

Sakae Esuno

MIRA. NIKKI

9

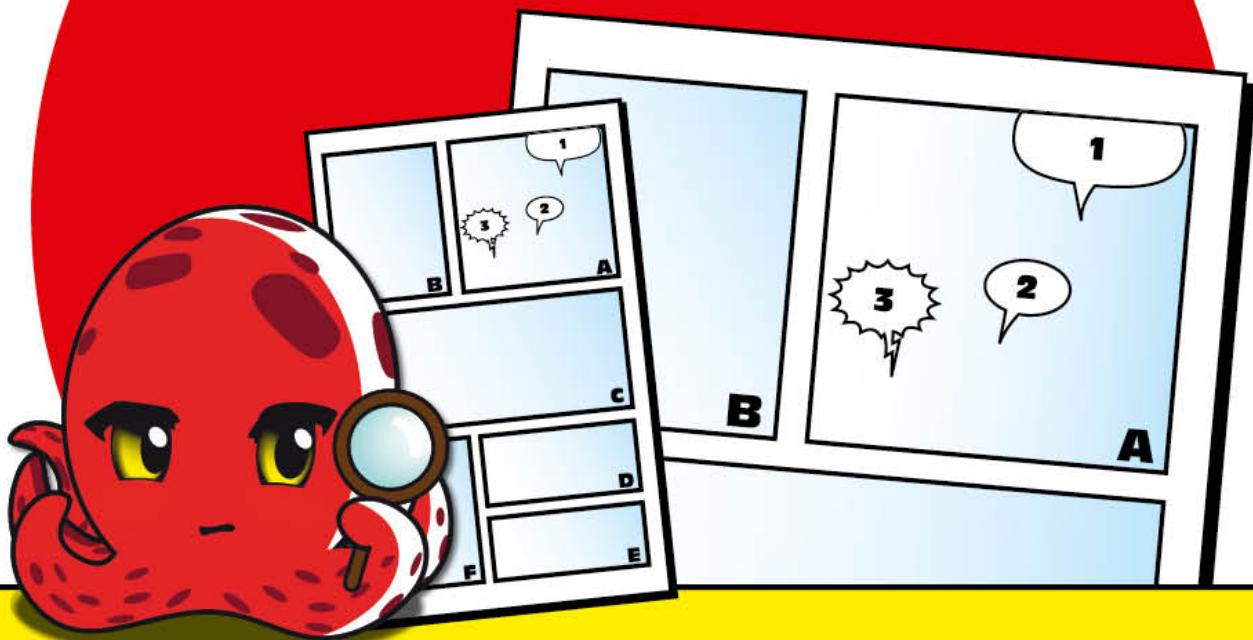
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein EMA-Team





9

Sakae Esuno



MIRAI
NIKKI



INHALT

TAGEBUCH 39: SAG MIR DEINEN NAMEN
001

TAGEBUCH 40: TEIL EINES GANZEN
041

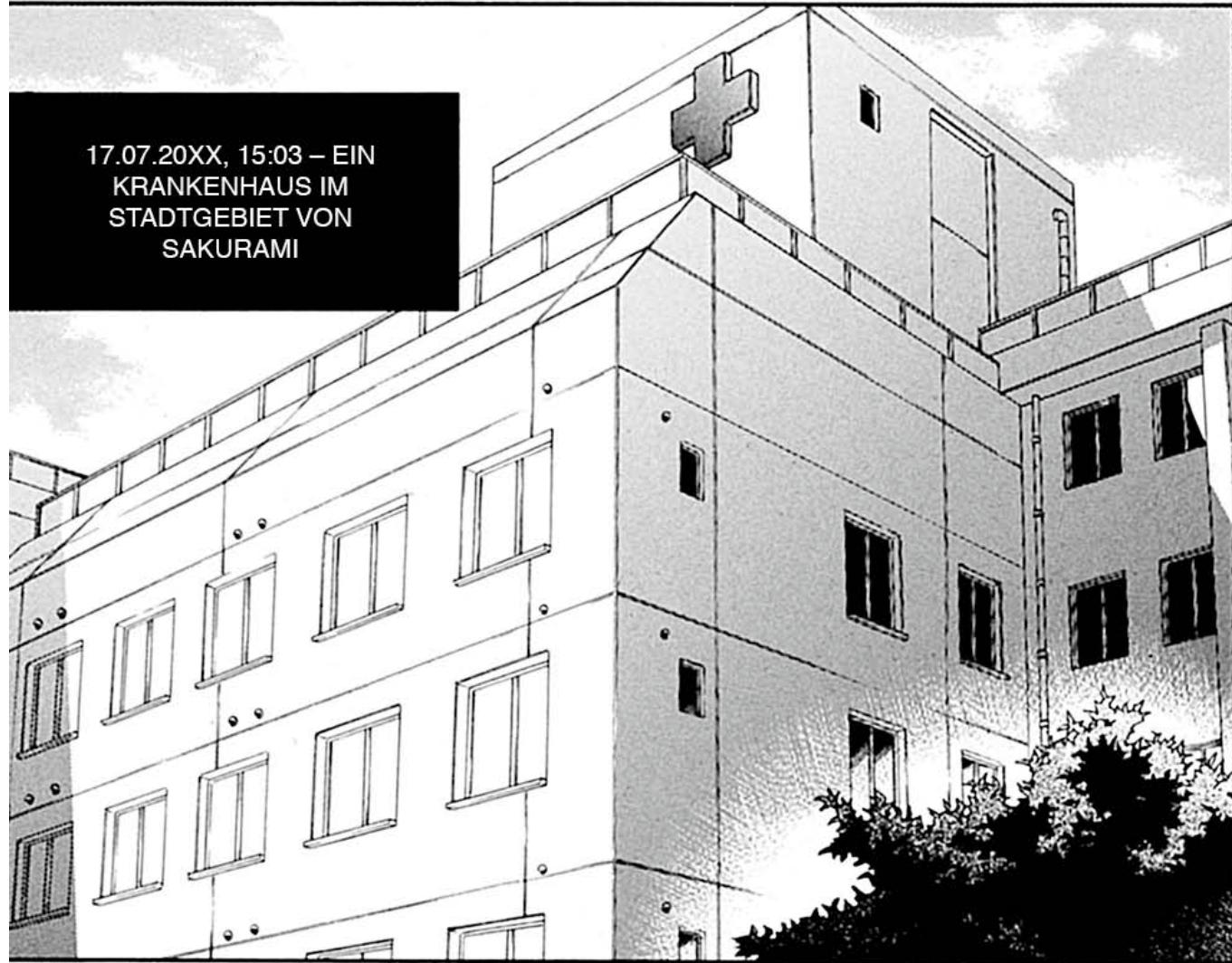
TAGEBUCH 41: DIE GROSSE VERSAMMLUNG
079

TAGEBUCH 42: TOTER WINKEL
115

TAGEBUCH 43: RETTUNG IN LETZTER MINUTE?
155

AM TAG DARAUF...

17.07.20XX, 15:03 – EIN
KRANKENHAUS IM
STADTGEBIET VON
SAKURAMI

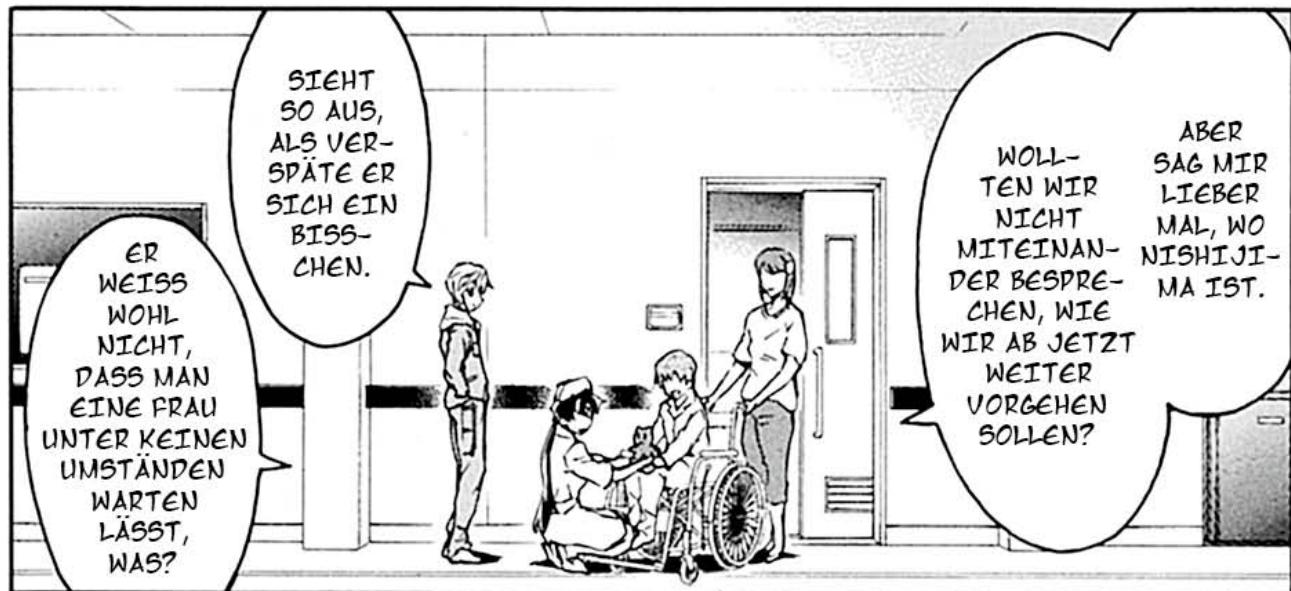


... DOCH
UNS FEHLT
BISHER NOCH
JEGLICHE SPUR
VON DEM VER-
DÄCTIGTEN
PÄRCHEN.



SEIT DEM
ANSCHLAG AUF
DEN BÜRGER-
MEISTER VON
SAKURAMI
IST BEREITS
EIN TAG VER-
GANGEN...







DAS IST
NICHT DIE
ECHTE YUNO
GASAI! DAS
IST EINE
HOCHSTAP-
LERIN!!!



LASS IHRE
HAND LOS,
YUKITE-
RU!

YUKKIIIIIII!!!

yu...



IN DE-
CKUNG
!!!

yu...

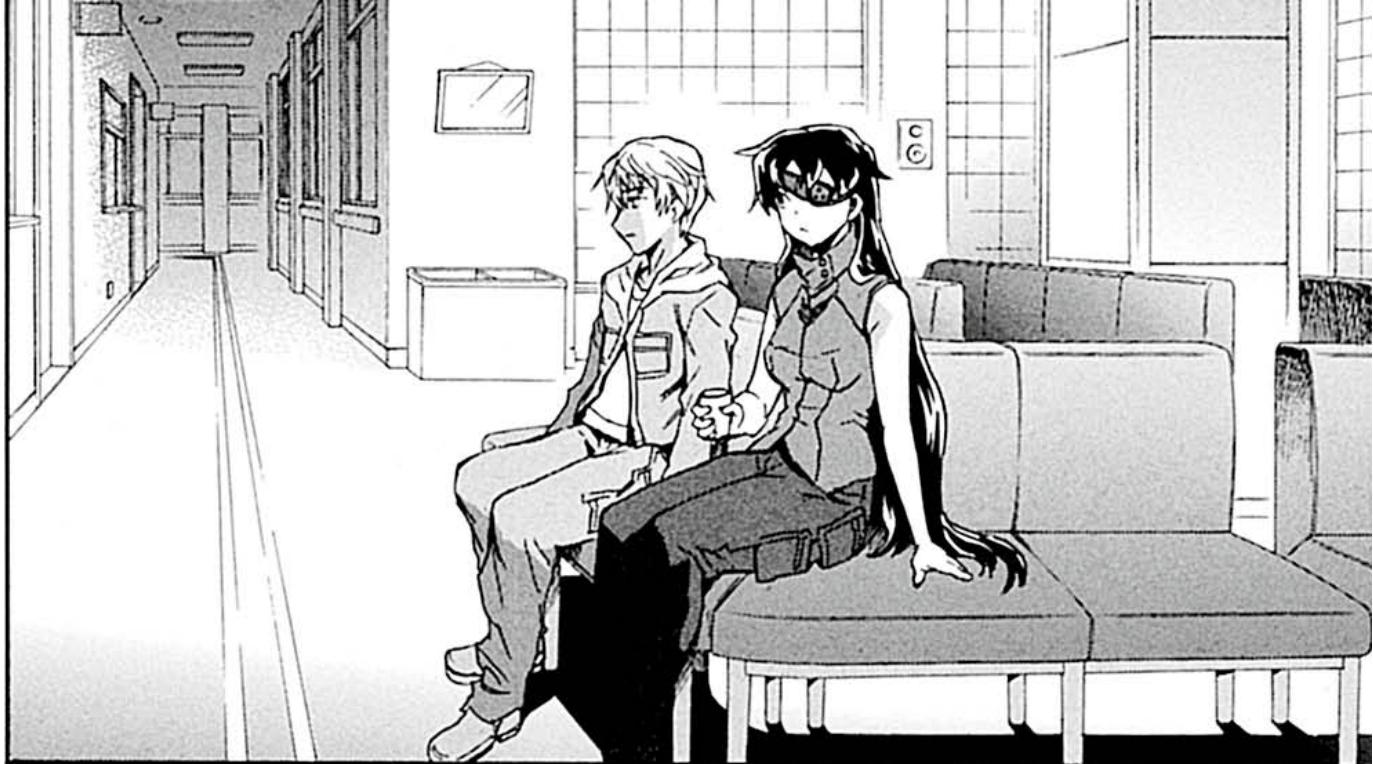
???

...

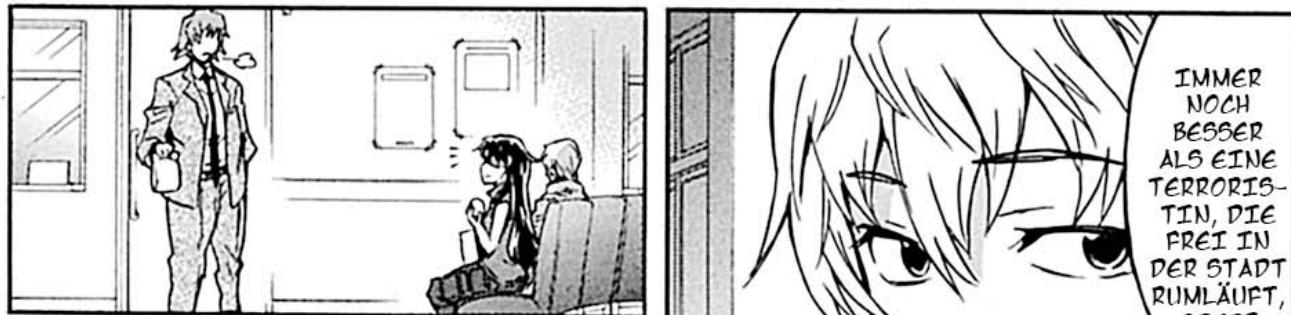






















ALLERDINGS
HABE ICH
EBENSO EINE
GANZE REIHE
AN MISSER-
FOLGEN ZU
VERBUCHEN.



DASS ICH
JETZT AM
LEBEN BIN,
IST IM GRUN-
DE EINE VER-
KETTUNG VIE-
LER SOLCHER
ERFOLGE, VON
DENEN MAN
VIELE AUCH
ALS GLÜCK
BEZEICHNEN
KANN.



DAMIT
WÄREN WIR
QUITT. MEHR
KANN ICH IN
DIESER AN-
GELEGENHEIT
NICHT FÜR
DICH TUN...



DAS IST
EINE SKIZZE
DES AUPENT-
HALTSORTS
VON NR. 11
UND DER WA-
CHEN DORT,
MINENE.



ICH WERDE
DAS ALLEI-
NE ZU ENDE
BRINGEN.



KATSCHAK

AN
DIESES
BILD MUSS
ICH GANZ
FEST GLAU-
BEN.



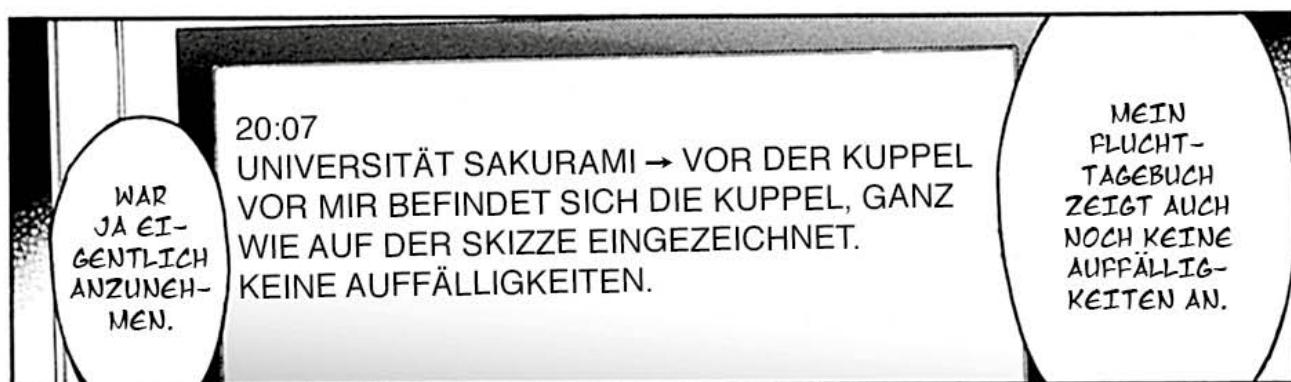
ZACK



NOCH AM SELBEN TAG.
17.07.20XX,
20:05 – UNIVERSITÄT
SAKURAMI



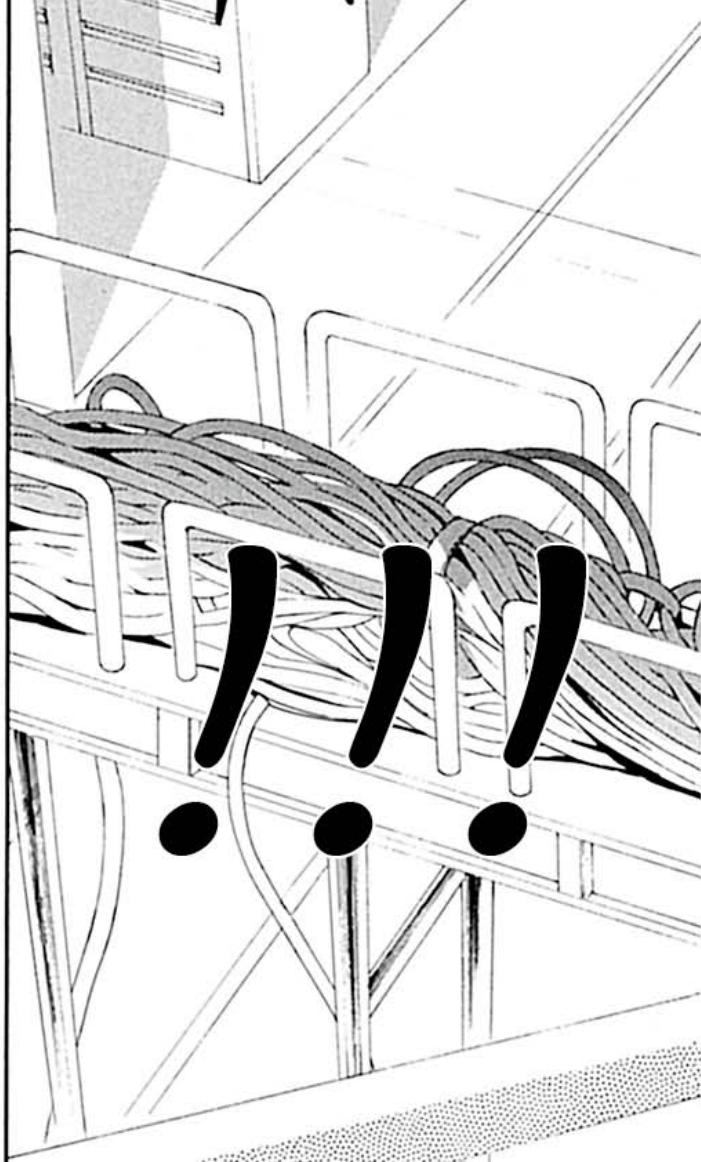








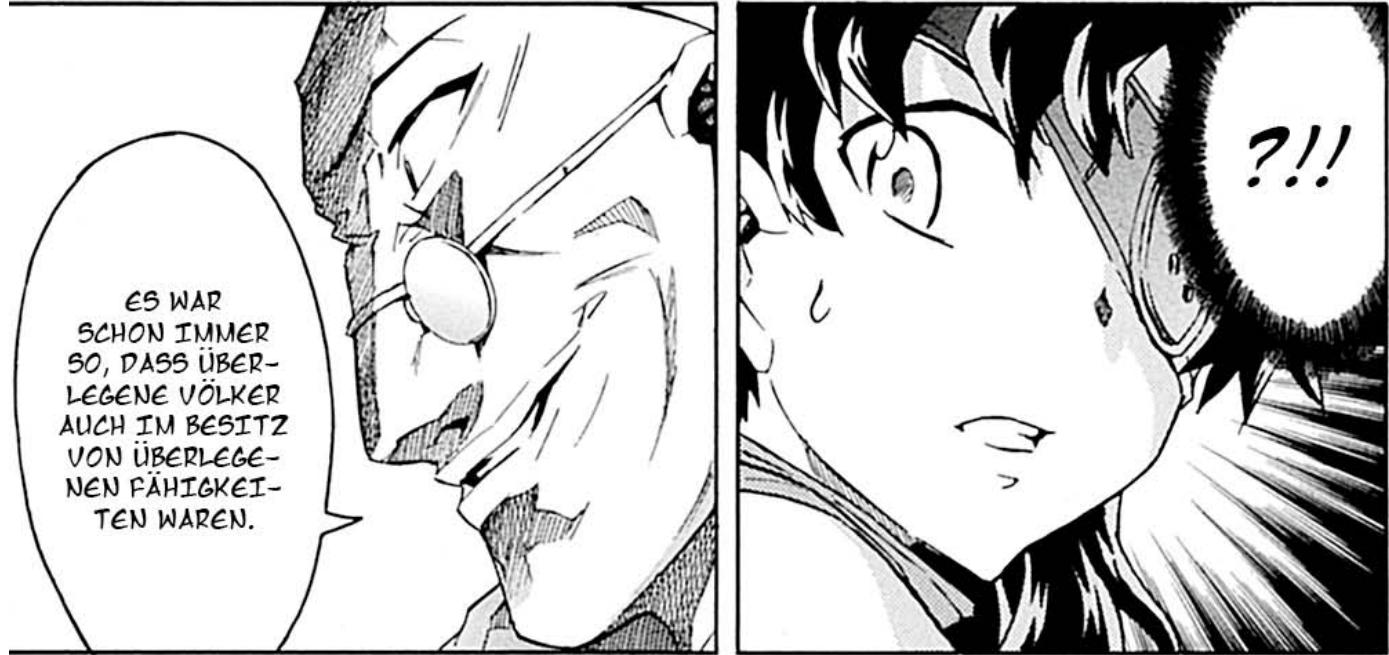
SURRRRRRRRRRRR







HIERMIT
KÖNNEN ALLE
EINWOHNER
VON SAKURA-
MI ZU BE-
SITZERN VON
GEFOLGSTA-
GEBÜCHERN
GEMACHT
WERDEN.



