

Sakae Esuno



MIRAI 6 NIKKI

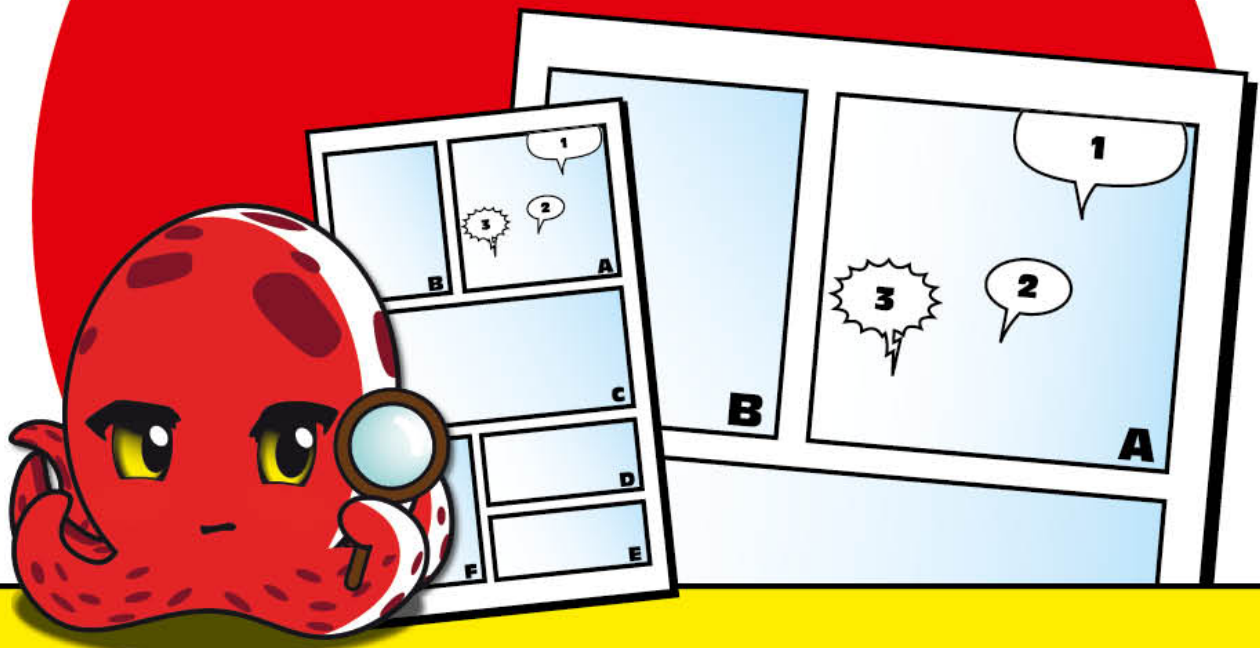
digital

MANGA
漫画

EGMONT

Lieber Mangaleser !!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**

ES IST NUN
EINE WOCH
VERGANGEN,
SEIT YUKITE-
RU UND YUNO
VERSCHOLLEN
SIND.

TAGEBUCH 24: UNGEWISSHEIT





Sakae Esuno

MIRAI

6

NIKKI





INHALT

TAGEBUCH 24: UNGEWISSHEIT
001

TAGEBUCH 25: DAS TAGEBUCH VON NR. 8
047

TAGEBUCH 26: NR. 8 & CO.
089

TAGEBUCH 27: DU BIST NICHT ALLEIN
127

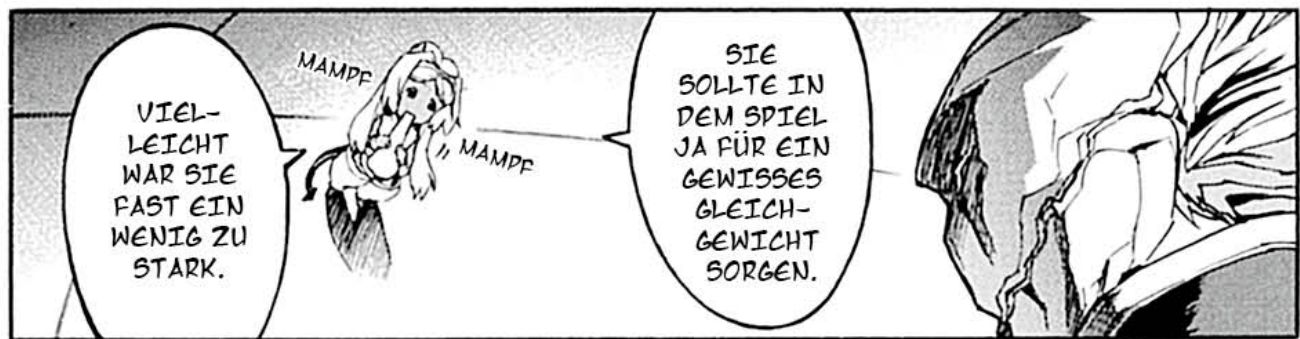
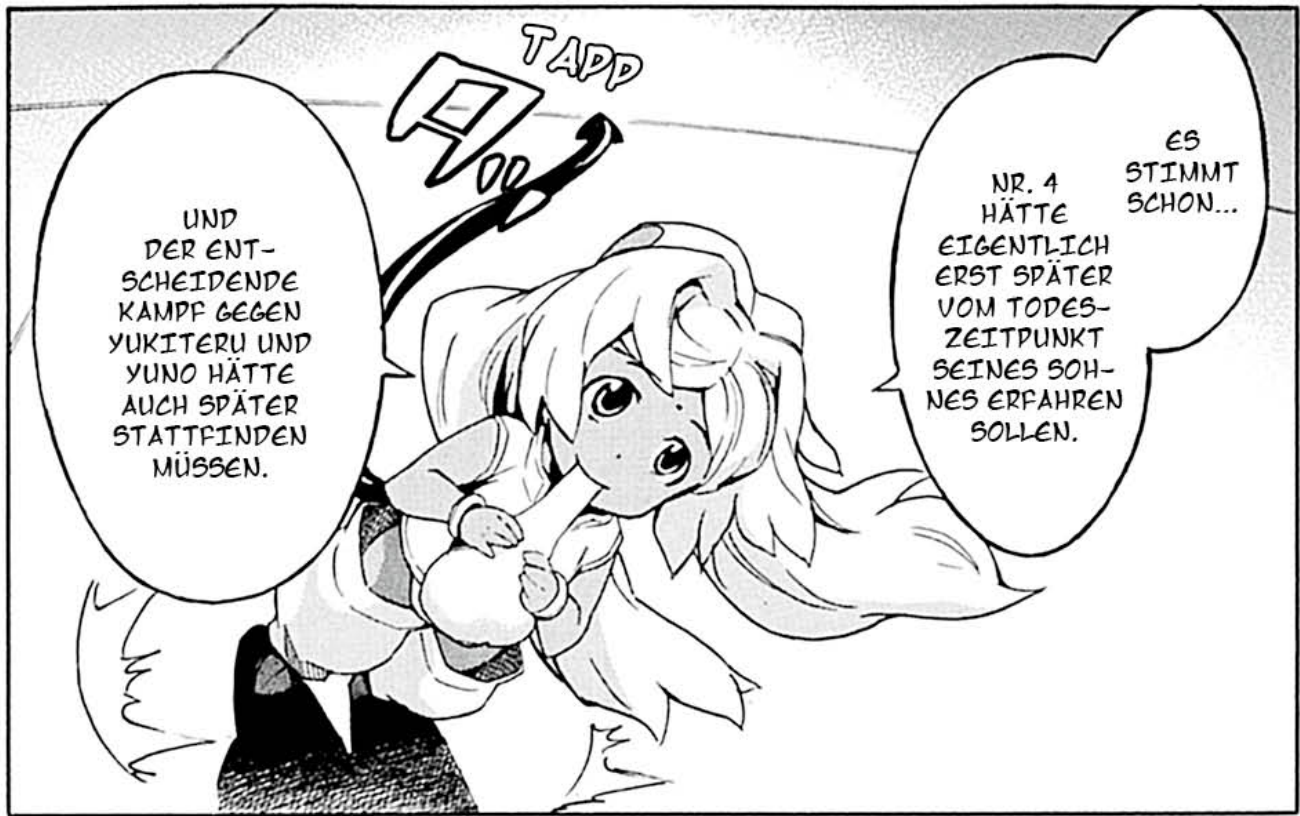
TAGEBUCH 28: VERKEHRTEES SPIEL
163

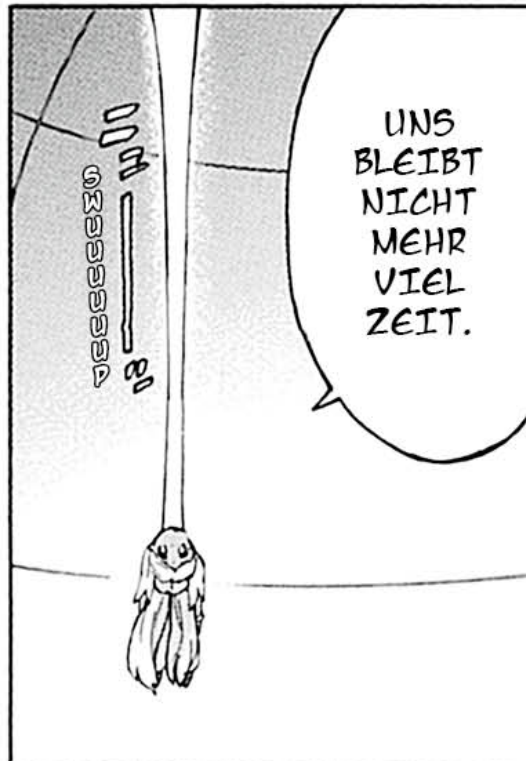
KATHEDRALE DER KAUSALITÄT (DIE KAMMER DES DEUS EX MACHINA)











GRRROOM

WIR
MÜSSEN EI-
NEN NEUEN
„GOTT“ ER-
WÄHLEN...





BEI DER
GELEGEN-
HEIT...
DEUS?

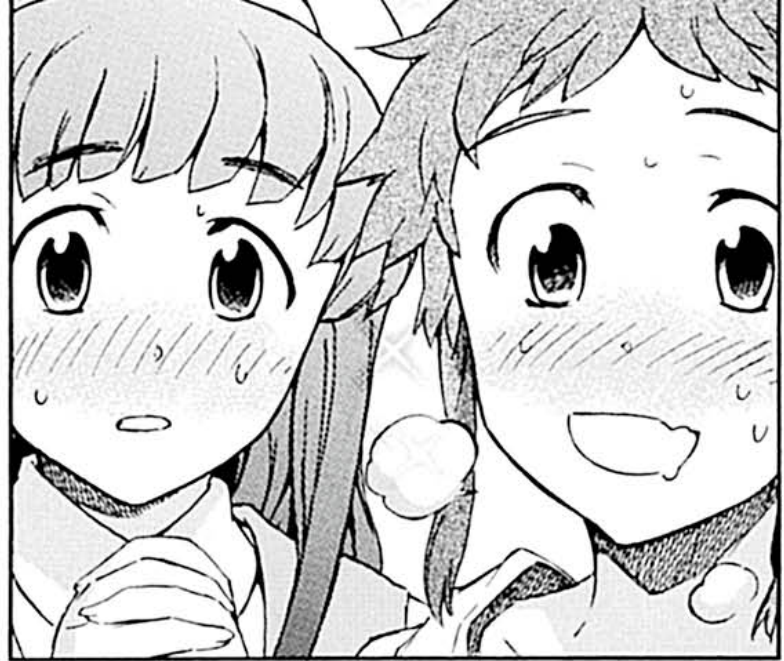
FLÄFL
SCHLURP

WIE
WÄRE ES
MIT EINER
KLEINEN
WETTE?



... BEVOR
SICH DEIN
LEBEN SEI-
NEM ENDE
NEIGT.









KOSAKA-KING-TAGEBUCH

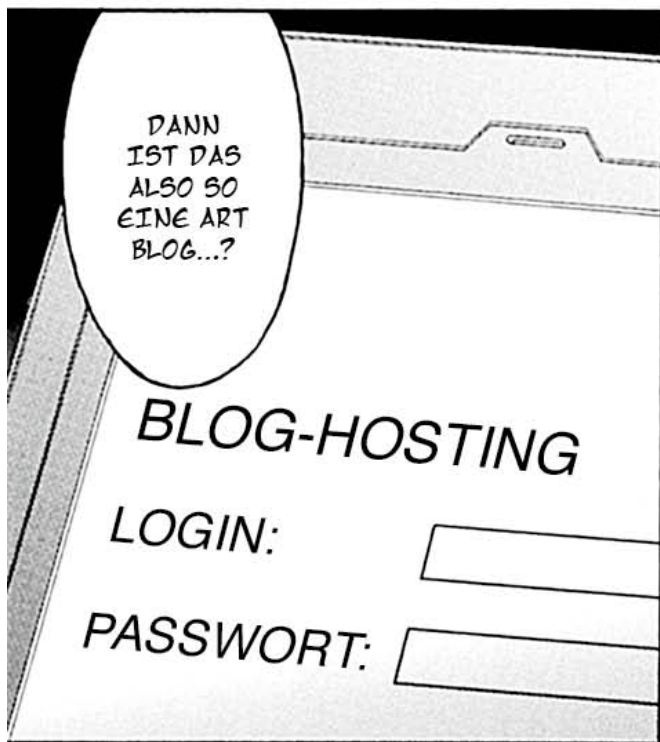
MEINE BRILLANTEN MOMENTE, TAG FÜR TAG

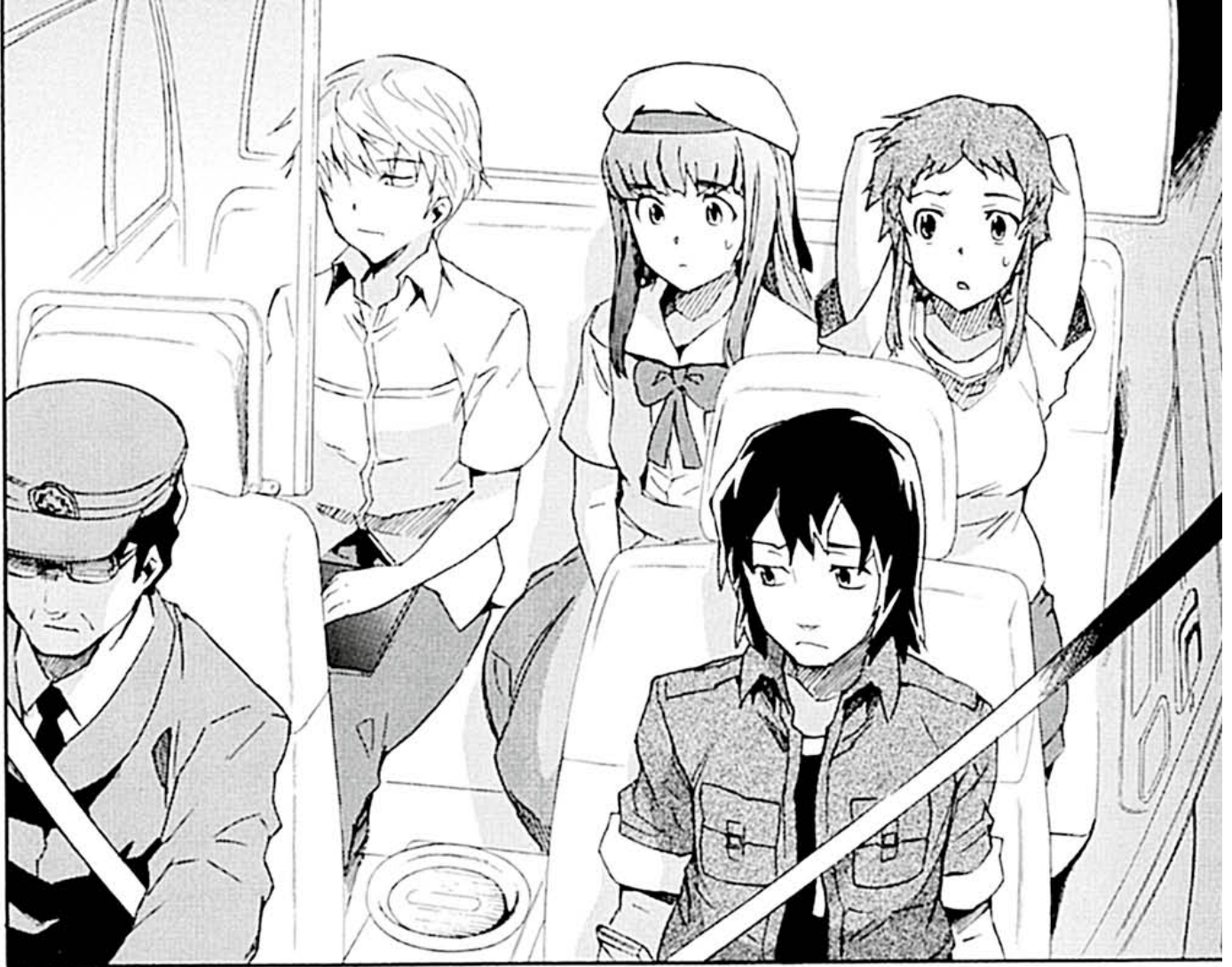
29.06.20XX

- HEUTE MUSSTE ICH NICHT EIN EINZIGES MAL AN EINER ROTEN AMPEL WARTEN! BRILLANT!
- HEUTE HATTE ICH KEINE DOPPELTEN AM SPIELZEUGAUTOMATEN! BRILLANT!
- HEUTE HABE ICH EINEN ECHT COOLEN HOLZSTOCK GEFUNDEN! BRILLANT!

