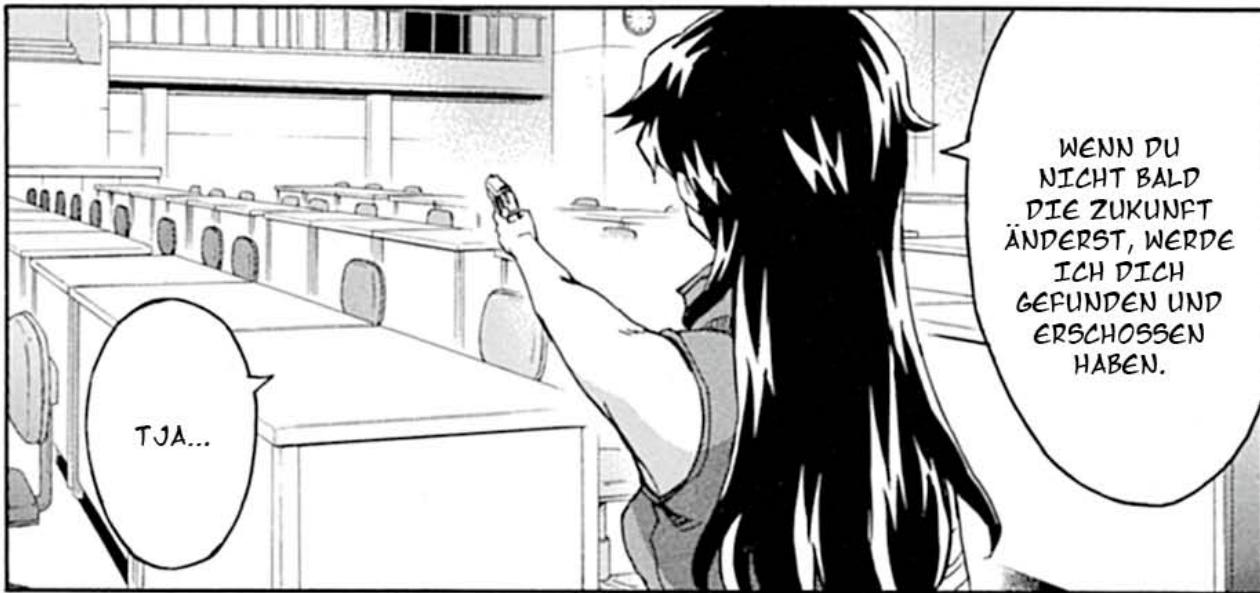
... ODER WIE
DAS GIFTGAS
DICH NIEDER-
GESTRECKT
HAT...

ODER DEIN
VERZWEIFELTER
GESICHTSAUS-
DRUCK, ALS DU
DEINE ELTERN
VERLOREN
HAST...

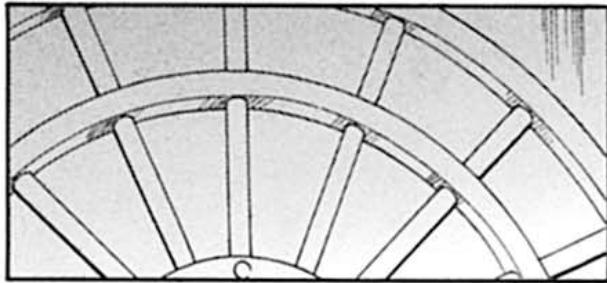
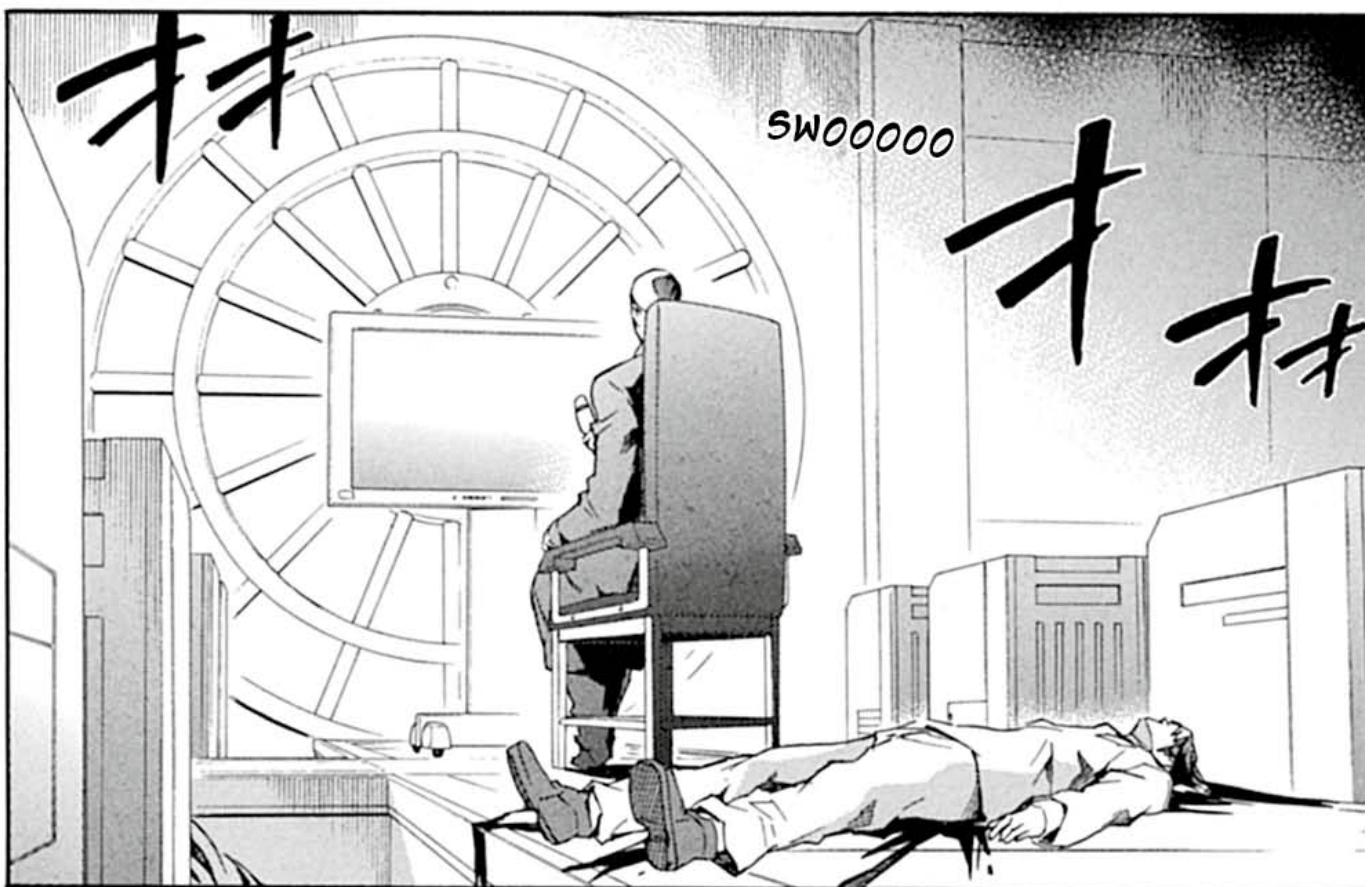
HAHA...

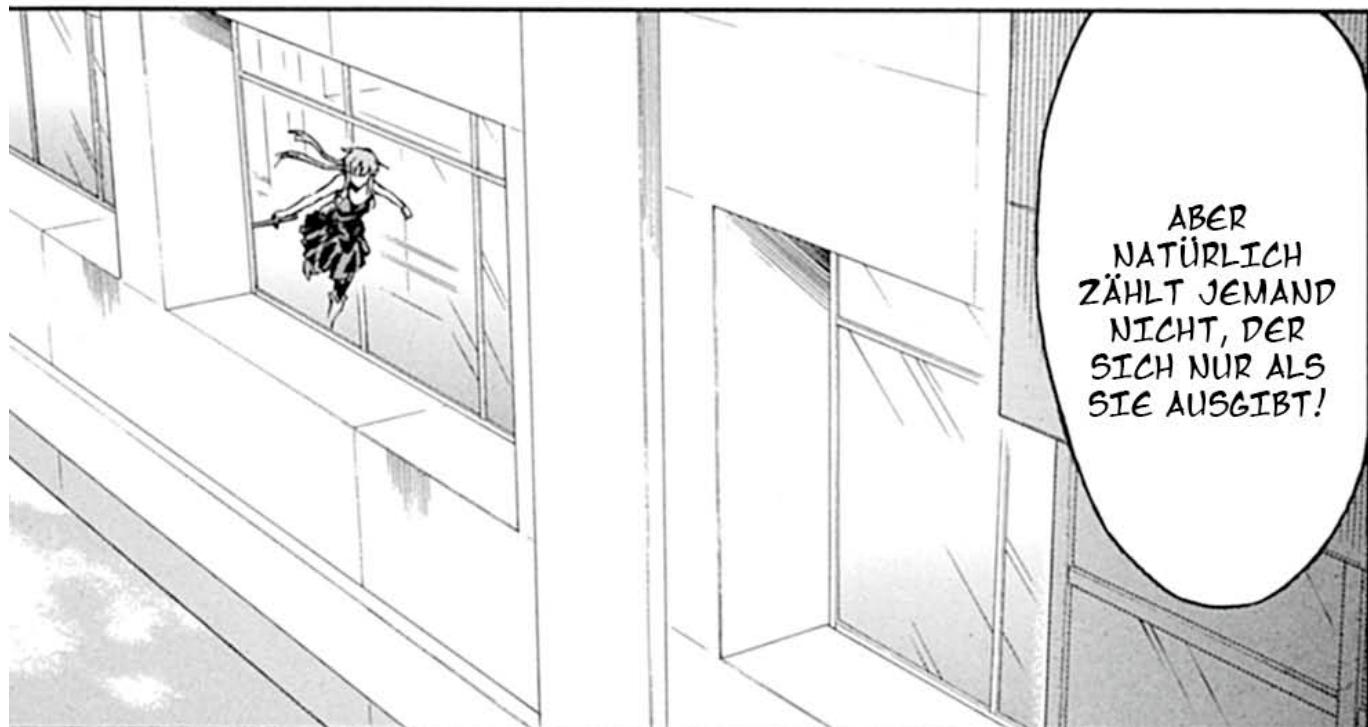


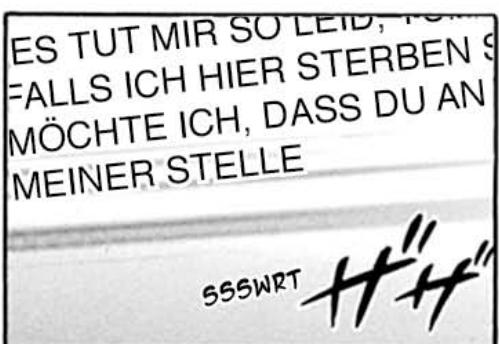
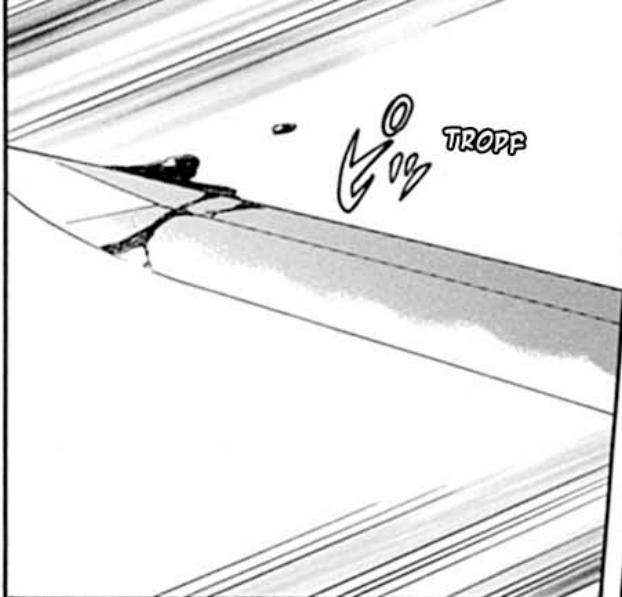




18.07.20XX, 14:59 – GASAI BANK, IM INNEREN DES TRESORRAUMS









15:00
YUKKI SCHREIBT SEIN TESTAME
AUF EINEN NOTIZBLOCK!
„ES TUT MIR SO LEID, YUNO.
FALLS ICH STERBEN SOLLTE,
MÖCHTE ICH, DASS DU AN
MEINER STELLE MEINEN VATER
UND MEINE MUTTER WIEDER
ZUM LEBEN ERWECKST.“

SSSWRT
H!!









UH?!

KLANK

ICH
HABE MEINEN
LETZTEN WILLEN
VERFASST UND
ABSICHTLICH
AN YUNO
GERICHTET...

KATSCHAK
KATZAK

TSCHUCK

YUKI-
TERU....!

... DASS SIE
DADURCH
IN PANIK
GERATEN UND
IN IRGEND-
EINER FORM
DIE ZUKUNFT
VERÄNDERN
WÜRDE...

ICH
WAR MIR
SICHER...



DIE SACHE
IST NUR...

DRIP DRIP

ICH...

DIE WAHRHEIT
IST, ICH WOLLTE
ÜBERHAUPT
NIEMANDEN
TÖTEN...

DU...!

WAS HABE ICH DENN
FÜR EINE WAHL? MIR
BLEIBT DOCH GAR
NICHTS ANDERES
ÜBRIG...

WENN DU
EINEN AUSWEG
AUS DIESER
ZWICKMÜHLE
WEISST,
DANN SAG IHN
MIR...!



WAS SOLL
ICH DENN
BITTE
TUN...?!





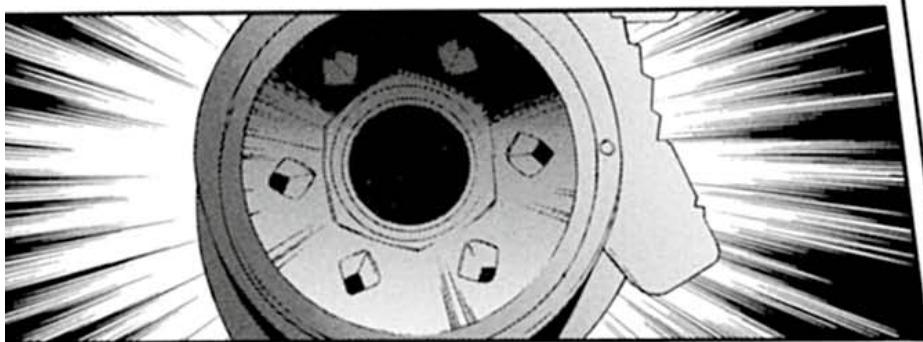








HILF
MIR.



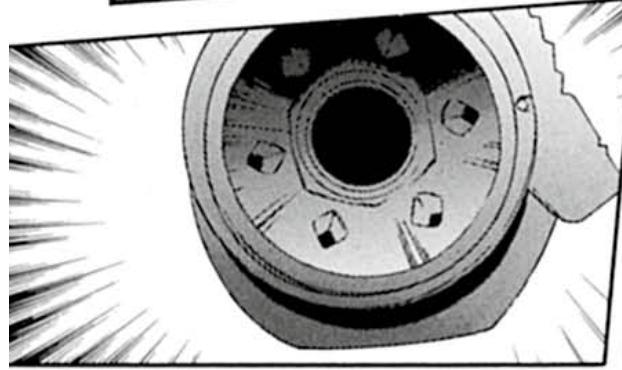
DU DUMMES
KLEINES
DING...!



WAS ZUM GEIER
MACHST DU DA
DRÜBEN...?



TAGEBUCH 45: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE ENTSCHEIDUNG





ER UND ICH,
WIR HABEN BEIDE
UNSERE ELTERN
VERLOREN...