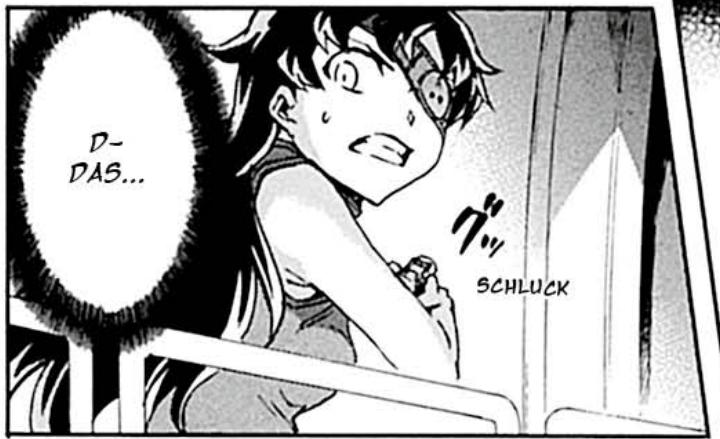
ES WAR
SCHON IMMER
SO, DASS ÜBER-
LEGENE VÖLKER
AUCH IM BESITZ
VON ÜBERLEGE-
NEN FÄHIGKEI-
TEN WAREN.



... UND
SELBSTVER-
STÄNDLICH
AN DAS GER-
MANISCHE
VOLK...!

MAN
DENKE
NUR AN
DIE VÖL-
KER MA-
ZEDONI-
ENS...

... ROMS
...



ICH MÖCHTE,
DASS SICH DAS
VOLK VON SAKU-
RAMI MITHILFE
DER FÄHIGKEIT,
DIE ZUKUNFT
VORAUSZUSA-
GEN, IN DIESE
AUFZÄHLUNG
EINREIHEN
KANN!!!





D-DAS
GIBT'S
DOCH
NICHT
...?!!

BOOOOM

20:15

DACHLAUFSTEG → AUSSERHALB DER KUPPEL
ICH WERDE VON NR. 11 ENTDECKT!

H" H" SWRRRT

20:17
AUSSERHALB DER KUPPEL → ÖSTLICHER FORSCHUNGSFLÜGEL
KEINE AUFFÄLLIGKEITEN ENTLANG DES FLUCHTWEGS. ICH BIN IN SICHERHEIT!

SWRRRT H" H"

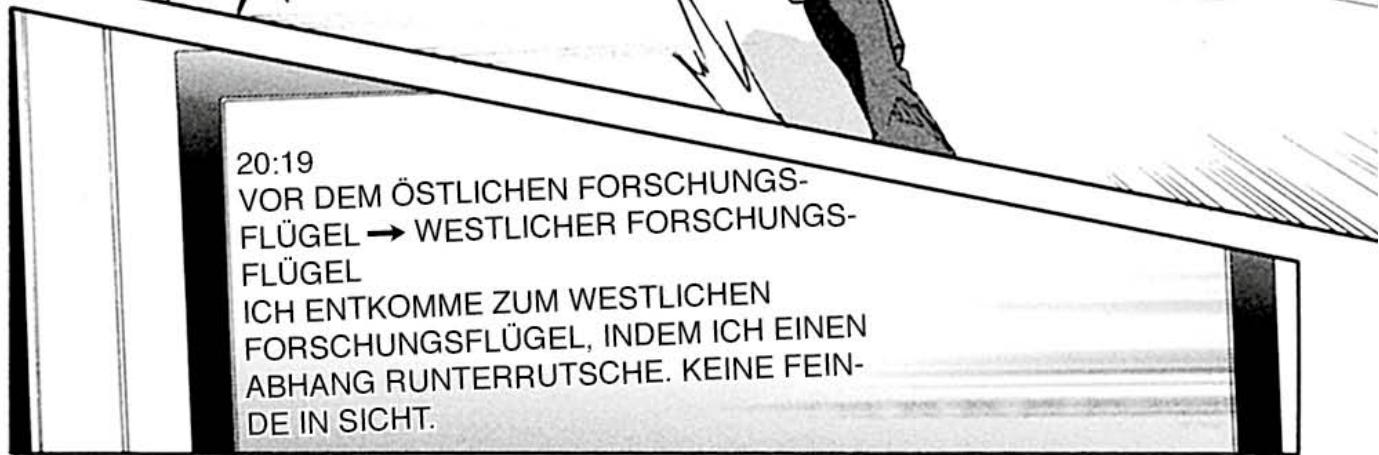
WIE KONNTE ER NUR VON MEINER ANWESENHEIT WISSEN...?!

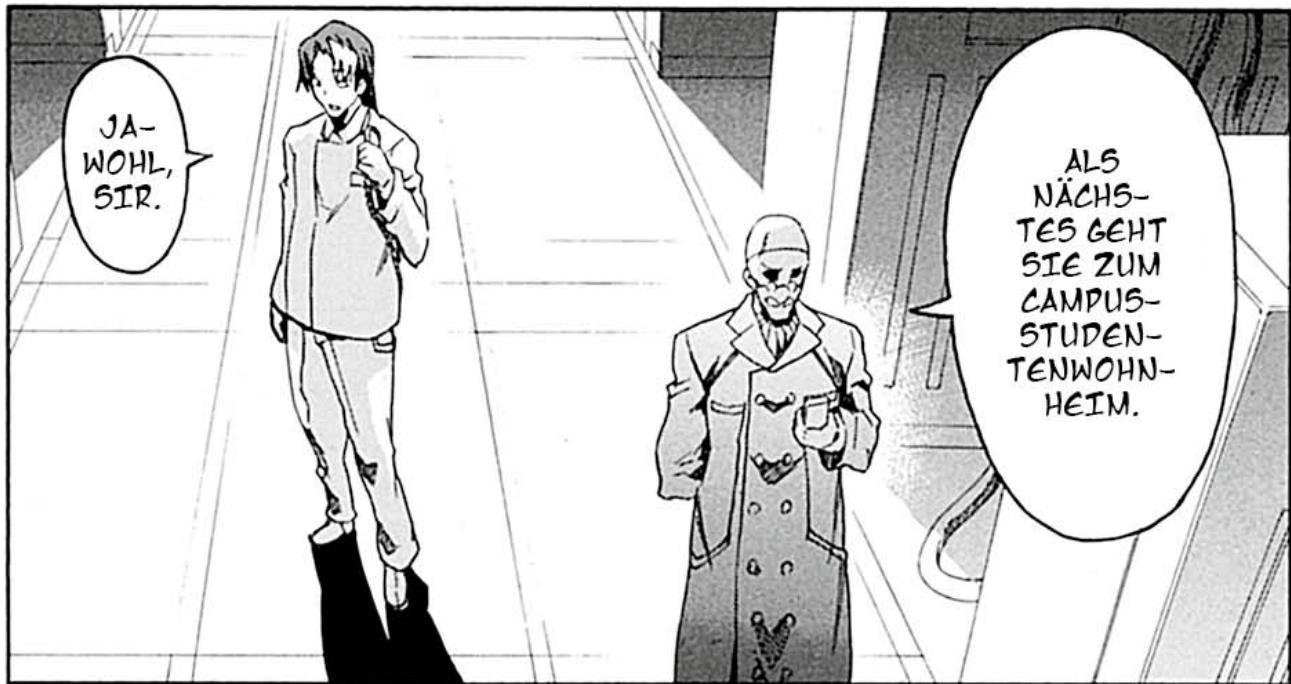
?

DUH, DAS GING NOCH MAL GUT.
ICH HABE EINEN FLUCHTWEG...

WAS HAT ES MIT SEINEM TAGEBUCH BLOß AUF SICH...?!

TAPP





20:35

CAMPUS-STUDENTENWOHNHEIM → NR. 11

ICH WERDE VON EINEM DER MÄNNER
VON NR. 11 GESCHNAPPT UND DANN VON
NR. 11 ERSCHOSSEN.
DEAD END

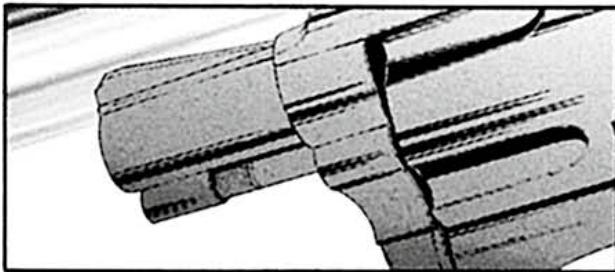
X!! SWRRRT

MIR WIRD
MEIN DEAD
END ANGE-
ZEIGT...!

ICH HABE
KEINEN
FLUCHTWEG
MEHR...

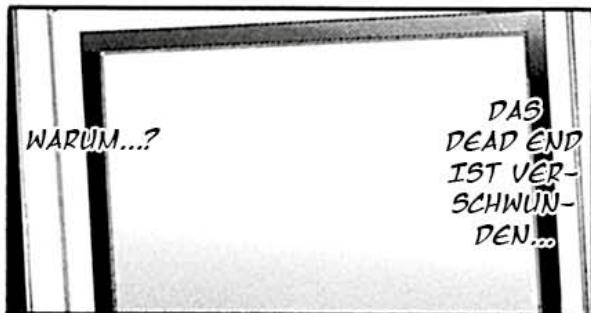


ICH
HABE VER-
SAGT...
DAS WAR
DANN
WOHL
MEIN
LETZTER
MISSER-
FOLG...





BLEIB
EINFACH NUR
GANZ RUHIG,
MINENE!









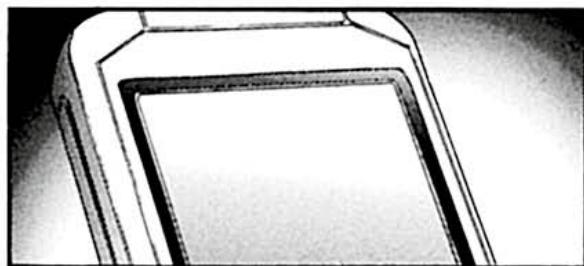
HEIRA-
TE MICH,
MINENE!



TAGEBUCH 39: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: TEIL EINES GANZEN







DIE
FRAGE IST,
WARUM IST ES
DANN AUF EIN-
MAL WIEDER
VERSCHWUN-
DEN...?!

NR. 11 HAT
ES IMMERHIN
SCHON EINMAL
GESCHAFFT, DIE
WEICHEN FÜR
MICH AUF DEAD
END ZU STEL-
LEN...

STARR

ACH WAS,
DAS KANN
DOCH EI-
GENTLICH
GAR NICHT
SEIN...

WAR
NISHIJI-
MAS HEI-
RATSANTRAG
ETWA DER
AUSLÖSER
DAFÜR...?

KANN
ES ETWA
SEIN,
DASS...?!

SNUP
BOO

TAGEBUCH 40: TEIL EINES GANZEN

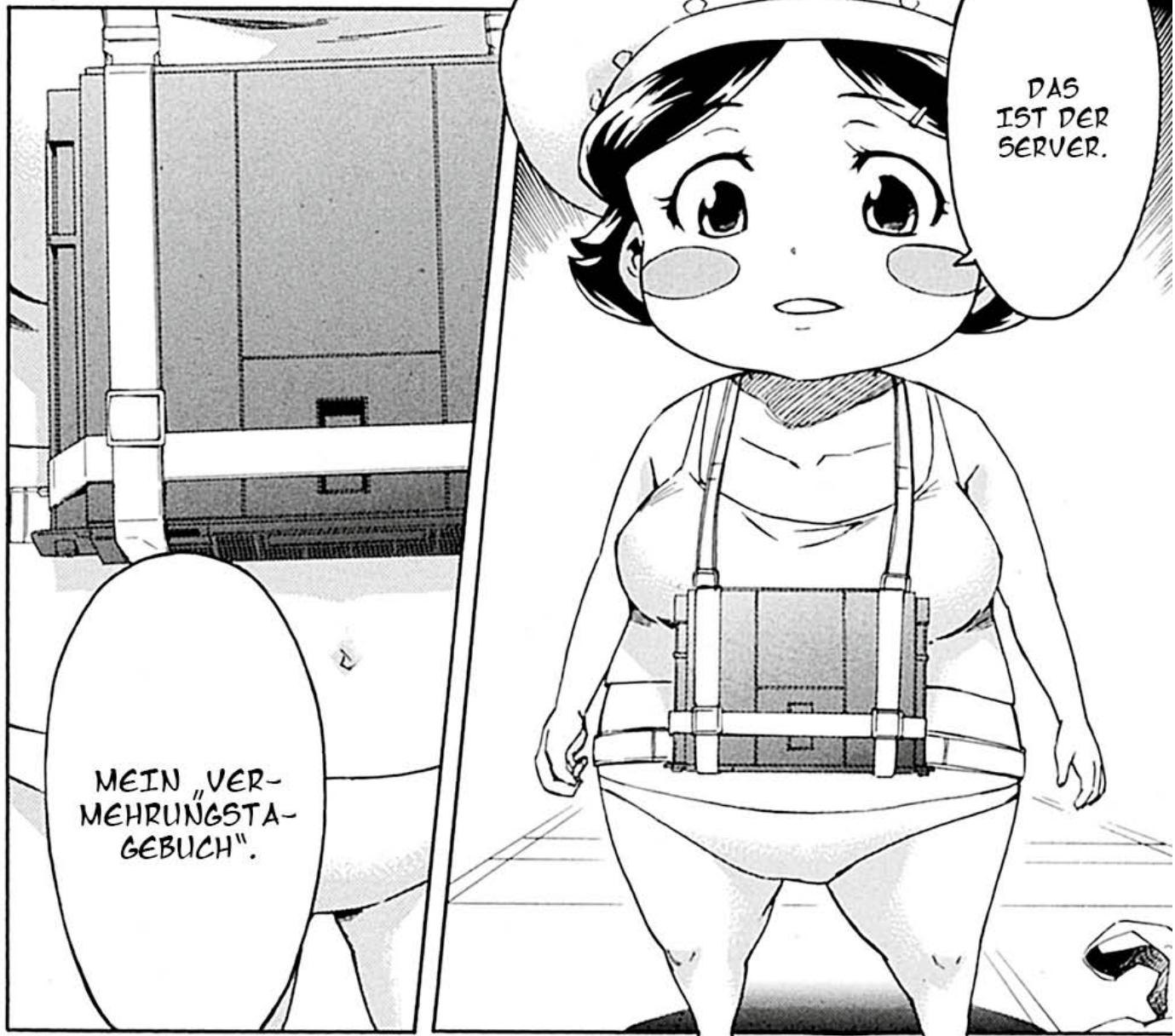
DU
SOLLST
MIR NICHT
EINFACH
DEN RING
ANSTE-
CKEN,
NUR WEIL
ES DIR
GERADE
PASST!!!

ICH
SAGTE
DOCH GE-
RADE...!













*STUDENTENWOHNHEIM (MÄNNER).

**FORSCHUNGSPFLÜGEL.













DU BIST EINE GE-GEN VIELE. SIEH DOCH EIN, DASS DU DEINEN TOD NUR UNNÖTIG HI-NAUSZÖ-GERST.



ICH MUSS DAS CA IM IN-NERN DER ANLAGE ANBRIN-GEN UND DANN NUR NOCH AB-HAuen!



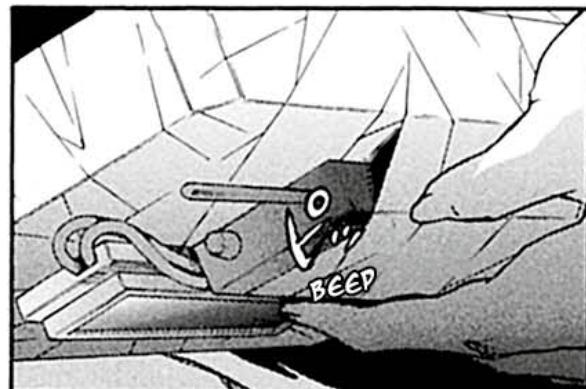




RUMMS

WOOHOO









HMPF!
INTG-
RESSANTES
TIMING...

MUSS
DIGGER
POLIZIST
AUSGERECH-
NET JETZT
AUFTAU-
CHEN?

TICK
TICK

BAMM

DA DRIN
MUSS DER
BÜRGER-
MEISTER
SEIN!!!

DER
COMPUTER-
RAUM!