VERFASSER:
TAGEBUCH-NEULING OJI KOSAKA





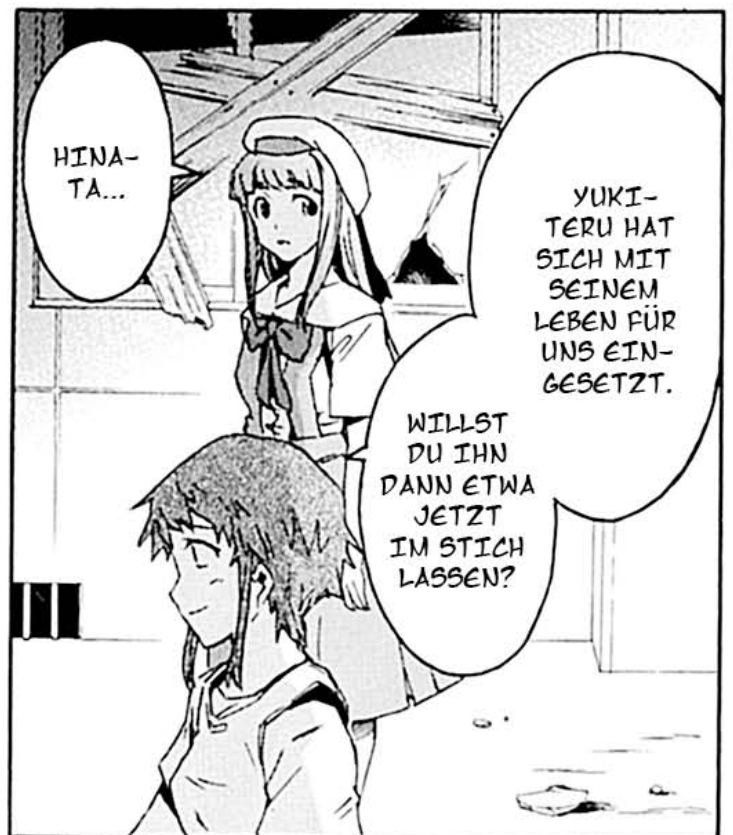
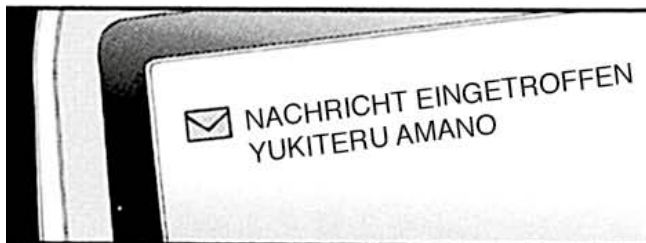
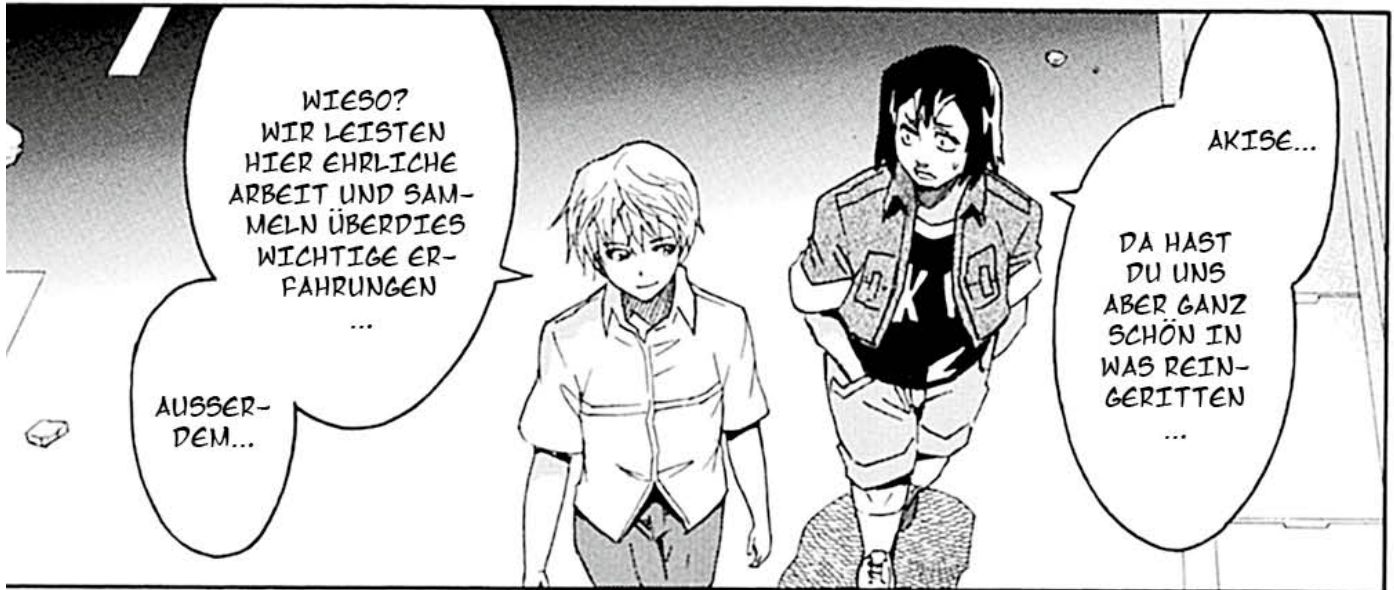
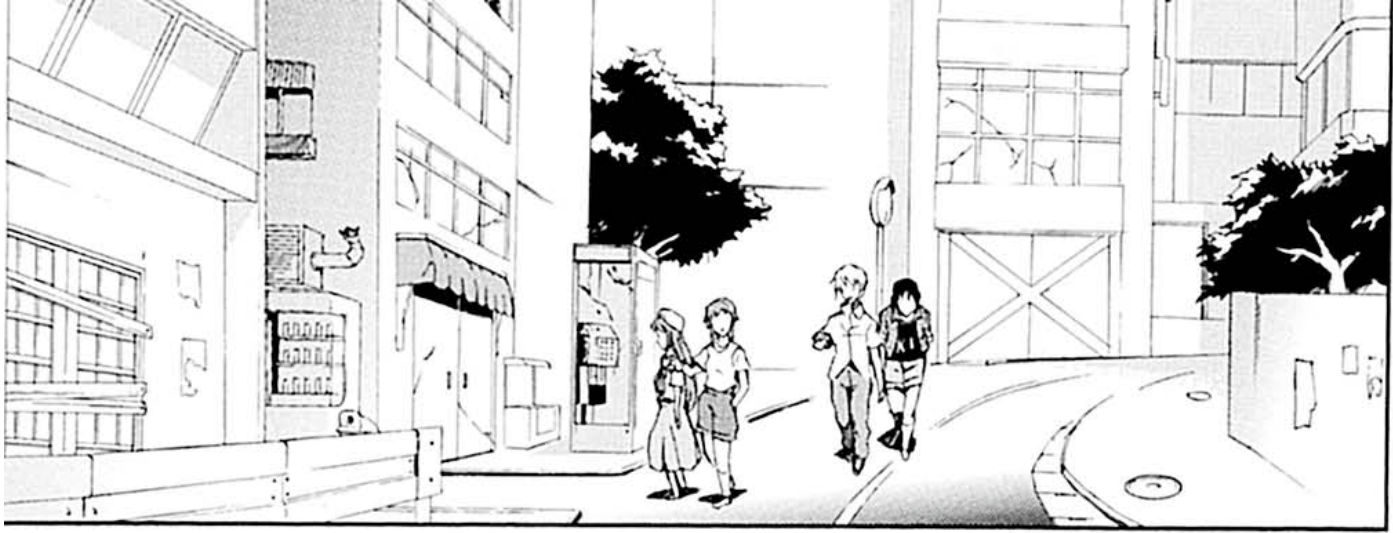














DU MUSST MIR HELFEN, HINATA!
ICH WERDE VON YUNO GEFANGEN
GEHALTEN. ENDLICH HABE ICH DIE
GELEGENHEIT, HEIMLICH EINE MAIL
ZU SCHREIBEN. ICH BIN IM OBERSTEN
STOCKWERK DES GRAND HOTEL, IN
ZIMMER 2012.
DAS IST JETZT VIELLEICHT MEINE
EINZIGE CHANCE, VON HIER ZU
FLIEHEN. KOMM BITTE, SO SCHNELL
DU KANNST. ABER KOMM ALLEINE,
DAMIT YUNO DAS MÖGLICHST GAR
NICHT ERST MERKT.

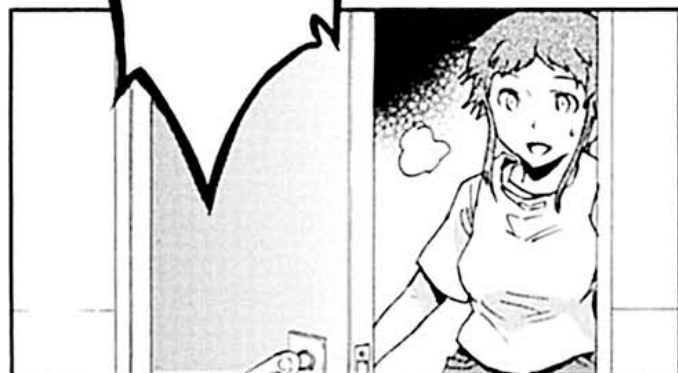
VERDAMMT! ICH GLAUBE, SIE IST SCHON WIEDER
HIER. BITTE, HILF MIR!







DANN...
DANN
SCHWEBT
HINATA JA
IN GRÖSS-
TER GE-
FAHR!



☑ NACHRICHT EINGETROFFEN
HINO HINATA





ES
WAR
TAT-
SÄCH-
LICH
EINE
FALLE
....!

BETREFF:
SO EIN MIST, MAO! DAS WAR EINE FALLE!

ICH BIN AUF DER FLUCHT VOR YUNO!
YUKITERU WAR ABER TATSÄCHLICH IN ZIMMER
2012 EINGESPERRT ...! DA SIE JETZT ABER
MICH VERFOLGT, IST DAS EURE CHANCE,
IHN DA RAUSZUHOLEN! IHR MÜSST IHN
RETTENNNNNNNNN



DANN
HOLEN WIR
WIRKLICH
ZUERST
YUKITERU
DA RAUS.

ICH
KRIEG SIE
NICHT ANS
HANDY....!

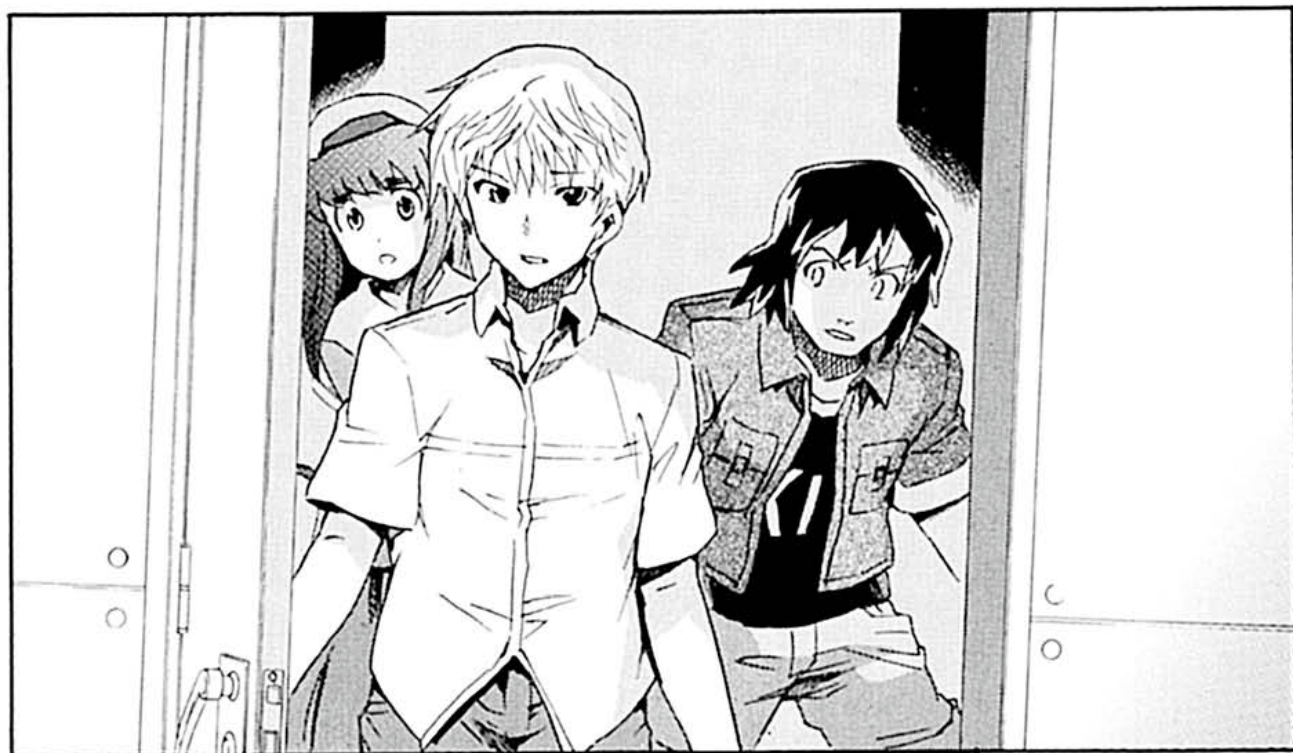
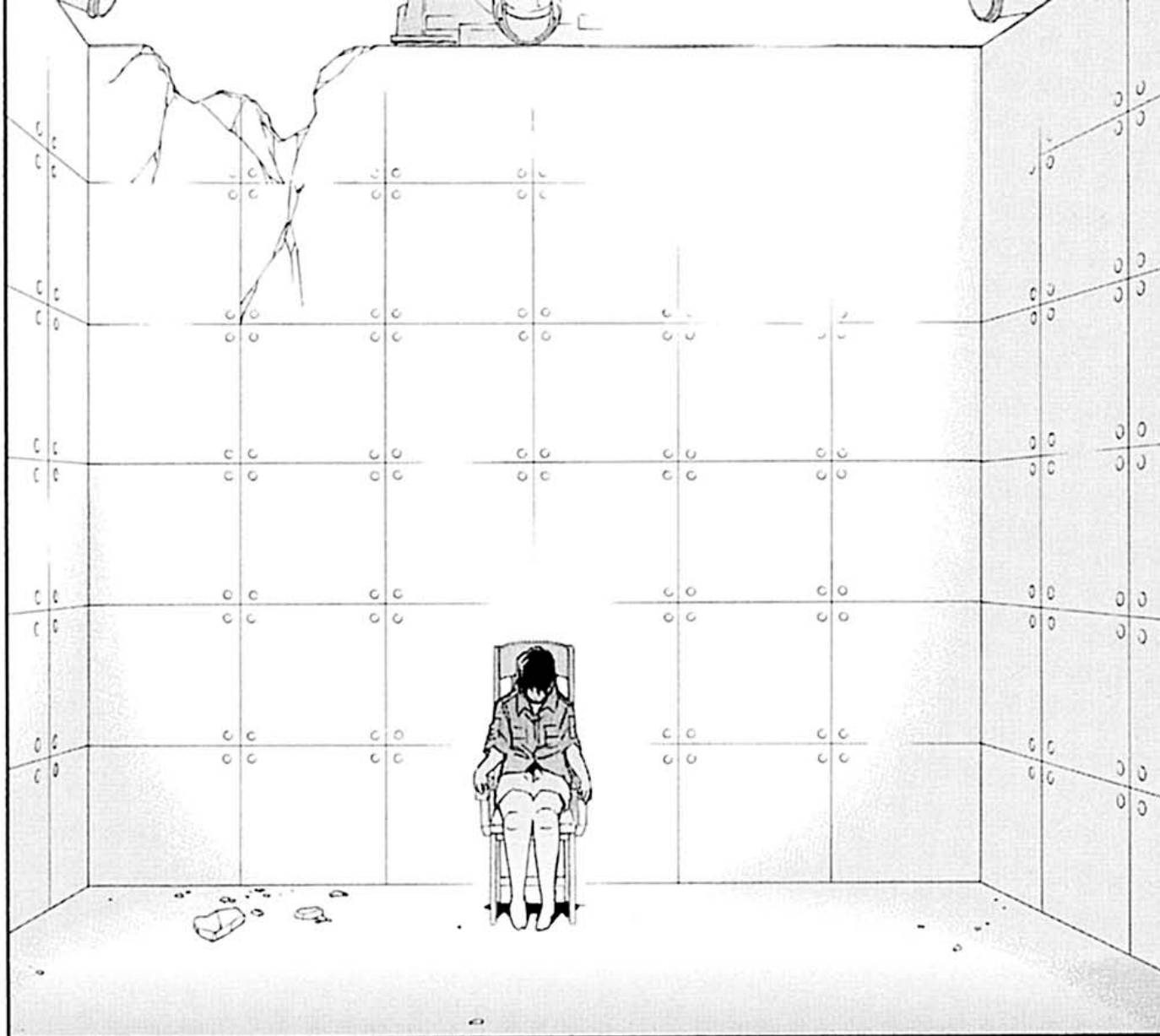
JETZT
LASST
MICH
DOCH
AUCH MAL
SEHEN!