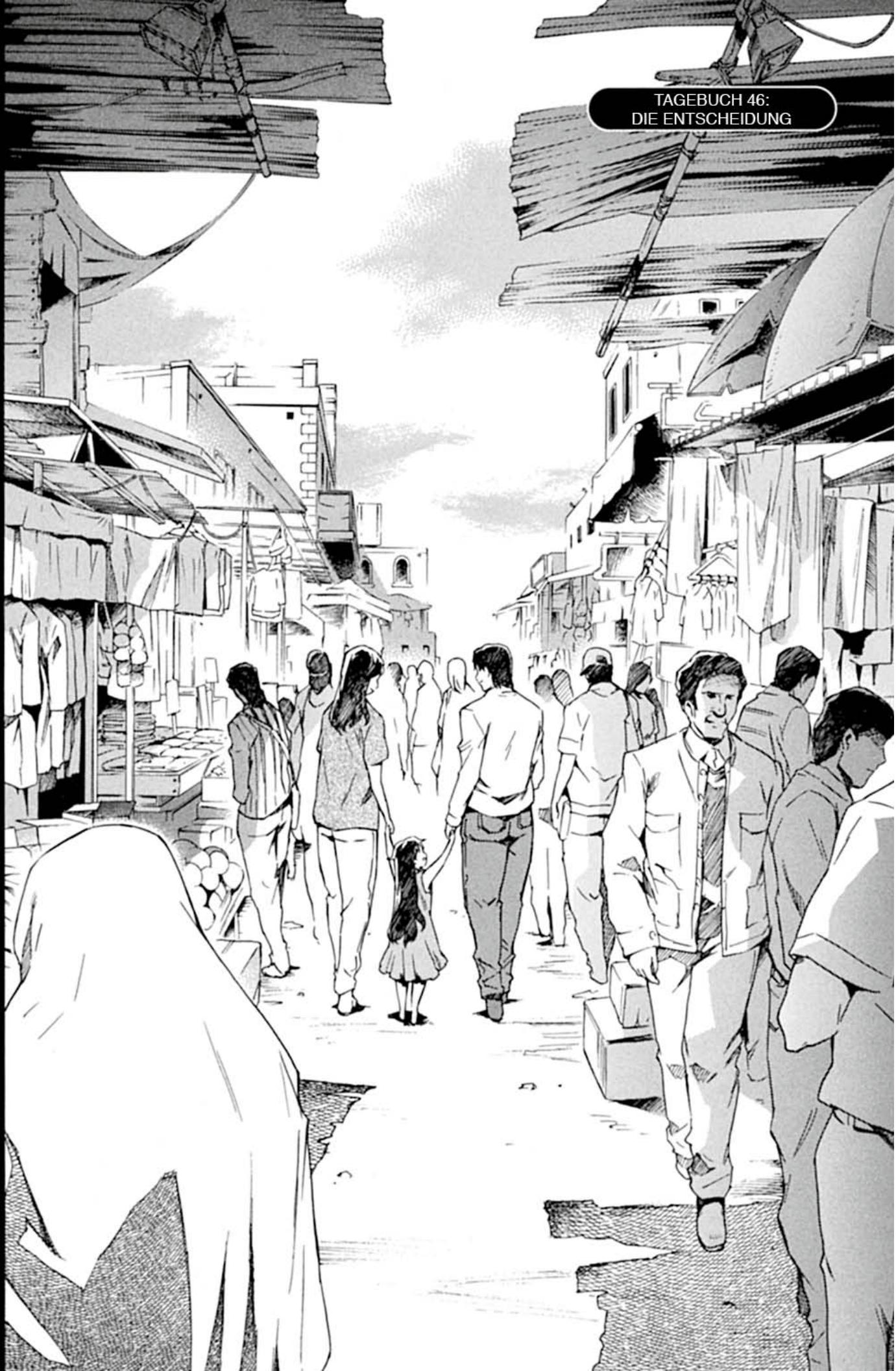
ICH VERSTEHE... WIR
HABEN DASSELBE
DURCHGEMACHT...

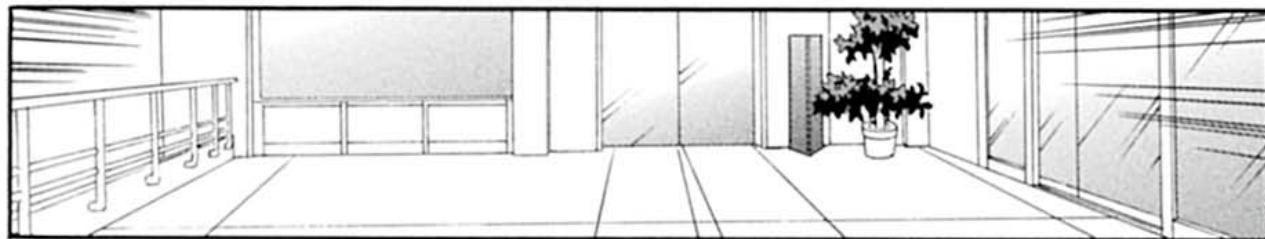
... IST ZU
UNSERER
RETTUNG
GEKOMMEN...

UND
NIEMAND...

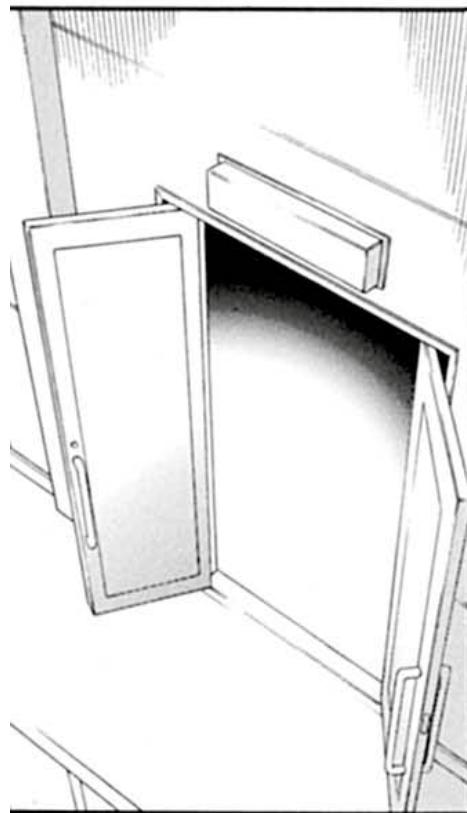


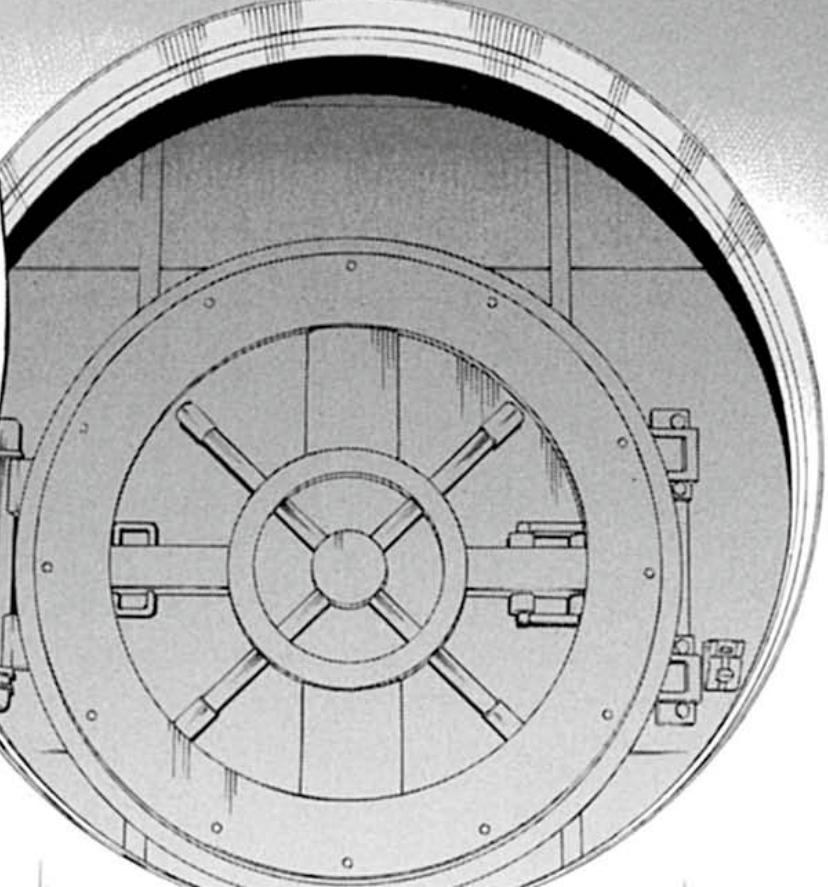
TAGEBUCH 46:
DIE ENTSCHEIDUNG





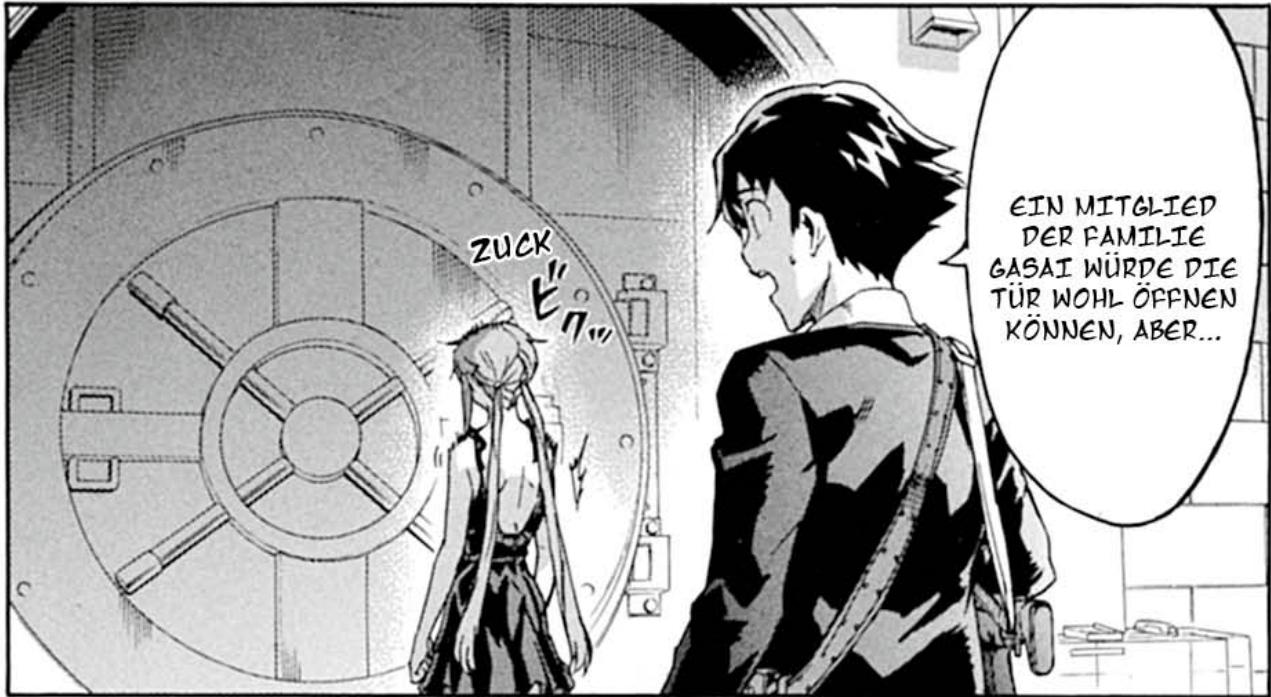






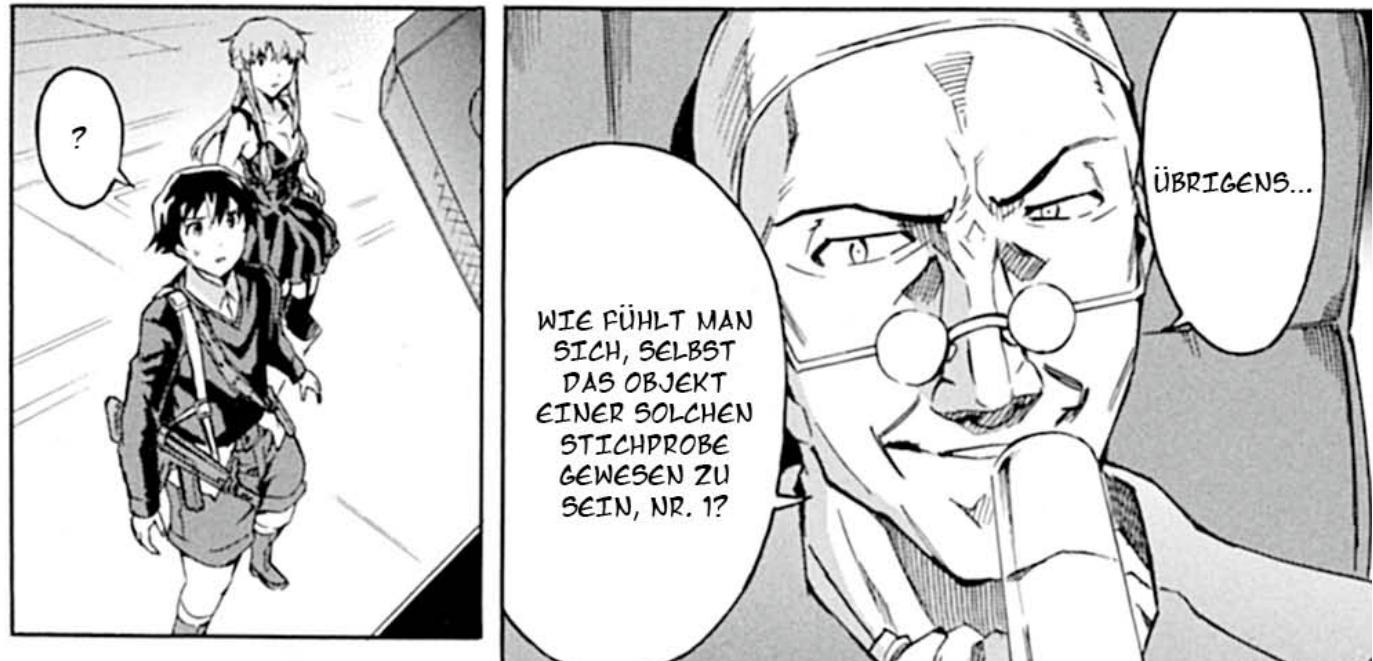
NR. 11
IST HINTER
DIESER TÜR.