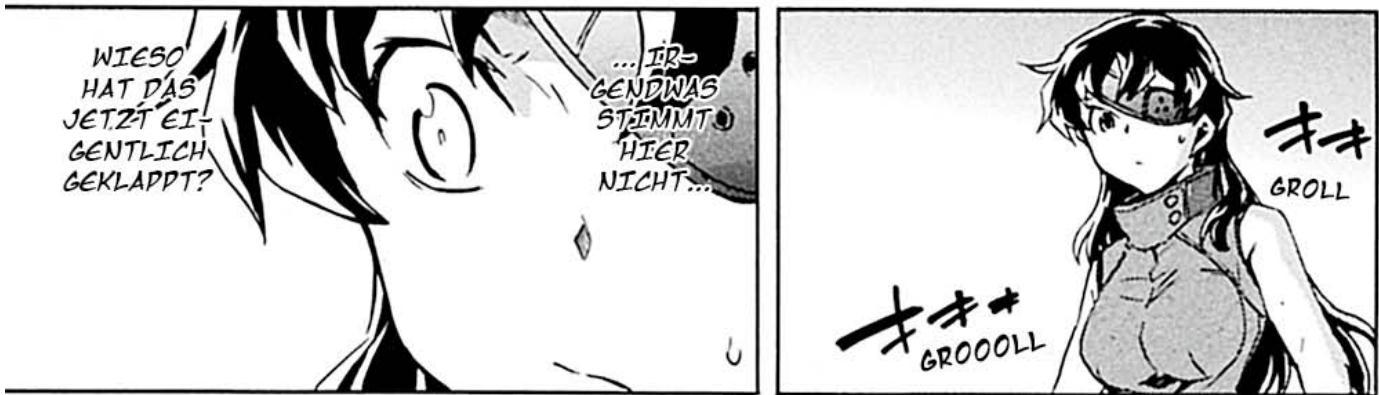
TICK



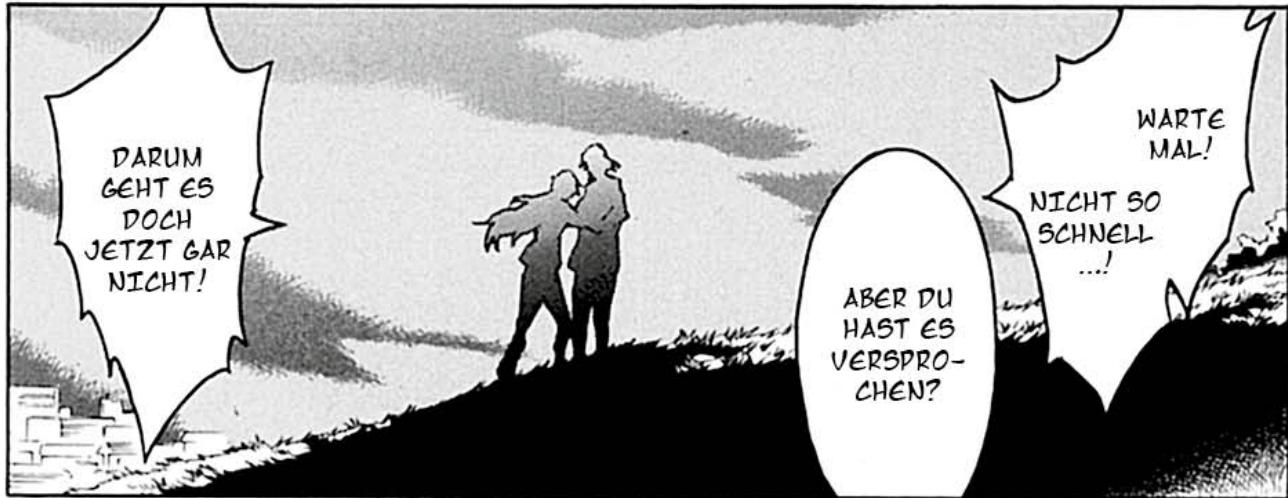
BOOOOOM







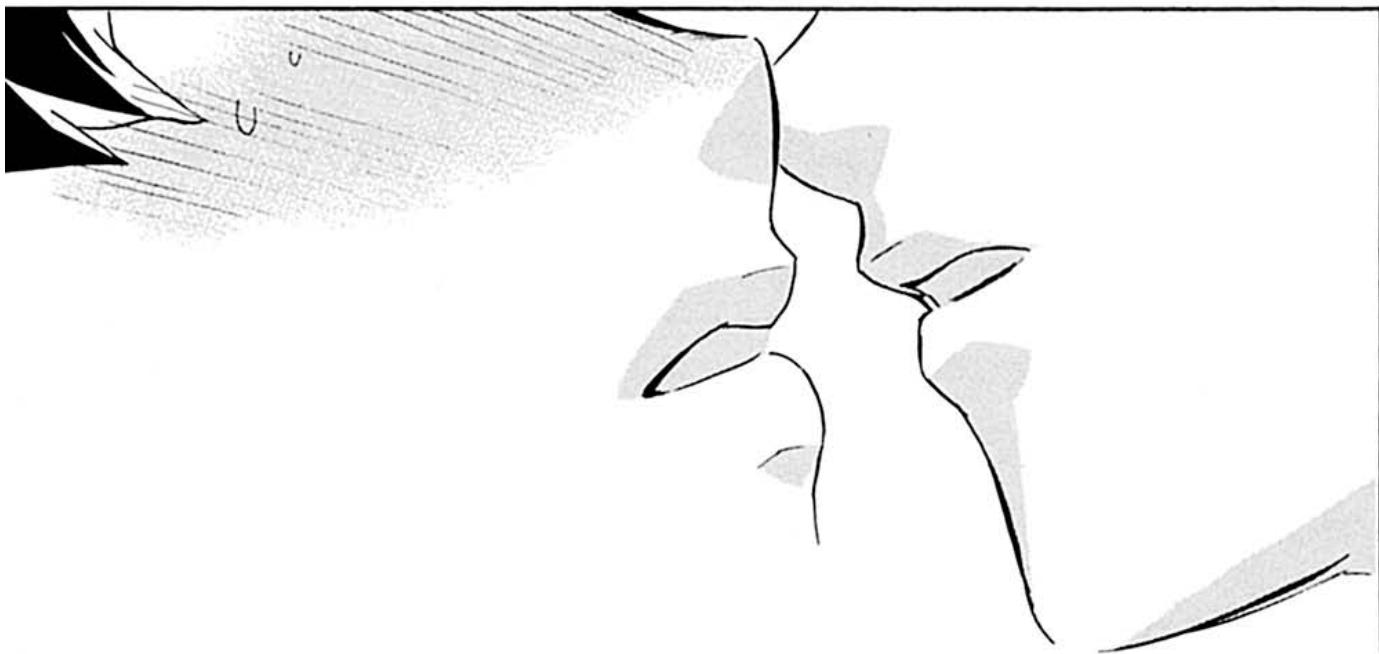


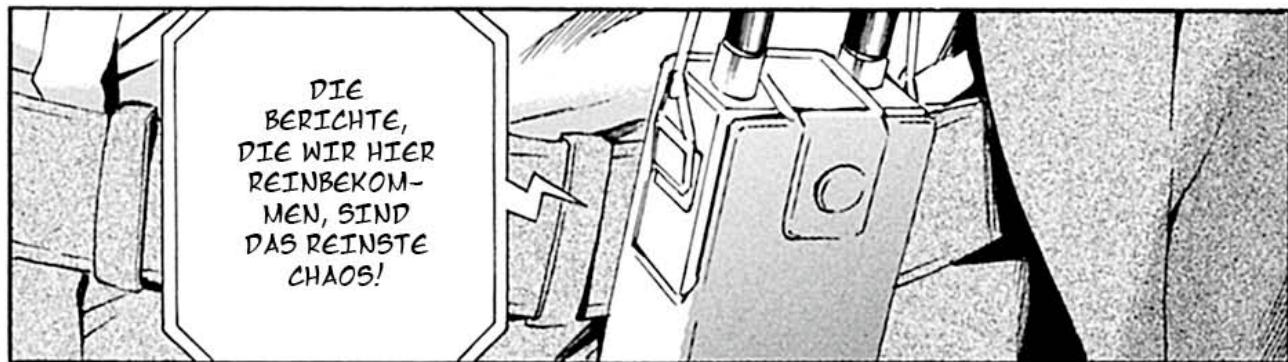




ES IST
DEFINITIV
SCHÖNER,
ZU ZWEIT
DURCHS LEBEN
ZU GEHEN, ALS
IMMER NUR
ALLEIN ZU
SEIN.









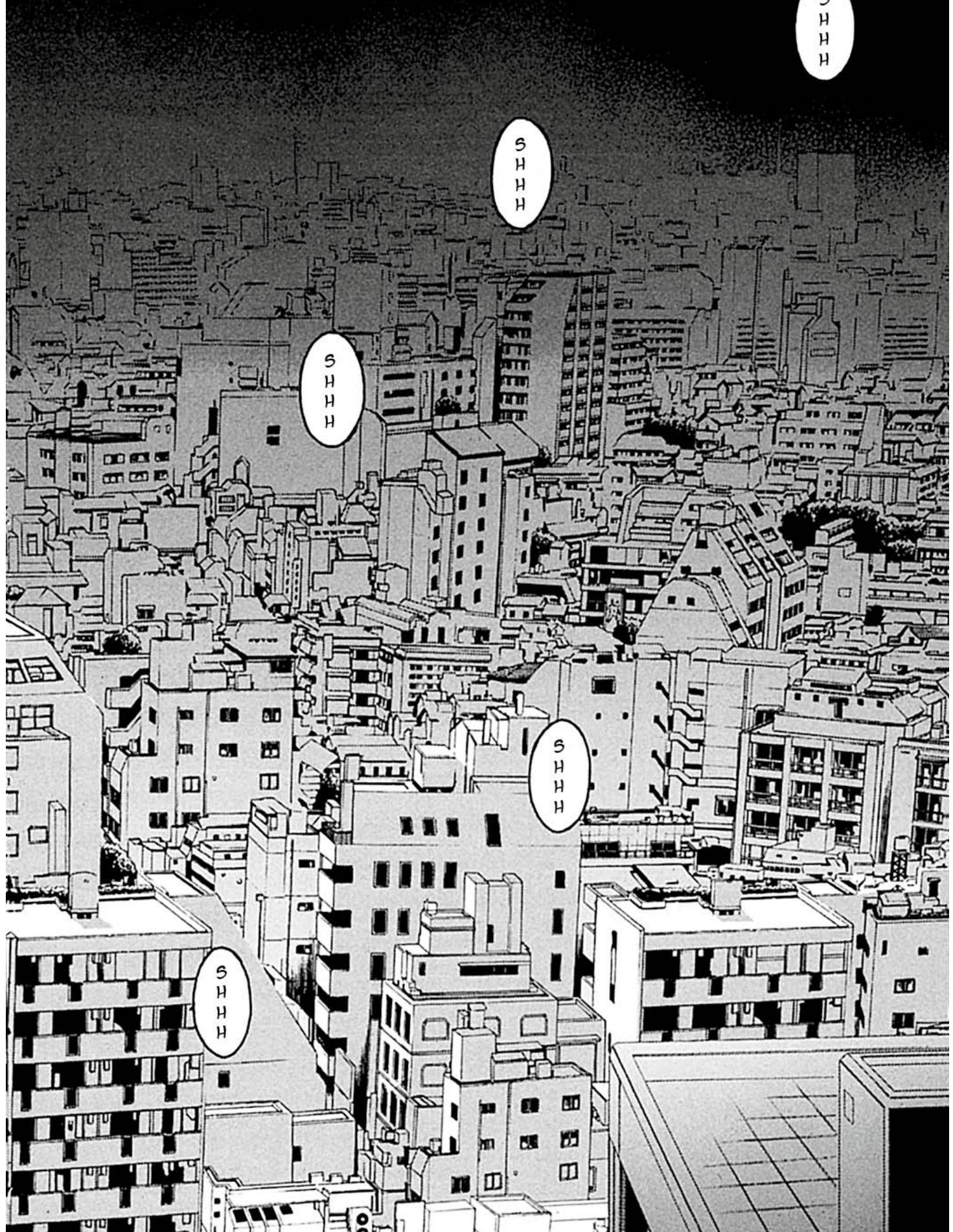
SHHH

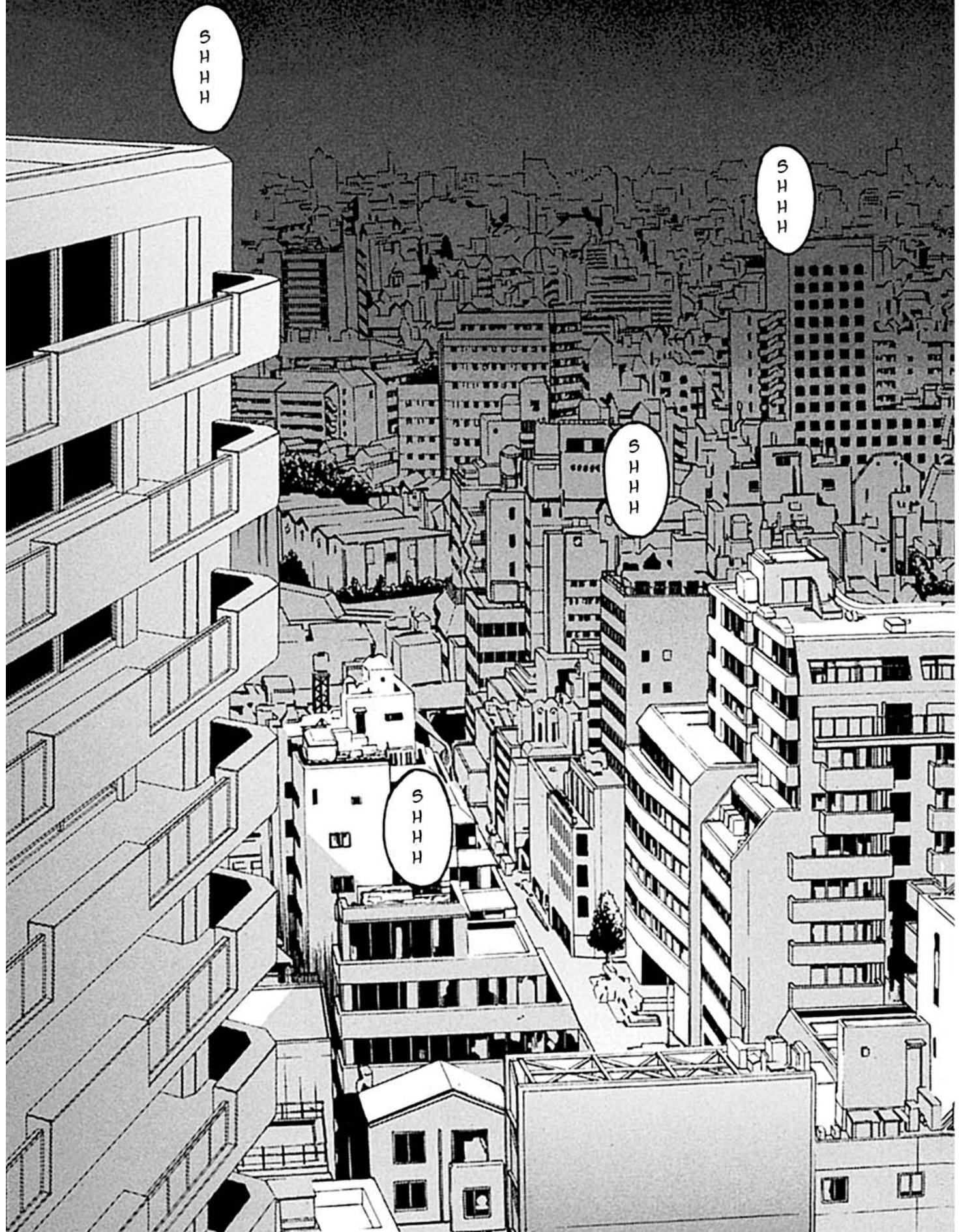
SHHH

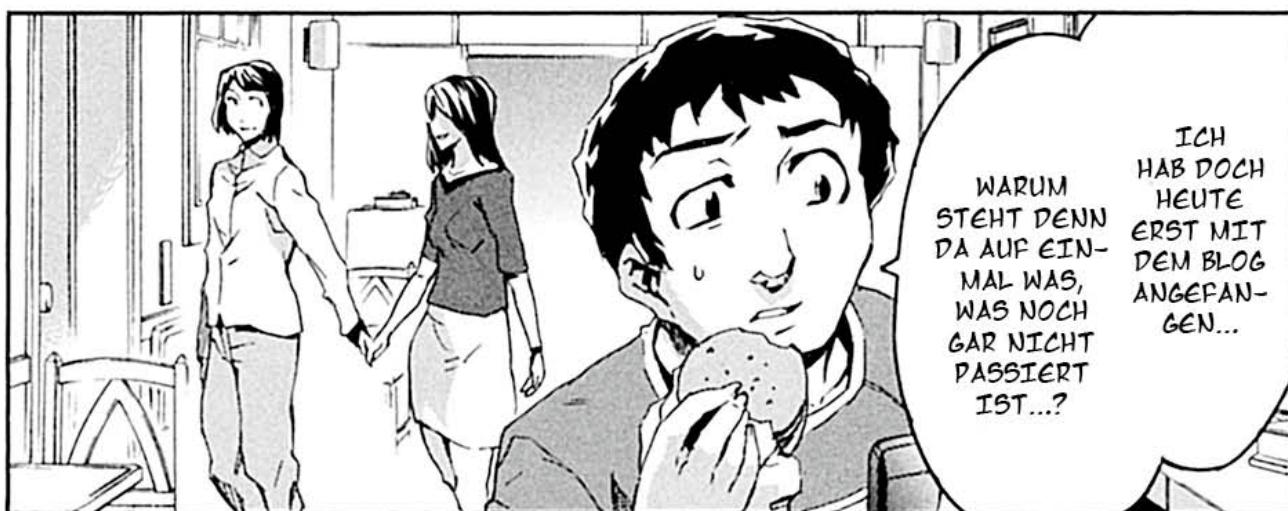
SHHH

SHHH

SHHH



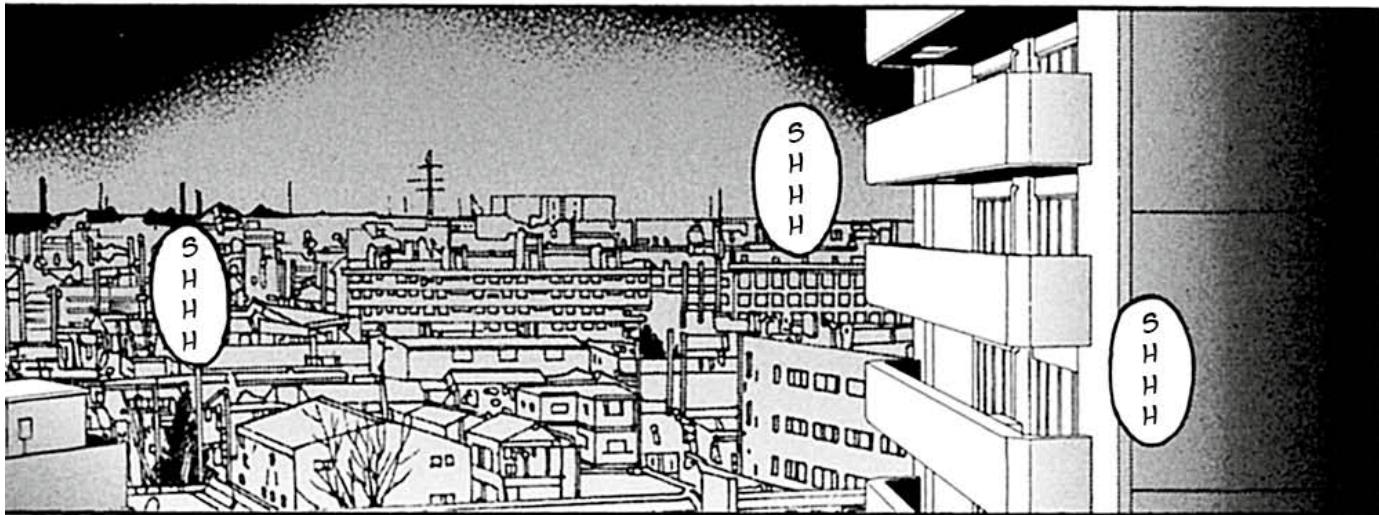




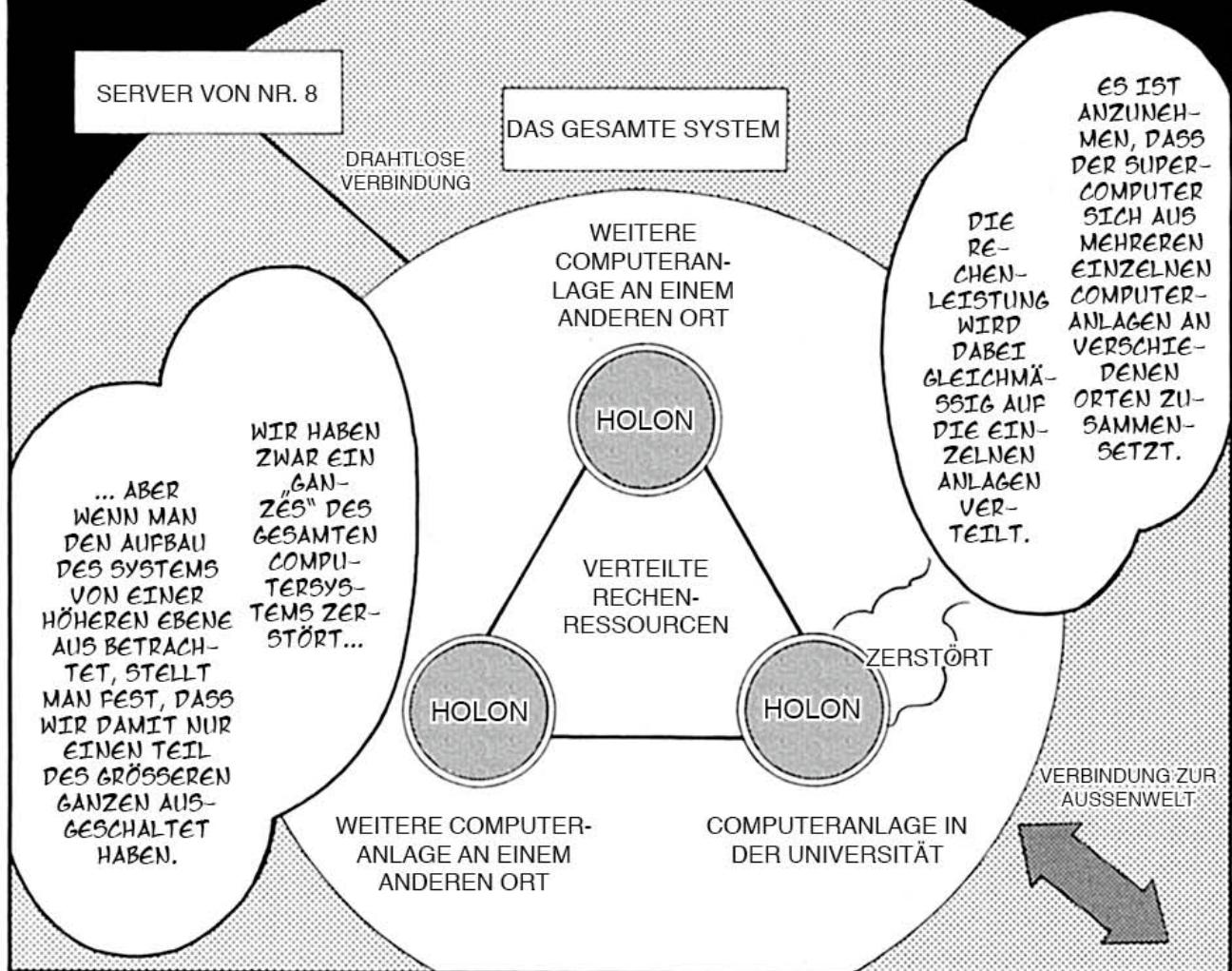




TAGEBUCH 40: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DIE GROSSE VERSAMMLUNG