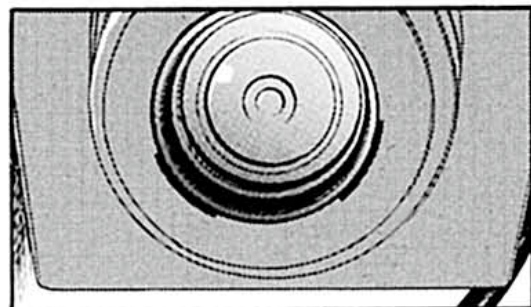
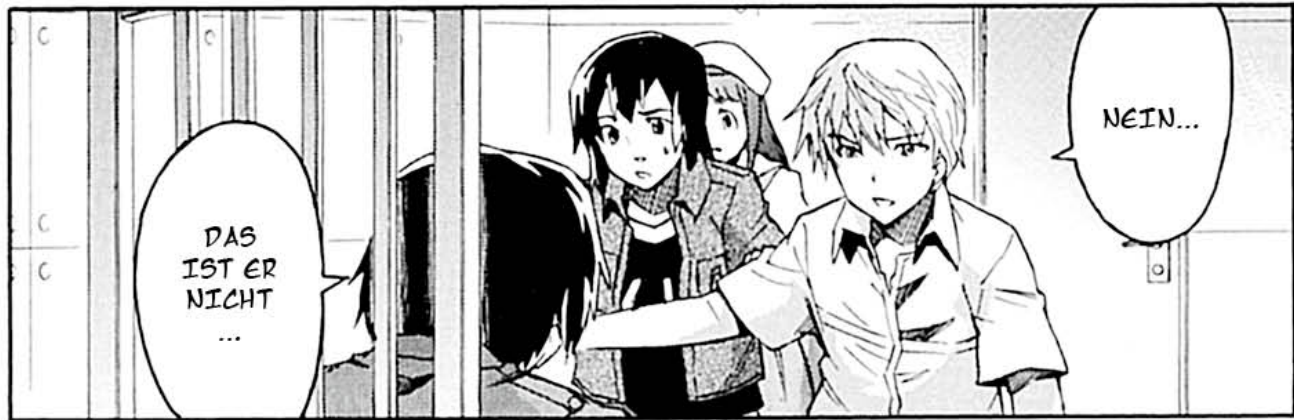
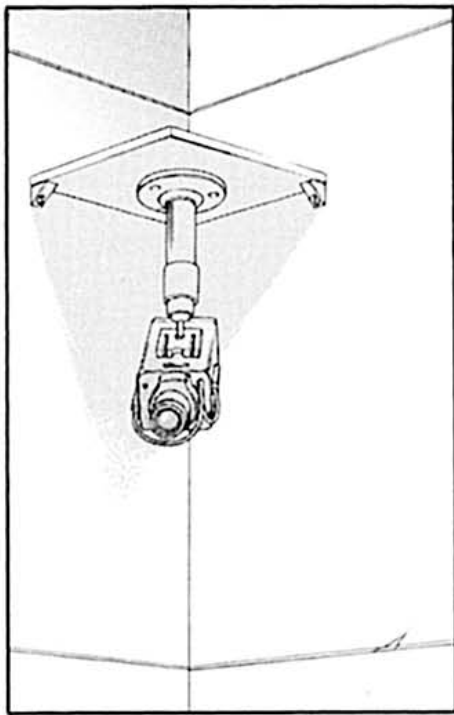


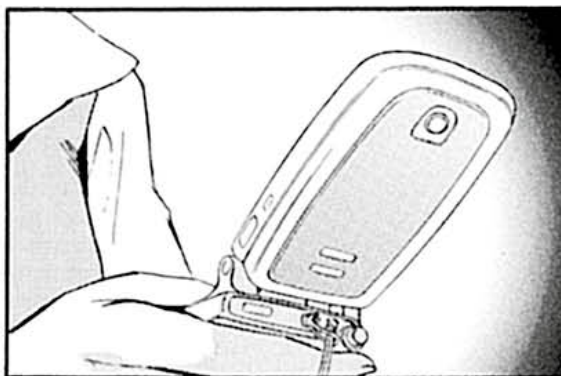
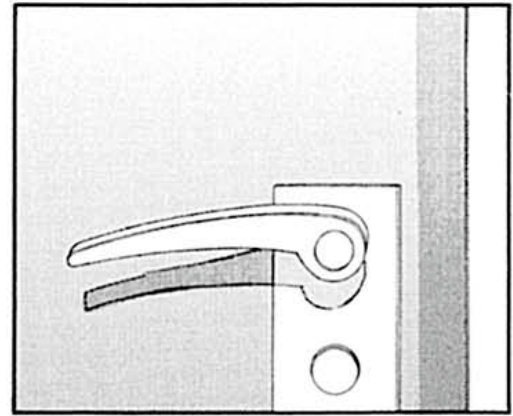
UM
HIMMELS
WILLEN,
HINA-
TA...!

ZEIG
DOCH
MAL
HER!











DA HAT
UNS YUNO
BEIDE MALE
MIT DEMSEL-
BEN TRICK
REINGE-
LEGT...!

... DIE
MAO-CHAN
ERHALTEN
HAT.



ABER WO
IST DENN
DANN DER
ECHTE YU-
KITERU?!

D-DANN
IST
HINATA
ALSO...



HINATA
HAT ES
ZWEIFELS-
OHNE BIS
ZU DIESEM
ZIMMER
HIER GE-
SCHAFFT
...





WAHR-
SCHEIN-
LICH GAR
NICHT MAL
SONDER-
LICH WEIT
WEG VON
HIER.



DOCH
SIE MUSS
ÜBERRA-
SCHEND AN-
GEGRIFFEN
WORDEN
SEIN...

UND
DANACH
IST SIE
DANN IRGEND-
WO ANDERS
HINGEBRACHT
WORDEN
...



SCHAUT
ER DA
EINFACH
NUR UNTÄ-
TIG ZU
?!

ICH
FRAGE
MICH
ECHT,
WAS YU-
KITERU
TREIBT!



WOHL
KAUM...

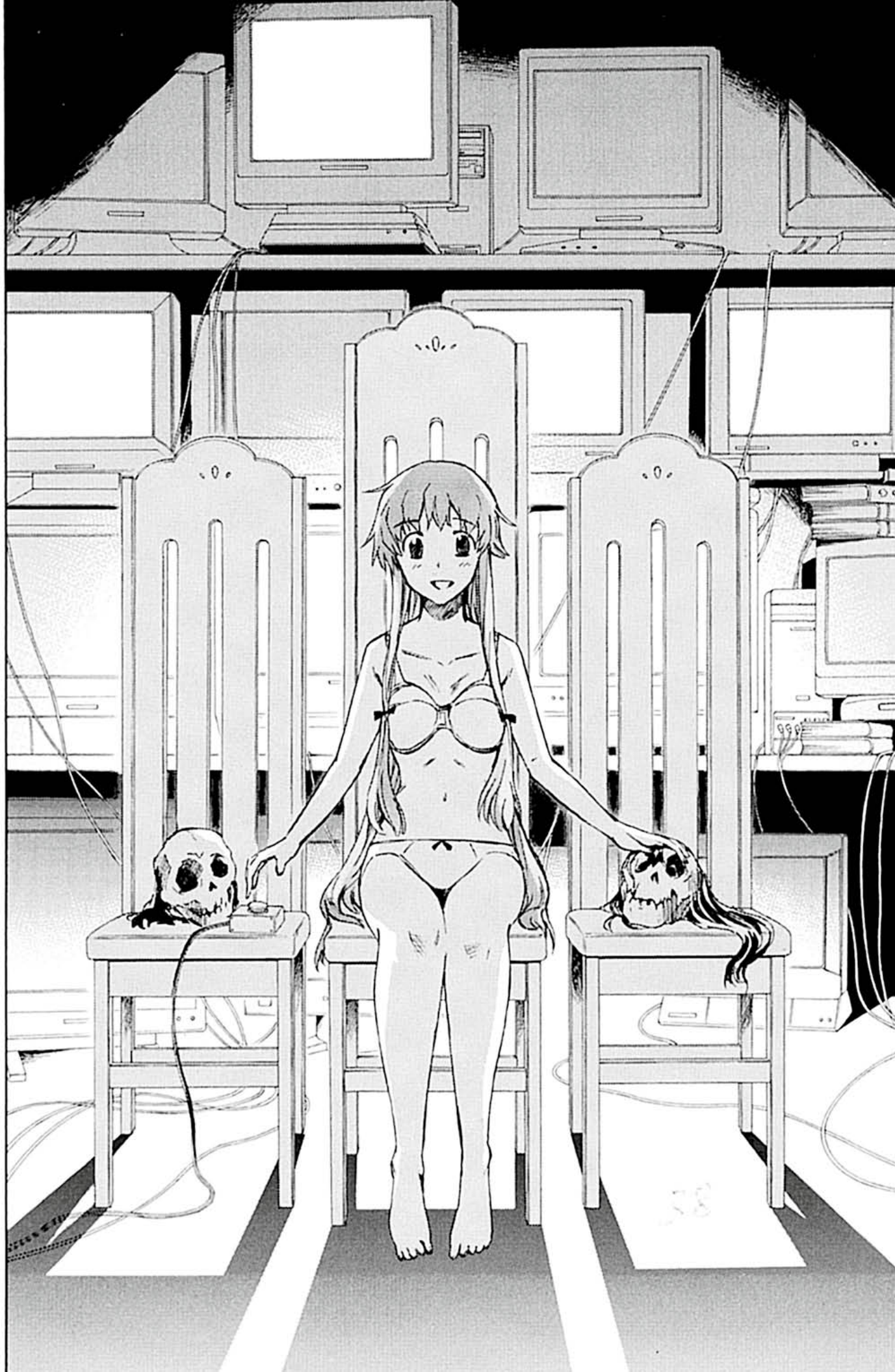


VERMUT-
LICH IST
YUKITERU
AUCH DORT
BEI IHR.











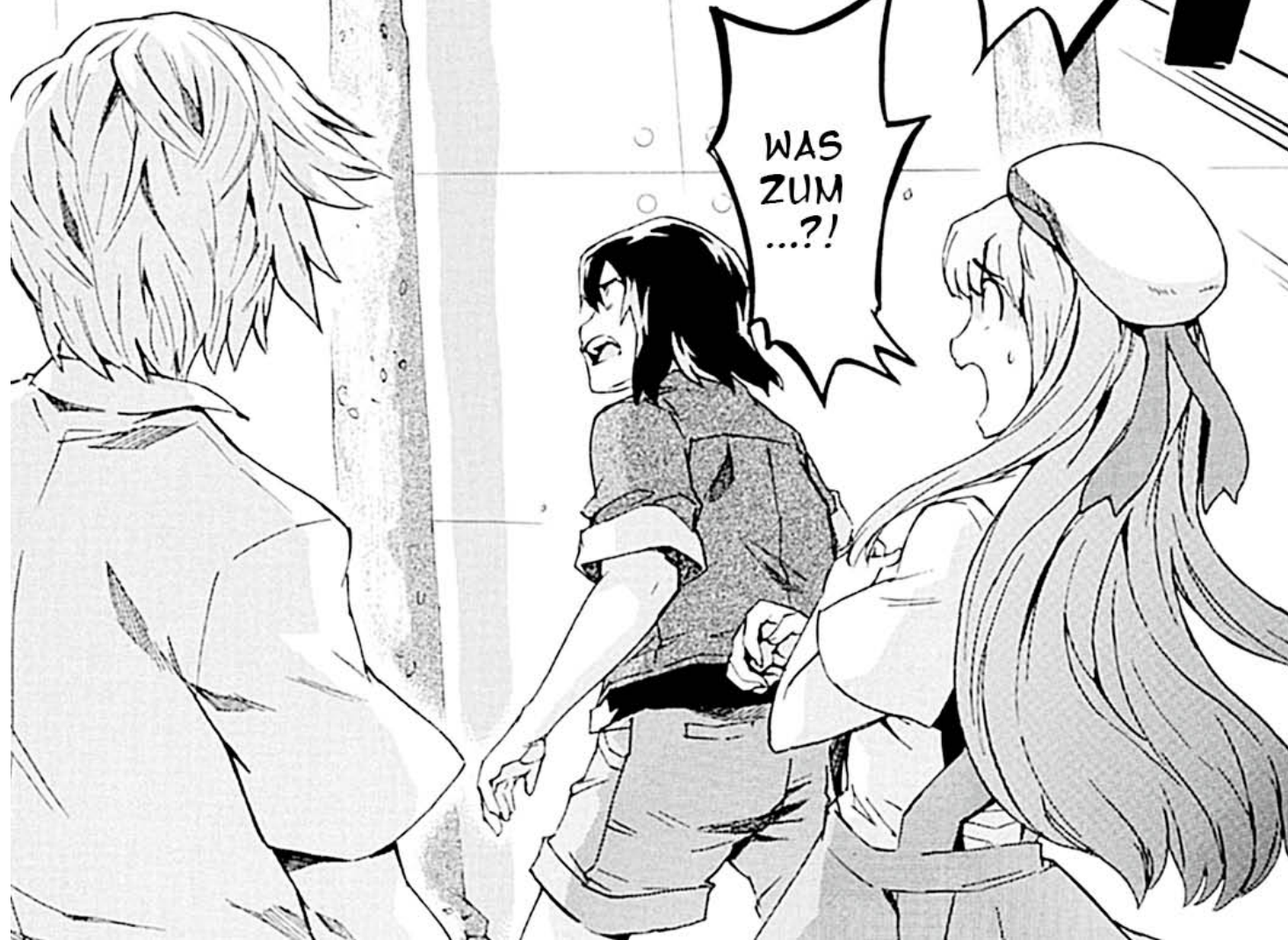
DRRRSSSHHHHHH

!!
フ

!!
フ

W-W-
WAS IST
DENN
JETZT
LOS?!!

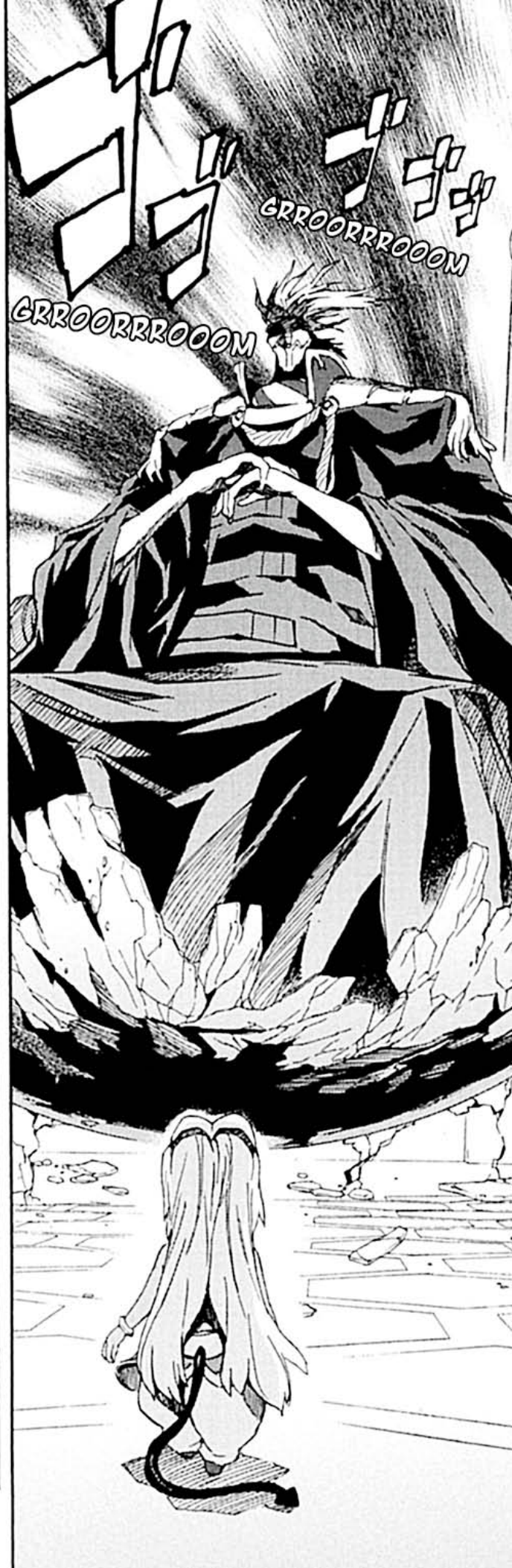
WAS
ZUM
...?!





WENN
WIR HIER
NICHT
SCHLEU-
NIGST
RAUS-
KOMMEN,
WERDEN
WIR LE-
BENDIG
BEGRA-
BEN!!!

DAS IST
ZEMENT!

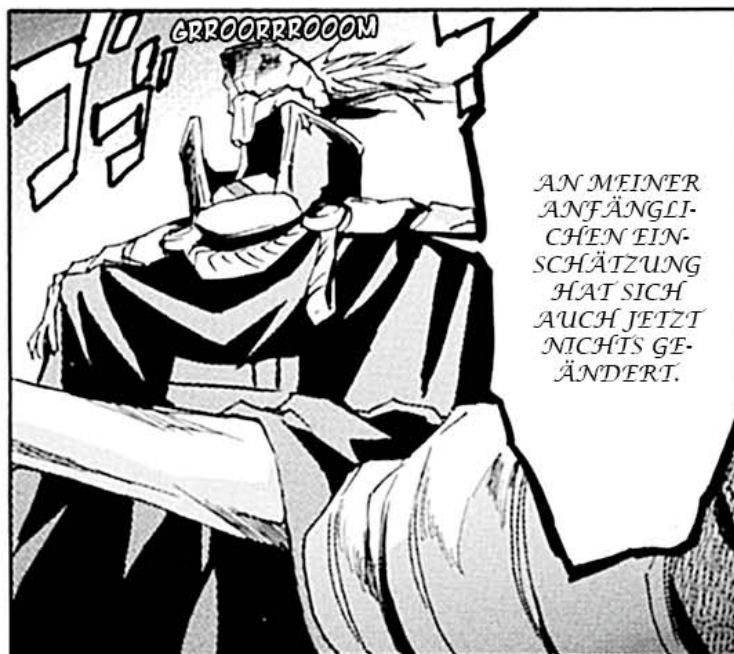


UND WAS
IST MIT
DIR?

ALSO ICH
TIPPE JA
AUF NR. 2.

ICH
TIPPE
AUF YU-
KITERU.

WENN MAN
SICH DIE LAGE
SO ANSIEHT,
SIEHT ES FÜR
NR. 1 JA WOHL
NICHT MEHR
SO GUT AUS
...



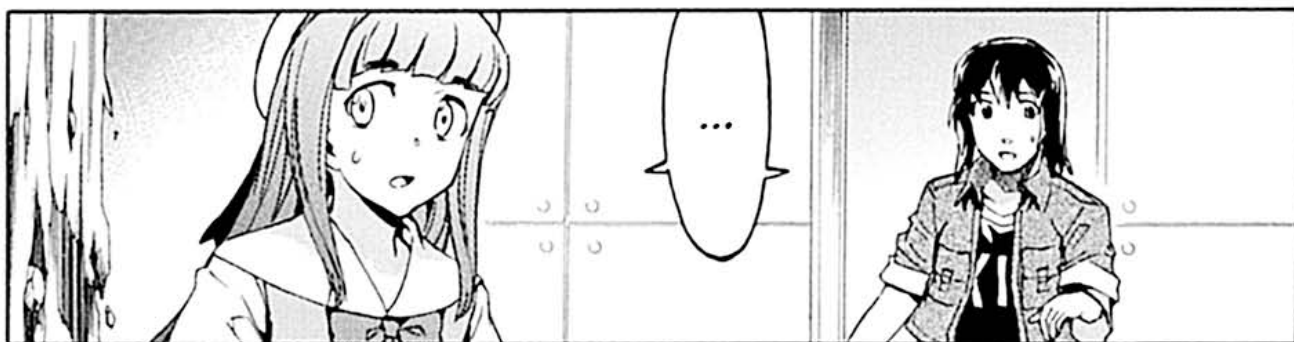
AN MEINER
ANFÄNGLI-
CHEN EIN-
SCHÄTZUNG
HAT SICH
AUCH JETZT
NICHTS GE-
ÄNDERT.