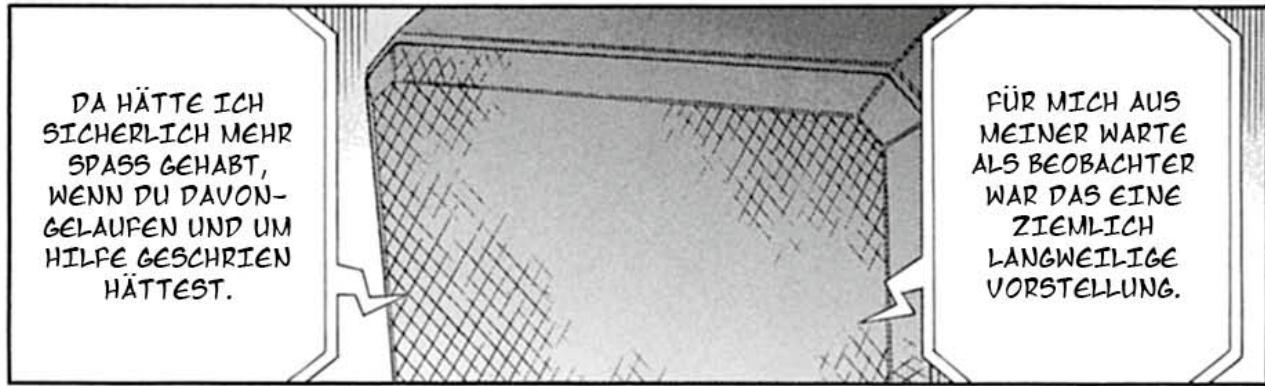
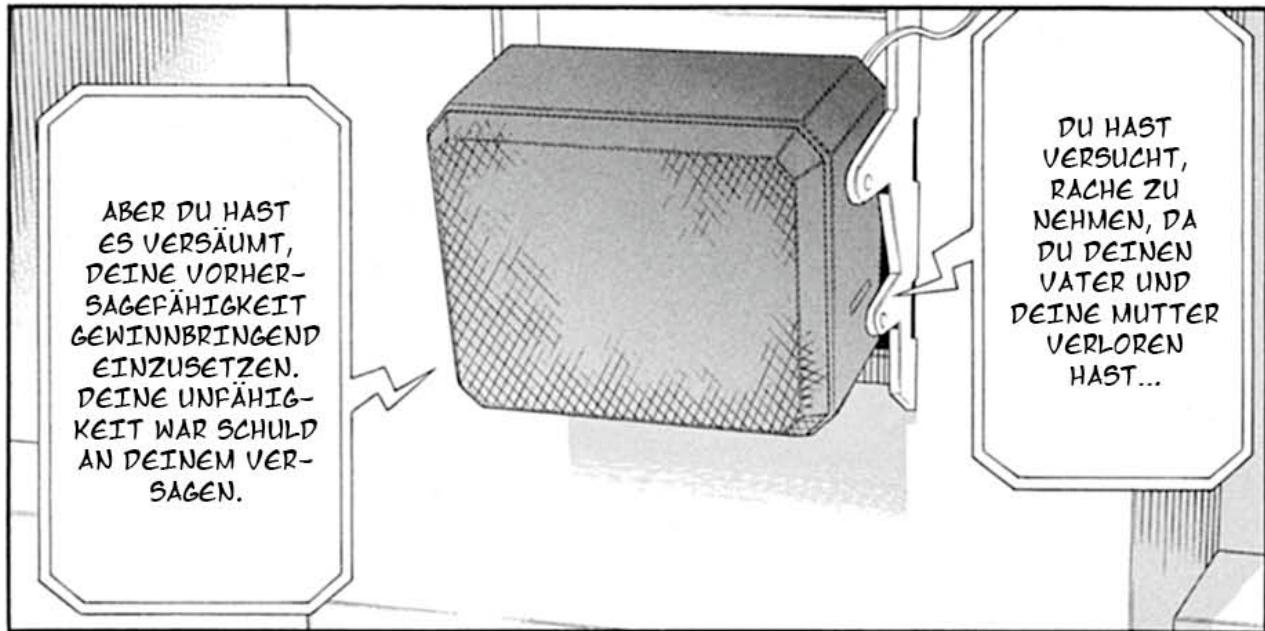












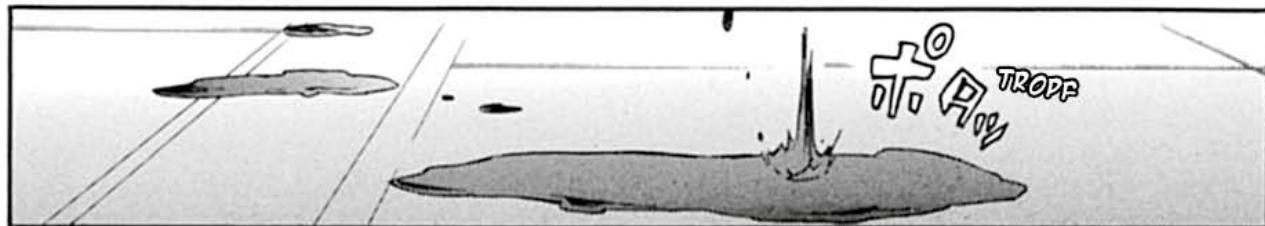


... WAREN ALS
STICHPROBEN
SO GESEHEN
EIN REINFALL.
EINFACH NUR
LANGWEILIG.

DU UND
DEINE
FAMILIE...



DU VER-
DAMMTER
MIST-
KERL!!!





ICH
KOMME
IHM ZU
HILFE!





ICH HABE HIER
EIN KLEINES
MITBRINGSEL
AUS DEM JEN-
SEITS! EINEN
„HERZSCHLAG-
SPRENGSATZ“!

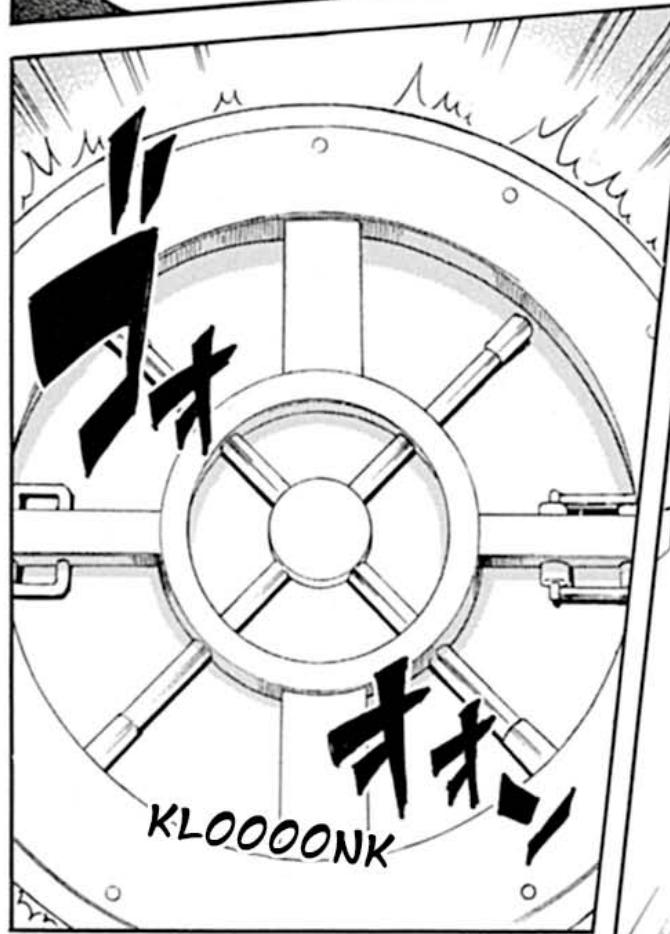


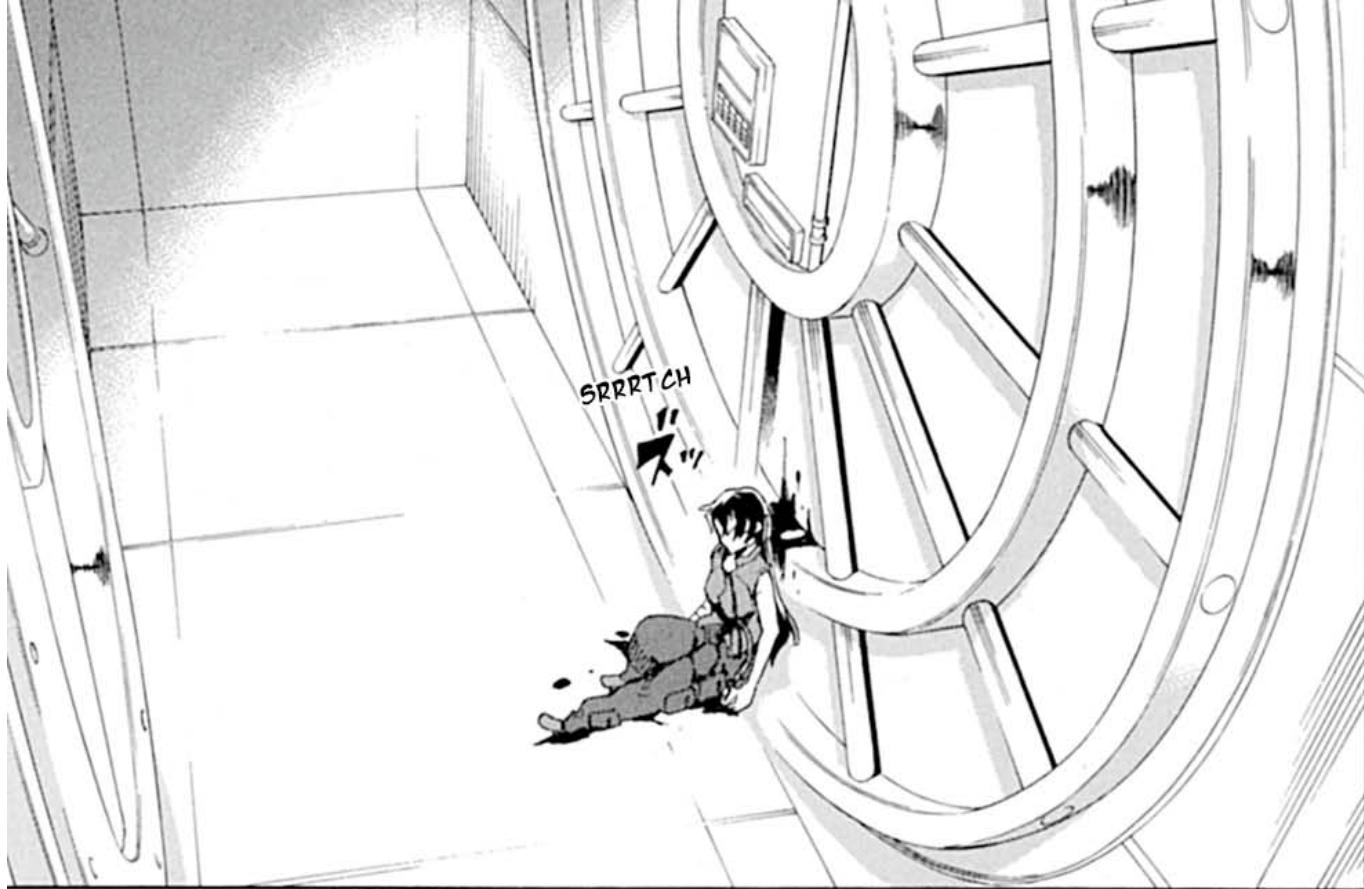


DAS
DING GEHT
HOCH, SOBALD
MEIN HERZ
AUFHÖRT ZU
SCHLAGEN!

H
I
H
I
I
....













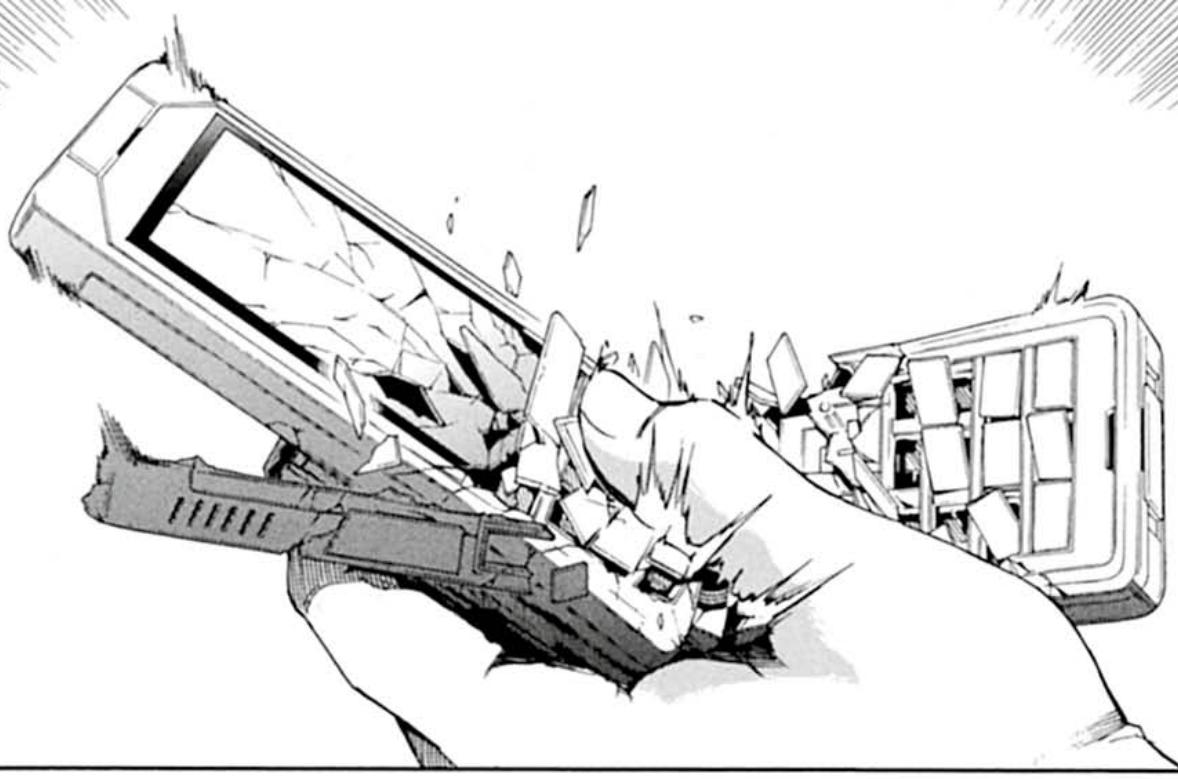
DANKE.



D-DA
FÄLLT MIR
EIN...

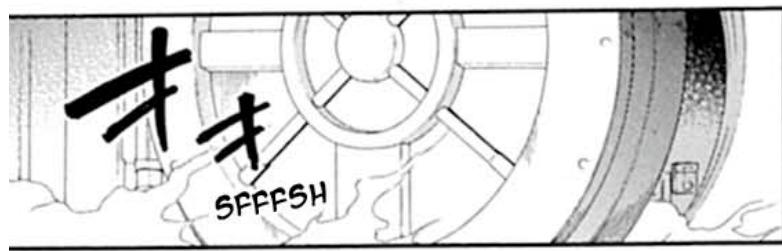


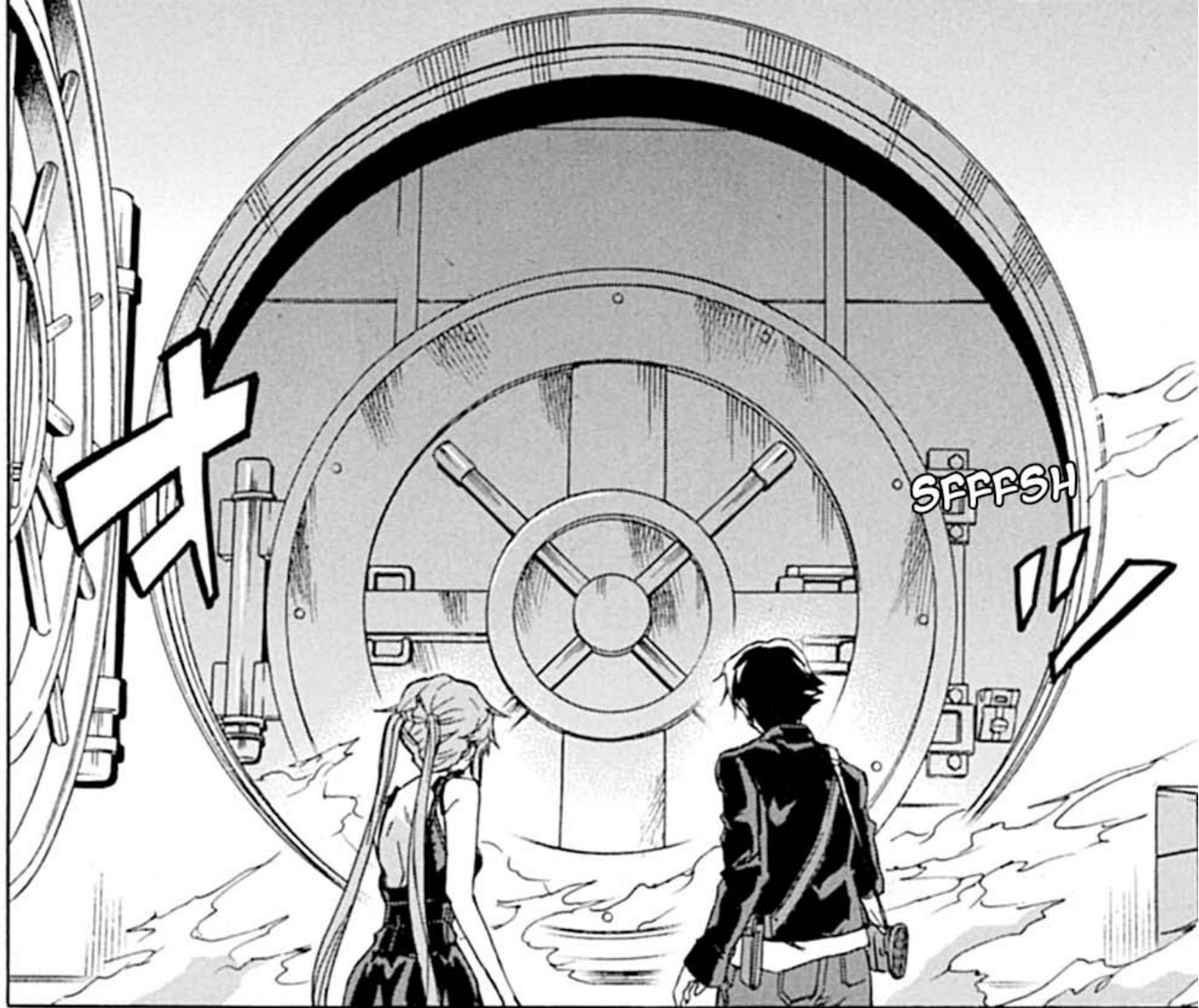
ICH WOLLTE
DOCH AUCH
GERETTET
WERDEN....!