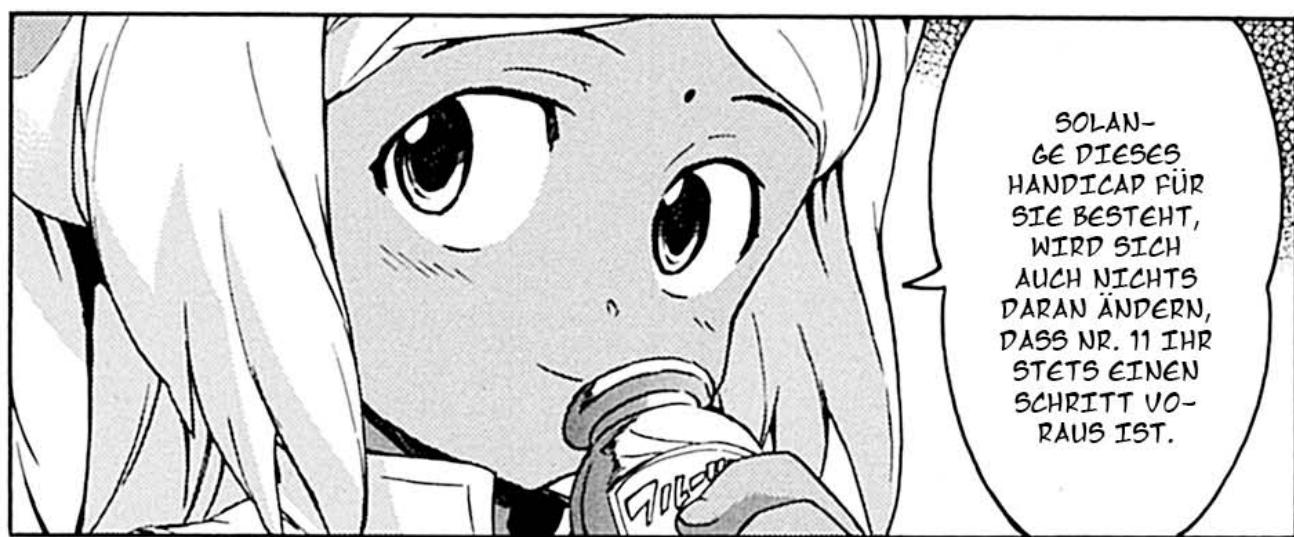
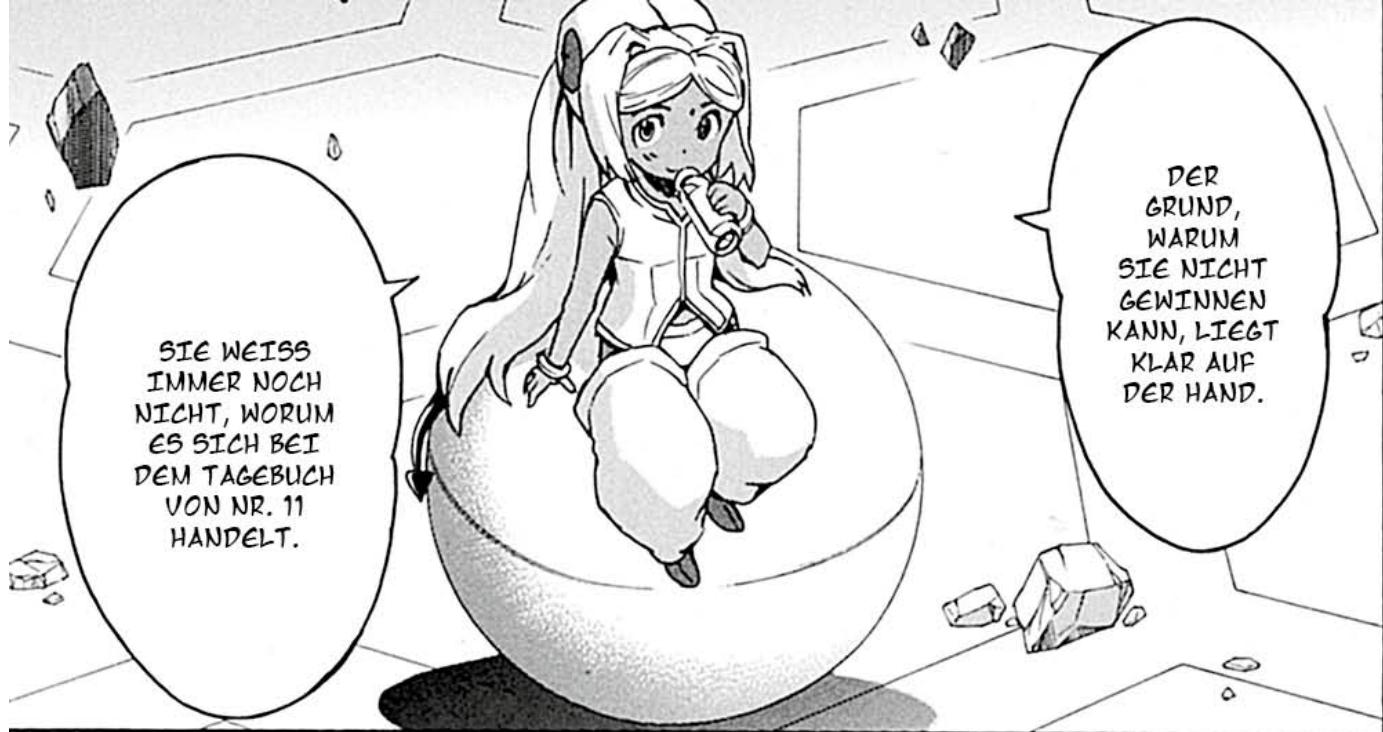


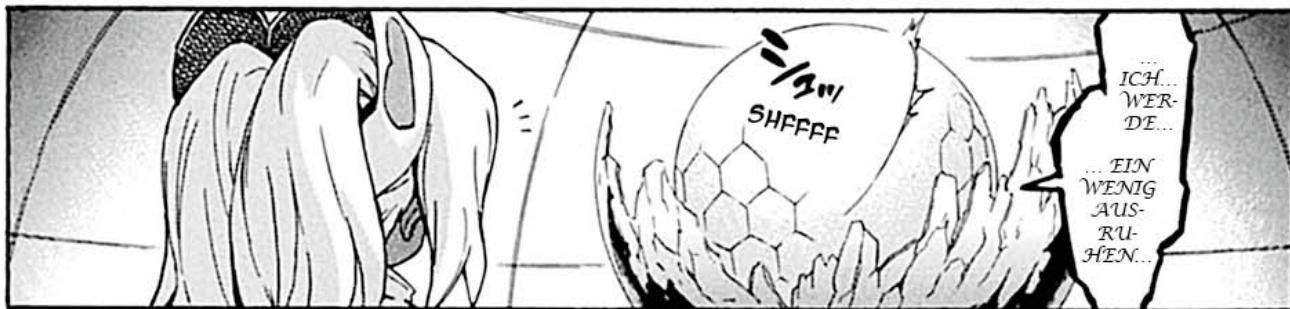




TAGEBUCH 41: DIE GROSSE VERSAMMLUNG



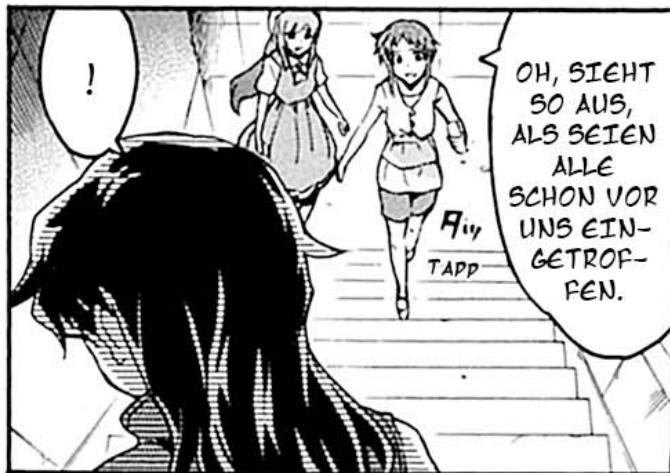




ES IST
WOHL AN
DER ZEIT
FÜR MICH
EINZU-
GRIFEN...

ICH BIN
MIR SEHR
WOHL
BEWUSST,
DASS SIE
ETWAS IM
SCHILDE
FÜHRT...









DARIN
WIRD VER-
MERKT, WAS
ICH ALLES SO
MIT MEINEN
FREUNDEN
BEQUAT-
SCHE...

MEIN
TAGEBUCH
IST EIN
„FREUND-
SCHAFTS-
TAGE-
BUCH“!

ICH WEISS
ALSO SCHON
BESCHEID UND
GENAU DES-
HALB BIN ICH
JETZT HIER!

KOMMISSAR NISHIJIMA HAT UNS
KONTAKTIERT. ER BRAUCHT UN-
SERE HILFE UND MÖCHTE, DASS
WIR SOFORT ZU IHM KOMMEN...

HÄ?

... HMPF. KÖNNTE
JA TATSÄCHLICH
VON NUTZEN
SEIN.

WAS
STEHT
DENN IN
DEINEM
TAGE-
BUCH?

MEIN
ZUKÜNF-
TIGES ICH
WILL EUCH
ALSO IN
IRGENDEI-
NER FORM
UM HILFE
BITTEN?







SIE
BEFINDEN
SICH IN
DEN ZWIL-
LINGSTÜR-
MEN IM
ZENT-
RUM DER
STADT!

HIER
STEHT, DASS
ER DIE ORTE
ERMITTLEN
KONNTE, AN
DEM DIE
VERBLEIBEN-
DEN "HOLON-
ANLAGEN"
STEHEN.



IN DEM TAGEBUCH STEHT AUSSERDEM, DASS WIR DIE ANLAGEN GLEICHZEITIG ZERSTÖREN MÜSSEN!



UND
WAS IST
ÜBERHAUPT
MIT DER
DA? WISSEN
SIE NICHT,
WAS DIE
AN MEINER
SCHULE AN-
GERICHTET
HAT??!

WOLLEN
SIE UNS
WIRKLICH
ZU KOM-
PLIZEN
BEI EINEM
TERROR-
ANSCHLAG
MACHEN??!

JETZT
WARTE
SIE ABER
MAL! SIE
SIND DOCH
POLIZEIBE-
AMTER??!



HEHE!





DAS
IST DER
PLAN! DA
WERDEN SI-
CHER WIEDER
EINE MENGE
LEUTE STER-
BEN...

TJA,
STIMMT
SCHON. SO
WAR DAS! UND
DIESMAL WER-
DEN WIR NR. 11,
DEN BÜRGER-
MEISTER VON
SAKURAMI,
TÖTEN!



DU...



WENN IHR
IN DAS CHAOS DA
DRAUSSEN NICHT
MIT REINGEZOGEN
WERDEN WOLLT,
DANN HALTET EUCH
LIEBER VON SOL-
CHEN BRENNPUNK-
TEN FERN.

UNTER-
SCHÄTZT DIE
LAGE BLOSS
NICHT.

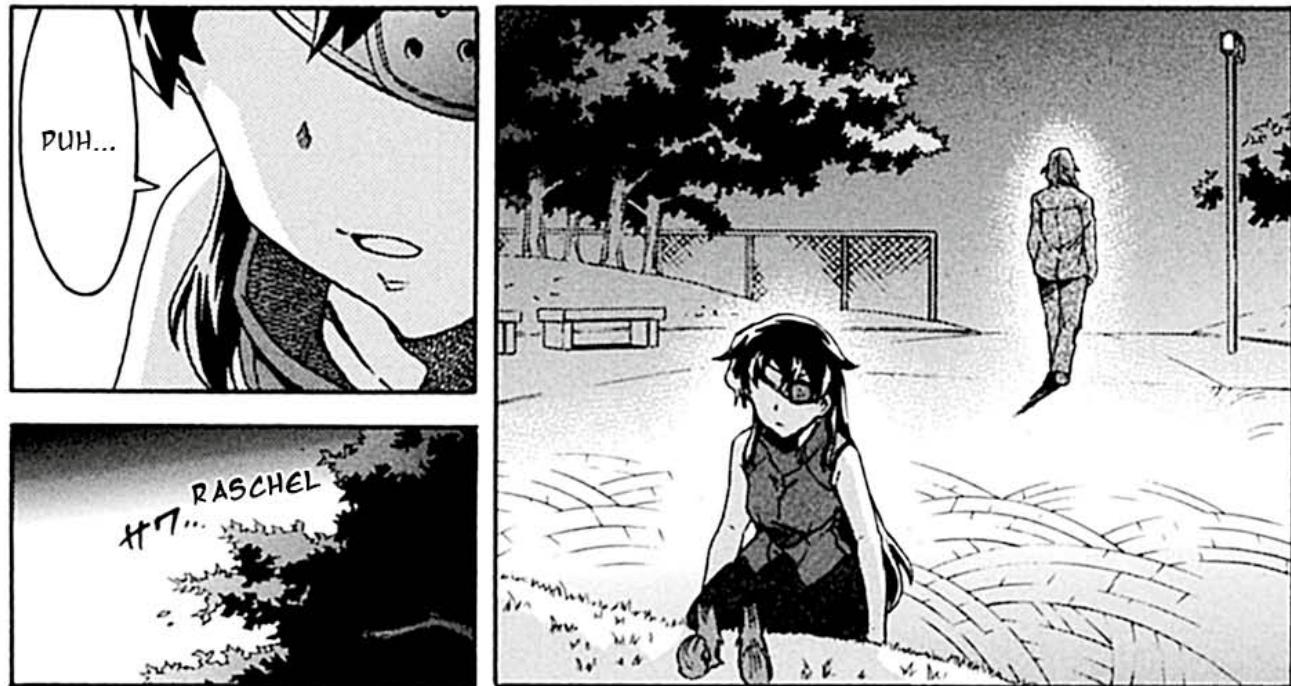


IHR KIN-
DER SOLLTET
LIEBER SCHÖN
BRAU ZU HAUSE
BLEIBEN.

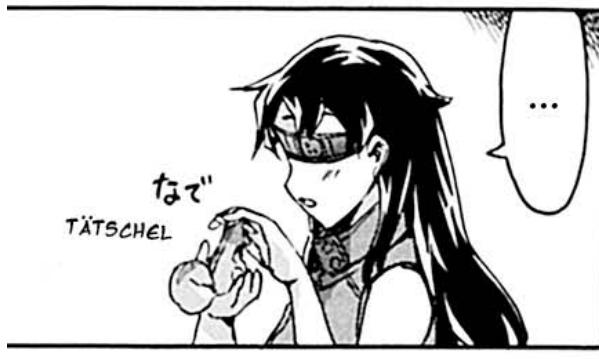
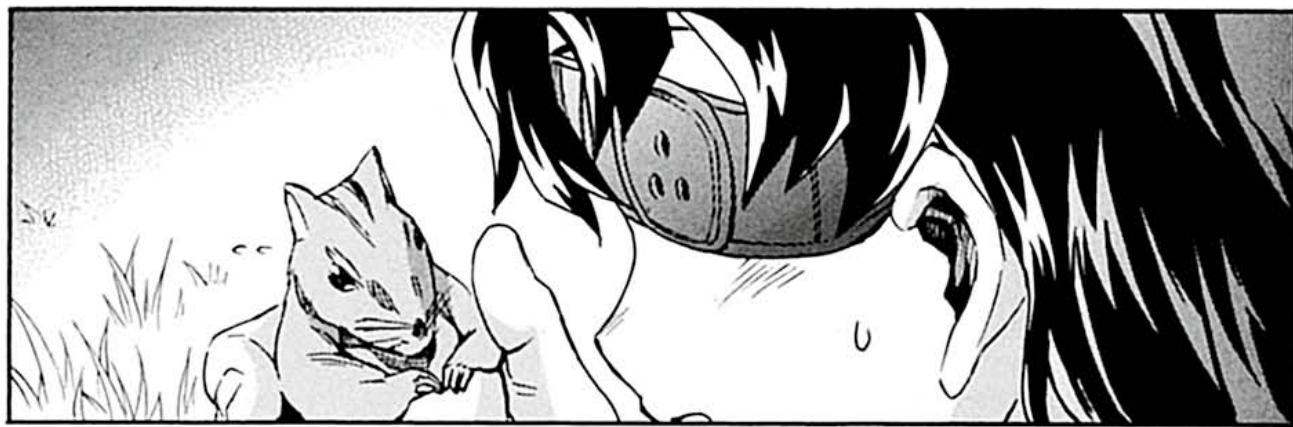
RUMMS



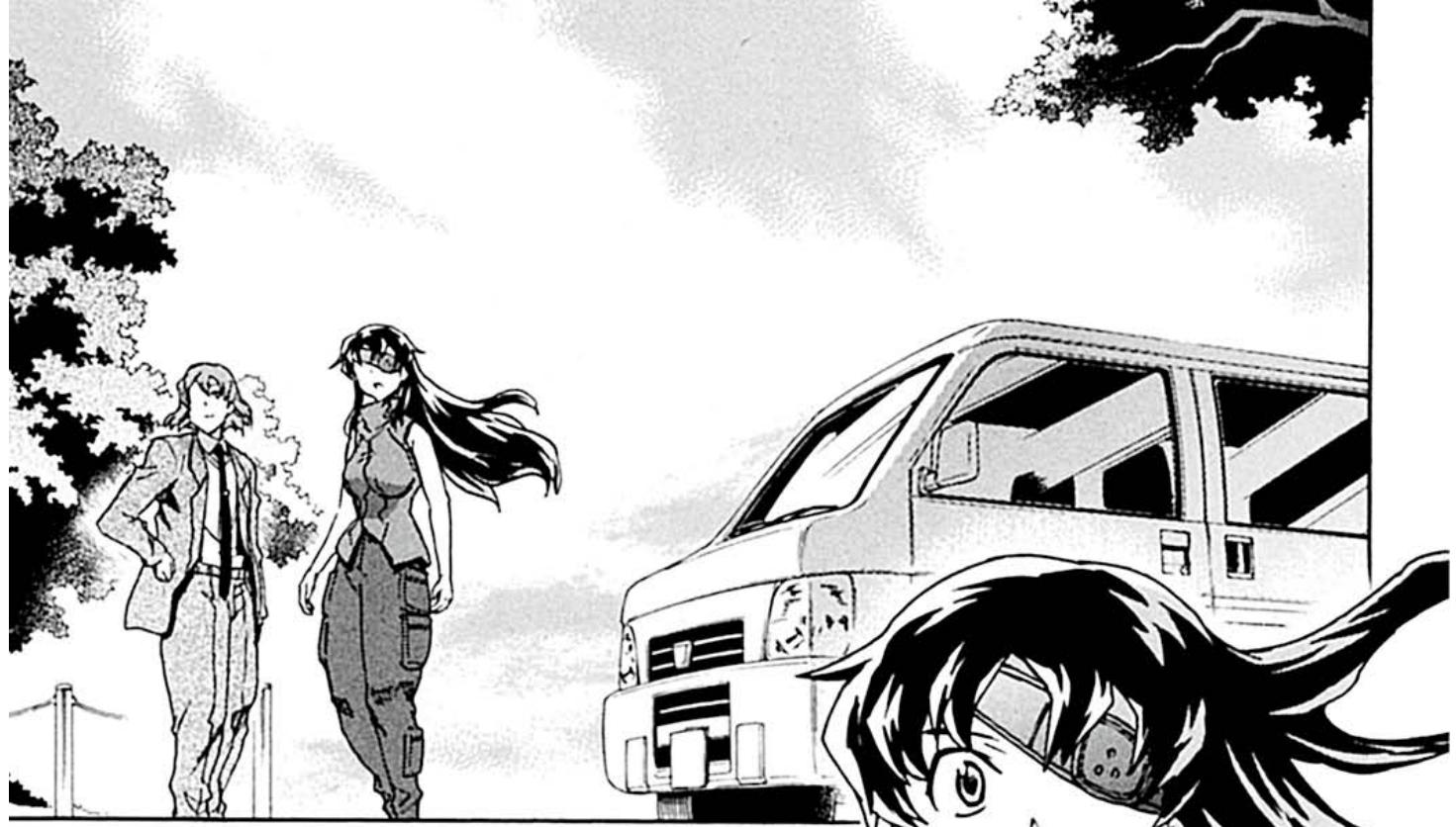












WENN
WIR DIESE
STADT NICHT
BESCHÜTZEN,
WER TUT ES
DANN? HM?

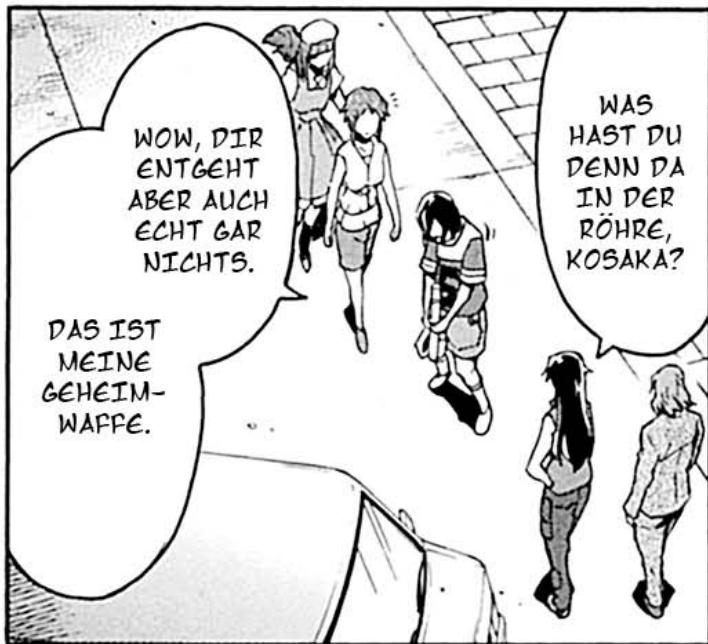
JETZT SCHAU
NICHT SO
UNGLÄUBIG
DREIN!





UNS
DAHEIM
AUF DIE
FAULE HAUT
ZU LEGEN IST
NICHTS FÜR
UNS. DA KRIEGEN
WIR HÖCHSTENS
GEWISSENSBIS-
SE, WEIL WIR
NICHTS UN-
TERNOMMEN
HABEN.