TAGEBUCH 24: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DAS TAGEBUCH VON NR. 8





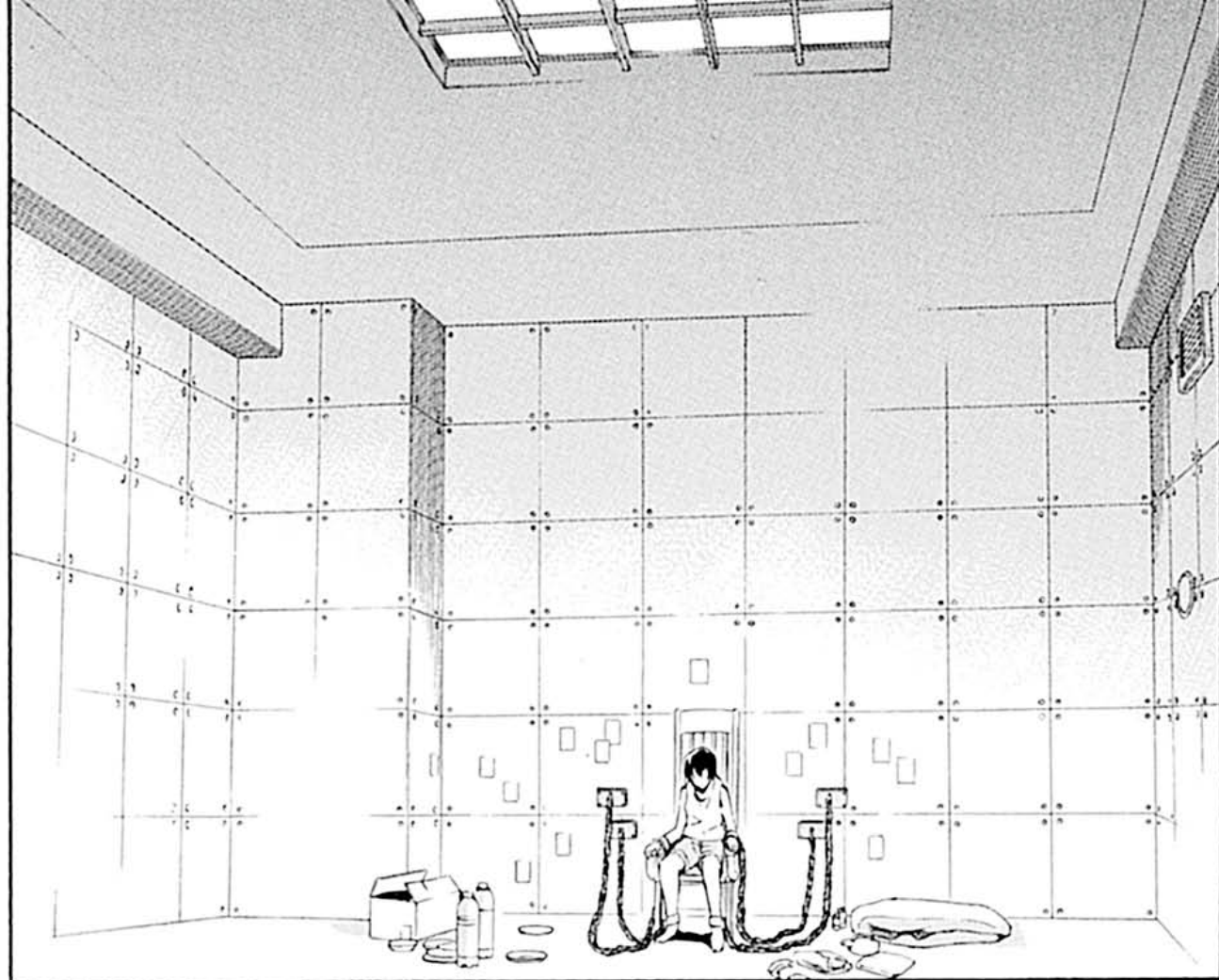




DRRRSSSHHHHHH

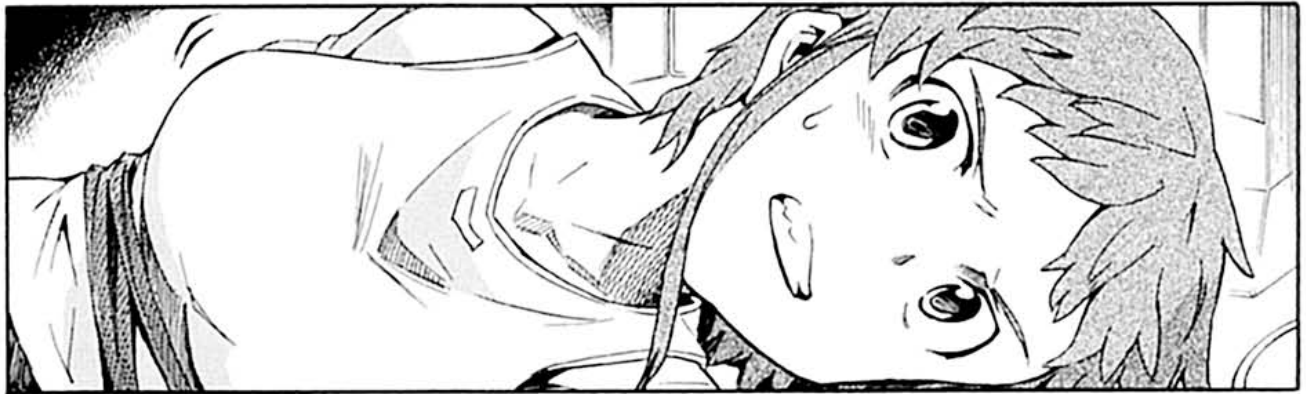
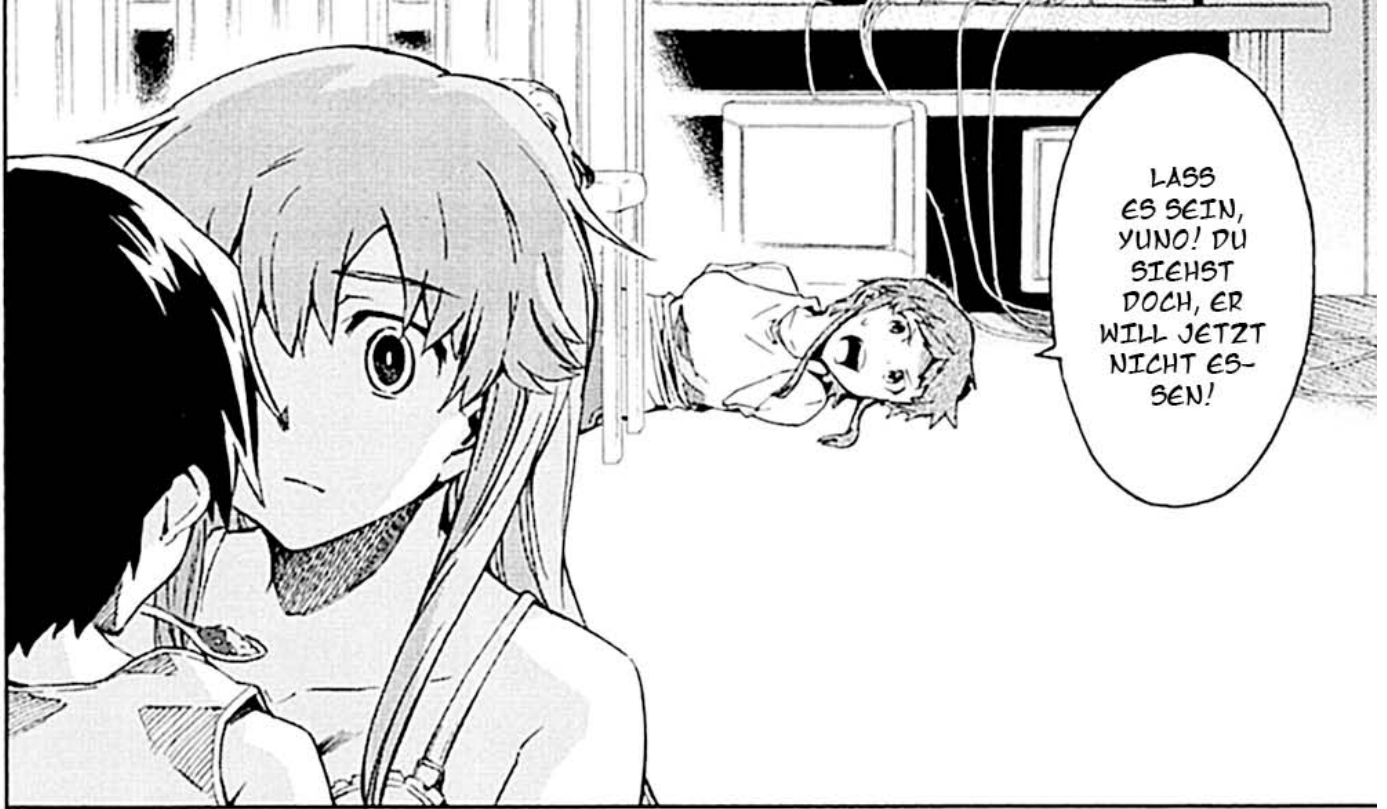
ALSO
DANN...

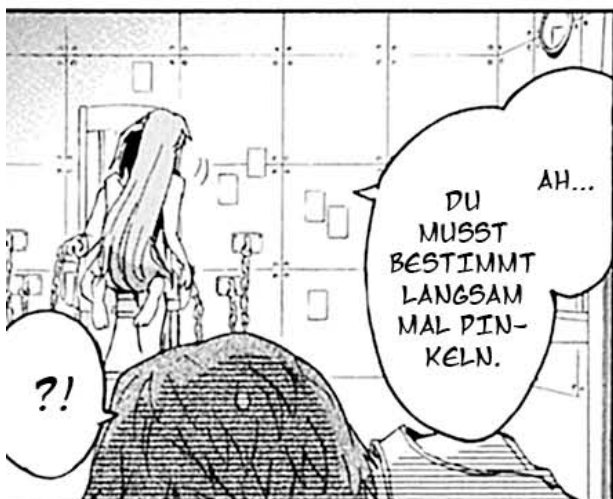
WOL-
LEN WIR
MAL DIE
SCHLA-
FENDEN
HUNDE
WECKEN!

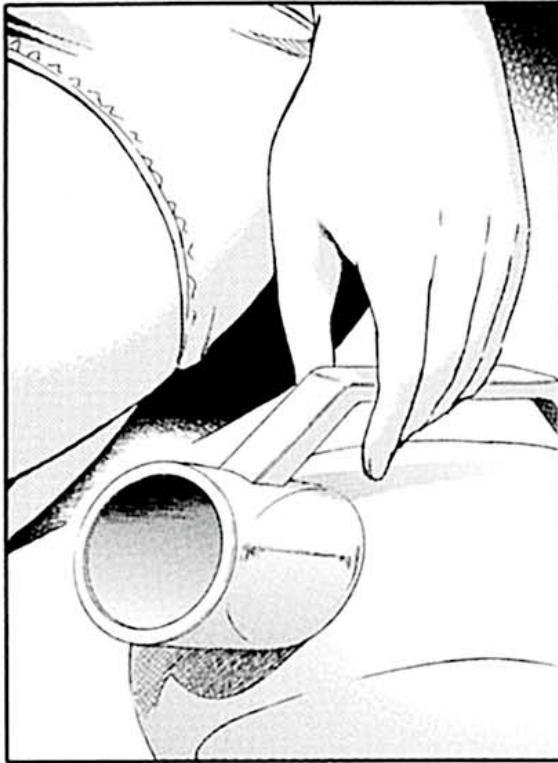


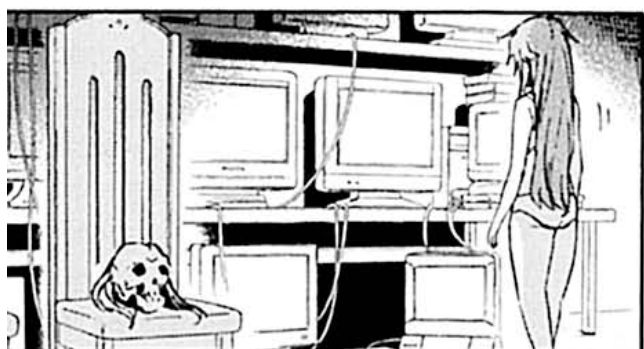


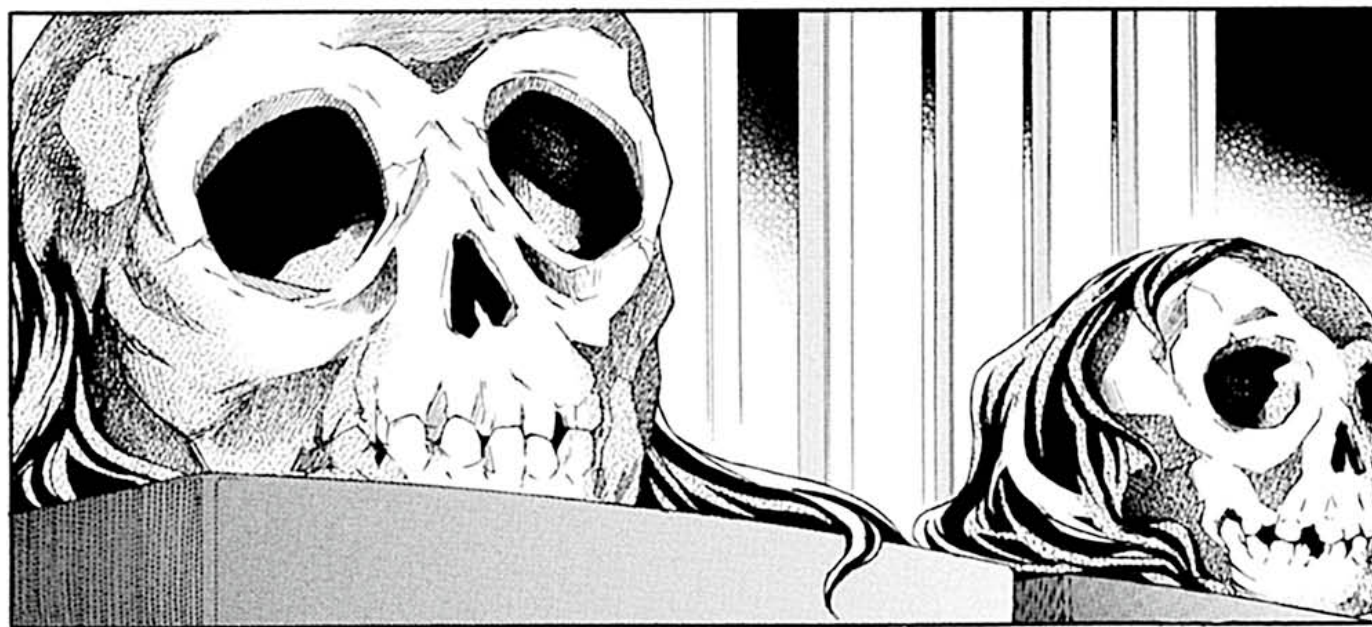
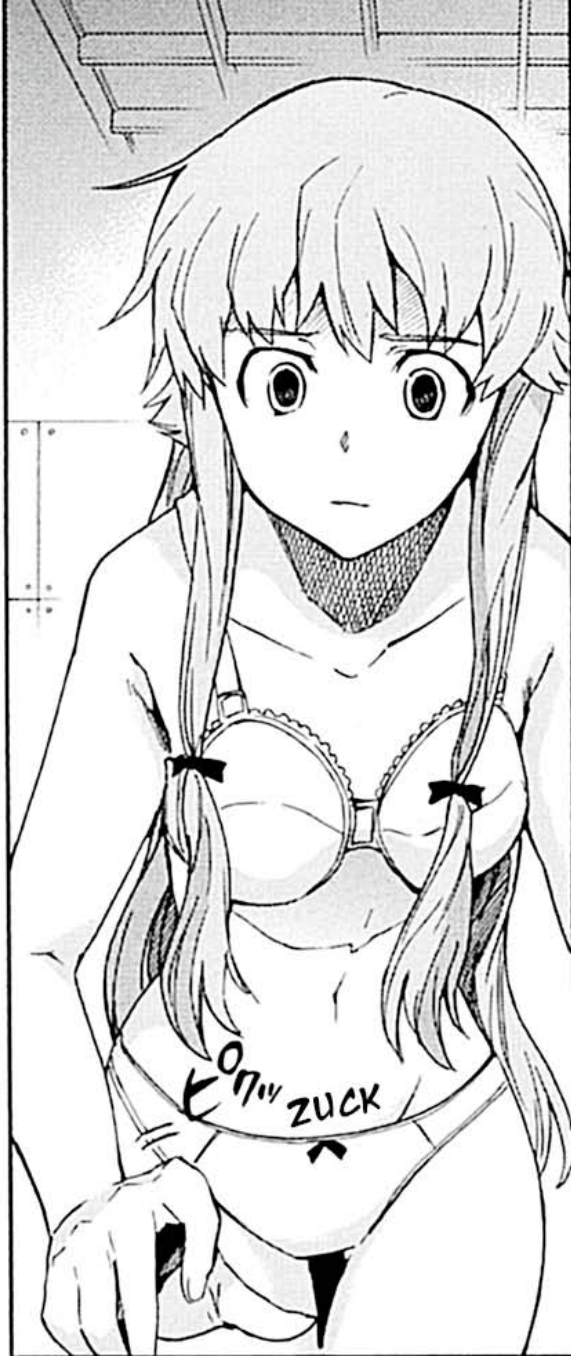


















DAS
SELT-
SAME
DARAN
WAR...



...



DIESE
WURDEN
GANZ OF-
FENSICHT-
LICH SO-
GAR ERST
KÜRZLICH
ABGE-
TRENNT.

... DASS
DIE KÖP-
FE DER
LEICHEN
FEHLTEN.



ICH
HATTE ALSO
DIE VER-
MUTUNG,
DASS DU
SIE VIEL-
LEICHT
MIT DIR
FÜHRST.



KNIRSCH

XIII



DU HAST
MAMA UND
PAPA GE-
WECKT
...?!



ICH
HABE DIE
LEICHEN
WIEDER
BEGRABEN,
SO WIE ICH
SIE VOR-
GEFUNDEN
HATTE.

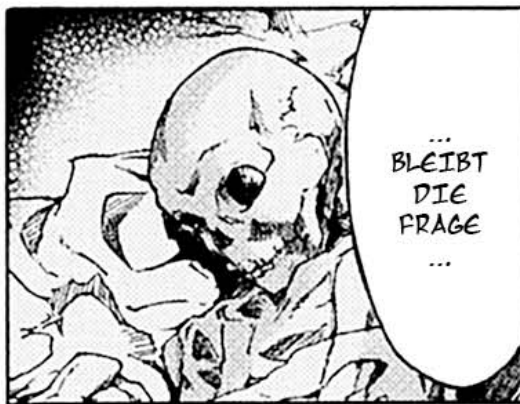
DU
KANNST
ABER GANZ
BERUHIGT
SEIN,
YUNO.

DANN
WAR DIE
GESCHICH-
TE MIT
DER GE-
SCHÄFTS-
REISE NA-
TÜRLICH
GELO-
GEN.