KABOOOOOM





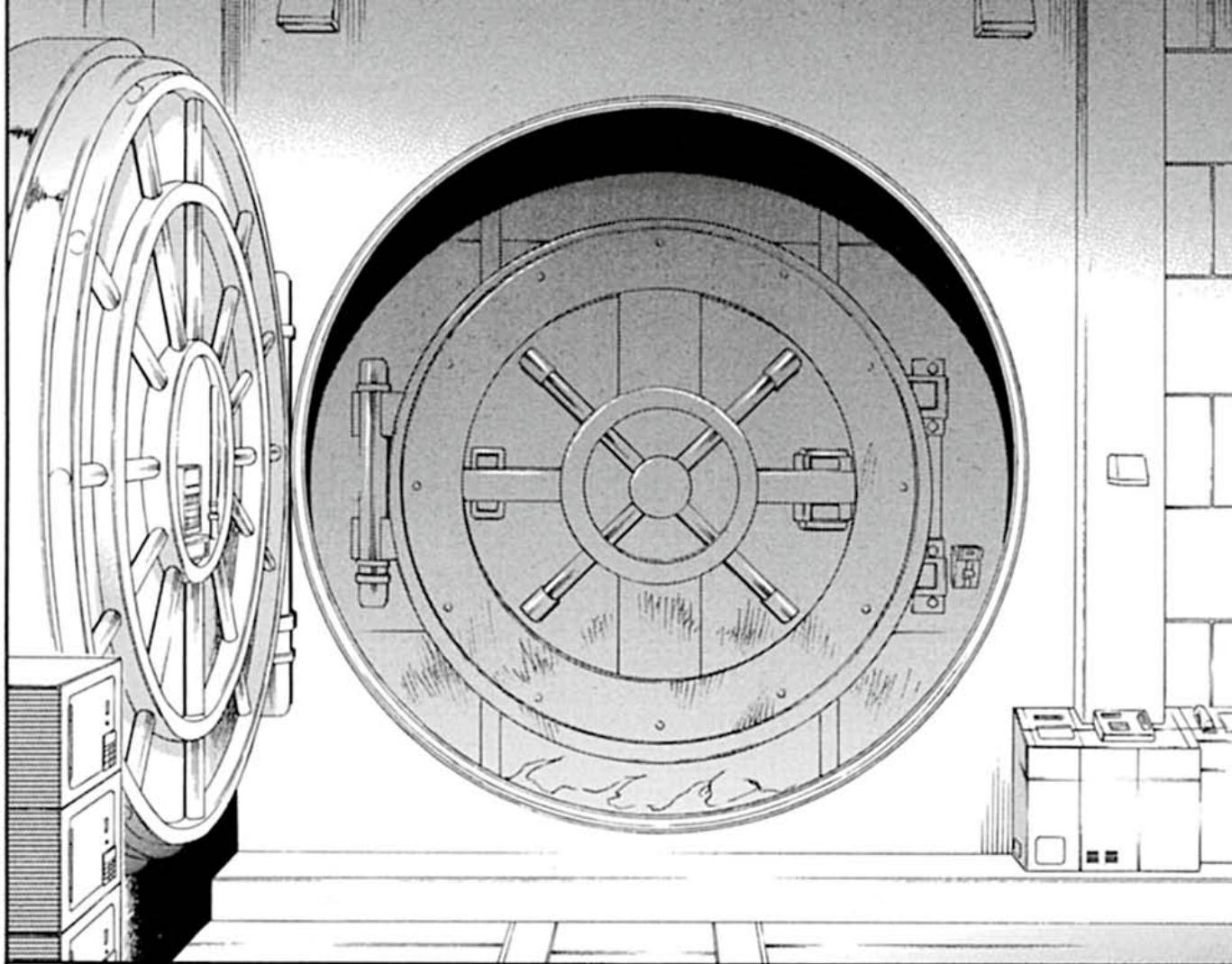




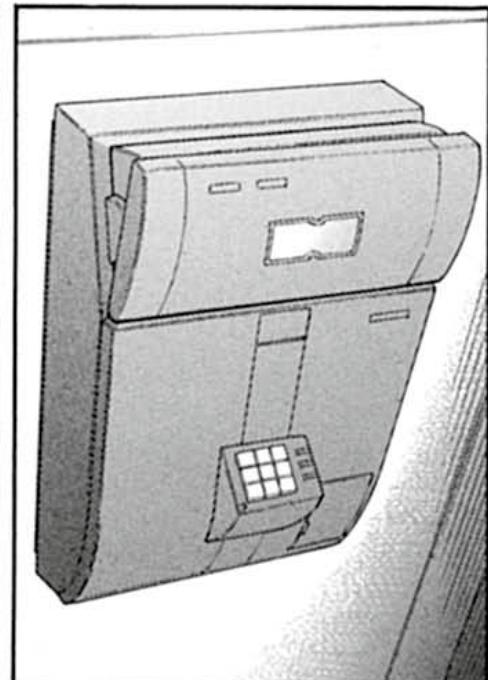




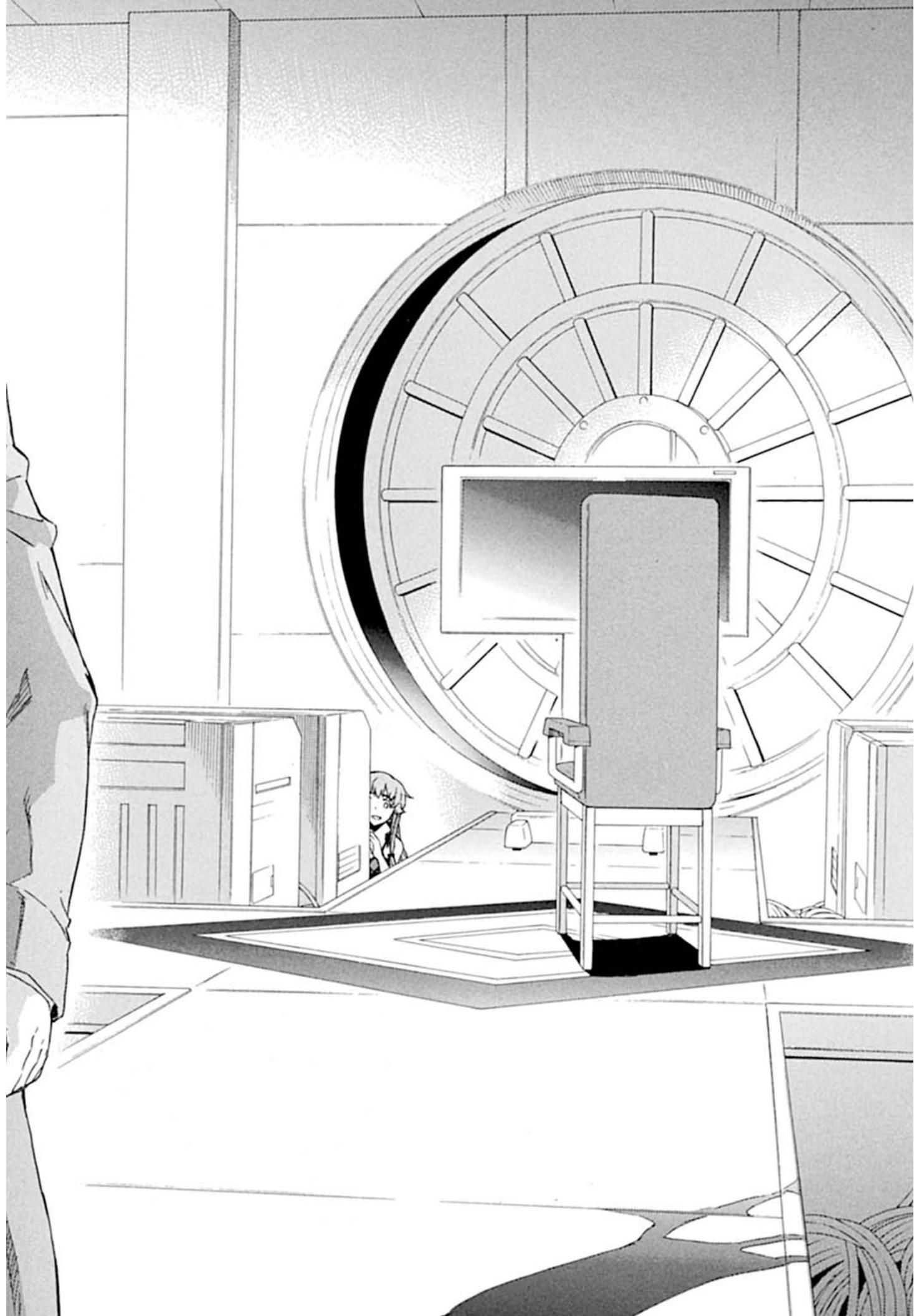
TAGEBUCH 46: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: WARUM?

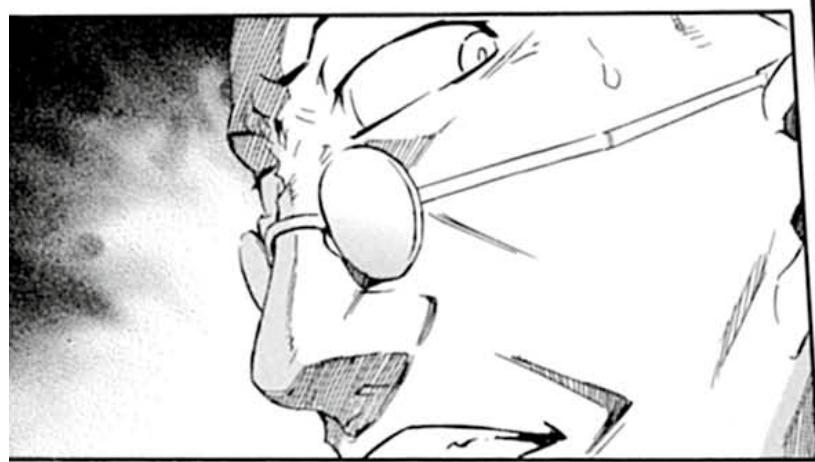


TAGEBUCH 46.5: WARUM?





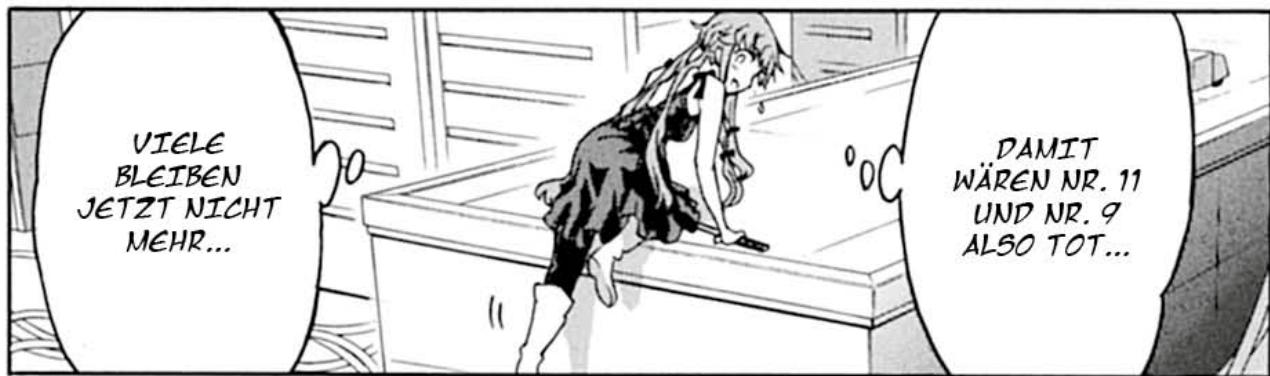








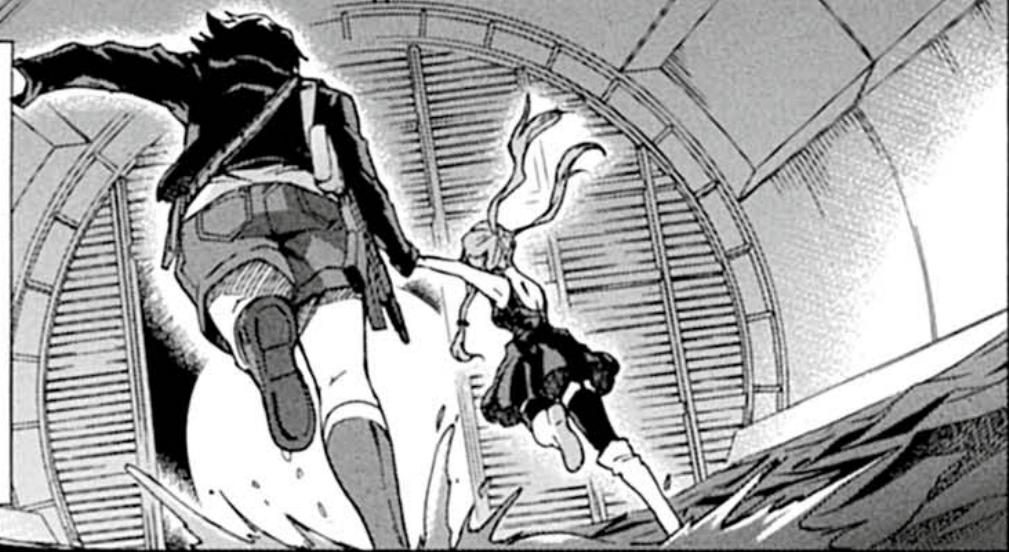
15:50
DA YUKKI SO AM BODEN
ZERSTÖRT WAR, HABE ICH
IHM ERZÄHLT, DASS ICH NR. 11
GETÖTET HABE!
ER KONNTE ES KAUM GLAUBEN!
ICH BIN SO FROH. ES TUT
SO GUT, IHN GLÜCKLICH ZU
SEHEN! MEIN EINSATZ HAT SICH
WIRKLICH GELOHNT!