TAGEBUCH 41: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: TOTER WINKEL





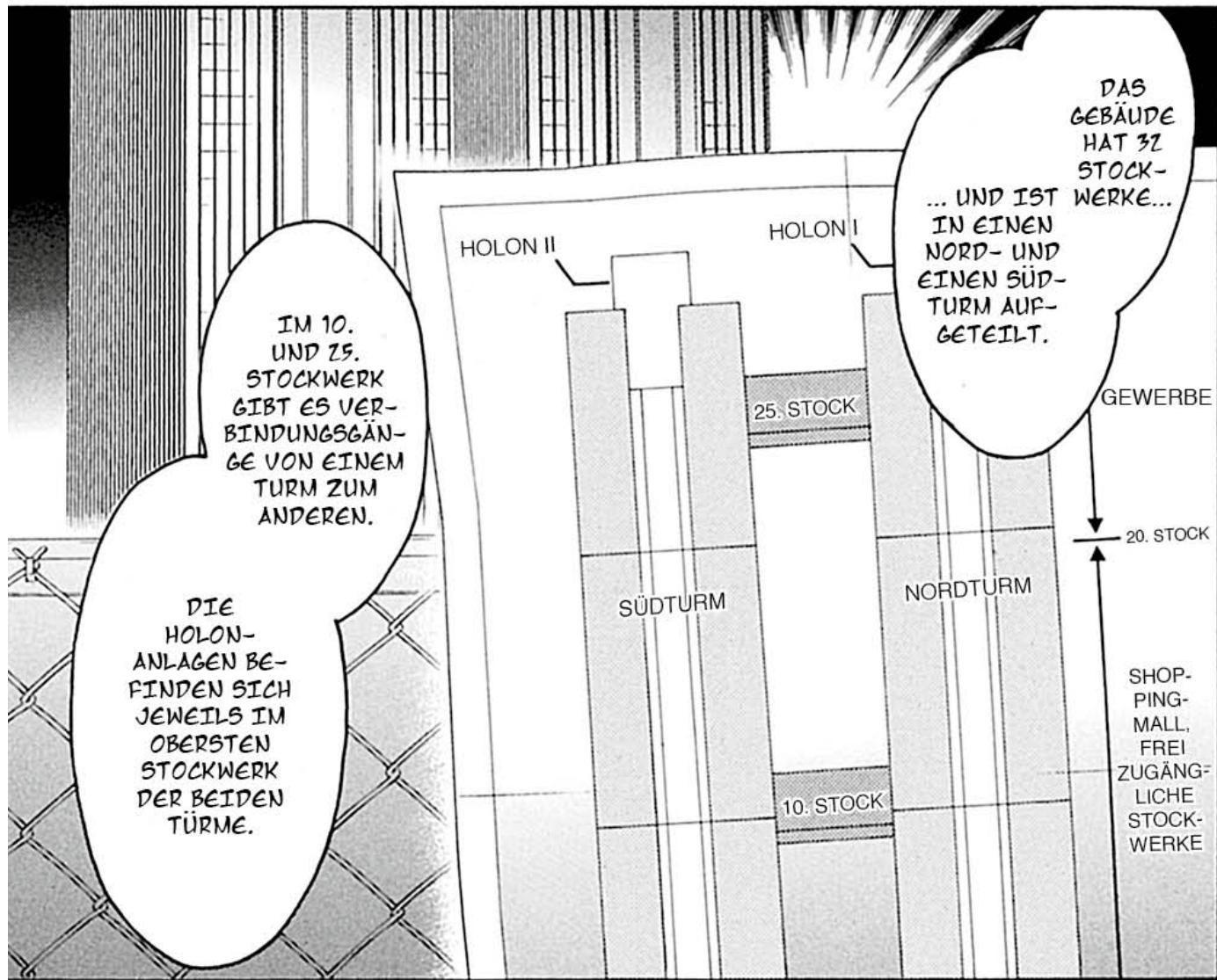


TAGEBUCH 42: TOTER WINKEL

SWOOO

DAS
SIND SIE,
DIE ZWIL-
LINGSTÜR-
ME.

18.07.20XX, 12:01 – AUF DEM DACH
EINES GEBÄUDES IN DER NÄHE DER
ZWILLINGSTÜRME



UND EINEN
PLAN, WIE ICH
DAGEGEN VOR-
GEHEN KANN,
HABE ICH
IM GRUNDE
AUCH...

IMMERHIN
WEISS ICH
JETZT, WAS
ES MIT DEM
TAGEBUCH
VON NR. 11
AUF SICH
HAT...

TJA...

GEGEN
IHN UND
SEIN TAGE-
BUCH...

ABER
OB WIR
DESHALB
GEGEN IHN
GEWINNEN
KÖNNEN...?



MINE-
NE...







OPERATI-
ON "JAPA-
NISCHER
STAR"
KANN LOS-
GEHEN.

ICH
HABE
AUCH
SCHON
EINEN
PLAN.

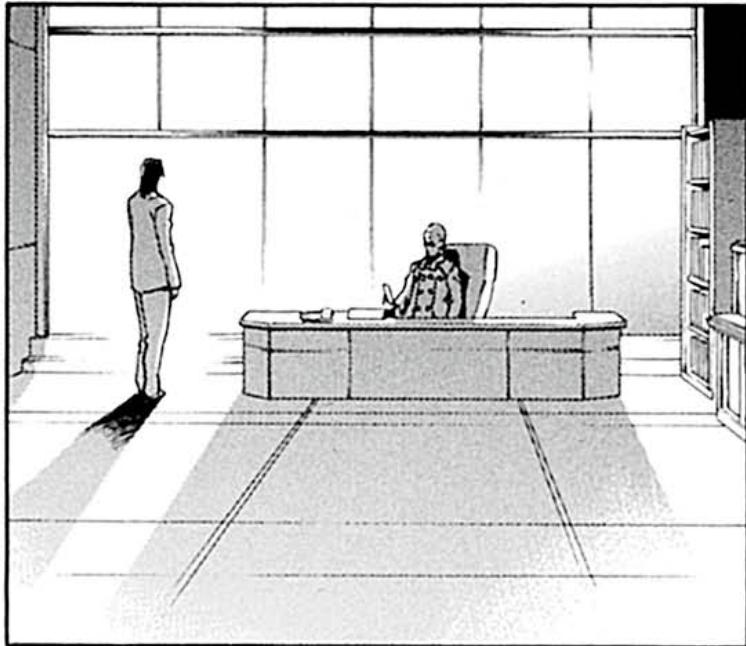
WIR
KÖNNEN
NICHT
LÄNGER
WARTEN.
GEHEN
WIR!

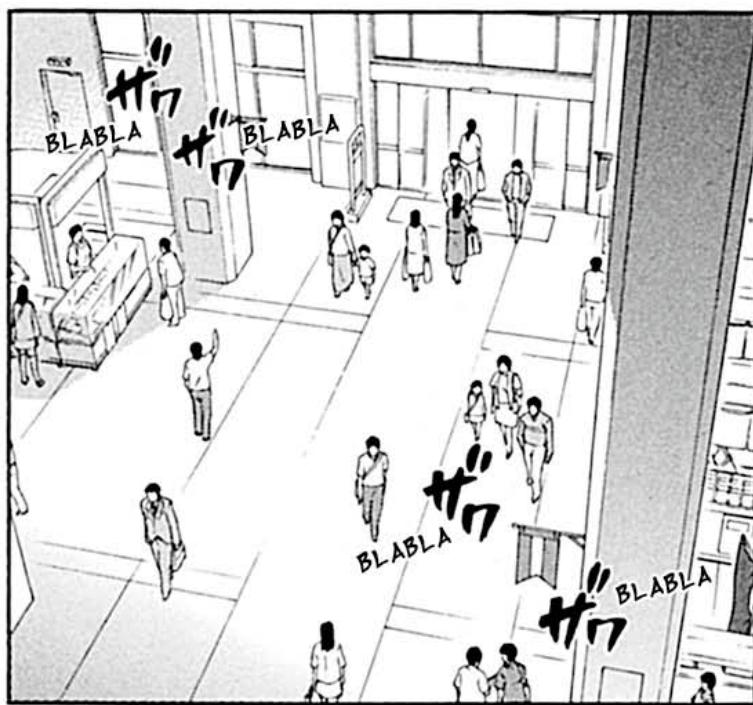
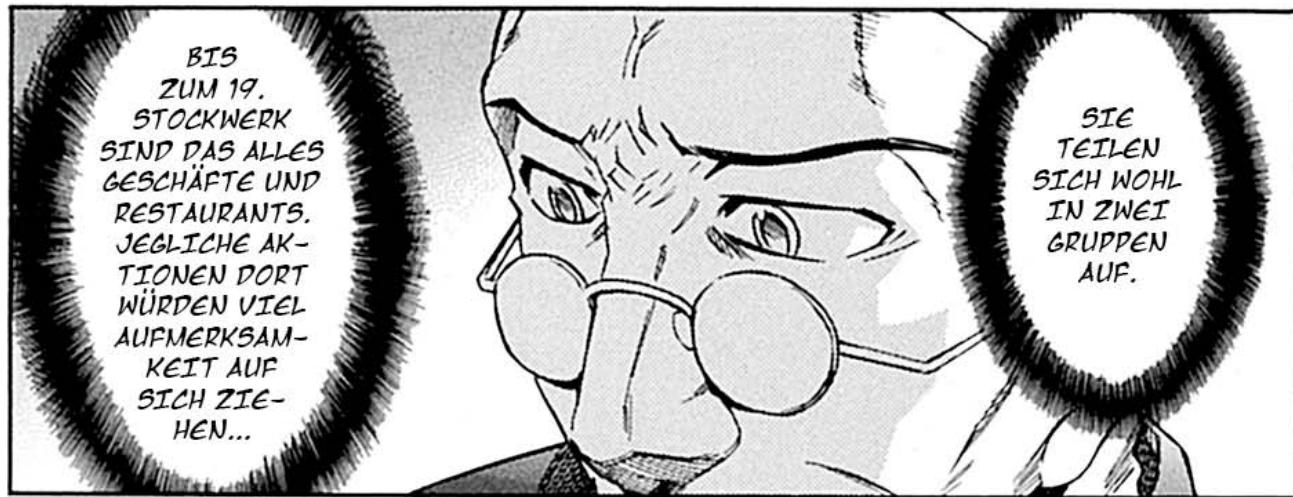
... JAPA-
NISCHER
STAR?

HIHI!

ICH UND MEI-
NE TERRORIS-
TENSCHUHE
AN DEN NAGEL
HÄNGEN...?

18.07.20XX, 14:23 – ZWILLINGSTÜRME



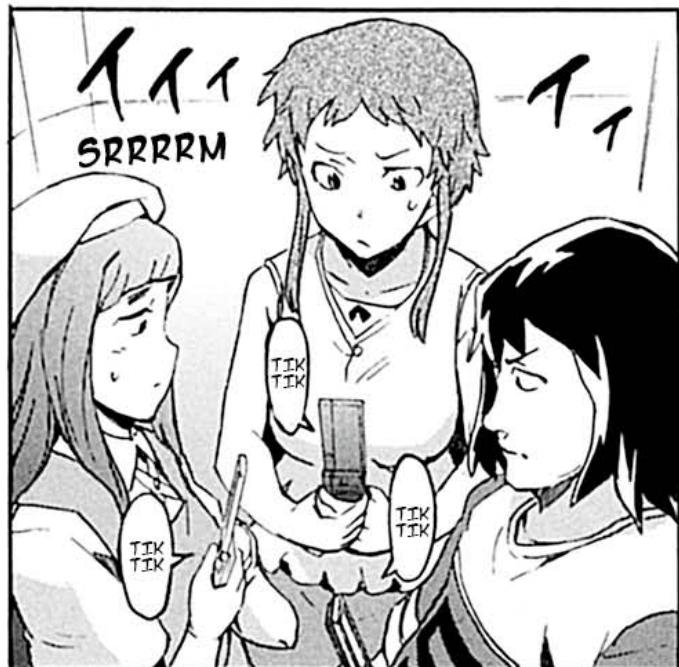


NORDTURM
LOBBY IM ERDGESCHOSS



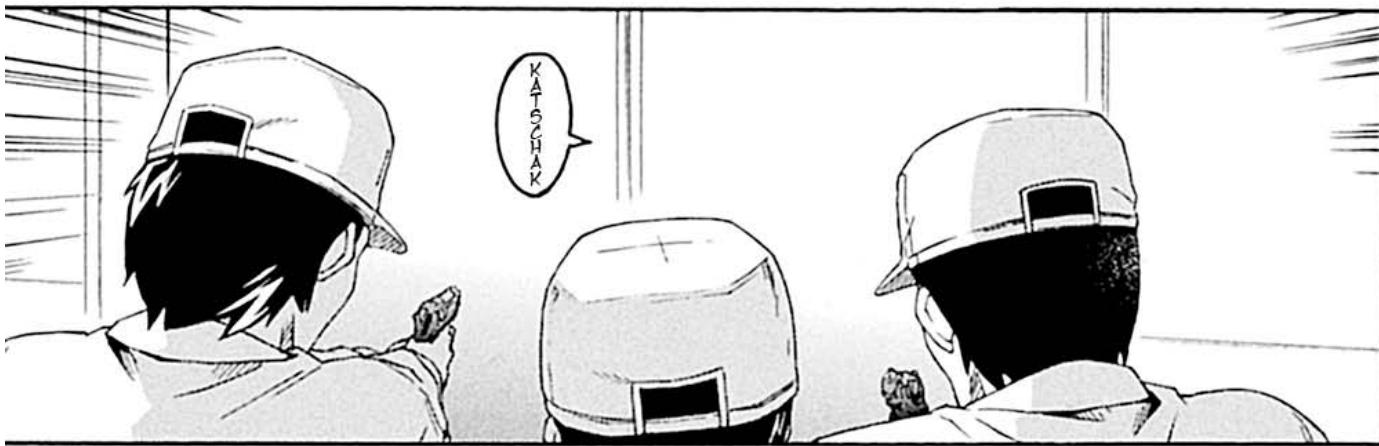
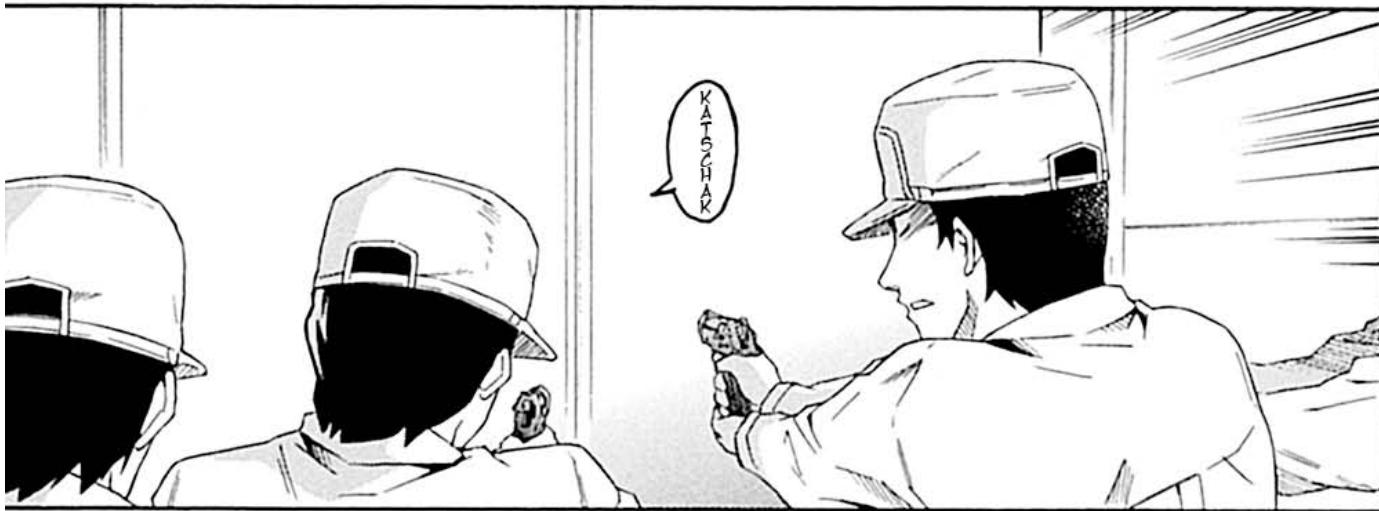
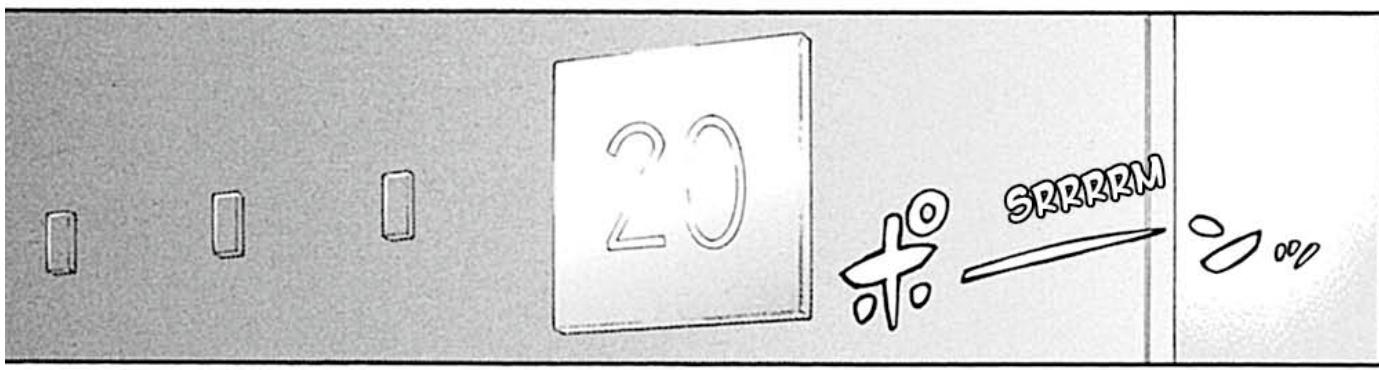
SÜDTURM
LOBBY IM ERDGESCHOSS





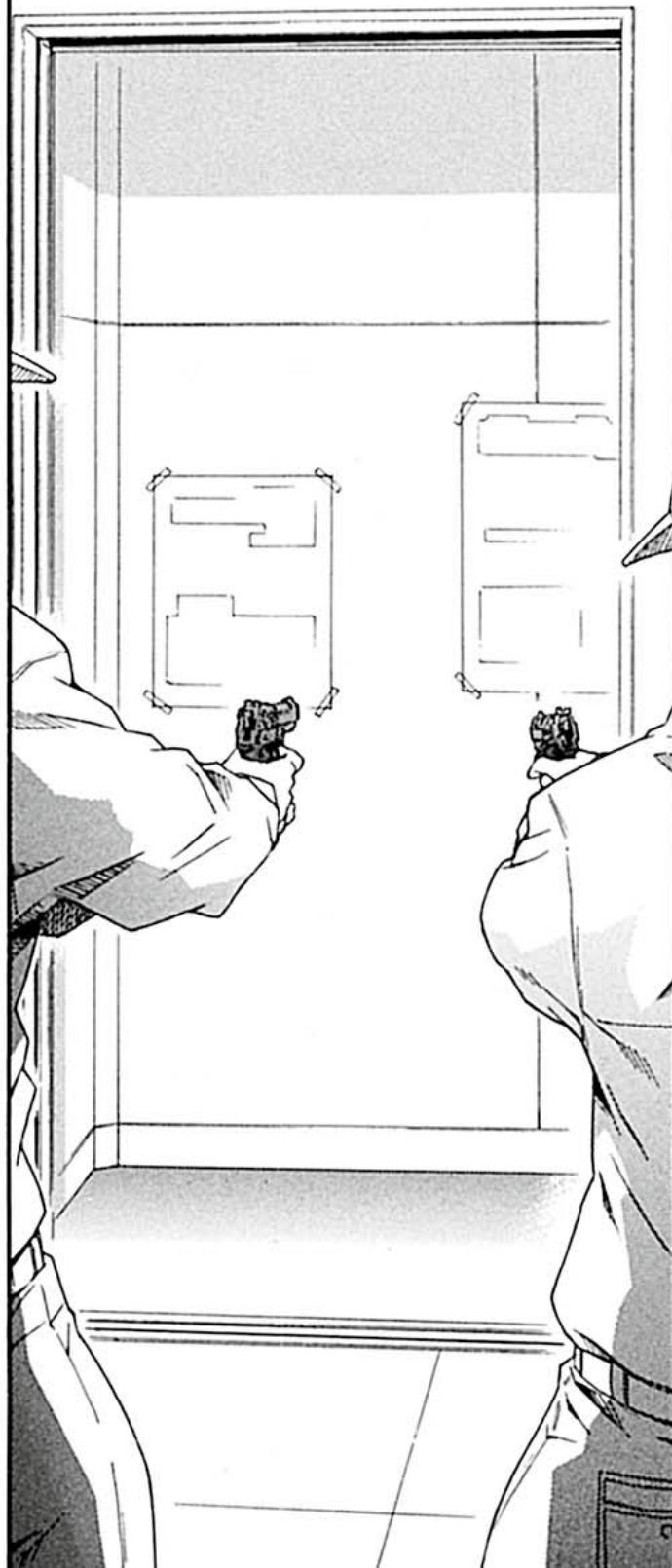






SÜD 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



NORD 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20







... HEIM-
LICH EI-
NEN BLICK
AUF DIE
TAGEBÜ-
CHER DER
ANDEREN
ZU WER-
FEN!

NR. 9

HINATA
HINO

MAO
NONOSAKA

OJI
KOSAKA

RYUJI
KUROSAKI

MEHR

13:09

NORDTURM, ERDGESCHOSS →

20. STOCKWERK

WIR FAHREN MIT DEM AUFZUG IN DEN 20.
STOCK. DORT WERDEN WIR VON DEN WACHEN
VON NR. 11 BEREITS ERWARTET UND IN
GEWAHRSAM GENOMMEN.

NR. 9 HINATA
HINO MAO
NONOSAKA OJI
KOSAKA RYUJI
KUROSAKI

OH NEIN!
ALS WIR IM 20. STOCK
AUSGESTIEGEN SIND, WURDE
HINATA VON DEN WACHEN
GESCHNAPPT!

NR. 9 HINATA
HINO MAO
NONOSAKA OJI
KOSAKA RYUJI
KUROSAKI

UM HIMMELS WILLEN!
ALS WIR IM 20. STOCK
AUSGESTIEGEN SIND,
WURDEN OJI UND MAO VON
DEN WACHEN GESCHNAPPT!