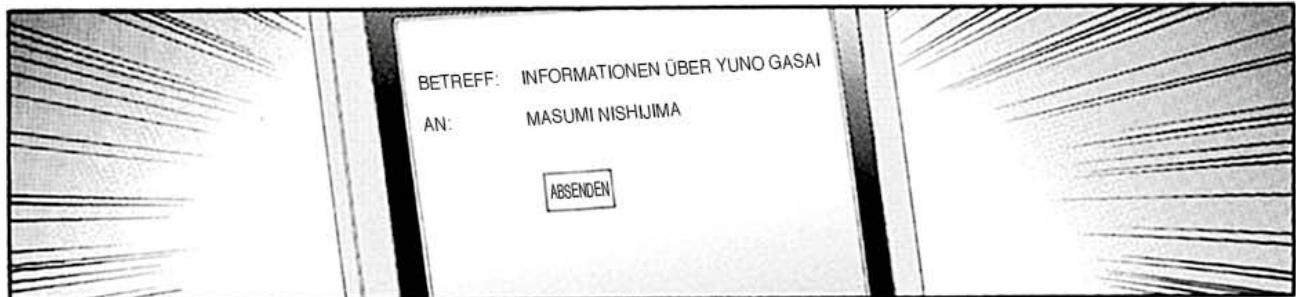


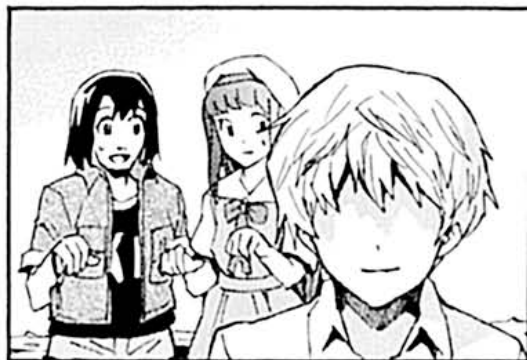
DAS WA-
REN ALSO
DEINE
ELTERN
...

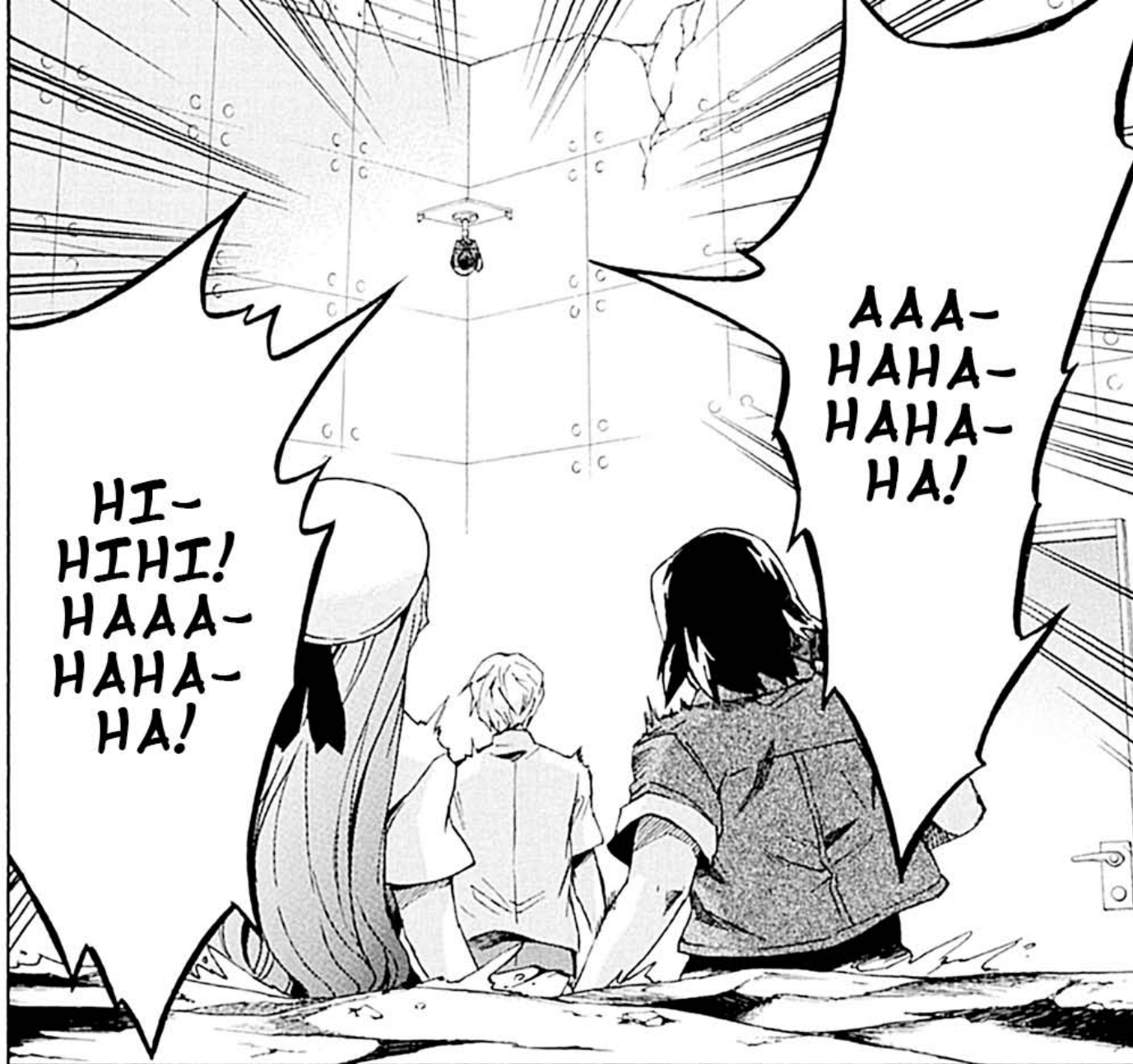








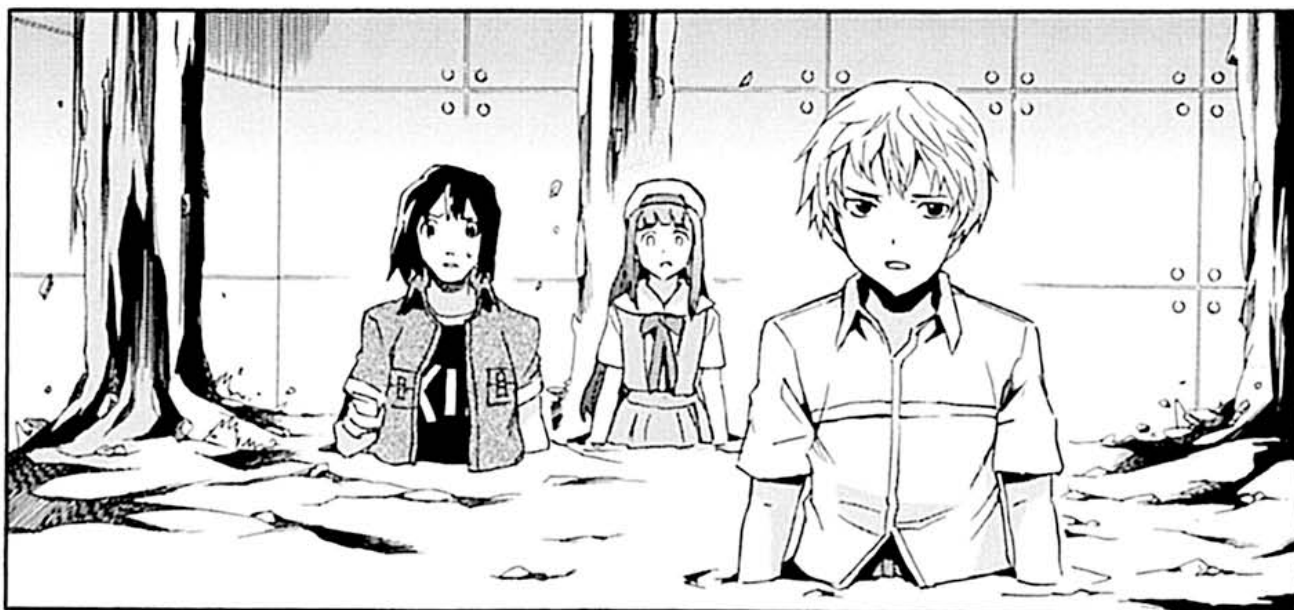
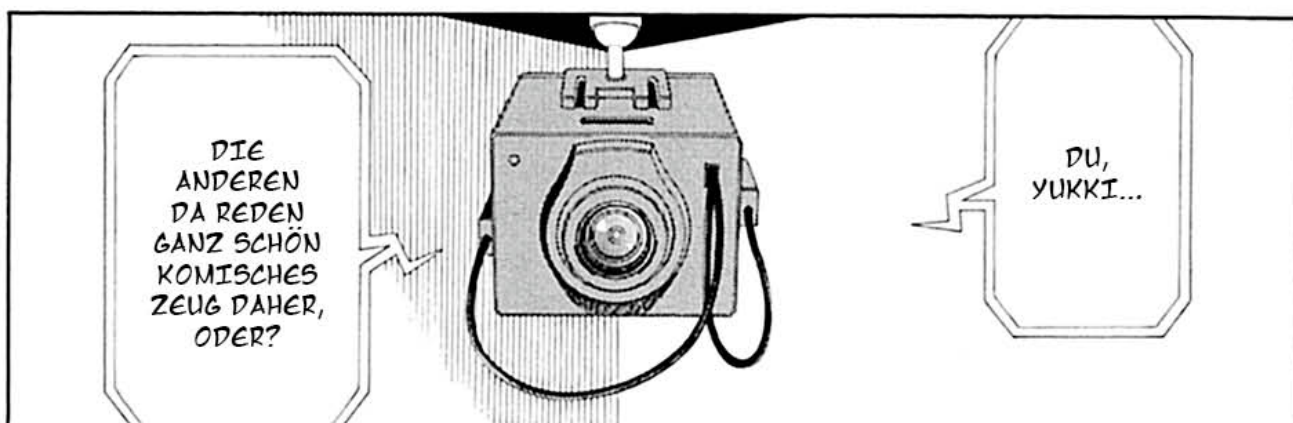
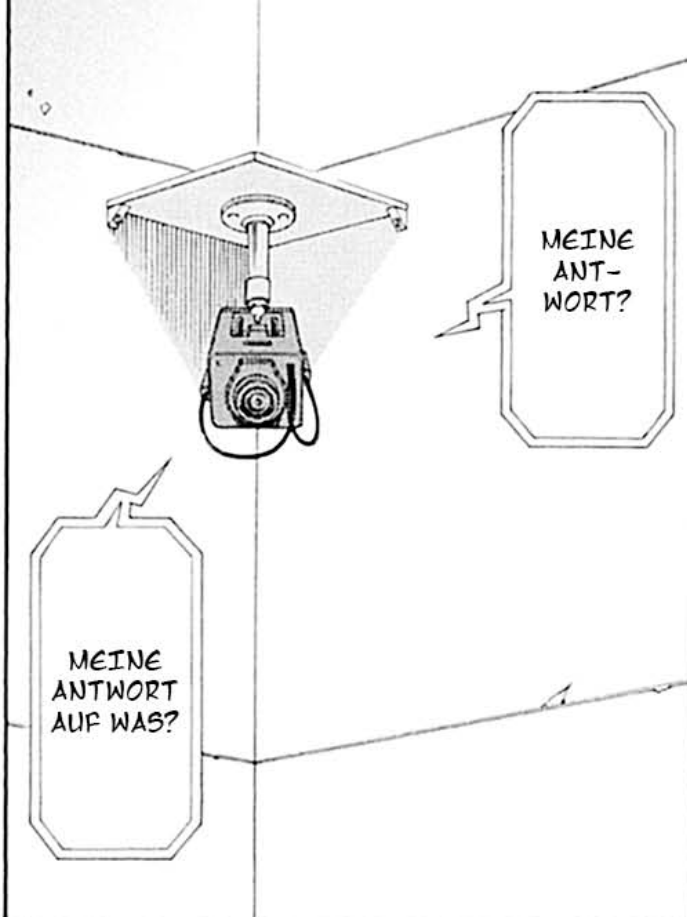


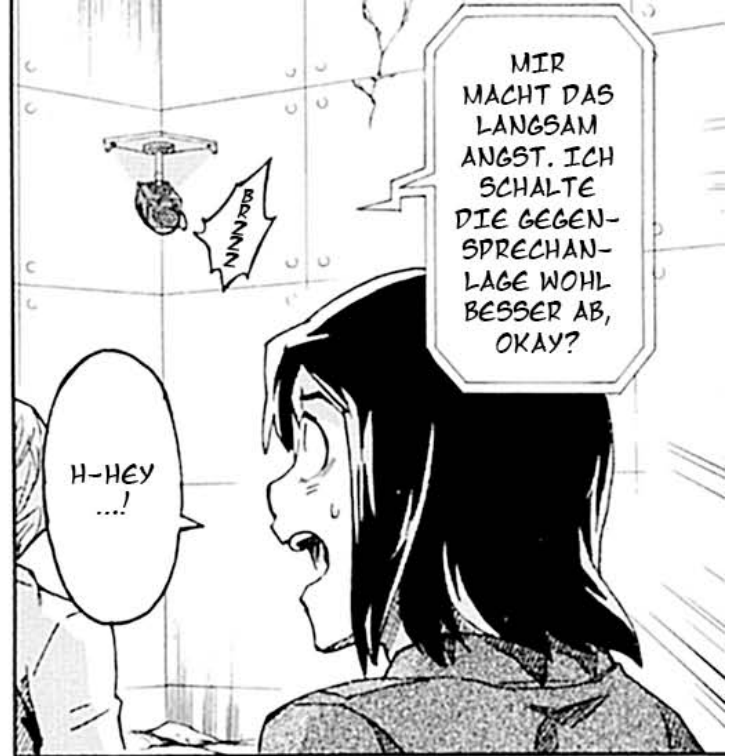


HI-
HIHI!
HAAA-
HANA-
HA!

AAA-
HANA-
HANA-
HA!











DAS
IST DER
GRUND,
WARUM
ICH MIT
DENEN
...

ドドドド
ドドドドドドドド

...
NICHTS
ZU SCHAF-
FEN HABEN
WOLLTE!

SO
....!

DRRRSSHHH

ICH
SCHREI-
BE JETZT
MEINE AB-
SCHIEDS-
WORTE
!!!

TE, TAG FÜR TAG

N BESTES GEGEBEN.
SS ICH VOR EUCH DIESE
MIR...
IM SCHLUSS!

VERÖFFENTLICHEN

KICK

KOSAKA-KING-TAGEBUCH MEINE BRILLANTEN MOMENTE

EINGABEFELD

ICH HABE BIS ZULETZT IMMER MEIN
MAMA, PAPA, ES TUT MIR LEID, DAS
WELT VERLASSE. BITTE VERGEBT
ICH HABE STETS BRILLIERT, BIS ZU



KOSAKA-KING-TAGEBUCH

MEINE BRILLANTEN MOMENTE, TAG FÜR TAG

HALLO, OJI KOSAKA (TAGEBUCH-NEULING). HIER IST
NR. 8. DANKE FÜR DEINE REGELMÄSSIGEN BEITRÄGE.
ICH MÖCHTE DIR HIERMIT MITTEILEN, DASS DU DIE
BENÖTIGTE ANZAHL AN BEITRÄGEN VERFASST HAST
UM IM RANG AUFZUSTEIGEN.

BEEP
BEEP

ICH MÖCHTE DIR HIERMIT MITTEILEN, DASS DU DIE
BENÖTIGTE ANZAHL AN BEITRÄGEN VERFASST HAST,
UM IM RANG AUFZUSTEIGEN.

BENÖTIGTE ANZAHL AN BEITRÄGEN
UM IM RANG AUFZUSTEIGEN.



RANG AUFZUSTEIGEN

BRZZZZZZ
#''#''#''

MEIN
ONLINE-
TAGEBUCH
...

IST
DAS
WAHR?

BENUTZER-ACCOUNT

TAGEBUCH-NEULING OJI KOSAKA

#''#''
BRZZZZZZ

BENUTZER-ACCOUNT

TAGEBUCHTRÄGER IN SPE! OJI KOSAKA

#''
BRZZZZZZ

... IST
IM RANG
AUFGE-
STIEGEN
...?!

BRZZZZZZ

BEEP

KOSAKA-KING-TAGEBUCH
MEINE BRILLANTEN MOMENTE, TAG FÜR TAG

BENUTZER-ACCOUNT
TAGEBUCHTRÄGER IN SPE! OJI KOSAKA

NEUE BLOG-FUNKTION „ZUKUNFTSTAGEBUCH“
WURDE TEILWEISE FREIGESCHALTET.

HERZLICH WILLKOMMEN,
TAGEBUCHTRÄGER IN SPE!
OJI KOSAKA

WAS
...?!

PS: ICH EMPFEHLE DIR, DAS TAGEBUCH
ERST MAL NUR GEMÄSSIGT EINZUSETZEN.

NR. 8

HERZLICH WILLKOMMEN,
TAGEBUCHTRÄGER IN SPE!
OJI KOS

D-D-
D-DAS
IST JA
...!!



... IN
SPE?!!

TAGE-
BUCH
...

...
TRÄ-
GER
...

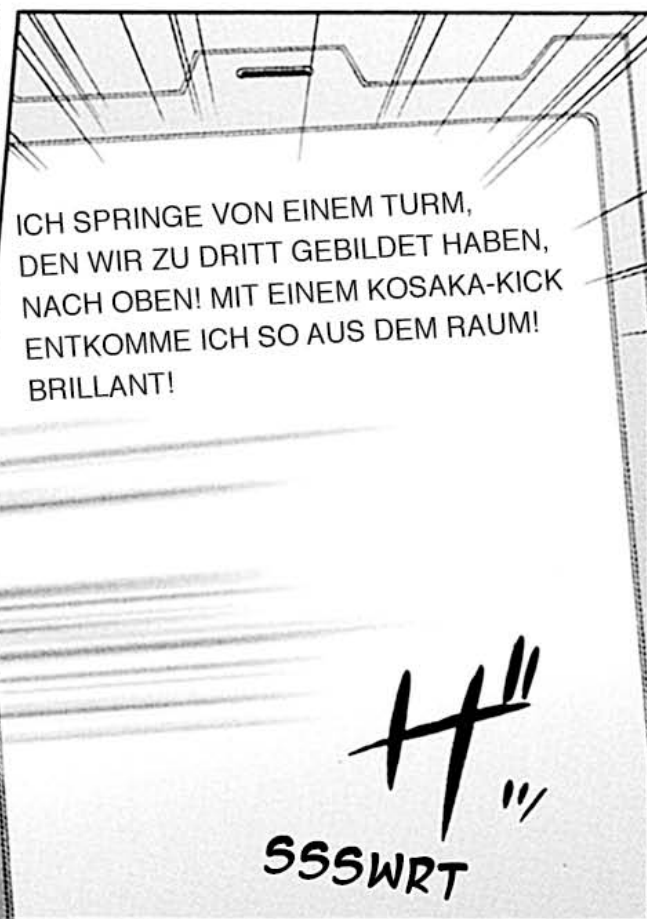


D-DAS
IST DOCH
...?!