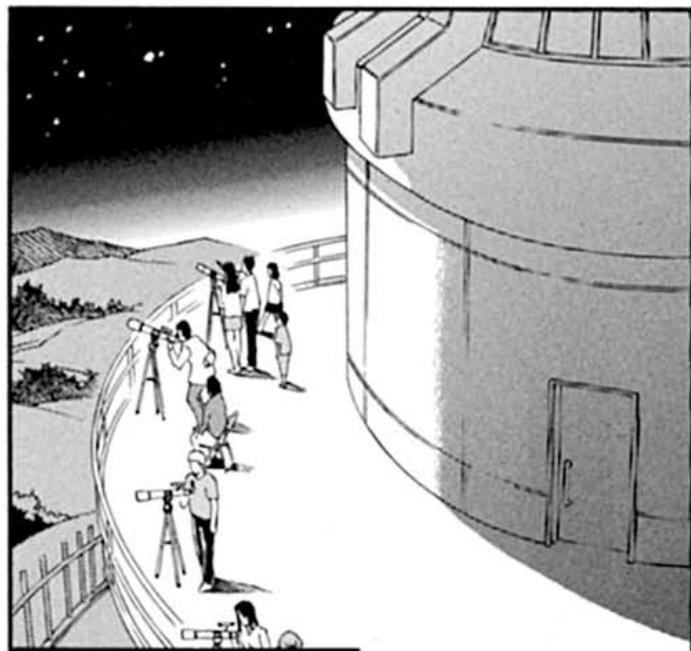
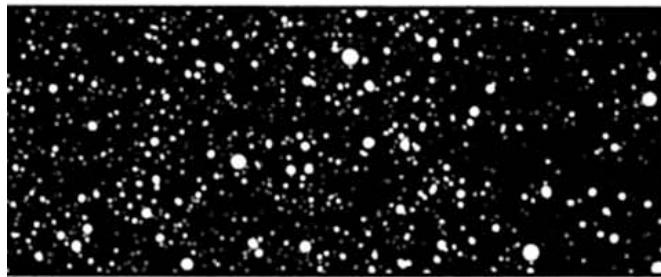
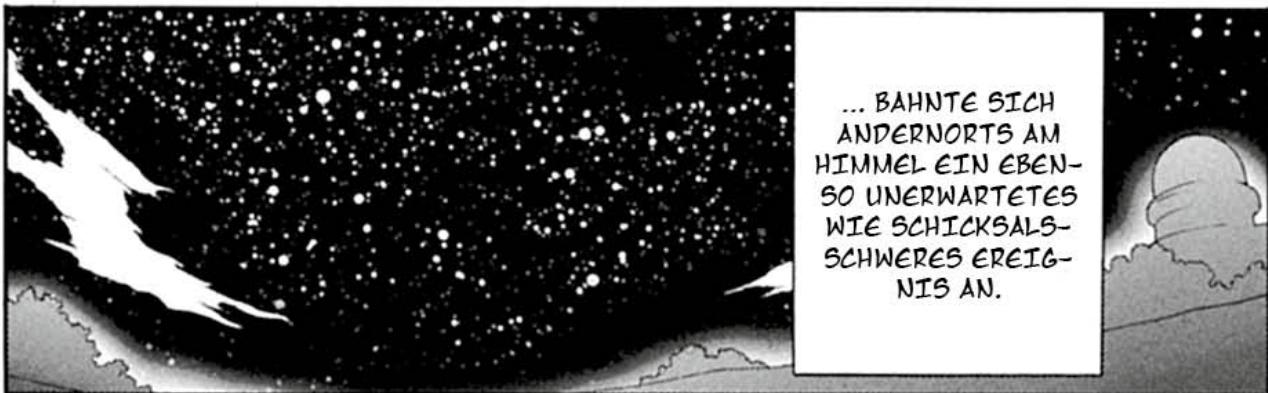


TAGEBUCH 46.5: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: VORSPIEL ZUR TOTALEN VERNICHTUNG

WÄHREND
YUKITERU UND
YUNO IN DEN
ABWÄSSER-
KANÄLEN AUF
DER FLUCHT
WAREN...



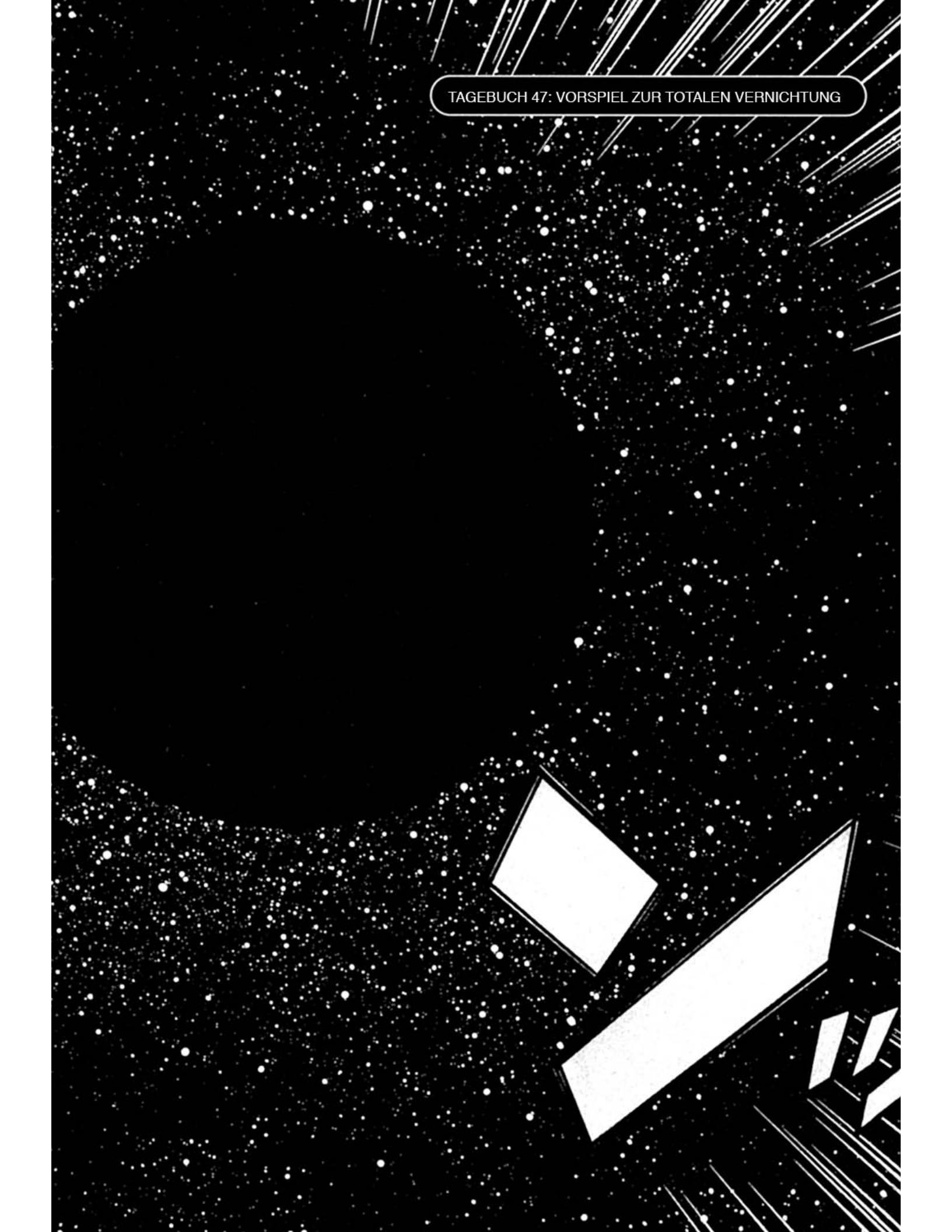
... BAHNTE SICH
ÄNDERNORTS AM
HIMMEL EIN EBEN-
SO UNERWARTETES
WIE SCHICKSALS-
SCHWERES EREIG-
NIS AN.

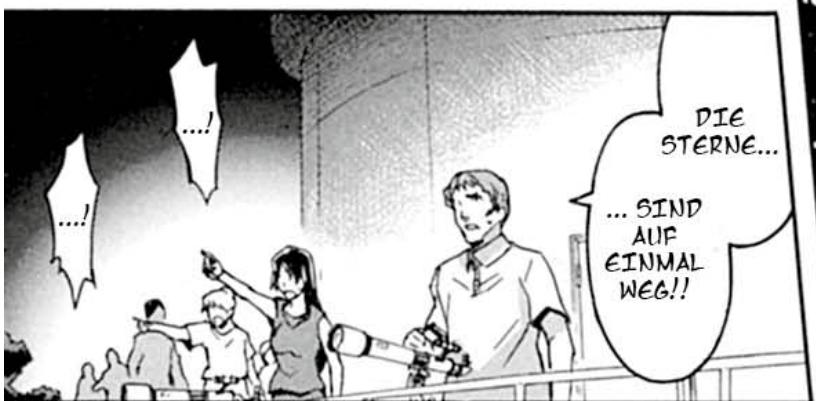


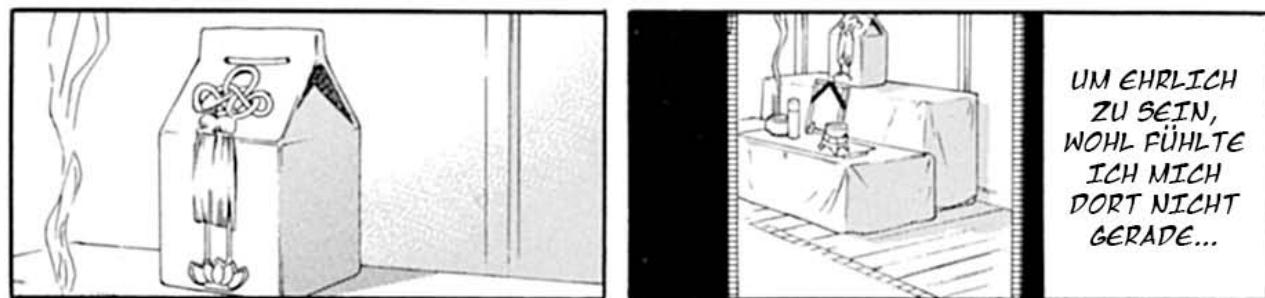
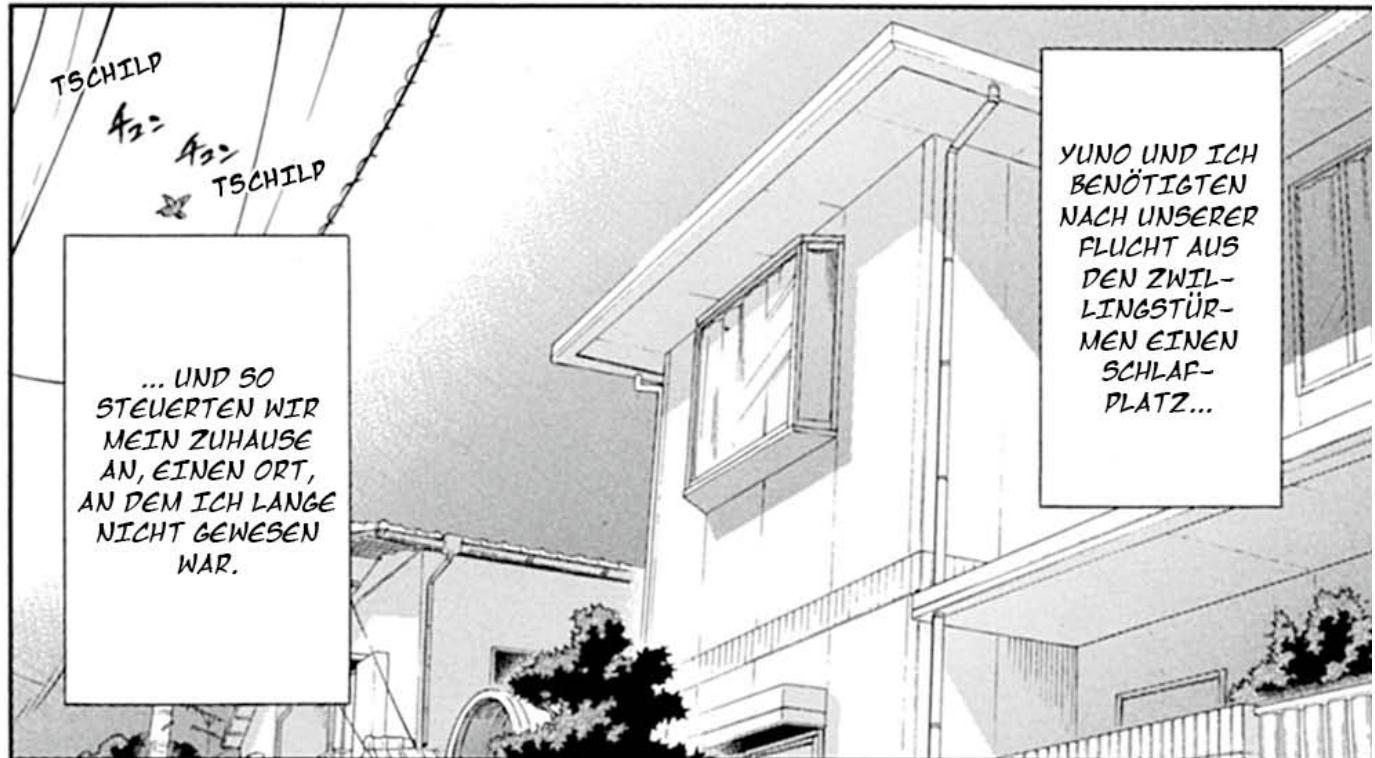
17.07.20XX, 23:30 –
IN DER NÄHE VON
LOS ANGELES



TAGEBUCH 47: VORSPIEL ZUR TOTALEN VERNICHTUNG

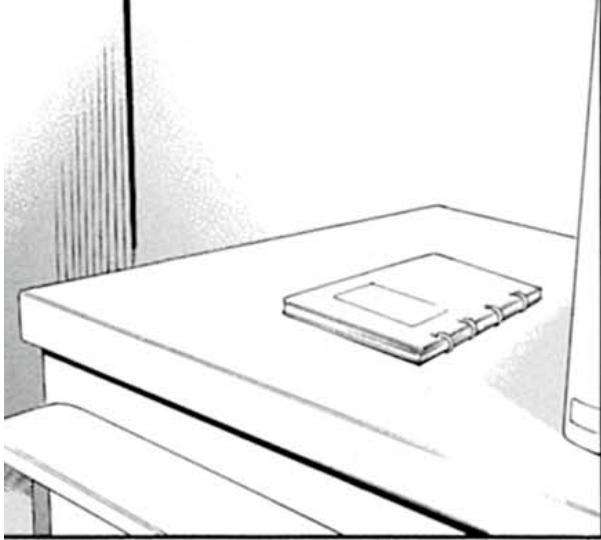


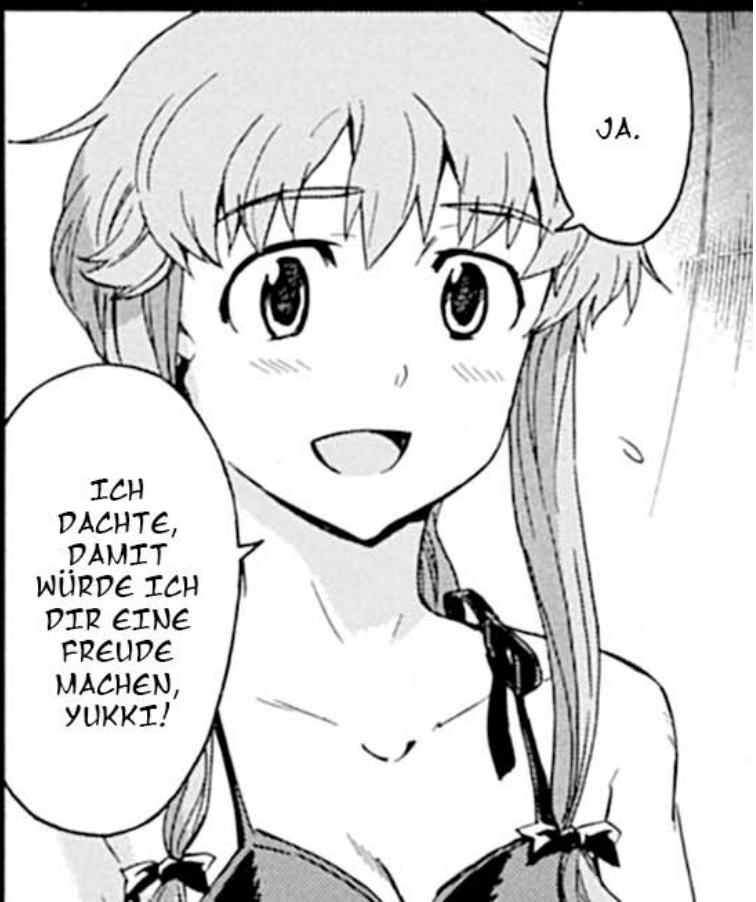














DIE TÜR ZUM
TRESORRAUM
WAR FÜR UNS
DOCH NICHT
ZU ÖFFNEN...