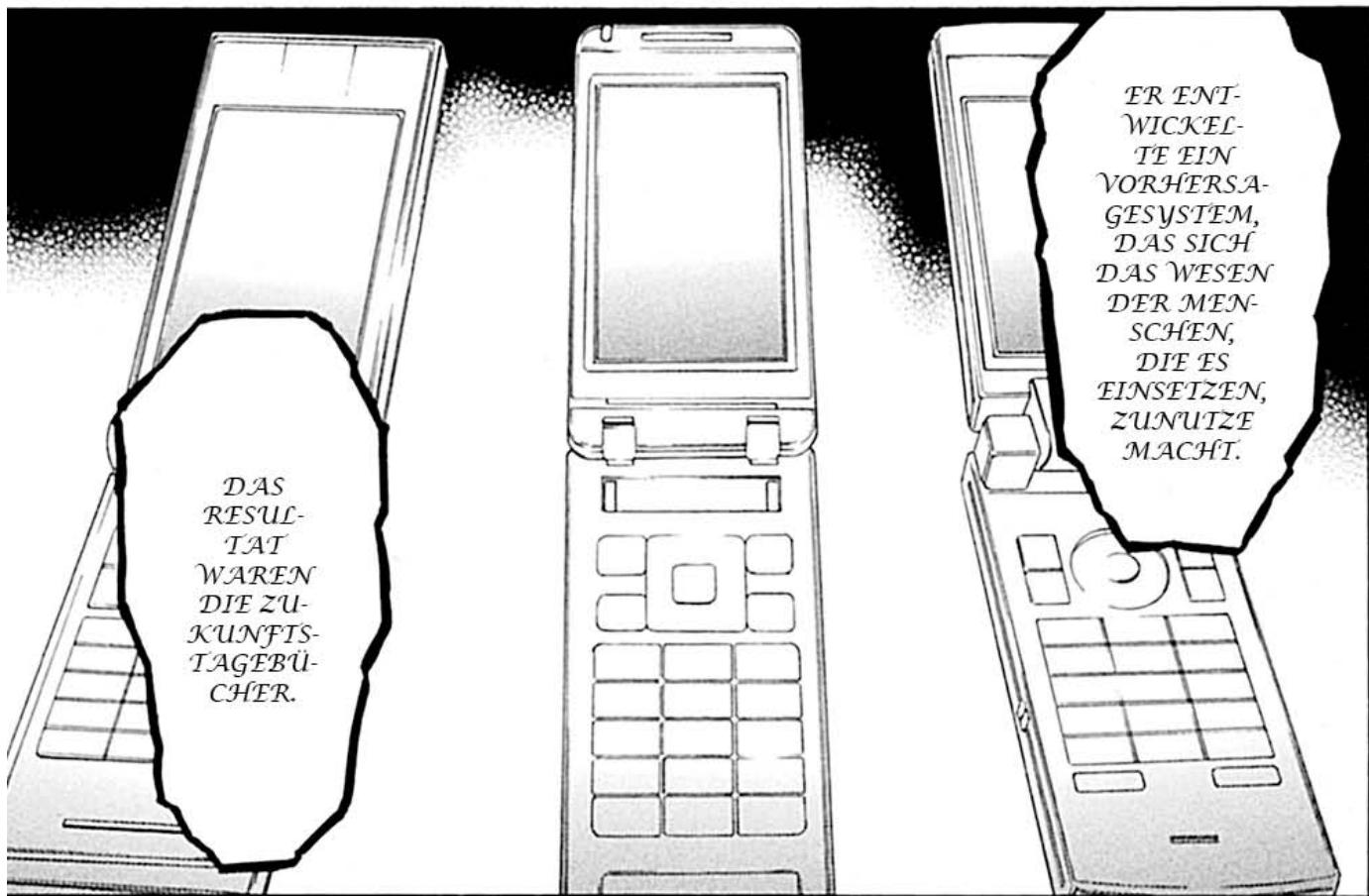
ER
SCHLUG
VOR, DIE
MACHT GOT-
TES AUF DIE
MENSCHEN
AUZUTEI-
LEN.

ES
GING IHN
DARUM,
EINE NEUE
FORM DER
EVOLUTION
FÜR DEN
MENSCHEN
ZU ERSIN-
NEN.



DAS
RESUL-
TAT
WAREN
DIE ZU-
KUNFTS-
TAGEBÜ-
CHER.

ER ENT-
WICKEL-
TE EIN
VORHERSA-
GESYSTEM,
DAS SICH
DAS WESEN
DER MEN-
SCHEN,
DIE ES
EINSETZEN,
ZUNUTZE
MACHT.



NR. 11
UND ICH
HABEN FÜR
TESTZWECKE
EINE GANZE
REIHE DAVON
HERGESTELLT,
PROTOTYPEN
VON ZU-
KUNFTSTA-
GEBÜCHERN,
WENN MAN
SO WILL.

EIN
ANDERES
NANNEN
WIR „THE
SEARCHER“.
DAMIT WAR
ES MÖGLICH,
BESTIMMTE
PERSONEN
AUFGZUSPÜ-
REN.

BEISPIELS-
WEISE EINES
MIT DEM
NAMEN „THE
RADAR“, MIT
DEM MAN
VORHERSAGEN
ÜBER SEINE
UMGEBUNG
MACHEN
KONNTE.

swooo

NR. 11 HAT
ALL DIESE
EIGENSCHAFTEN
IN SEIN
EIGENES
TAGEBUCH
IMPLEMENTIERT...

... UND
DAMIT EIN
TAGEBUCH
NAMENS „THE
WATCHER“ GE-
SCHAFFEN.

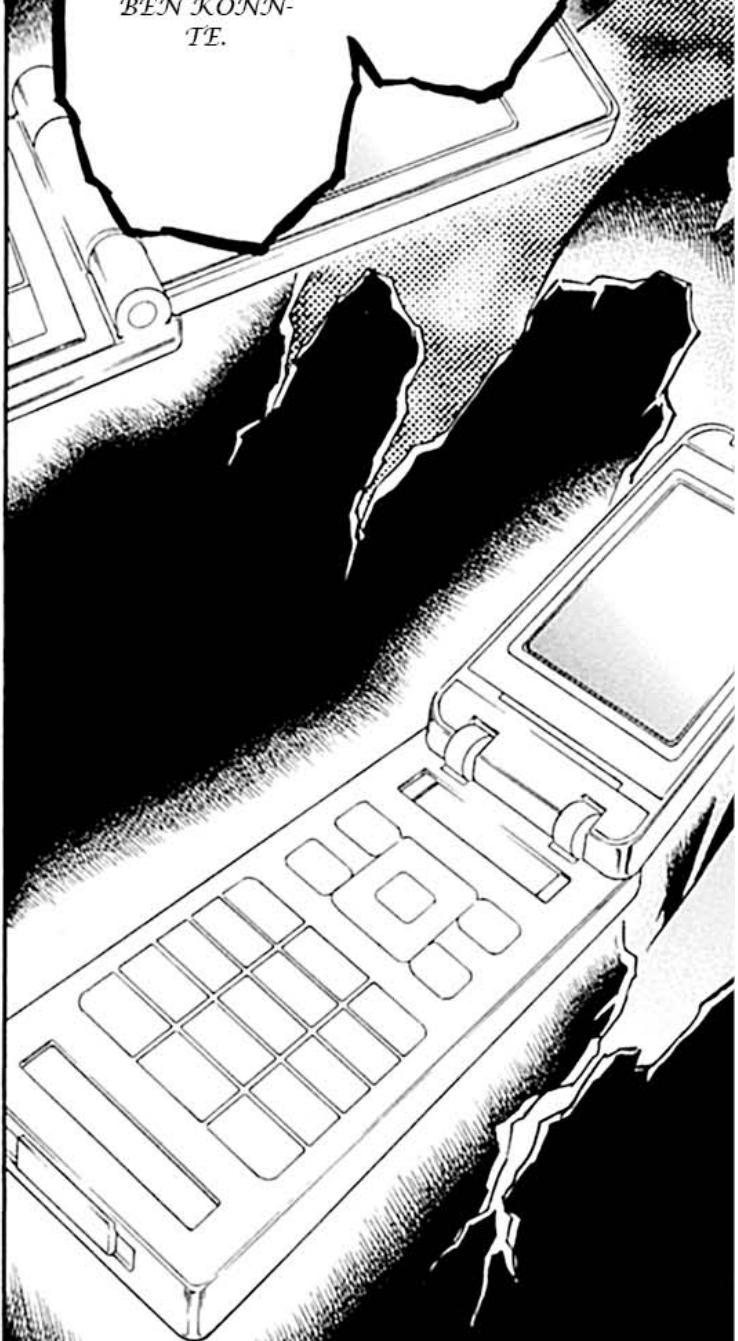
DANN
WAR DA
„THE ORGA-
NIZER“, MIT
DEM MAN IM
VORAUS ÜBER
DIE AKTIVITÄ-
TEN GANZER
GRUPPEN
BESCHEID
WUSSTE.

ODER
„THE SUP-
PLIER“, MIT
DEM MAN
SEINE VOR-
HERSAGEFÄ-
HIGKEITEN
AN ANDERE
WEITERGE-
BEN KONN-
TE.



DAS
HEISST
ALSO, ER HAT
EINBLICK
AUF JEDES
TAGEBUCH
DA DRAUS-
SEN...?!

KORREKT.





... KÖNNEN
WIR UNSERE
ZUKUNFTSTAGE-
BÜCHER JA GANZ
EINFACH MANUELL
EIN WENIG UM-
SCHREIBEN.

13:12
NORDTURM, 21. STOCKWERK, TREPPE A →
22. STOCKWERK, TREPPE A
UM DEN FEIND ZU UMGEBEN, NEHMEN WIR
TREPPE A, UM NACH OBEN ZU GELANGEN.
DER WEG IST KOMPLETT FREI!!

WIR
MÜSSEN
EINFACH
NUR DIE
NOTIZ-
BUCH-
FUNKTION
FÜR UNS
AUSNÜT-
ZEN.

WENN ER
HEIMLICH
EINEN
BLICK DA-
RAUF WER-
FEN KANN,
WAS AUF DEN
BILDSCHIR-
MEN UNSE-
RER HANDYS
GESCHRIE-
BEN
STEHT...

13:12

NORDTURM, 21. STOCKWERK, TREPPE A →
22. STOCKWERK, TREPPE A
UM DEN FEIND ZU UMGEBEN, NEHMEN WIR
TREPPE A, UM NACH OBEN ZU GELANGEN





... UND
IHN DAMIT
ZU VERWIR-
REN UND IHM
SO RICHTIG
AUF DIE
NERVEN ZU
GEHEN.

DER PLAN
IST ALSO, NR.
11 AUF GANZ
ÄHNLICHE
WEISE MIT
MÖGLICHST
VIELEN
FALSCHEN
INFORMA-
TIONEN
ZU FÜT-
TERN...

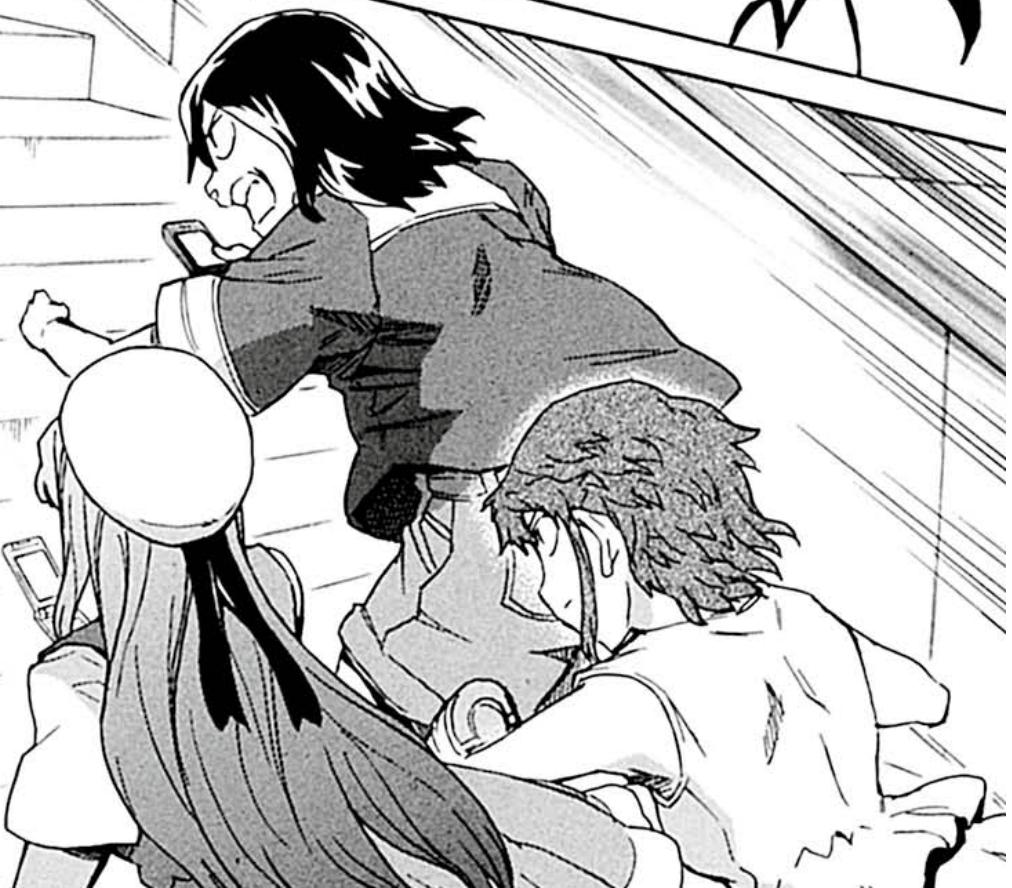
WUSSTET
IHR, DASS DER
"JAPANISCHE
STAR"...

NA, WAS
SAGST DU
JETZT, DU
GROSSER
"SCHÖPFER"?

... EIN VOGEL
IST, DER FÜR
GEWÖHNLICH
IN DER GRUPPE
SINGT, WAS IN
DER MENGE ALS
ZIELMLICHER
LÄRM EMPFU-
DEN WIRD?

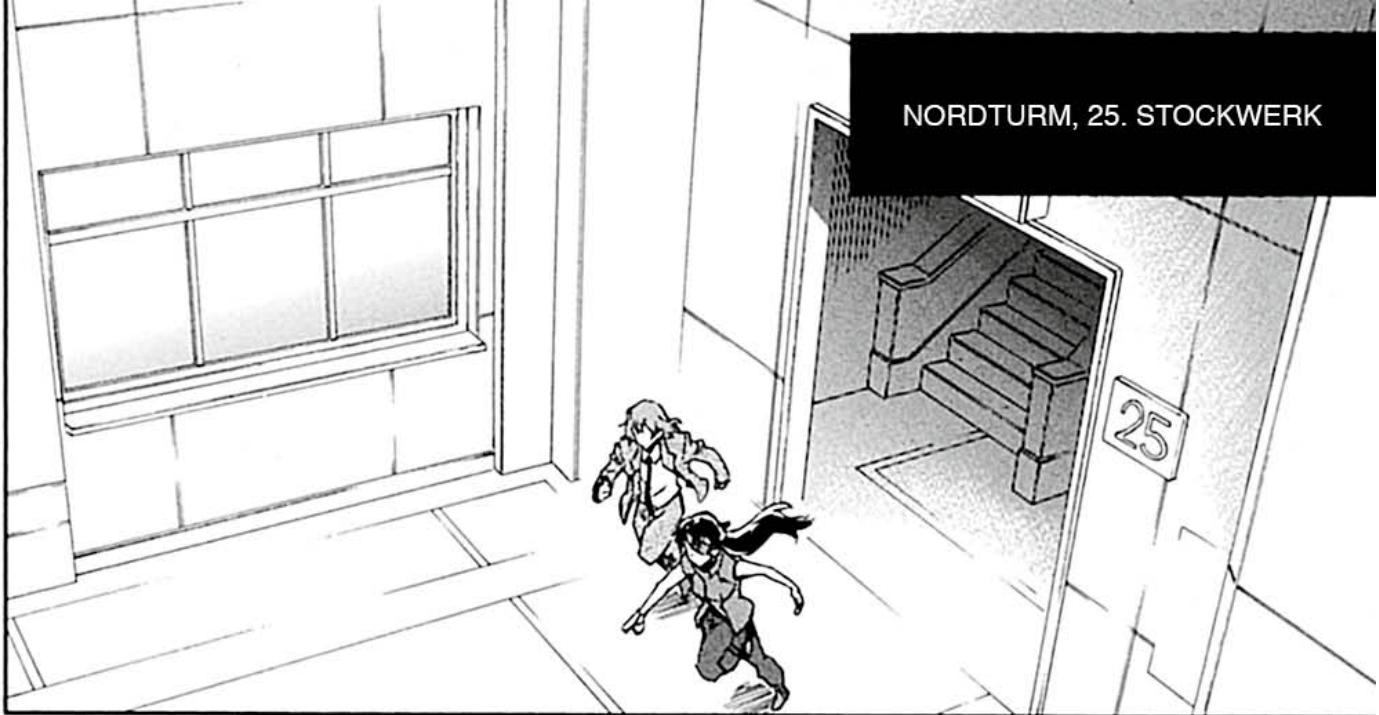


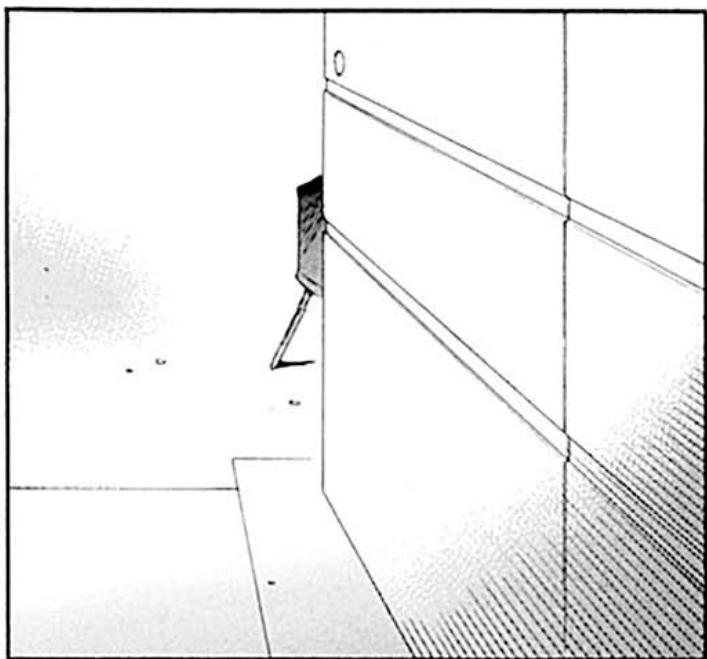
WART'S
NUR AB!
WIR STÜR-
ZEN DICH
JETZT
NÄM-
LICH VON
DEINEM
THRON!!!

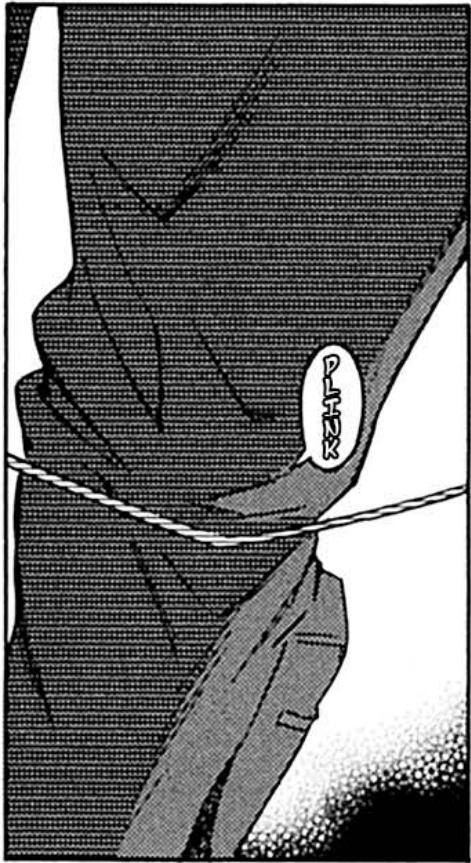
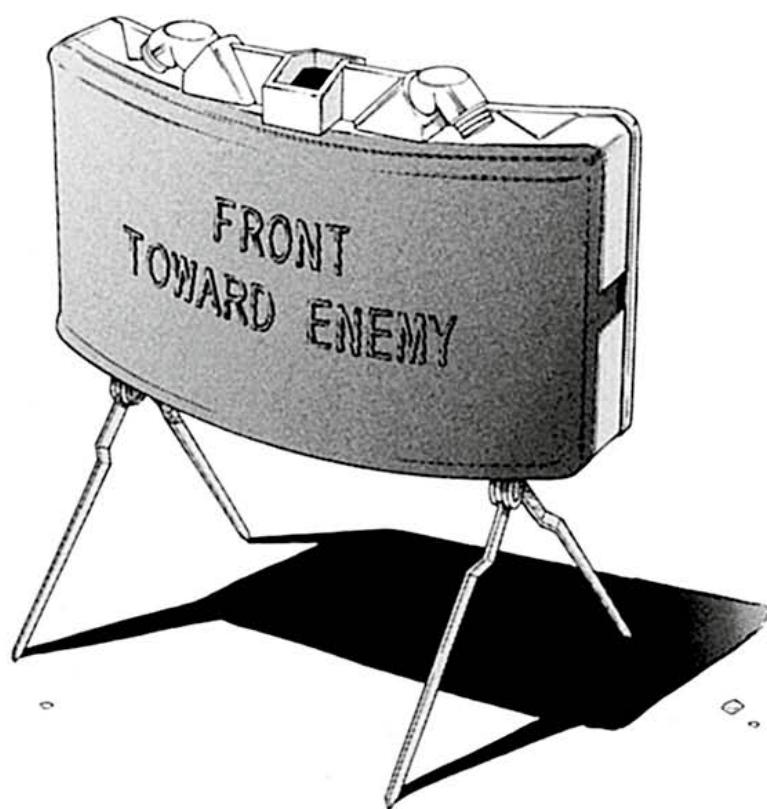