BRZZZZZ

?!



ICH SPRINGE VON EINEM TURM,
DEN WIR ZU DRITT GEBILDET HABEN,
NACH OBEN! MIT EINEM KOSAKA-KICK
ENTKOMME ICH SO AUS DEM RAUM!
BRILLANT!

SSSWRT
H!!
!!





DIESES
RAU-
SCHEN
....!



H
U
A
A
A
A
A
A
H
!



H
A
A
A
A
H
!

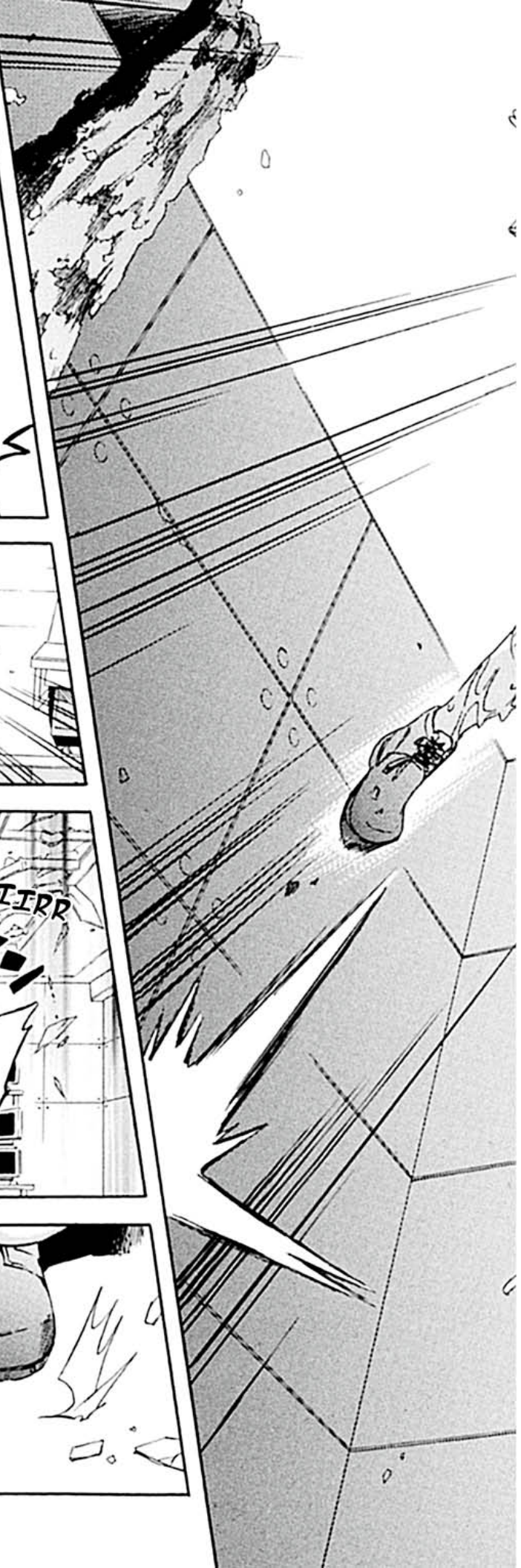


K O S A K A - K I I I I I I I I I I I C K ! ! !



DIESES
GERÄUSCH
GEHT DOCH
NUR VON
TAGEBUCH-
TRÄGERN
AUS...?!

SSSWRT



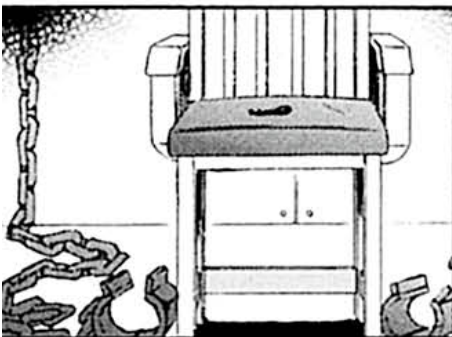


TAGEBUCH 25: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: NR. 8 & CO.





UM GLEICH
MAL EIN WENIG
VORZUGREIFEN:
ICH WAR LETZTEN
ENDES IN DER
LAGE, MICH VON
YUNOS FESSELN
ZU BEFREIEN.



DOCH WIE
HABE ICH ES
GESCHAFFT,
AUS DIESER
MISSLICHEN
LAGE ZU ENT-
KOMMEN?

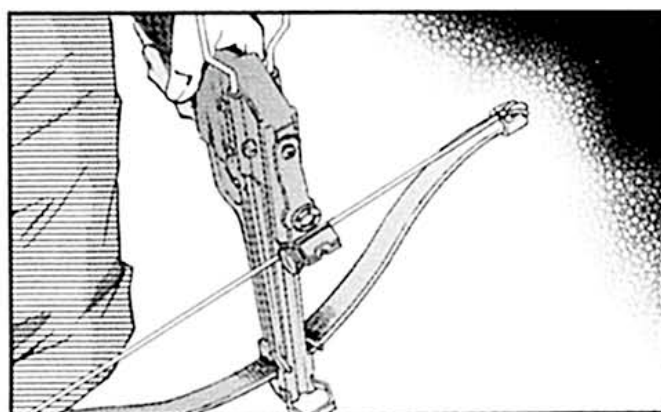


UND
NOCH
EINE
FRAGE
STELLT
SICH...





UM DIE
ANTWORTEN
DARAUF ZU
BEKOMMEN,
MÜSSEN WIR
NOCH EINMAL
15 MINUTEN
IN DIE VER-
GANGENHEIT
SPRINGEN.



TAGEBUCH 26: NR. 8 & CO.

DA HABE
ICH MAL
WIEDER
BRIL-
LIERT
!!!

15 MINUTEN ZUVOR...







DIESER
TAG...

... WAR
EIGENTLICH
DER TAG,
AN DEM ICH
ZUSAMMEN
MIT YUNO
DEN STER-
NENHIMMEL
BETRACHTEN
WOLLTE...

DOCH DANN
HAT YUNO
MIR IR-
GENDETWAS
KOMISCHES
ZU TRINKEN
GEGEBEN.



ICH
WOLLTE
NATÜRLICH
VERSUCHEN,
MICH ZU
BEFREIEN
...

... ABER ICH
BEKAM UN-
TER YUNOS
STRENGER
BEWACHUNG
KEINE
RICHTIGE
GELEGEN-
HEIT DAZU.

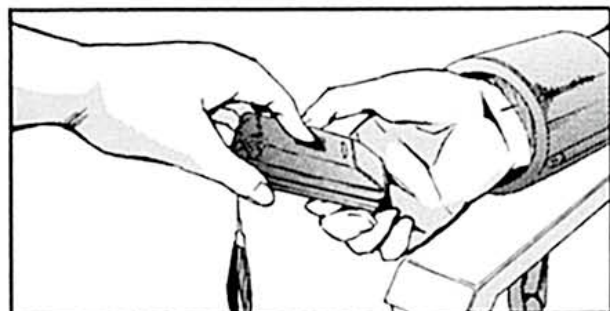


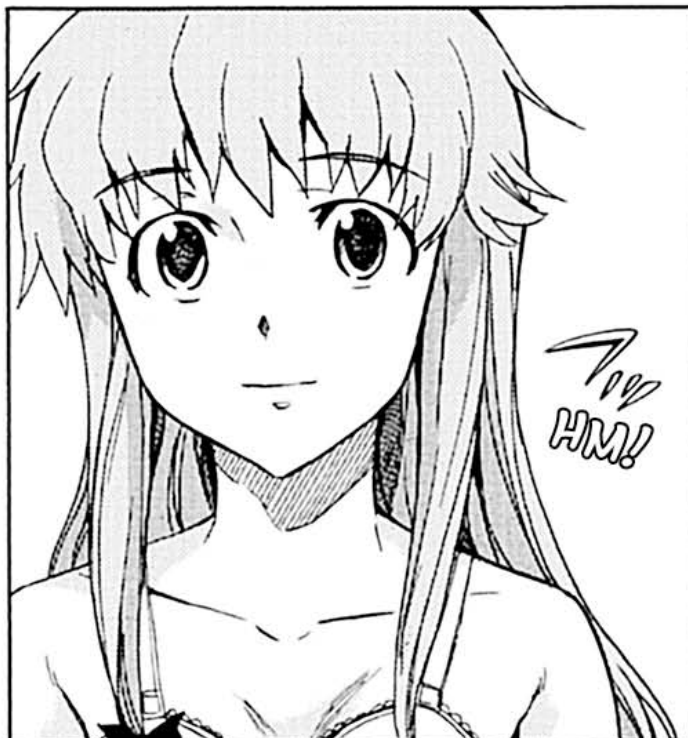
ICH
MUSS
UNSER
BEIDER
GLÜCK
...

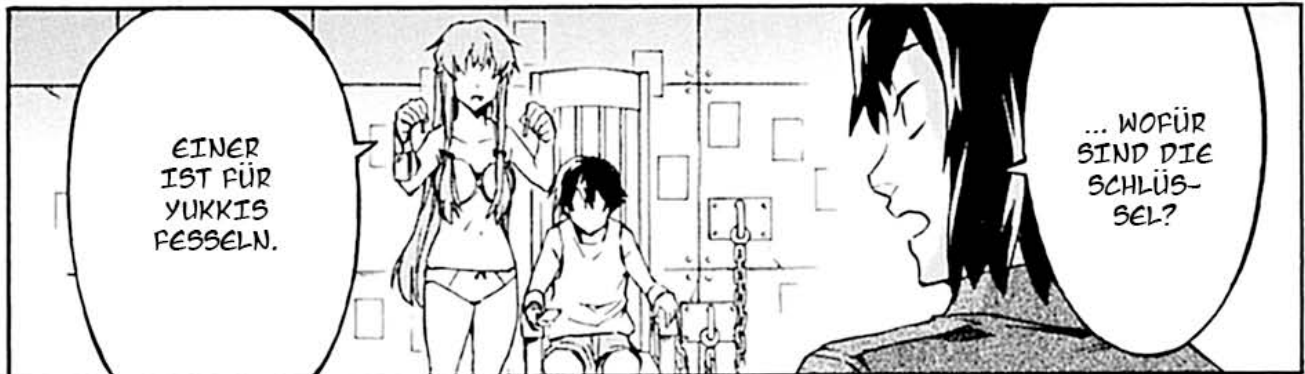
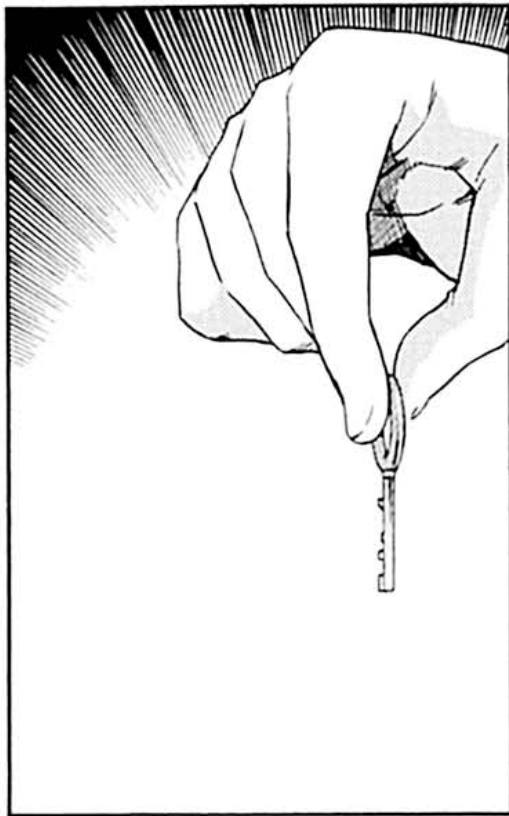
KLANK
フツ

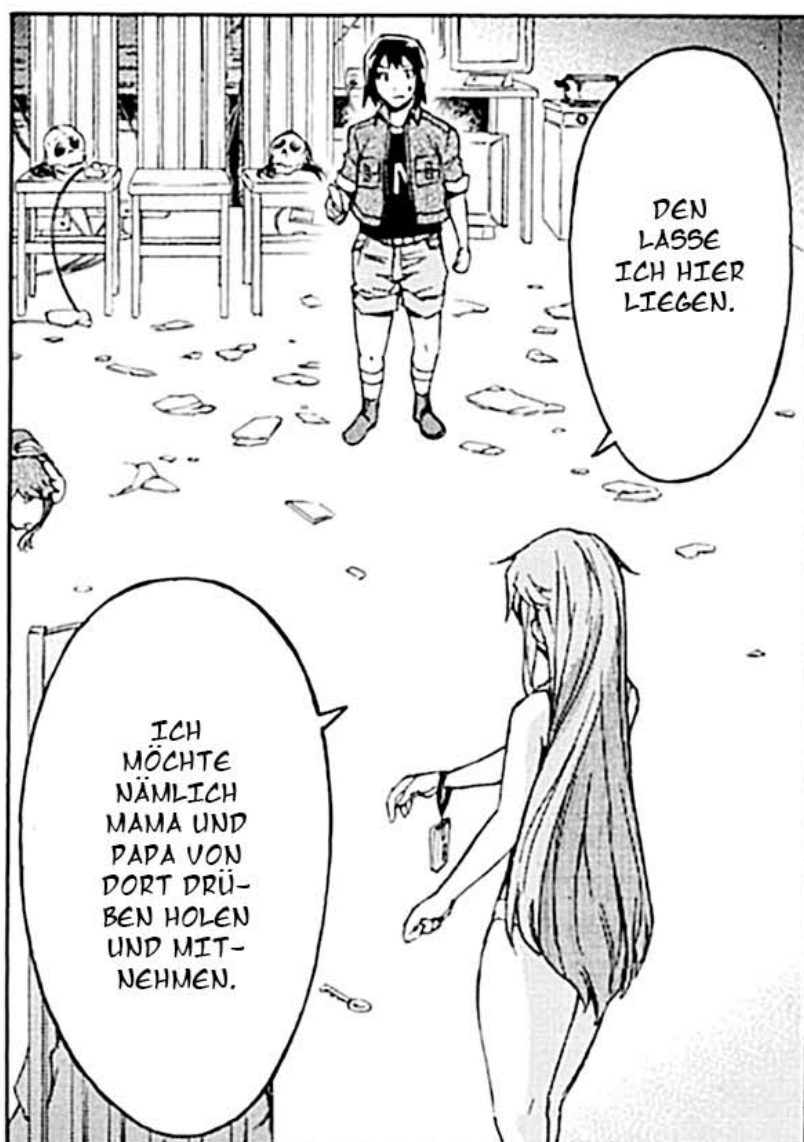
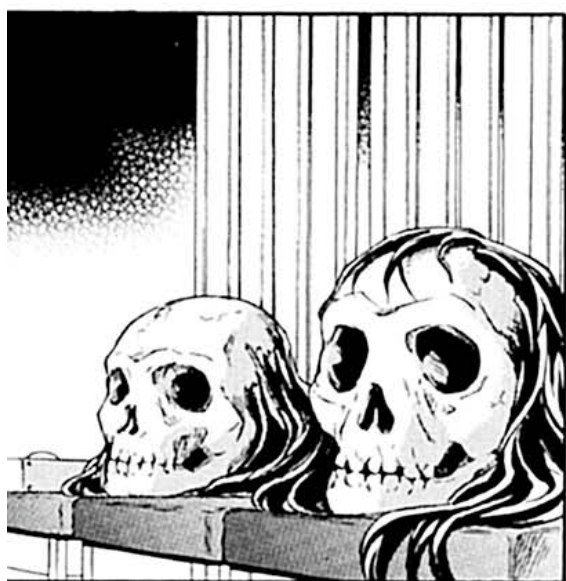
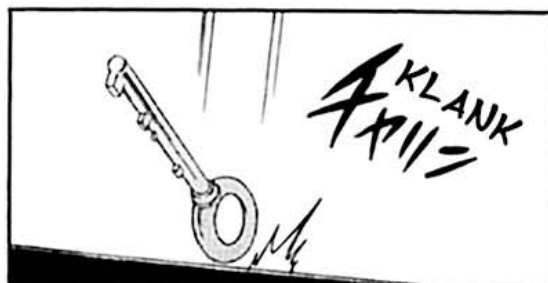
... UNBE-
DINGT
BIS ZUM
28. JULI
„KONSER-
VIEREN“!