DU MUSSST SCHLIESSLICH GOTT WERDEN, YUKKI.



NUR DANN WIRST DU DEINEN VATER UND DEINE MUTTER WIEDER ZUM LEBEN ERWECKEN KÖNNEN, NICHT WAHR?



WENN NR. 9, NR. 11 UND NR. 8 TOT SIND...
... MUSST DU AUCH MICH TÖTEN.



J-JA... DA HAST DU RECHT...



WAS DU DA TUST, IST EINFACH NUR EGO-ISTISCH.



UND DANN
KANNST
DU ALLES
AUF „NULL“
ZURÜCK-
SETZEN.





21.07.20XX, 11:22 – BEI ARU AKISE ZU HAUSE



DIE SACHE IST
DIE... ICH BIN DER
ANSICHT, DASS ES
YUKITERU SEIN
SOLLTE, DER ZU
GOTT WIRD.

TU, WAS DU
FÜR RICHTIG
HÄLTST.

WAR
JA KLÄR,
DASS DAS
ZUGUN-
TEN VON
YUKITERU
GEHEN
WÜRDE.

HMDP!
DU HAST
DAS ALLES
IM AUF-
TRAG VON
NISHI-
JIMA
GETAN?

NA
JA...
... ALS ERS-
TER IN DAS
GEBÄUDE EIN-
ZUDRINGEN
UND DICH,
NR. 8, VON
HOLON ZU
TRENNEN...

NISHIJIMA
HATTE MICH
DARUM
GEBETEN...



ABER NR. 2, YUNO
GASAI, KANN ICH
NICHT TRAUEN...

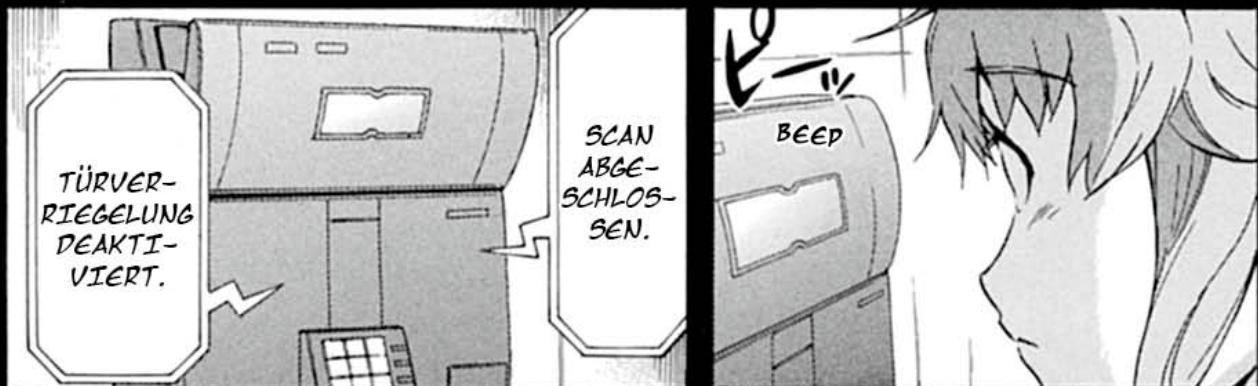
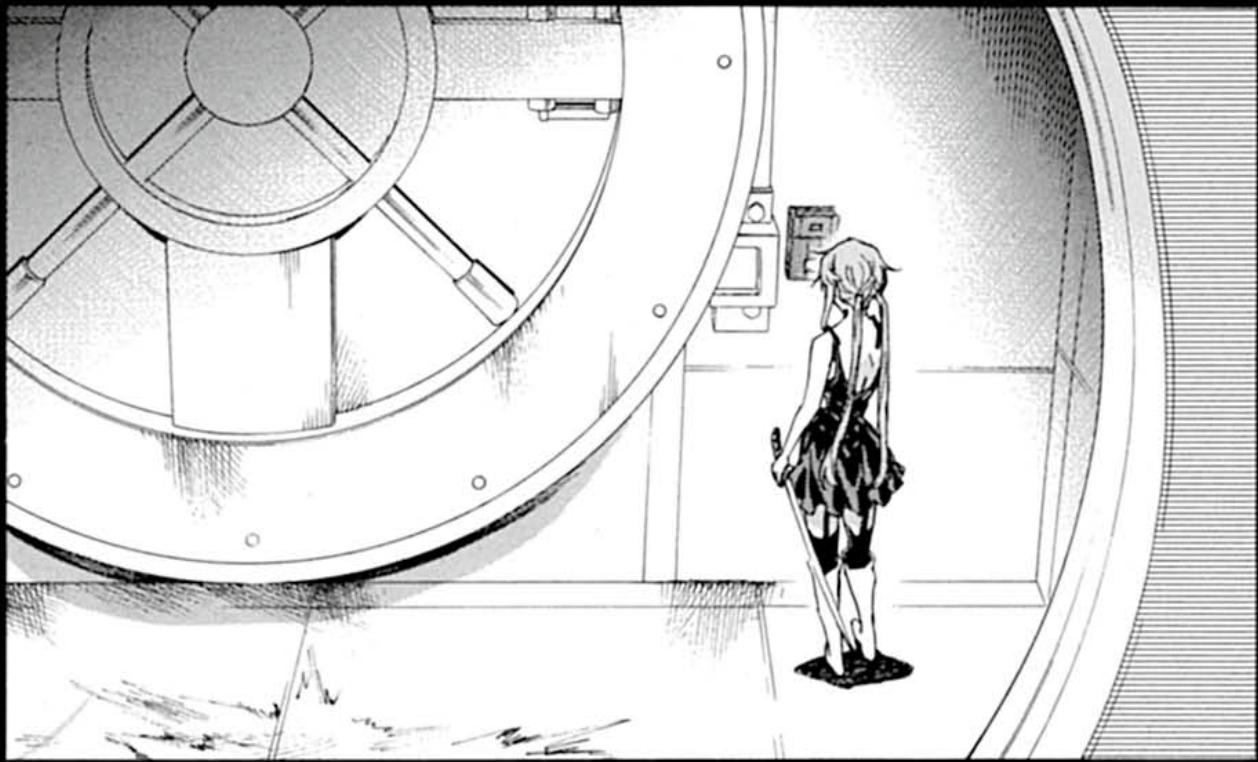


VOR ALLEM
NICHT NACH
DEM...



... WAS ICH IN
DEN ZWIL-
LINGSTÜRMEN
GESEHEN HABE...







AUF DER
ANDEREN
SEITE
HABEN WIR
DA YUNO
GASAI...

YUKITERUS ZIEL
IST ES, SEINE
ELTERN WIEDER
ZUM LEBEN ZU
ERWECKEN UND
ALLES WIEDER
AUF „NULL“ ZU-
RÜCKZUSETZEN.

ICH
WERDE
VATER
UND
MUTT
WIE
ZI
LE
ER
CHE

... DIE
IRGENDETWAS
VERBIRGT,
INKLUSIVE
DER WAHRHEIT
ÜBER IHRE
IDENTITÄT...

UM DAS ZU BE-
WERKSTELLI-
GEN, MUSS ER
GOTT WERDEN.





W-
WAS...?!!

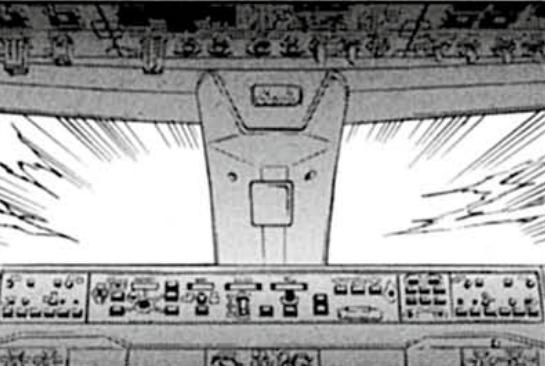
SWIRL

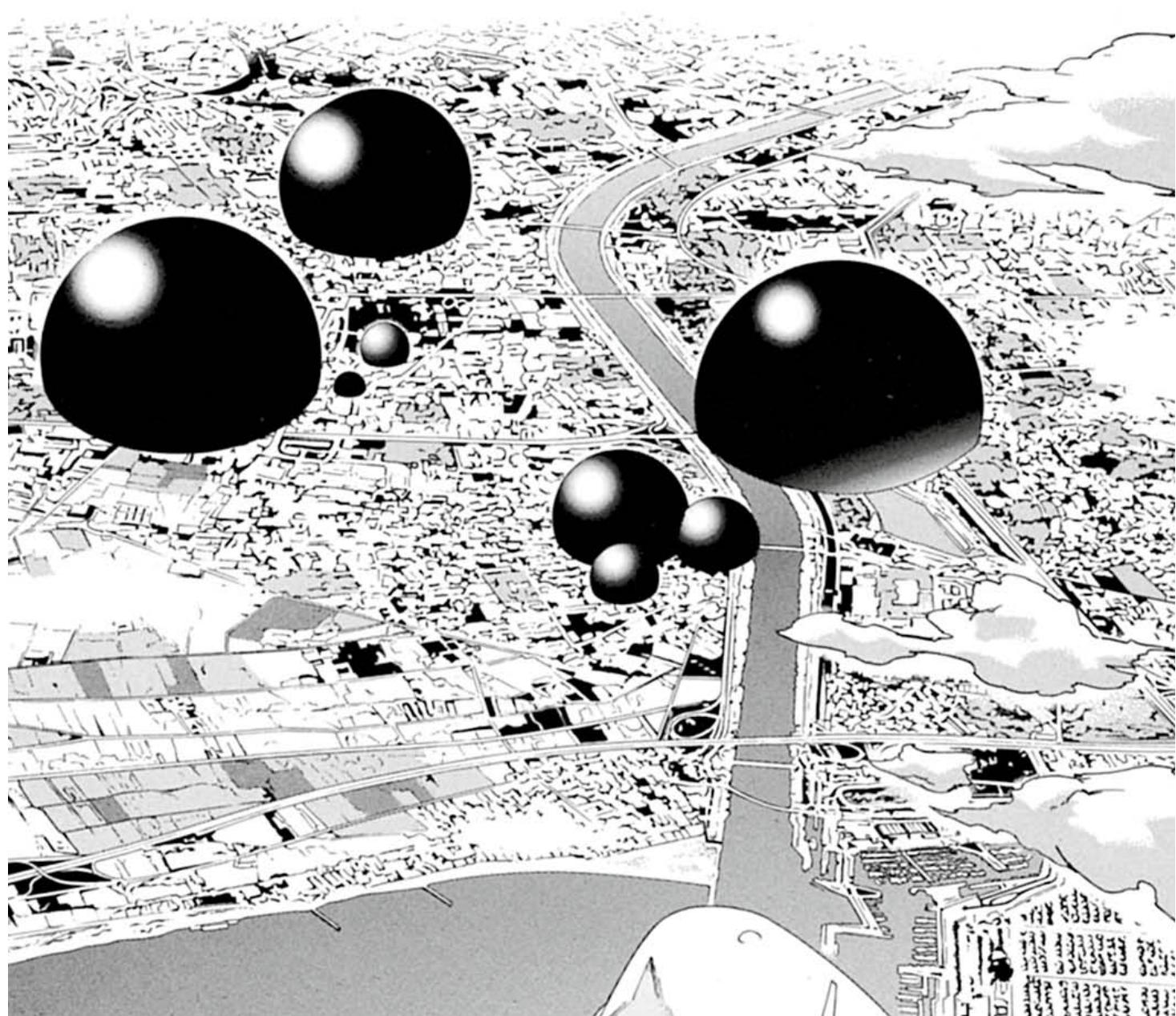
21.07.20XX, 12:12 –
FLUG HS-246, 10.000 METER
ÜBER DER ERDE

TOWER,
BITTE
MELDEN!

GROOOOLL

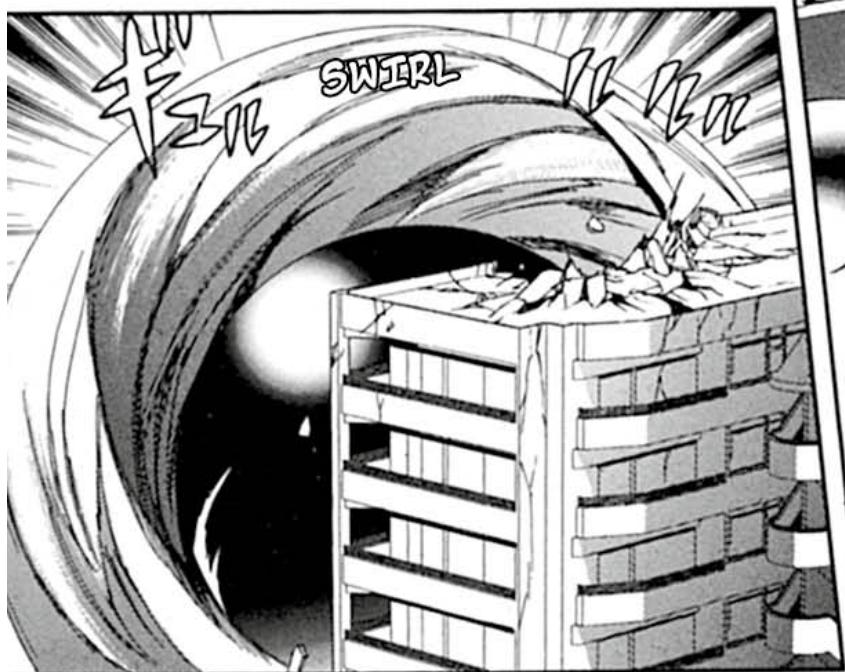
HIER
IST FLUG
HS-246.