NORDTURM, 25. STOCKWERK









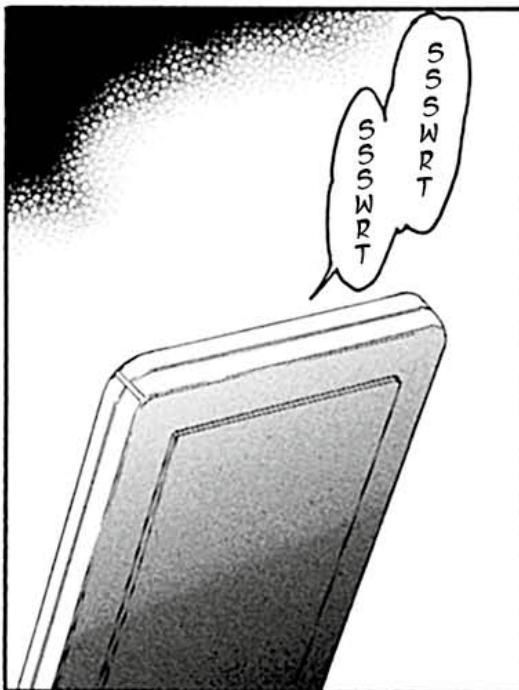








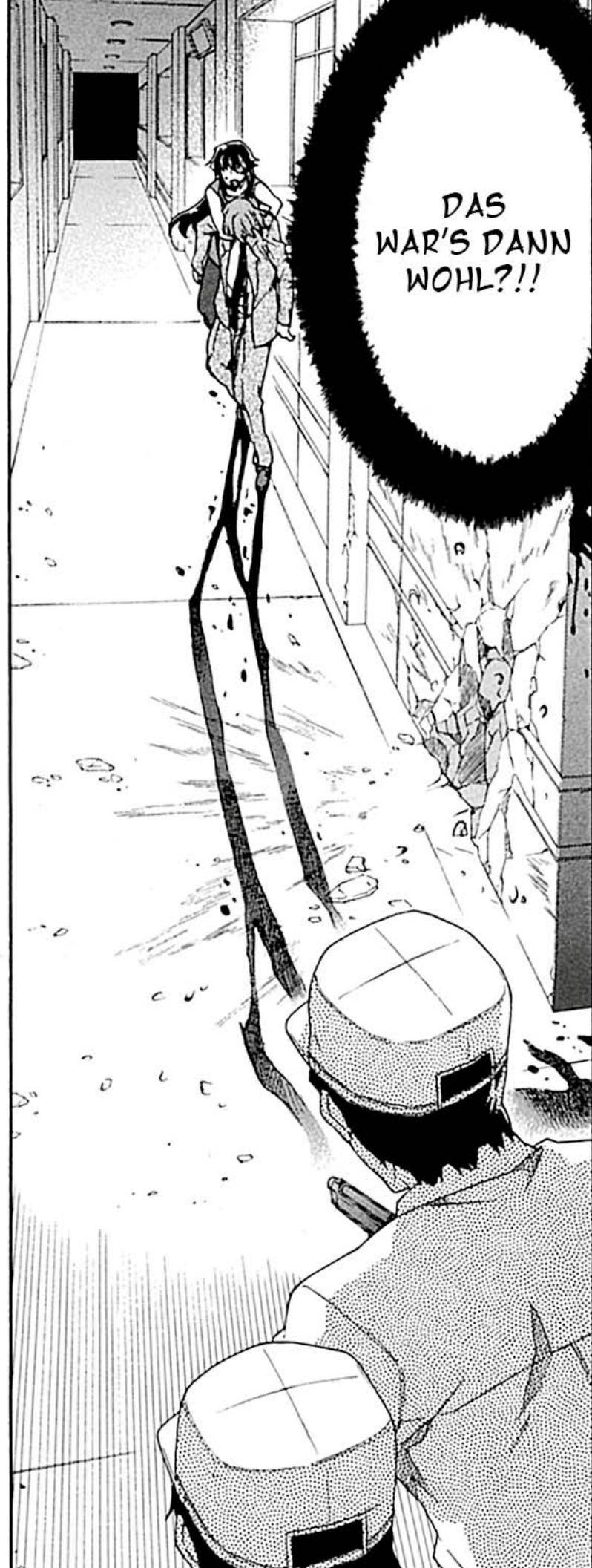
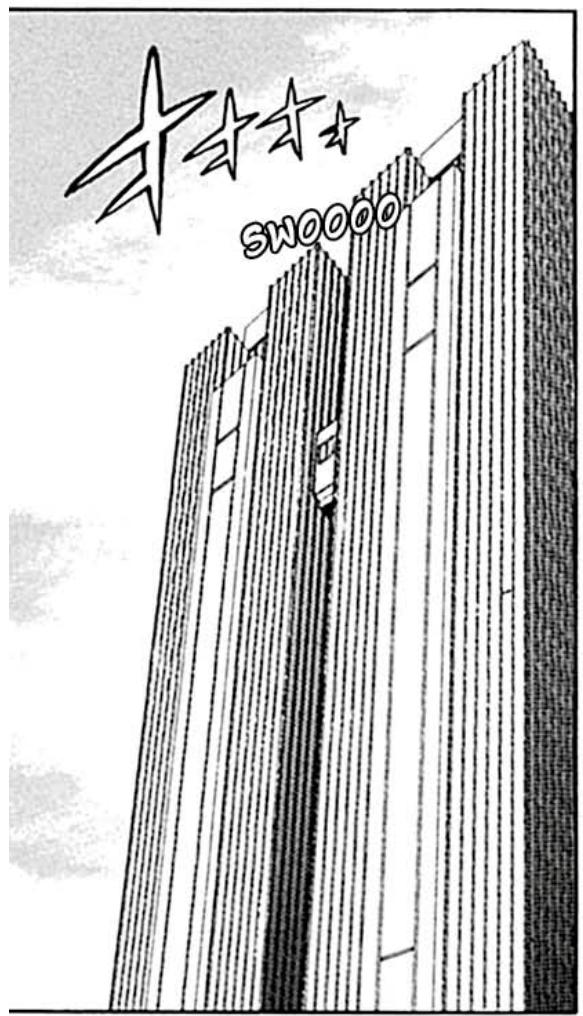
NISHIJIMA!!!!

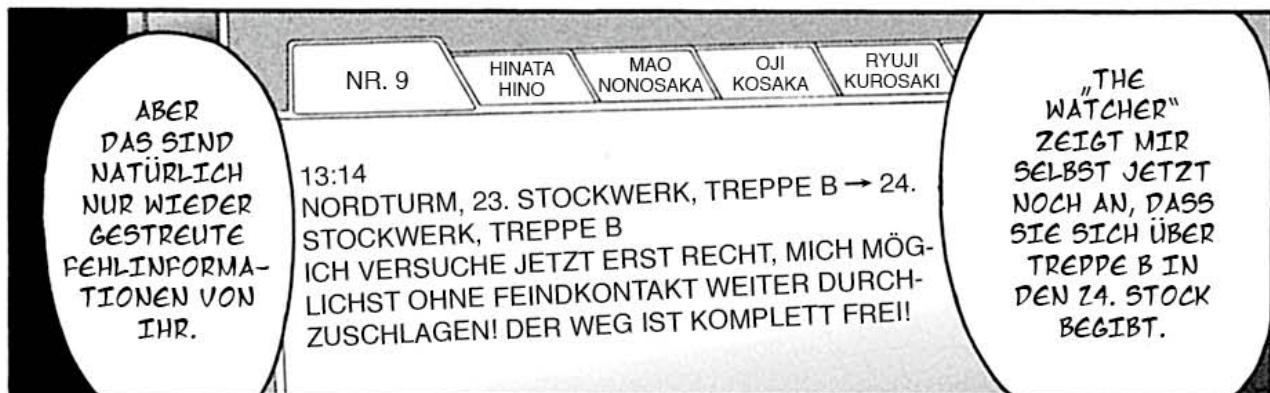


TAGEBUCH 42: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: RETTUNG IN LETZTER MINUTE?









13:10
HABE WACHEN ZUM TREPPENHAUS B IM 24. STOCK DES NORDTURMS
ENTSANDT, JEDOCH KEINE SPUR VOM FEIND. VERMUTLICH HAT ES
SICH WIEDER UM ABSICHTLICH GESTREUTE FEHLINFORMATIONEN
GEHANDELT. ARBEITE ZUSAMMEN MIT DEM BÜRGERMEISTER AN
MASSNAHMEN, GEGEN DIESE FEHLINFORMATIONEN VORZUGEHEN.

13:14
EINE DER MINEN, DIE ICH IM 25. STOCK HABE AUFSTELLEN LASSEN, IST
VOR DEM VERBINDUNGSKORRIDOR EXPLODIERT. FEIND LOKALISIERT.

13:15
WACHEN ZUM VERBINDUNGSKORRIDOR IM 25. STOCK.

MEIN
SEKRETÄRSTA-
GEBUCH, IN DEM
IHRE AKTIONEN
VERZEICHNET
WERDEN, ZEIGT
FOLGENDES
AN...

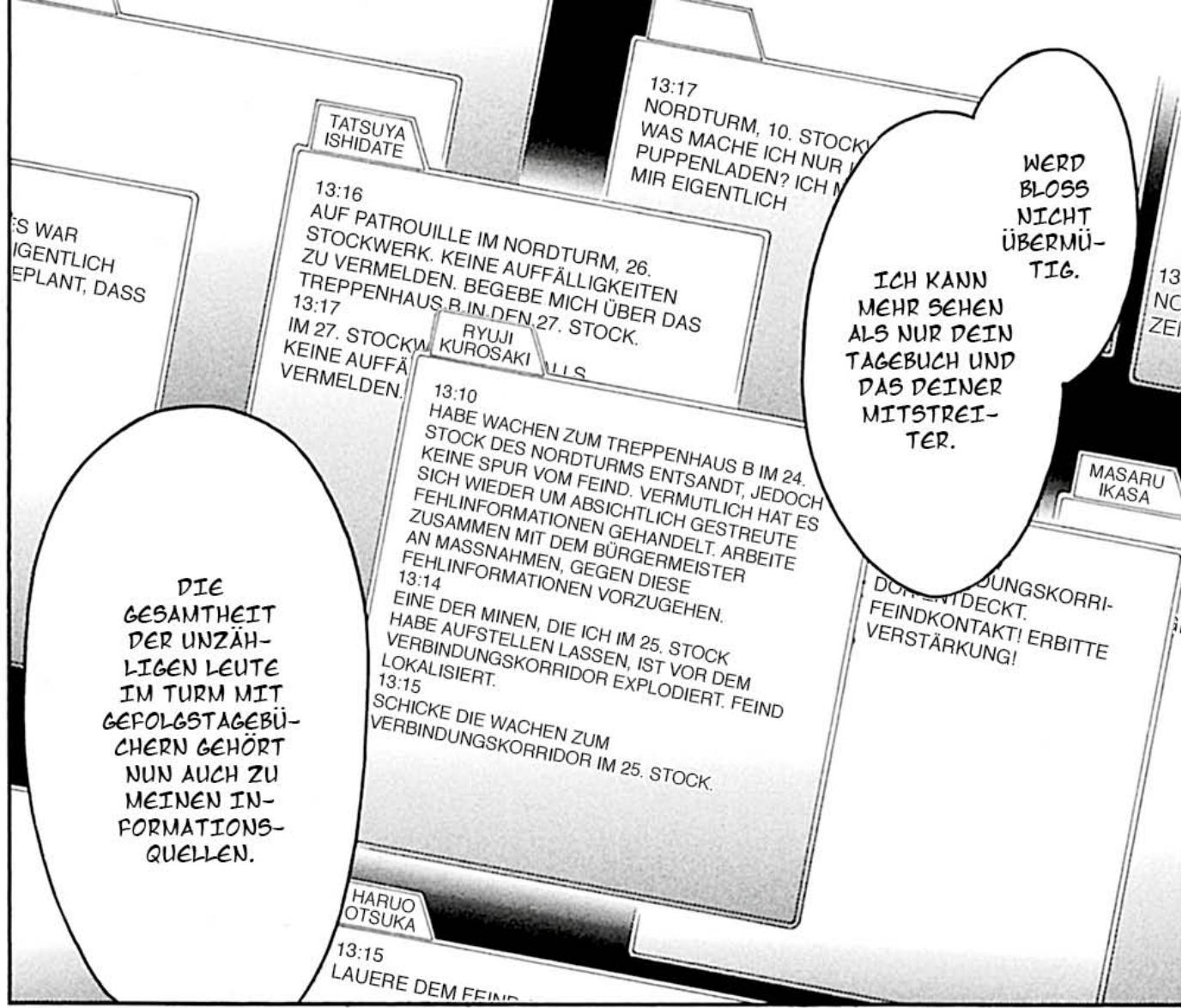
WIE ES
AUSSIEHT,
TREIBEN SIE
NR. 9 IM 25.
STOCK IN
DIE ENGE.

HA! DANK
DEM „SEKRE-
TÄRSTAGE-
BUCH“ DURCH-
SCHAUE ICH
JEDO LIST!

ICH BIN
MIR SCHON
LANGE BE-
WUSST, DASS
DIE MÖG-
LICHKEIT,
FEHLINFOR-
MATIONEN
ZU STREUEN,
EIN
SCHWACH-
PUNKT DER
TAGE-
BÜCHER
IST...

13:15.
25. STOCKWERK, VERBIN-
DUNGSKORRIDOR → X
DER FEIND HAT UNS IN DIE
ENGE GETRIEBEN! ICH HABE
BEI DER EXPLOSION MEINE
HAND VERLOREN UND MEINE
MUNITION IST ALLE. VERDAMMT!
DAS SIEHT NICHT GUT AUS...

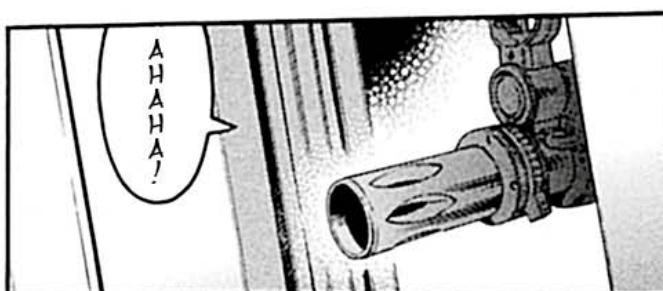














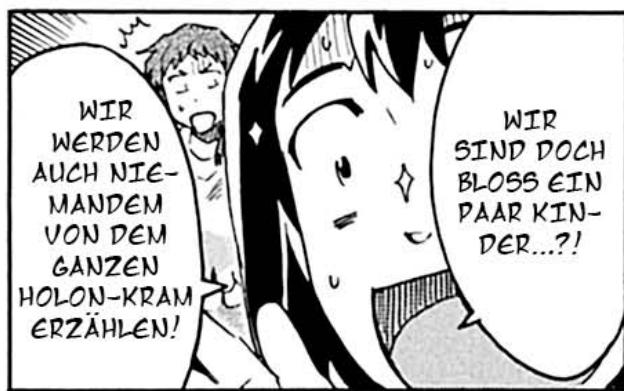
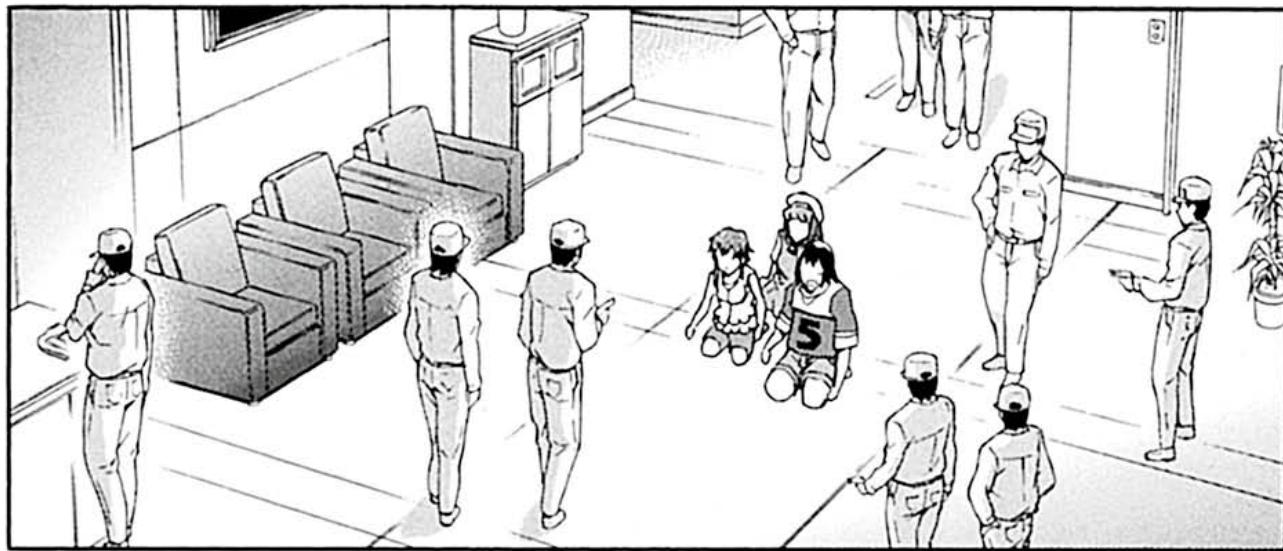
TAGEBUCH 43: RETTUNG IN LETZTER MINUTE?