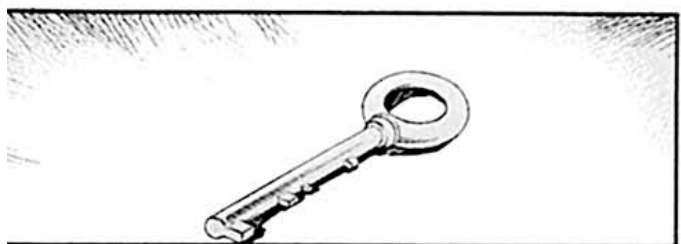
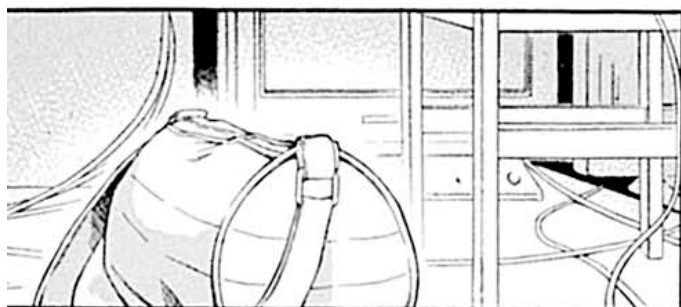




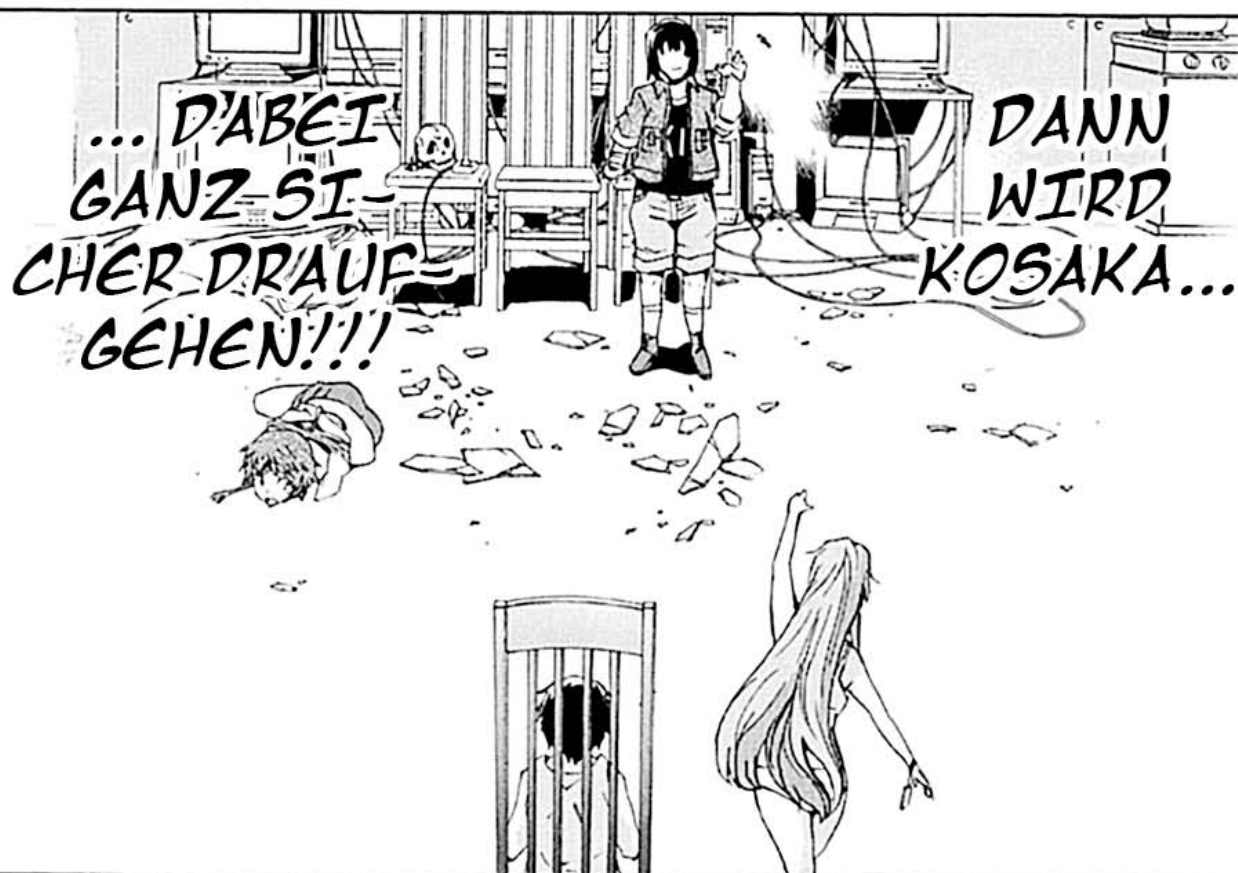
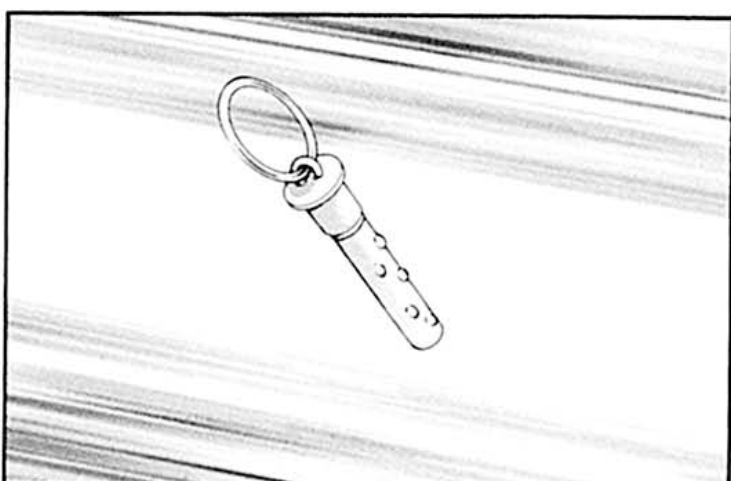
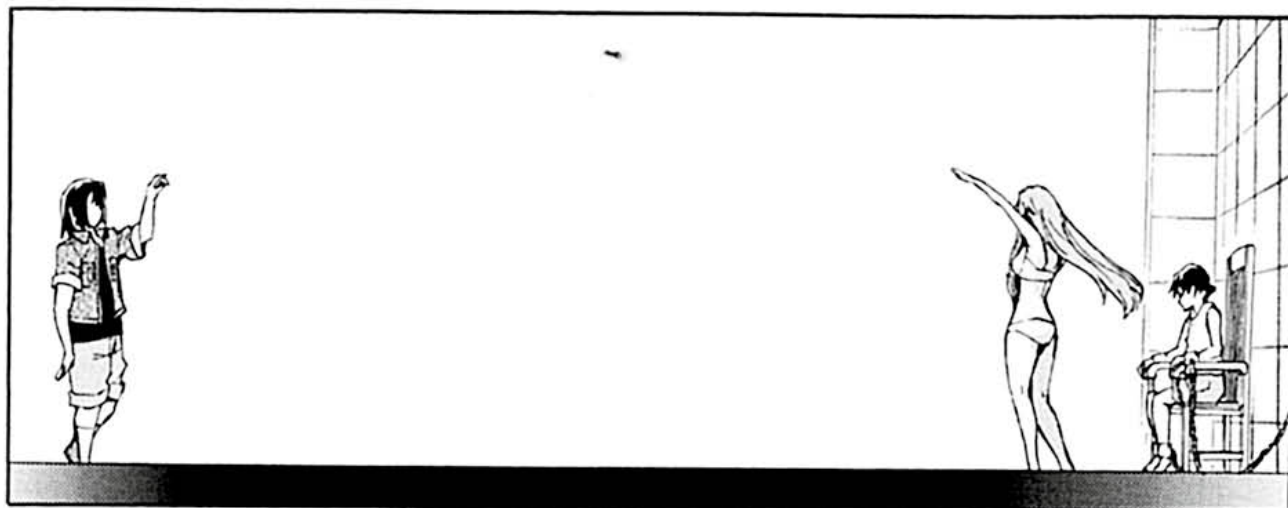




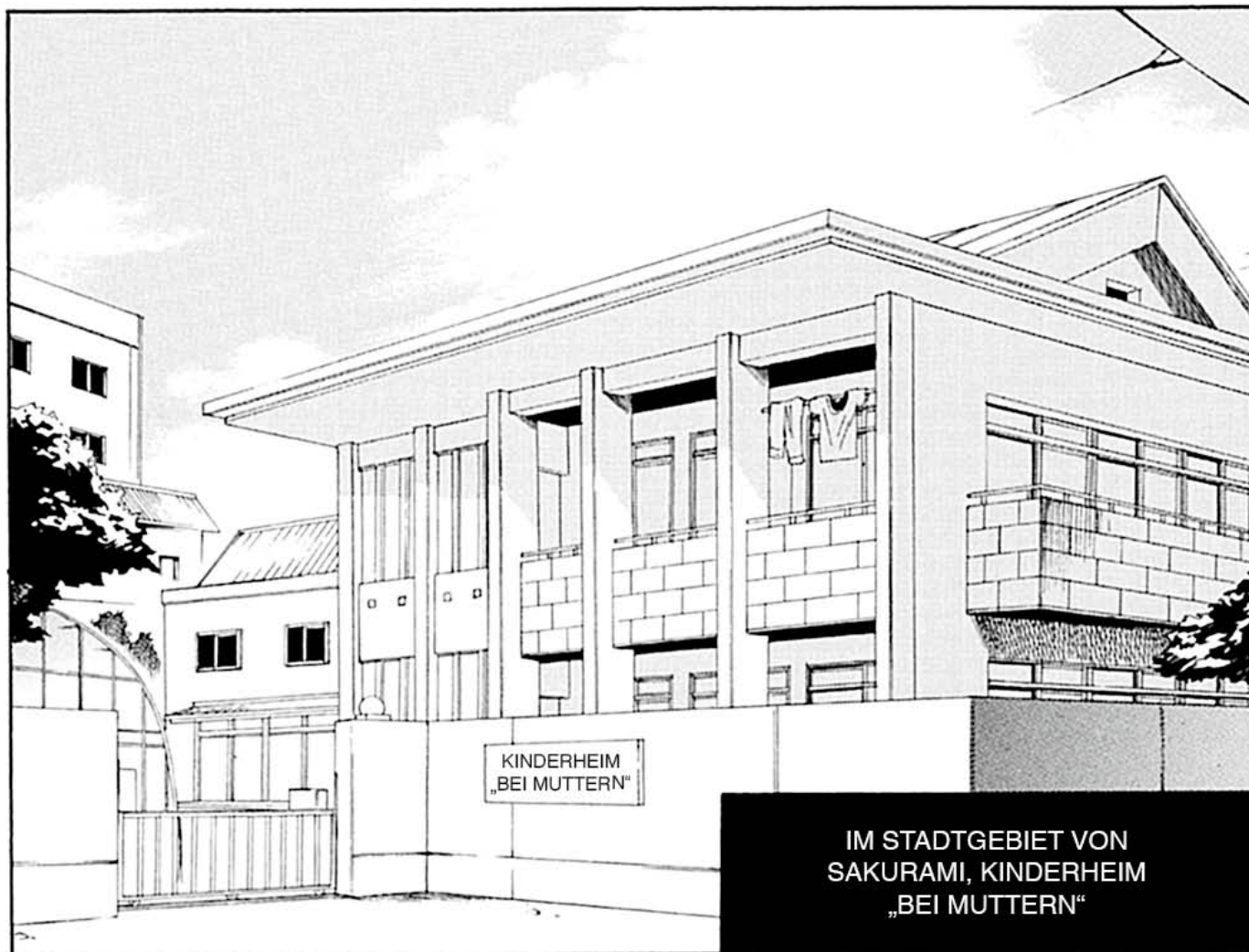








ZUR GLEICHEN ZEIT... (15:40 UHR)





IN OJI
KOSAKAS TA-
GEBUCH WURDE
DER AUFENT-
HALTSORT VON
ZWEI TAGE-
BUCHTRÄGERN
VERZEICH-
NET.

ENT-
SCHUL-
DIGUNG!



UND?

...



HMM
...

PATSCH
PATSCH
PIPIPIPI



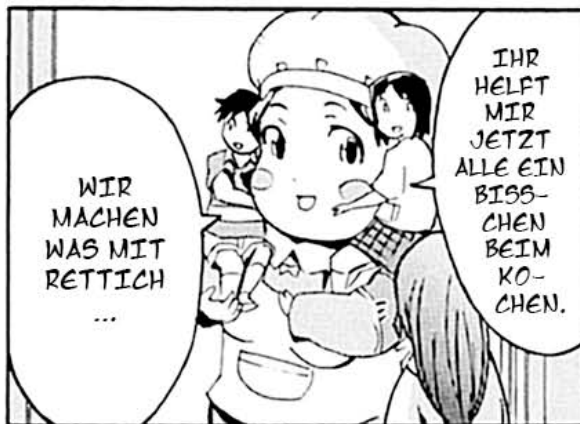
ICH
HABE DREI
TAGEBUCH-
TRÄGER-UN-
TERGEBENE
LOSGESCHICKT,
UM BEI
DEM SPIEL
MITZUMA-
CHEN.

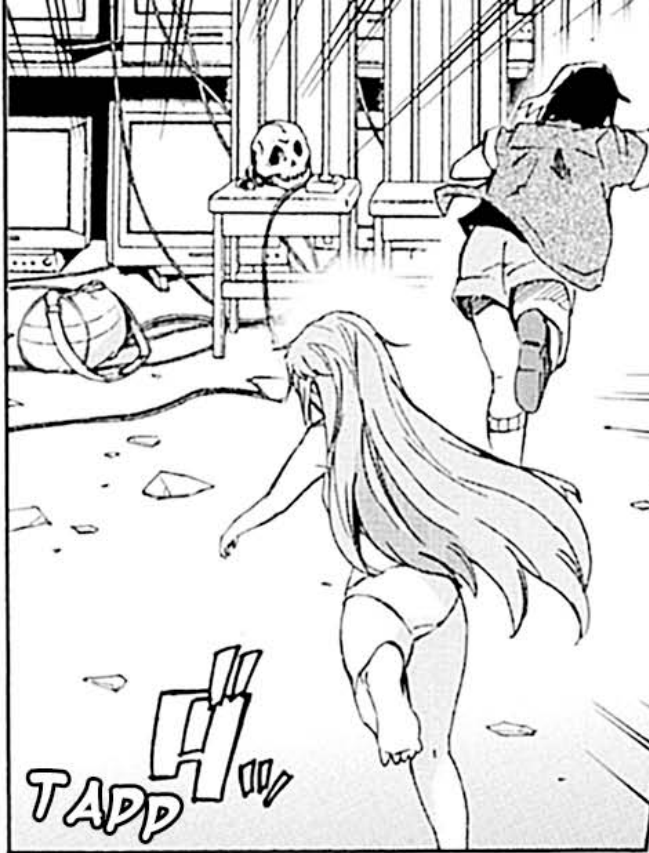
ICH
REDE
VON AI,
T. UND
MARCO.



WENN
DAS SO IST,
DANN SOLL-
TE ES DOCH
EIGENT-
LICH KEINE
PROBLEME
GEBEN!

DIE TAGEBUCHTRÄGERIN NR. 8
„KAMADO UESHITA“











WAS MACHE ICH NUR...?



A U A A A
....!



DU BIST ES GANZ OFFENBAR NOCH NICHT GEWOHNT, GEGEN JEMANDEN ZU KÄMPFEN, DER DIE ZUKUNFT VORAUSSEHEN KANN, WAS?

WARUM...?



UND
DANACH
WERDE ICH
DICH DANN
TÖTEN.

WIE AUCH
IMMER... DU
BEFREIST
YUKKI JETZT
VON SEINEN
FESSELN!

GANZ WIE
ES DEIN
TAGEBUCH
VORAUS-
SAGT.



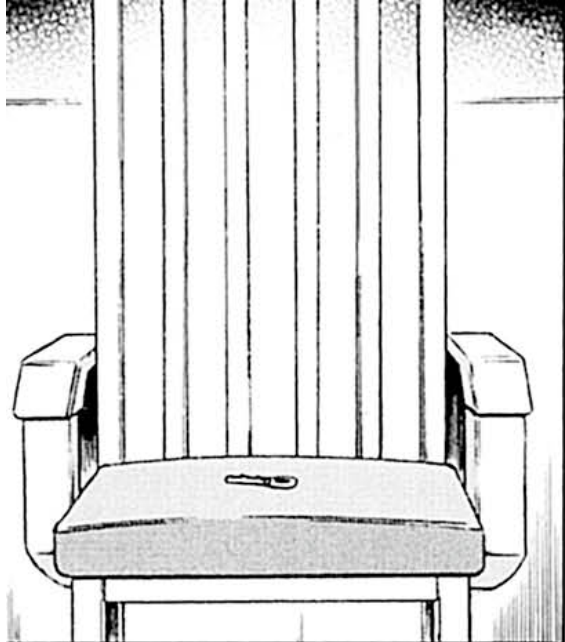
SSSWRT

ZU
GLAUBEN,
DASS DU
ES DAMIT
MIT YUKKI
UND MIR
AUFNEHMEN
KANNST,
IST GANZ
SCHÖN
NAIV...



DEIN
TAGEBUCH
UND DIE
ART, WIE ES
DIE DINGE
VORAUSSAGT,
SIND NICHT
SONDERLICH
NÜTZLICH.

ES SAGT
JA NUR DINGE
VORAUS, DIE
AUSSCHLIESS-
LICH DICH
BETREFFEN. DU
WEISST ALSO
ÜBERHAUPT
NICHT, WAS IN
DER ZUKUNFT
UM DICH
HERUM GE-
SCHIEHT.





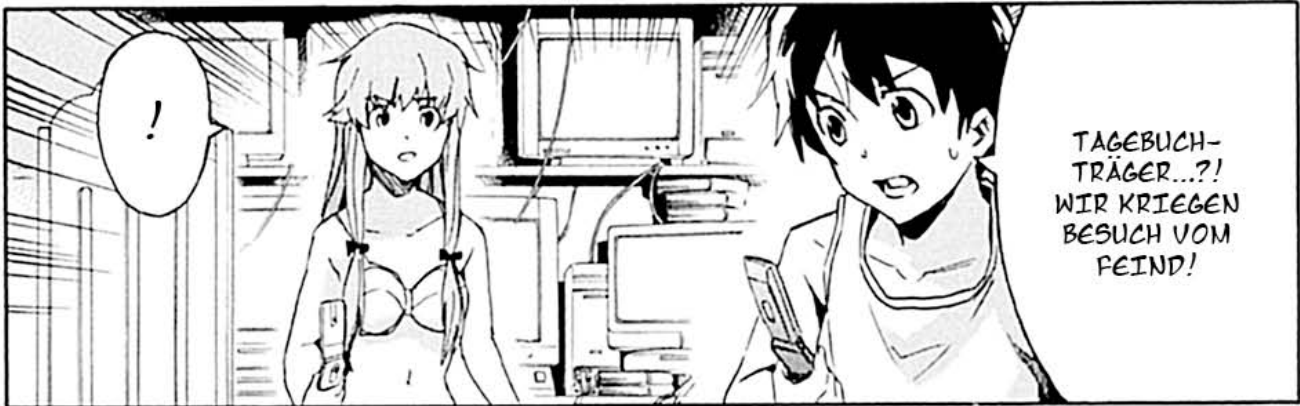






16:11 – INNERHALB DES STILLGELEGTEN HOTELS,
20. STOCKWERK, KORRIDOR
DREI TAGEBUCHTRÄGER SIND EINGEDRUNGEN.