GROOOOOOOLL





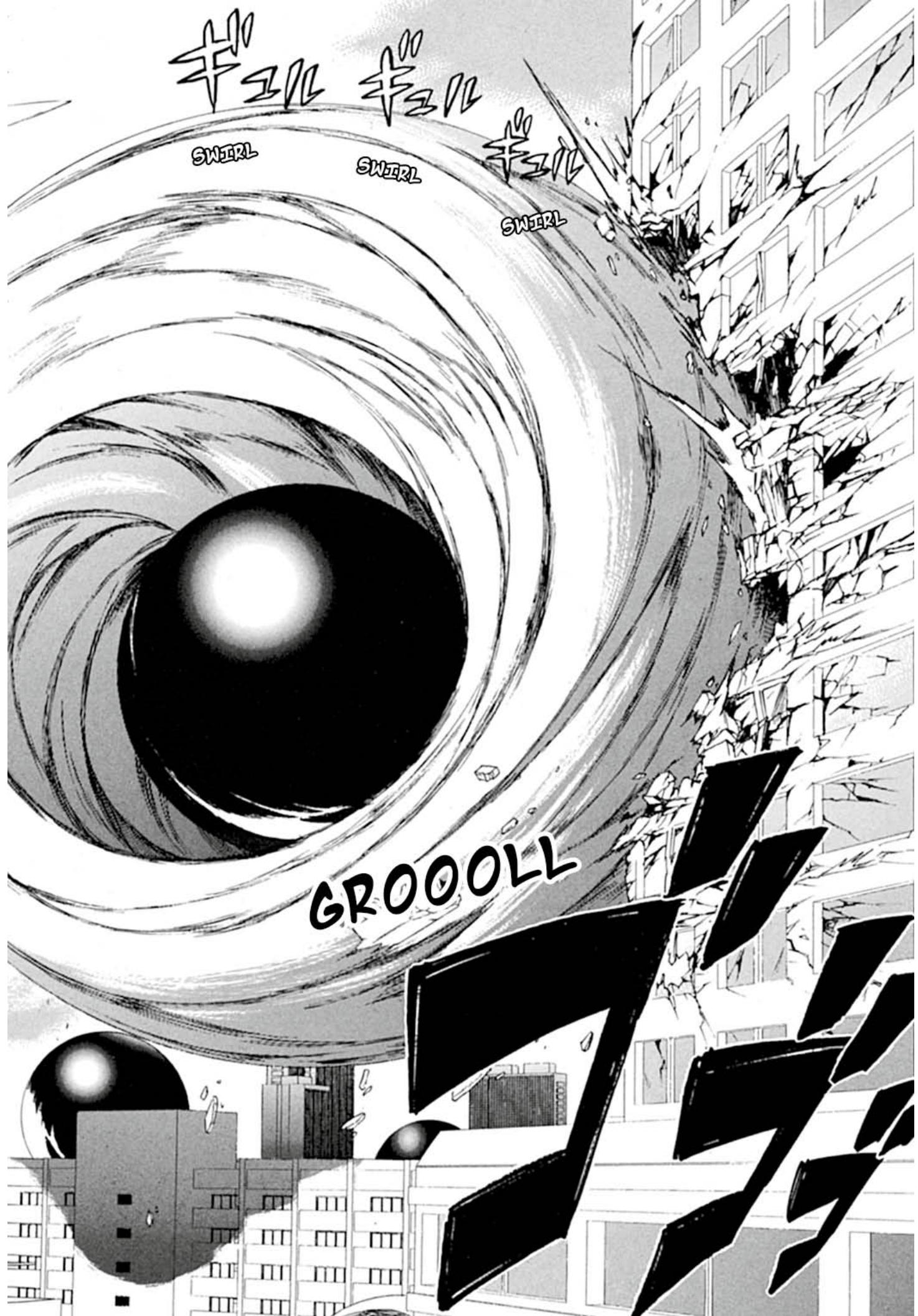
SWIRL SWIRL SWIRL

SWIRL

SWIRL

SWIRL

GROOOOLL









ICH
VERSPRECHE
ES. ICH
WERDE ALLES
AUF „NULL“
ZURÜCKSETZEN.
DAMIT ALLES
WIEDER SO
IST, WIE ES
VORHER WAR.

UND
UM DICH
GLÜCKLICH
ZU MACHEN,
YUNO!









TAGEBUCH 47: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DAS ENDE DES ZEITALTERS DER GÖTTER





ARU
AKISE...!

IST ALSO
BEREITS DIE
ZEIT GEKOM-
MEN, DASS
DU MIR
HIER EINEN
BESUCH AB-
STATTEST...?

GROOOOL

ICH FASSE
DEINE FRAGE
MAL SO AUF,
DASS DU WIS-
SEN WILLST,
OB ES MÖG-
LICH IST, TOTE
MENSCHEN
WIEDER ZUM
LEBEN ZU ER-
WECKEN...

GROOOOOLL

DA DU
MICH GEFRAGT
HAST, MUSS
ICH SELBSTVER-
STÄNDLICH
AUCH ANT-
WORTEN.



DIE ANT-
WORT
DARAUF
LÄUTET...
JA, ES IST
MÖGLICH.



WARTE!
NUR DEN
KÖR-
PER...?!







ICH SPRE-
CHE VON
EINEM
„ZEIT-
SPRUNG“!



ER MÜSSTE IN
DIE VERGAN-
GENHEIT SPRIN-
GEN, UND ZWAR
IN EINE ZEIT,
IN DER ALLE
NOCH LEBEN,
UND SOMIT ALL
DIE DINGE, DIE
PASSIERT SIND,
UNGESCHEHEN
MACHEN...



DURCH EINEN
ZEITSprung
WÜRDEN AUF
EINMAL ZWEI
WELTEN EXISTIE-
REN. DIE WELT,
DIE IHREN GOT-
VERLIERT UND
DARAUFHIN
DEM UNTER-
GANG GEWEIHT
IST, UND DIE
WELT, IN DIE DER
GOTT GESPRUN-
GEN IST.

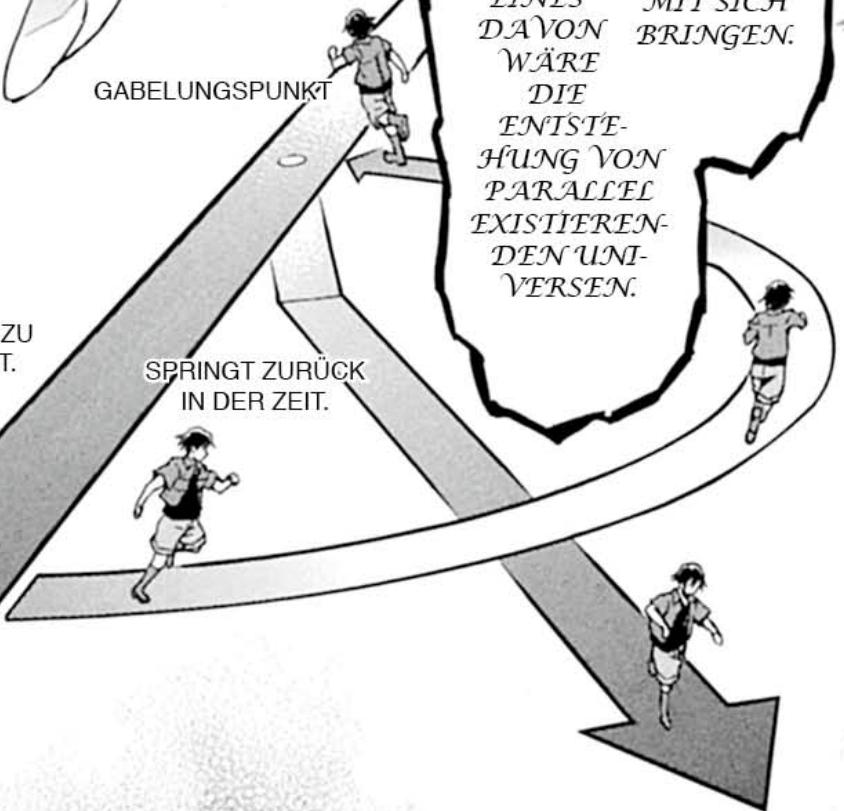
ALLER-
DINGS
WÜRDE
DAS AUCH
PROBLEME
MIT SICH
BRINGEN.
EINES
DAVON
WÄRE
DIE
ENTSTE-
HUNG VON
PARALLEL
EXISTIEREN-
DEN UNI-
VERSEN.

DIE WELT, DIE IHREN
GOTT VERLIERT UND
DEM UNTERGANG
GEWEIHT IST.

WIRD ZU
GOTT.

SPRINGT ZURÜCK
IN DER ZEIT.

DIE NEUE WELT, IN DER
AB JETZT EIN GOTT
EXISTIERT.



DAS
HEISST,
DASS BEI
DIESER
METHODE
EINE WELT
GEOPFERT
WIRD.



GABELUNGSPUNKT



„SPIEL AUF LEBEN
UND TOD“ BEGINNT.

IRGEND-
WANN
WIRD
AUCH IN
DIESER
NEUEN
WELT DAS
„SPIEL AUF
LEBEN
UND TOD“
BEGINNEN.
ES GIBT
DARÜBER
HINAUS
NOCH EIN
WEITERES
PROB-
LEM...

URSPRÜNG-
LICH IST DIESES
SPIEL SCHLIESS-
LICH DAFÜR
GEDACHT, DIE
WELT VOR
IHRER UN-
TERGANG ZU
BEWAHREN. ES
IST ALSO UNAUS-
WEICHLICH.

EBENFALLS DEM
UNTERGANG
GEWEIHT.



YUKITERU
KANN TUN,
WAS ER
WILL...



WAS AUCH
GESCHIEHT,
UNSER ENDE
IST WOHL
UNABWENDBAR.

ALSO SELBST WENN
YUKITERU EINEN
SPRUNG IN DIE
VERGANGENHEIT
MACHT, ZÖGERT
DAS DEN
UNTERGANG NUR
HINAUS. EINE
LÖSUNG FÜR DAS
PROBLEM IST ES
ABER NICHT.

MOMENT
MAL...!

!



DAS IST ES
ALSO, WAS SIE
DIE GANZE ZEIT
VERBIRGT...!

YUNO
WEISS DOCH
SICHER, DASS
YUKITERUS
SCHICKSÄL
BESIEGELT
IST...

SIE WEISS
BESCHEID
UND DENNOCH
BELÜGTT SIE
IHN...!

IST ER
DER SACHE
JETZT AUF
DIE SCHLI-
CHE GEKOM-
MEN...?!



ICH KANN
DAS NICHT
ZULAS-
SEN...!

SWUUUSCH

DAS MUSS
ICH YU-
KITERU
UNBE-
DINGT
WISSEN
LASEN...!

UM
HIM-
MELS
WIL-
LEN!!!

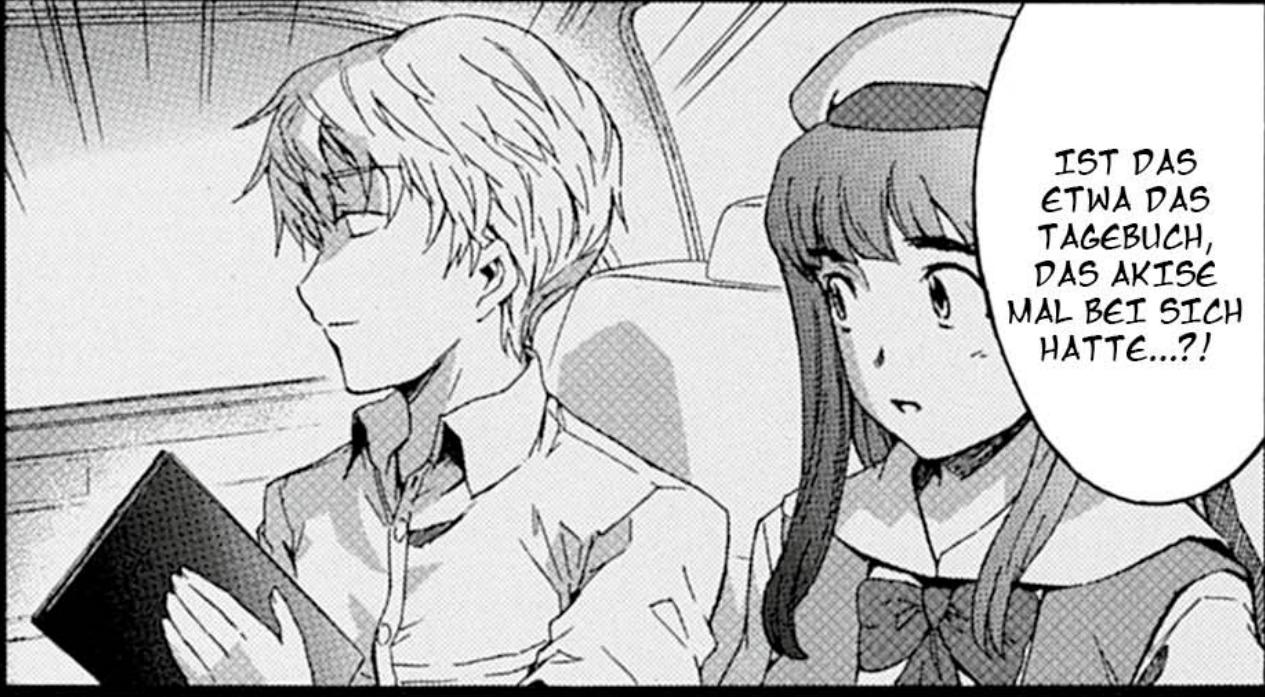












IST DAS ETWA DAS TAGEBUCH, DAS AKISE MAL BEI SICH HATTE...?!



DAS WAR SEIN VERSPRE-CHEN.



ZU MIR MEINTE ER, ICH SOLL ES ZU EINEM GEFOLGSTAGEBUCH MACHEN, WEIL WIR JEDES BISSCHEN AN KAMPFKRAFT GEBRAUCHEN KÖNNEN.



KLICK

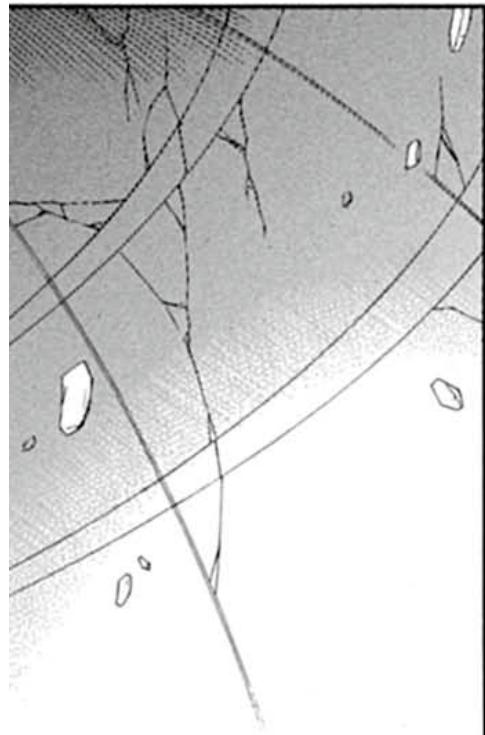


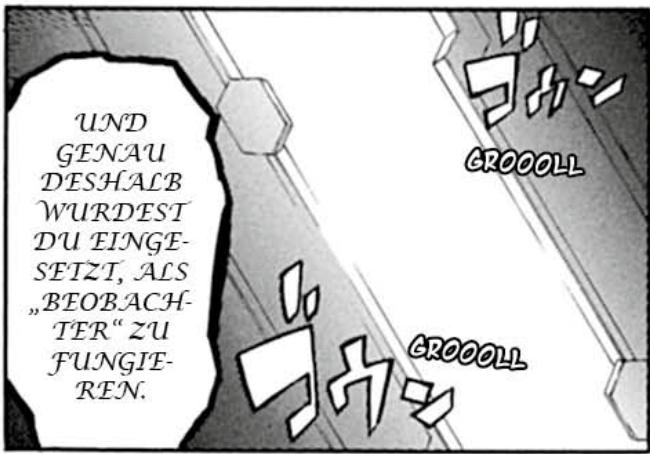
TIK
TIK
ICH WEISS JA NICHT, WAS DA BEI DENEN VOR SICH GEHT...

... ABER WIR HIER HABEN DARAUF EH KEINEN EINFLUSS, WIE ES SCHEINT...



TIK
UND IM GEGENZUG WIRD ER MICH DANN NICHT NR. 1 AUSLIEFERN.







DU WUR-
DEST VON
MIR NUR
GESCHAFFEN,
UM DIE-
SEN FINEN
ZWECK ZU
ERFÜLLEN.

SHFFFFFF



ICH WÜRDE
VON IHN
GESCHAFFEN...



GENAUER
GESAGT...

GROOOLL



DU BIST
SOZUSA-
GEN FIN
HOCH
ENTWI-
CKELTES
WESEN ZUR
SAMM-
LUNG VON
INFORMA-
TIONEN...

GROOOLL

GROOOLL

ICH WER-
DE DICH
NUN
„AUFLÖ-
SEN“...