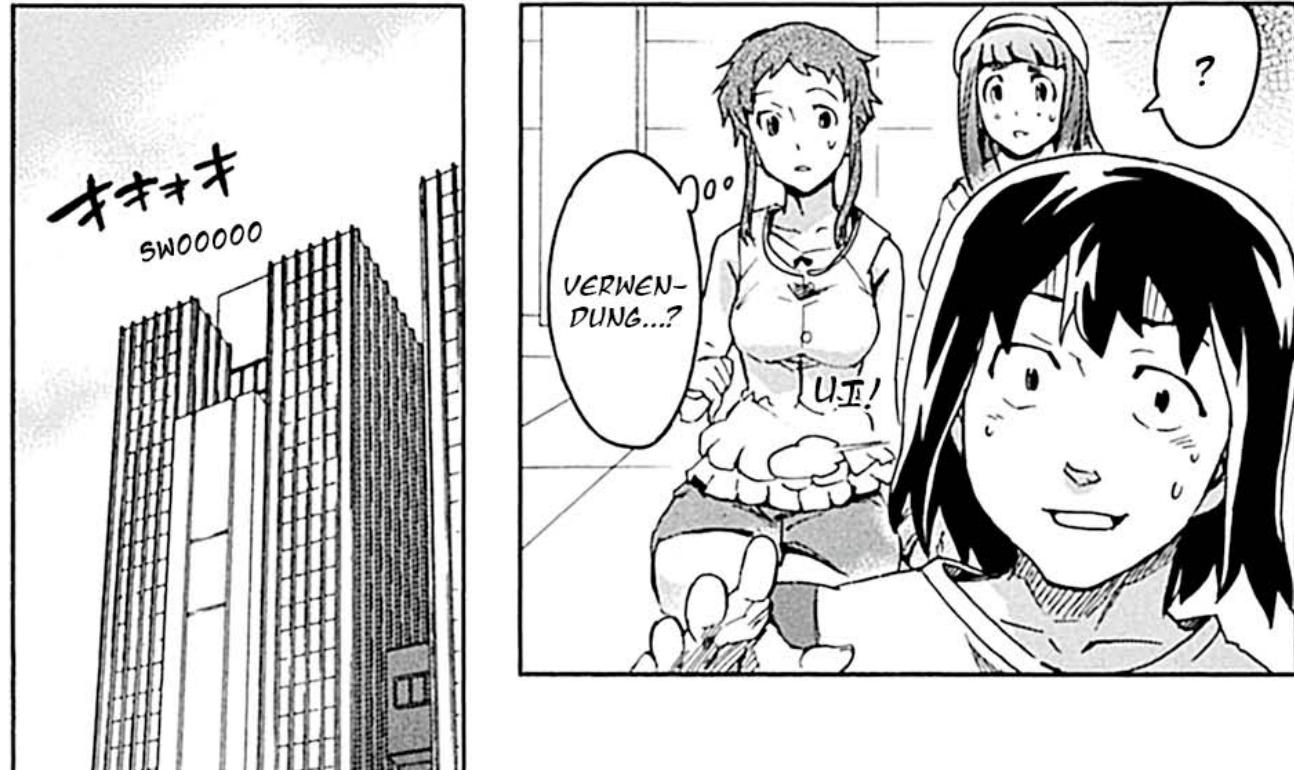
SWUUUSCH





ZUR SELBEN ZEIT – SÜDTURM, 24. STOCKWERK, MEHRZWECKHALLE

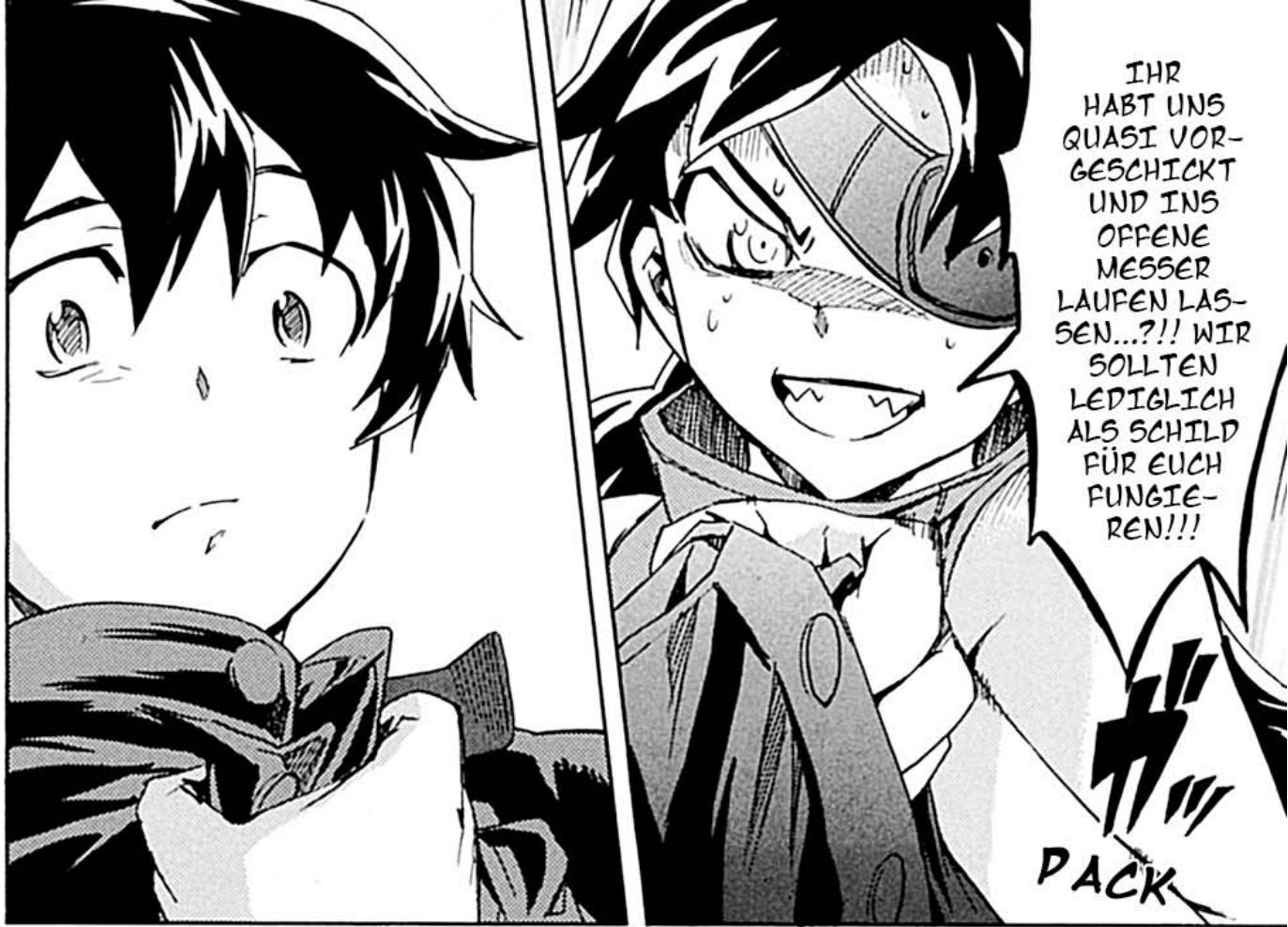




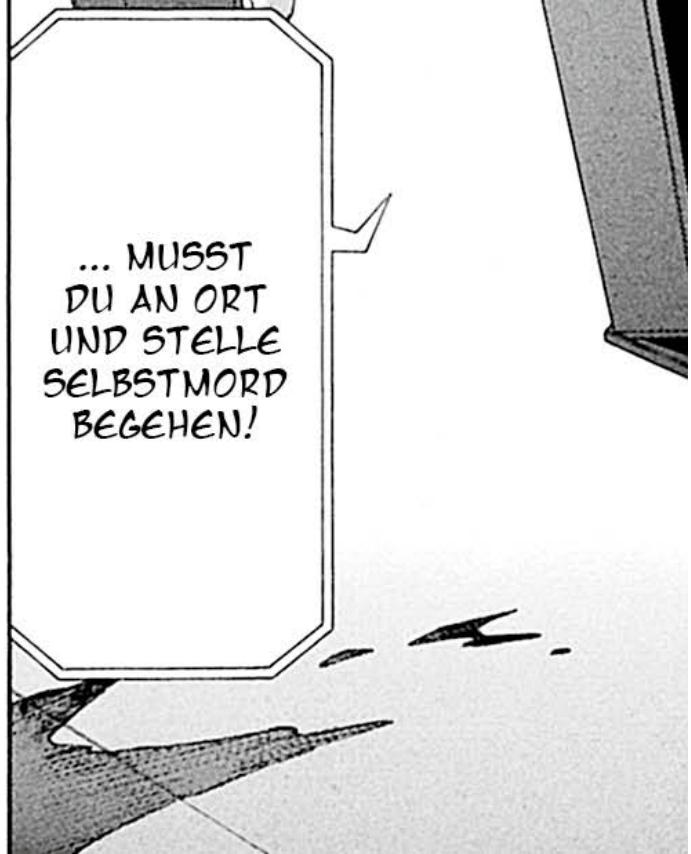
18.07.20XX,
13:45 – NORDTURM, 25.
STOCKWERK, VERBIN-
DUNGSKORRIDOR

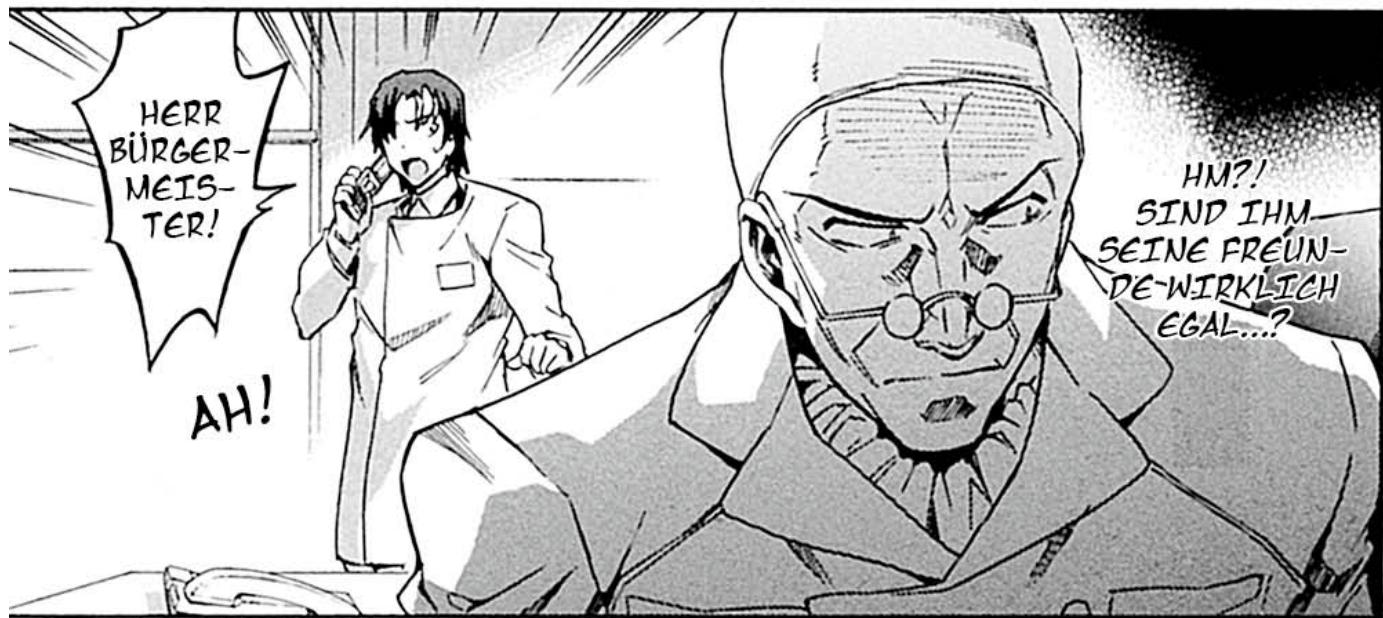










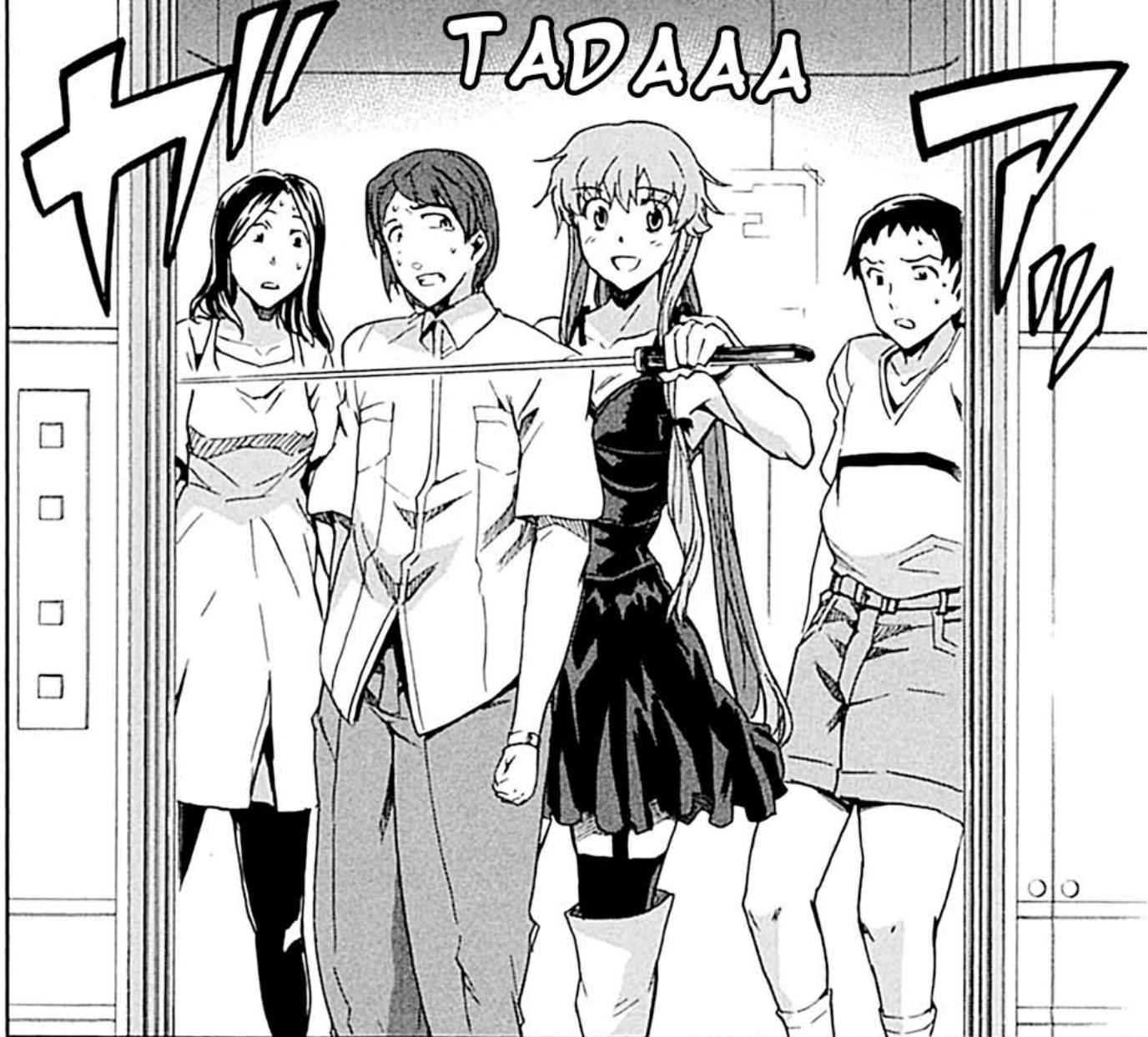
















SEHEN
SIE
SELBST,
WERTE
ZU-
SCHAU-
ER!

WIR BE-
RICHEN
LIVE VON
DEN ZWIL-
LINGSTÜR-
MEN, DEM
ORT DES
GESCHE-
HEN!!!

FLAPP



GANZ
ENTSPRE-
CHEND IHRER
EIGENEN
ANKÜNDIGUNG
HABEN DIE
VERBRECHER
MITTLER-
WEILE GEI-
SELN IN IHRE
GEWALT GE-
BRACHT UND
BAHNEN SICH
MIT IHNEN
EINEN WEG
ZUM BÜRGER-
MEISTER VON
SAKURAMI!

„WIR FOR-
DERN DEN
BÜRGER-
MEISTER,
JOHN BAX,
AUSSER-
DEM DAZU
AUF,
SICH
SELBST
UMZU-
BRIN-
GEN!!!“

„WIR
FORDERN
DIE FREI-
LASSUNG
VON OJI
KOSAKA,
HINATA
HINO
UND
MAO
NONO-
SAKA!“





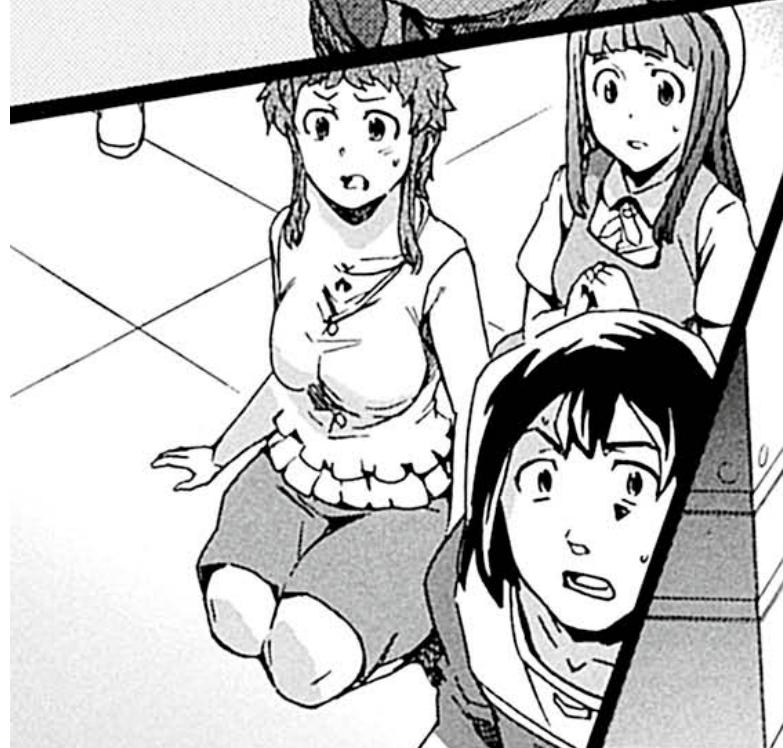
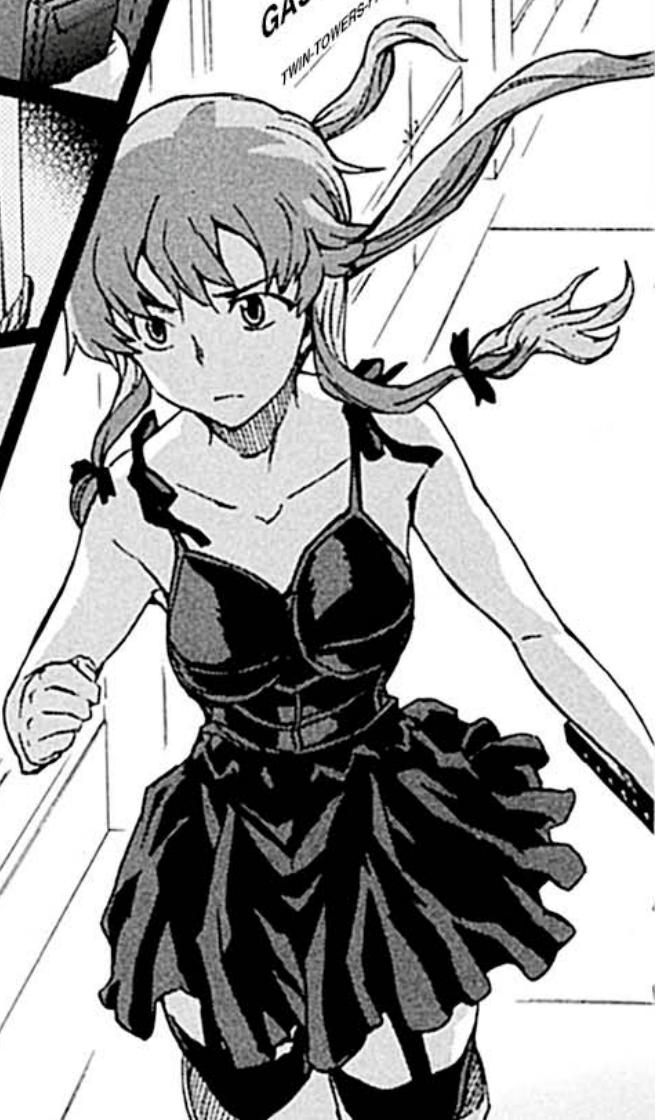




DIE
GROSSE
ENT-
SCHET-
DUNG...oo



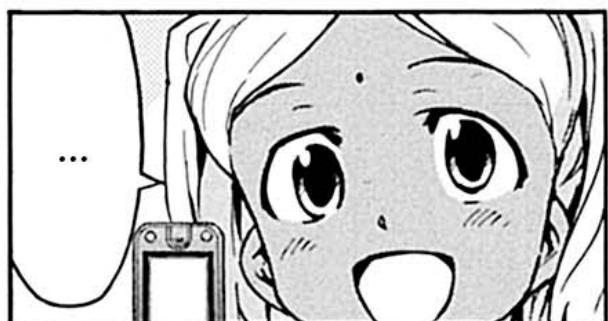
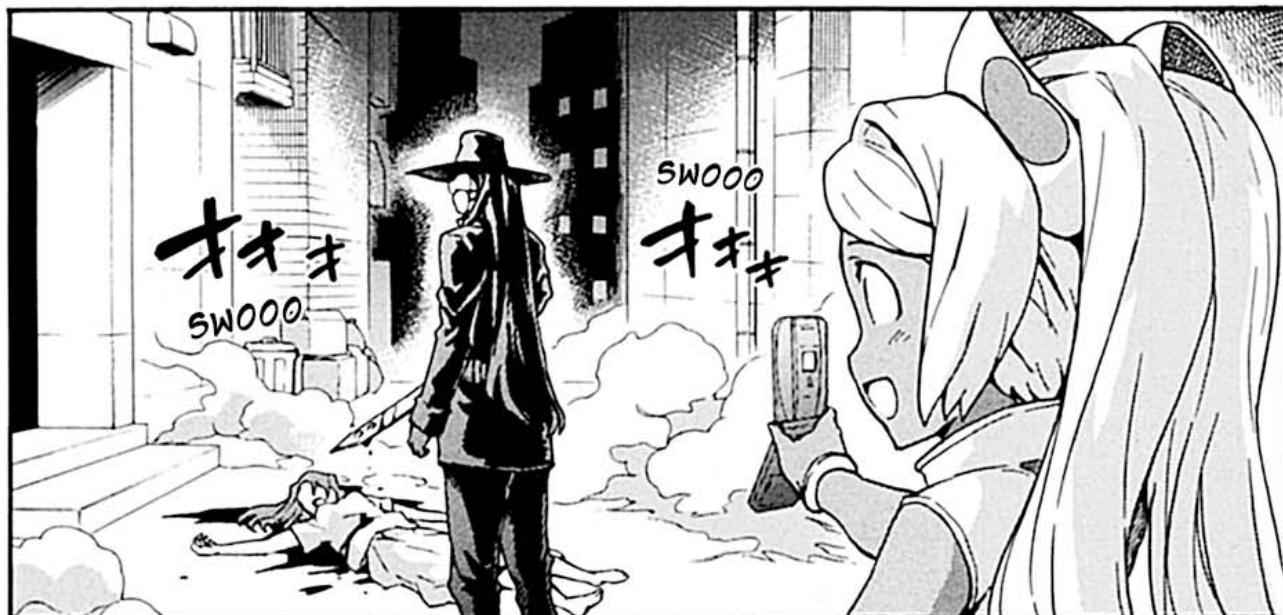
... STEHT
KURZ
BEVOR
!!!

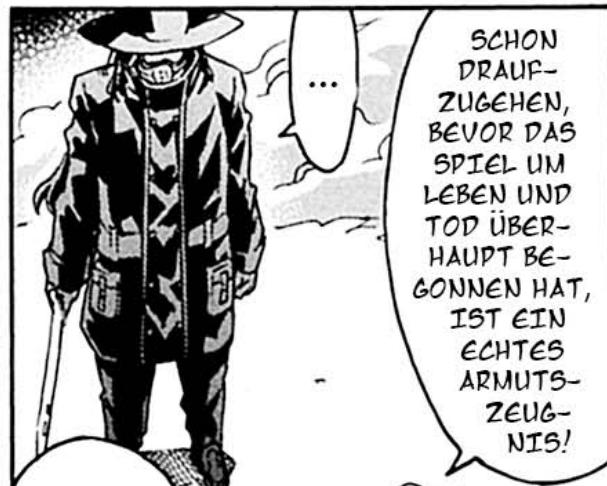
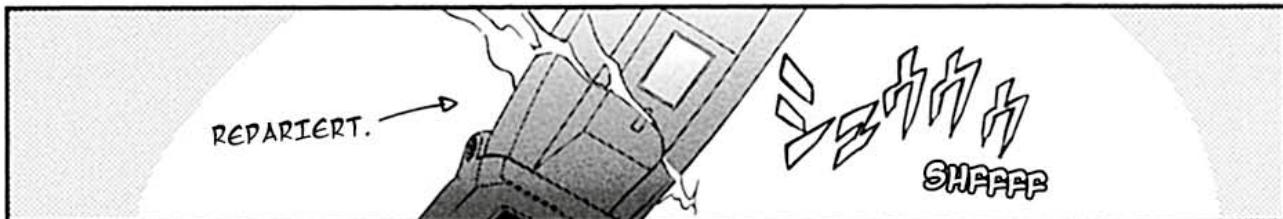


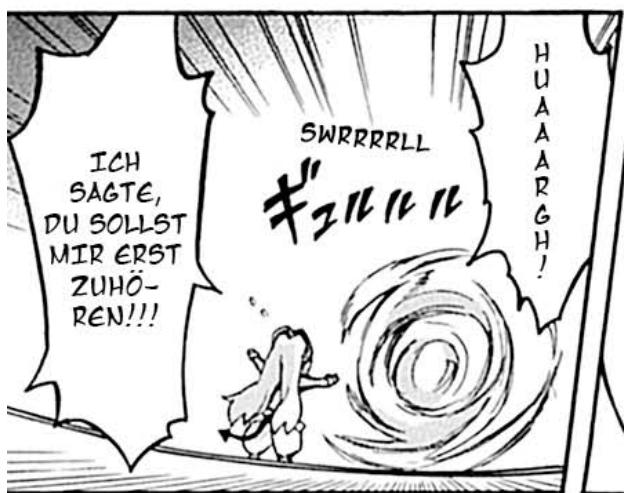


TAGEBUCH 43: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: GASAI BANK – TWIN-TOWERS-FILIALE

FORTSETZUNG FOLGT!







WELCHES SCHICKSAL ERWARTET UNSERE TAGEBUCHTRÄGER...?!



NIMMT DIE GESCHICHTE ETWA EINE UNERWARTETE WENDUNG?
ERFAHRT IN BAND 10, WIE ES WEITERGEHT!!

IM NÄCHSTEN BAND: DER GROSSE SHOWDOWN HOCH OBEN IN DEN ZWILLINGSTÜRMEN!!



MIRAI NIKKI

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 9

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 9
© Sakae ESUNO 2009
Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2009 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8481-2

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur
Egmont Foundation – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen,
kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu
verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter
www.egmont.com