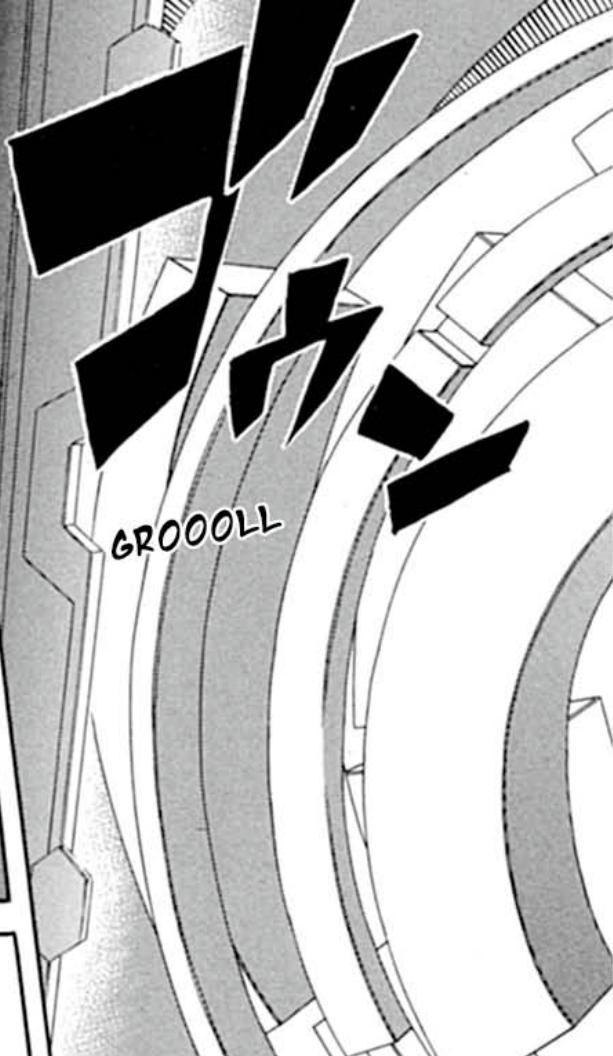
... UND
ZURÜCK
IN DEN
HIMMEL
ENTLAS-
SEN.



*... IN DIE
„AKA-
SHA-
CHRO-
NIK“!*

GROOOLL

GROOOLL







HABE ICH DIE
UNTERSUCHUN-
GEN DAMALS
ETWA NICHT
AUS MEINEM
EIGENEN
WILLEN HERAUS
BETRIEBEN...?!

NA
GUT... WAS
WAR DENN
BEI DER
SACHE MIT
NR. 10...?!

DARAUF
HABE
ICH DICH
ANGESETZT,
UM MEHR
ÜBER NR. 10
ZU ERFAHREN;
DER SEINE
IDENTITÄT
BIS DAHIN
JA GEHEIM
HIELT...

NEIN,
DAMIT
LIEGST DU
LEIDER
FALSCH.

SICH AN YUKI-
TERU DRAN-
ZUHÄNGEN
WAR ZU DIESEM
ZEITPUNKT
SCHLICHT UND
EINFACH DER EF-
FEKTIVSTE WEG,
DIE TAGEBUCH-
TRÄGER AUCH
WEITERHIN ZU
BEOBACHTEN.

ICH
BEDAURE.

A-ABER
DANACH
HABE ICH
DOCH WOHL
AUS FREIEM
WILLEN
YUKITERU
UND SEINEN
FREUNDEN
GEHOLPEN,
ODER ETWA
NICHT...?!



SIE IST
NUN MAL
EINE SCHLÜS-
SELPERSON IN
DIESEM GAN-
ZEN SPIEL.
ES IST NUR
NATÜRLICH,
DASS ICH
DICH DARAUF
ANGESETZT
HABE, ÜBER
SIE SO VIELE
INFORMA-
TIONEN WIE
MÖGLICH ZU
SAMMELN.

UND...
UND WIE
ERKLÄRST DU
DANN BITTE,
DASS ICH
IN YUNO
GASAIS
VERGAN-
GENHEIT
HERUMGE-
SCHNUF-
FELT HABE
...?!

BRZZZ

...!

UND DIE
TATSACHE,
DASS ICH
NR. 9
GERETTET
HABE...?!





MEIN EIGENER,
FREIER WILLE...













... IST EIN
"DETEKTIV-
TAGEBUCH"!

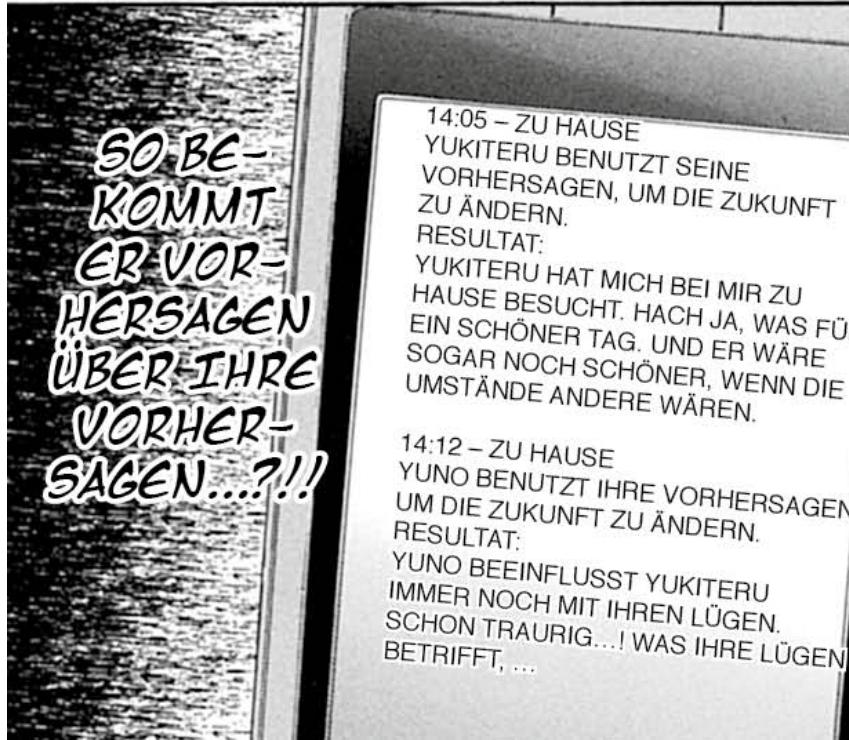
GROOOOOOOOL



EIN TAGEBUCH, DAS DIE HANDLUNGEN ANDERER TAGEBUCHTRÄGER VORHERSEHEN KANN!



EIN ZUKUNFTSTAGEBUCH, DAS DIE TAGEBUCHTRÄGER IM FOKUS HAT....!



SO BEKOMMT ER VORHERSAGEN ÜBER IHRE VORHERSAGEN...?!!

14:05 – ZU HAUSE
YUKITERU BENUTZT SEINE VORHERSAGEN, UM DIE ZUKUNFT ZU ÄNDERN.
RESULTAT:
YUKITERU HAT MICH BEI MIR ZU HAUSE BESUCHT. HACH JA, WAS FÜR EIN SCHÖNER TAG. UND ER WÄRE SOGAR NOCH SCHÖNER, WENN DIE UMSTÄNDE ANDERE WÄREN.

14:12 – ZU HAUSE
YUNO BENUTZT IHRE VORHERSAGEN, UM DIE ZUKUNFT ZU ÄNDERN.
RESULTAT:
YUNO BEEINFLUSST YUKITERU IMMER NOCH MIT IHREN LÜGEN. SCHON TRAURIG...! WAS IHRE LÜGEN BETRIFFT, ...



DAS IST
WOHL DER
UNTERSCHIED
ZWISCHEN
DENEN, DIE
AUF IHREN
UNTERGANG
ZUSTEUERN,
UND JENEN,
DIE DIE DINGE
SELBST IN DIE
HAND NEHMEN...

HAHA
HAHA
HAHA!

BABABA Bamm

BABABA Bamm

DABEI
HANDELT
ES SICH UM
DEINEN
EIGENEN,
FREIEN
WILLEN!

ALSO
GUT. DAS
ERKENNE
ICH AN.

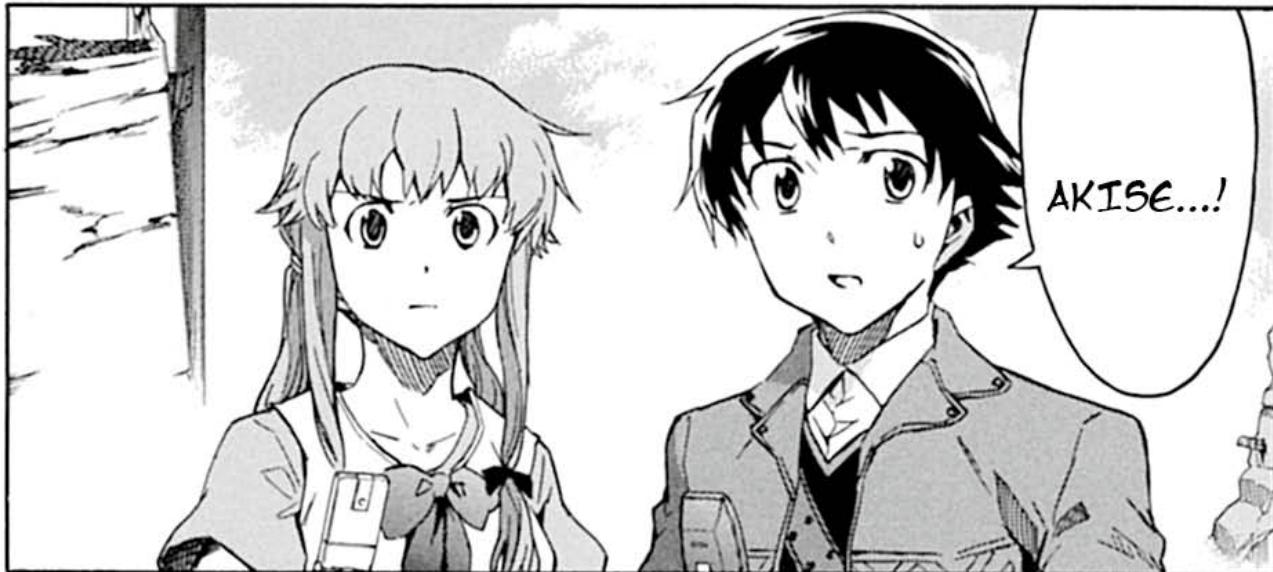
Bamm



DU
KANNST
GEHEN,
ARU
AKISE.



*GEHE
HIN UND
ÄNDERE
DIE ZU-
KUNFT!*



TAGEBUCH 48: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: ARU AKISE VS. YUNO GASAI

FORTSETZUNG FOLGT!

Die Zukunftstagebücher, die Deus verteilt hat



The Watcher Nr. 11: John Bax

Das Tagebuch des 11. Tagebuchträgers, John Bax. Er war derjenige, der das System rund um die Zukunftstagebücher ersonnen hat. Er beobachtet viele Zukunftstagebücher und zieht aus ihnen die Einträge für sein eigenes Tagebuch. Seine Kraft besteht also darin, Einblick in die Tagebücher der anderen zu erhalten. Seine Schwäche hingegen ist es, nichts über normale Menschen, also jemanden wie Nishijima, vorraussagen zu können. Auf gewisse Weise ist er den anderen mit der speziellen Art seines Tagebuchs zwar überlegen, Yunos völlig unerwartete Aktionen machen ihm aber dennoch regelmäßig Schwierigkeiten.

NR. 9

HINATA
HINO

MAO
NONOSAKA

OJI
KOSAKA

RYUJI
KUROSAKI

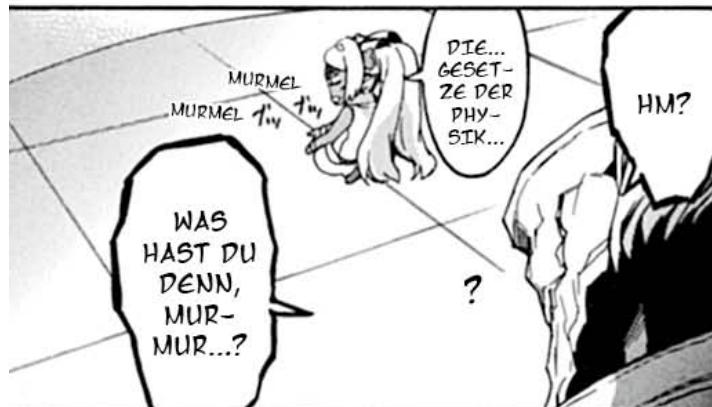
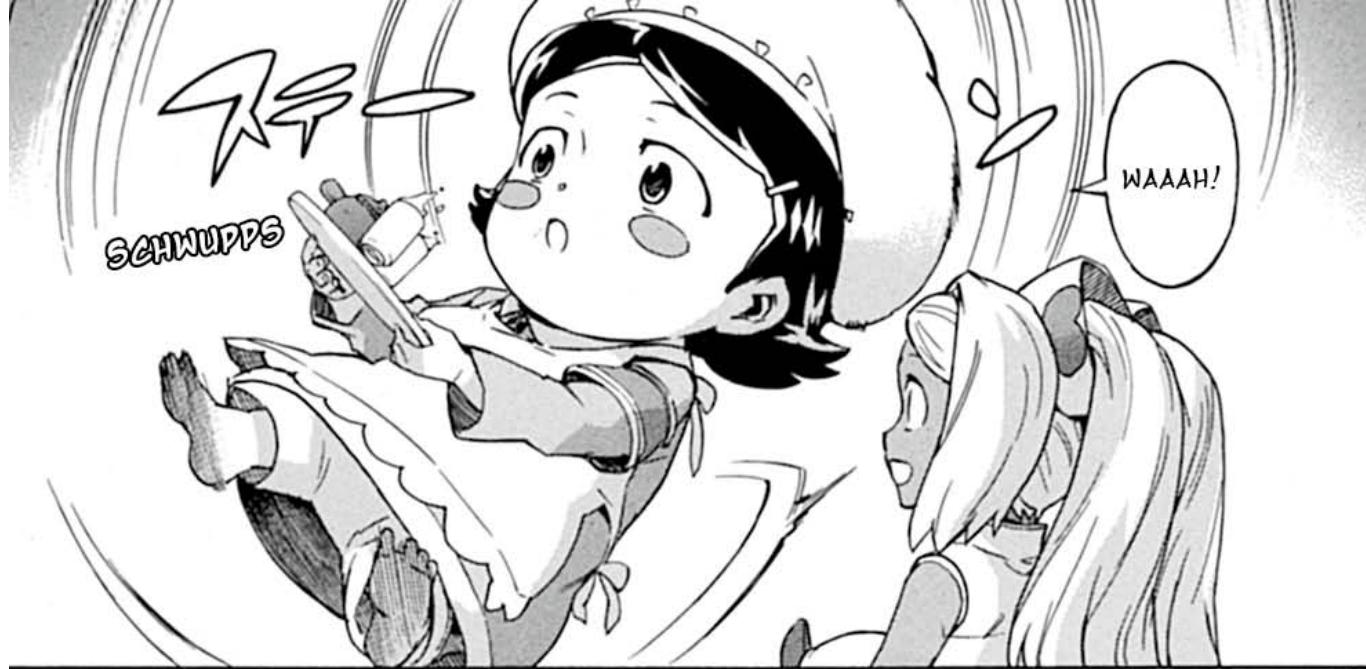
MEHR

13:09
NORTURM, ERDGESCHOSS -> 20. STOCKWERK.
WIR FAHREN MIT DEM AUFWERK IN DEN 20. STOCK.
DORT WERDEN WIR VON DEN WACHEN VON NR.
11 BEREITS ERWARTET UND IN GEWAHRSAM
GENOMMEN.



TJA,
UND
DAMIT
WEISST
DU BE-
SCHEID
...





WARUM
SIND DIE
KAUSALGESETZE
DER VÖLLIG WELT
DEN FÜGEN
GERÄTEN?

ES IST AN
DER ZEIT,
ANTWOR-
TEN AUF
DIE UN-
ZÄHLIGEN
FRAGEN ZU
ERHALTEN,
DIE UNS SO
SEHR UNTER
DEN NÄGELN
BRENNEN!

"DIE DRITTE LERNHIERARCHIE"
"WARUM MUSSTE DIESER
PERSON STERBEN?"

WER IST DIE
YUNO GASAI TATSÄCHLICH?
FALSCH SÄCHLICH?



WAS IST DER
GRUND DAFÜR, DASS YUKITERU
YUKIKO BESCHÜTZT?



WAS GE SCHIEHT AN
DIESEM STICHTAG?
WAS PASSIERT AM
28. JULI?

MIRAI NIKKI

DIE SCHOCKIERENDEN ANTWORTEN - IN BAND 11!

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 10

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 10
© Sakae ESUNO 2010
Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8482-9

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur
Egmont Foundation – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen,
kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu
verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter
www.egmont.com