SSSWRT



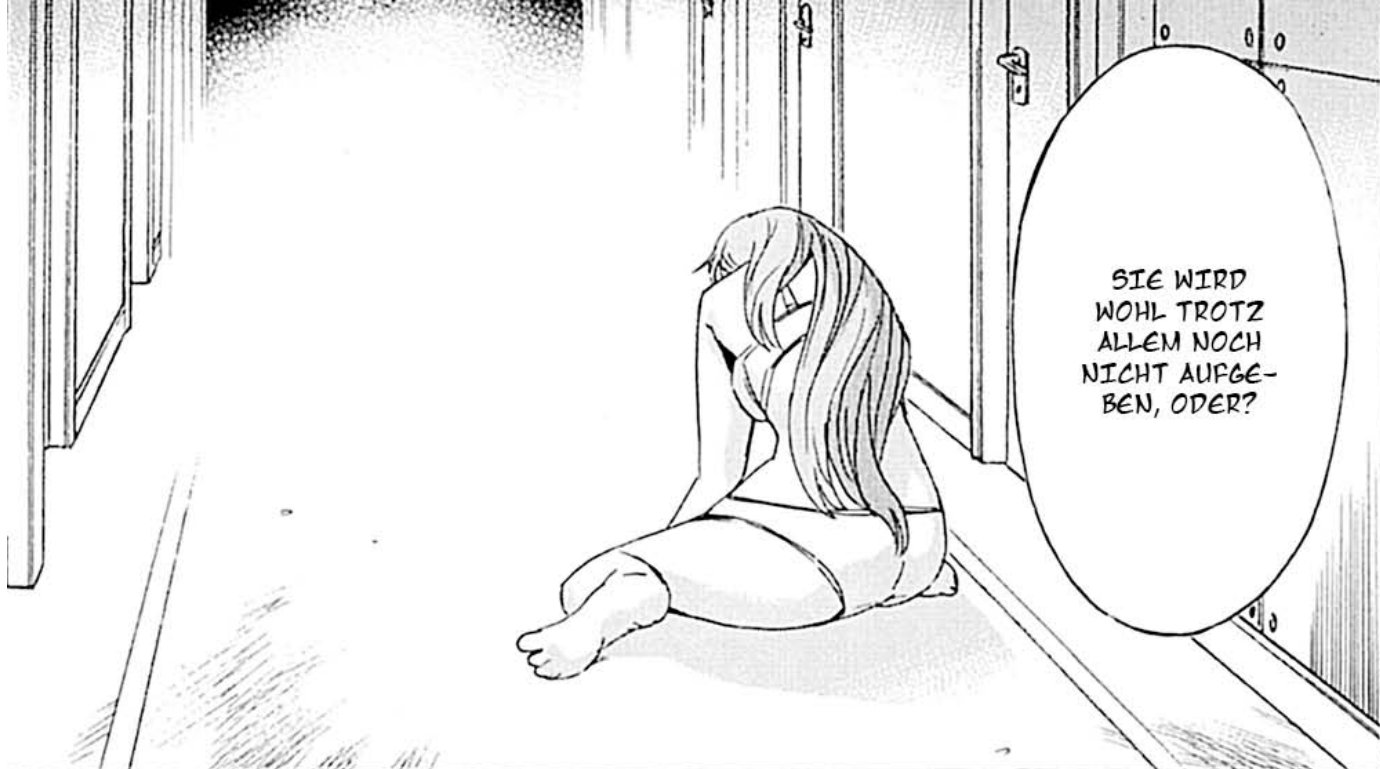




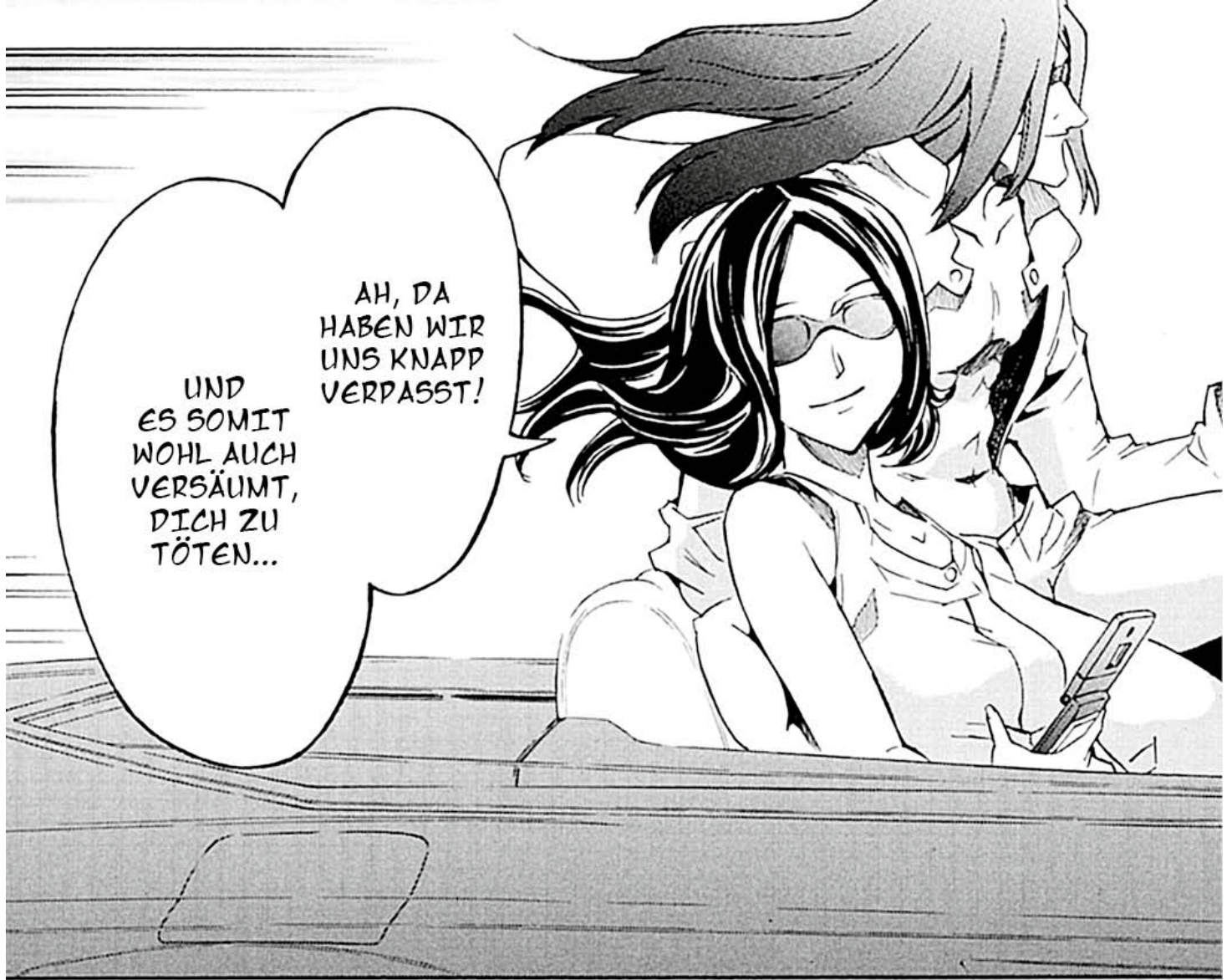
LASS
MICH
BLOSS
ZUFRIE-
DEN!

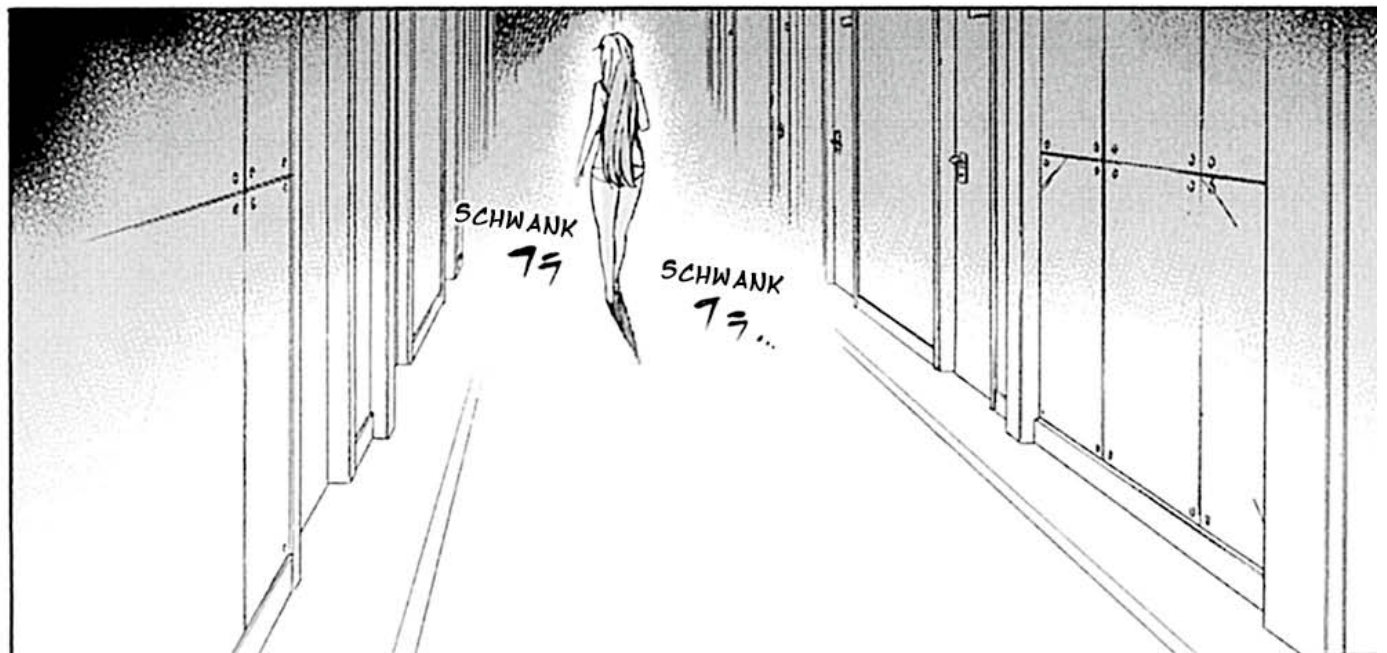






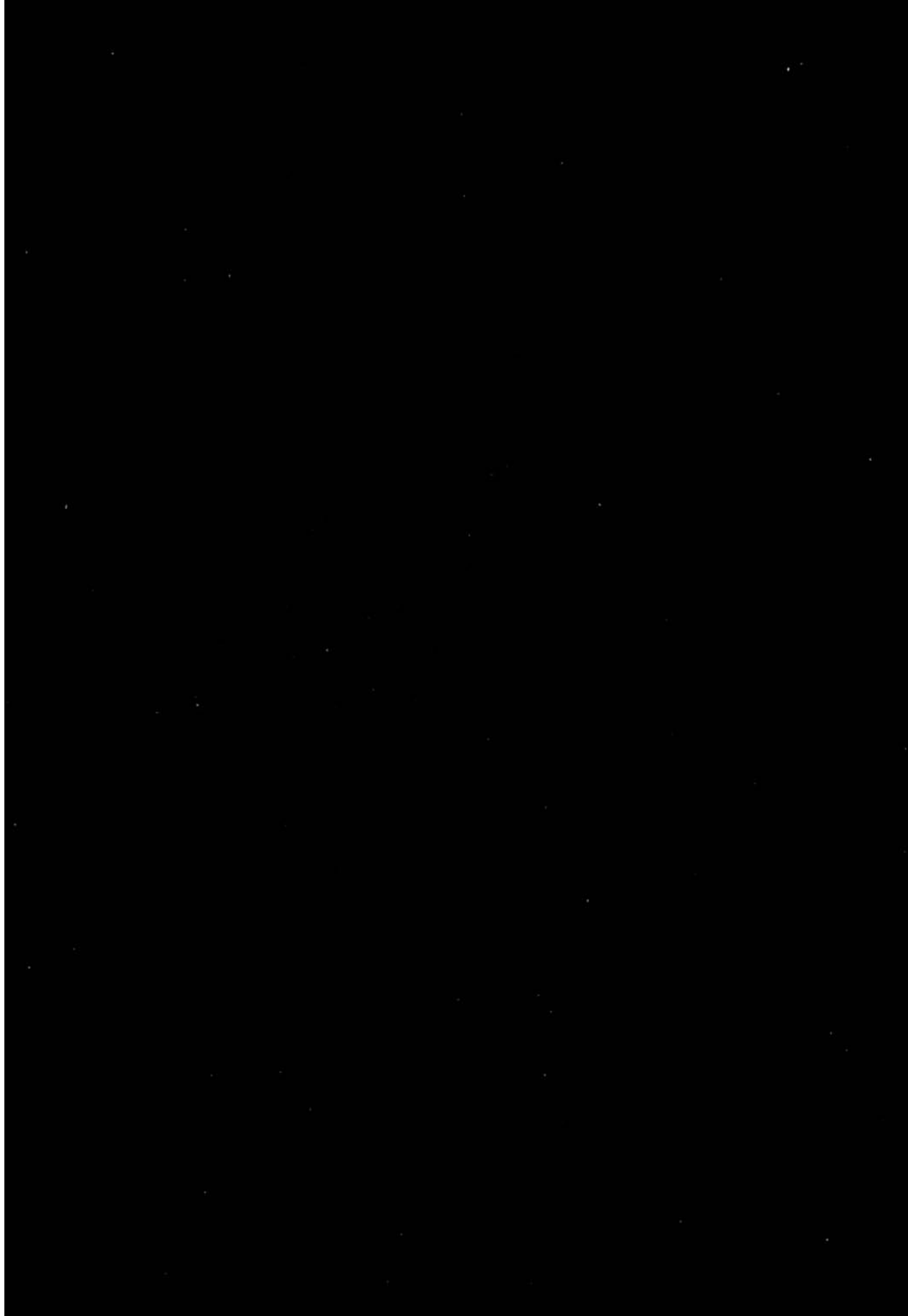




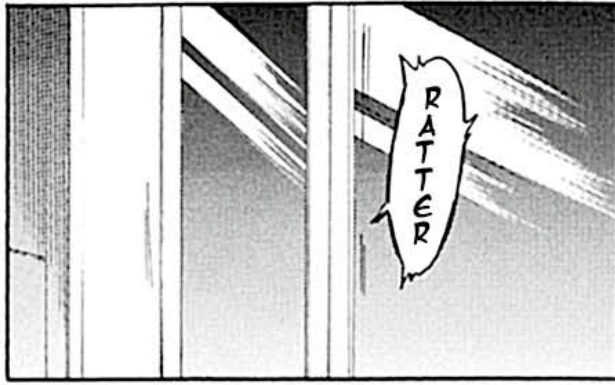


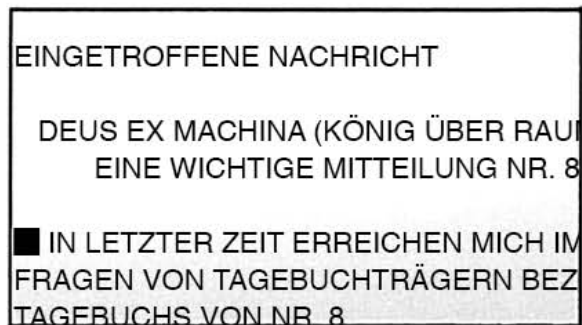
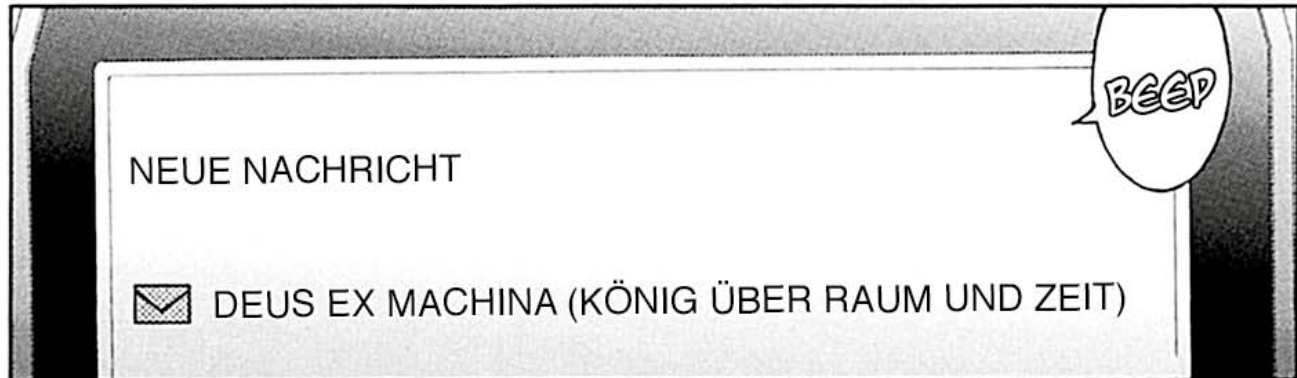
TAGEBUCH 26: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DU BIST NICHT ALLEIN











✉ DEUS EX MACHINA (KÖNIG ÜBER RAUM UND ZEIT)
EINE WICHTIGE MITTEILUNG NR. 8 BETREFFEND

■ IN LETZTER ZEIT ERREICHEN MICH IMMER WIEDER
FRAGEN VON TAGEBUCHTRÄGERN BEZÜGLICH DES
TAGEBUCHS VON NR. 8.

1. STEHT DIE FÄHIGKEIT, DIE ANZAHL DER
TAGEBUCHTRÄGER ZU VERGRÖßERN, IM WIDERSPRUCH
ZU DEN REGELN DES SPIELS?
2. HABEN ETWAIGE TAGEBUCHTRÄGER-UNTERGEBENE DAS
RECHT DARAUF, GOTT ZU WERDEN?
3. WAS GESCHIEHT, WENN DAS TAGEBUCH EINES
TAGEBUCHTRÄGER-UNTERGEBENEN ZERSTÖRT WIRD?

ICH BEABSICHTIGE, IM DETAIL AUF DIE HIER
AUFGEFÜHRTEN FRAGEN EINZUGEHEN. ICH BITTE DAHER
DIE TAGEBUCHTRÄGER, DIE DIESE MAIL ERREICHT
HAT, SICH BEI GELEGENHEIT IN DER KATHEDRALE DER
KAUSALITÄT EINZUFINDEN.



UND?

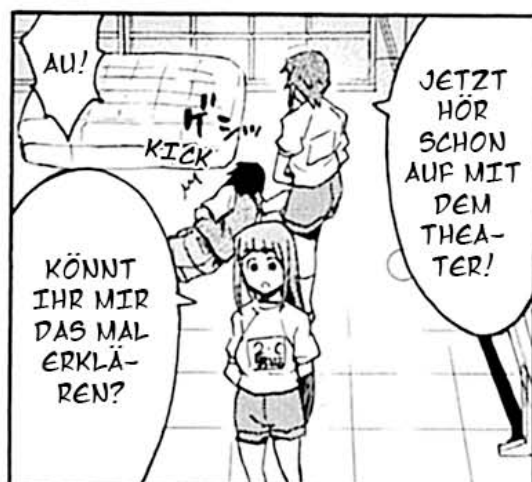


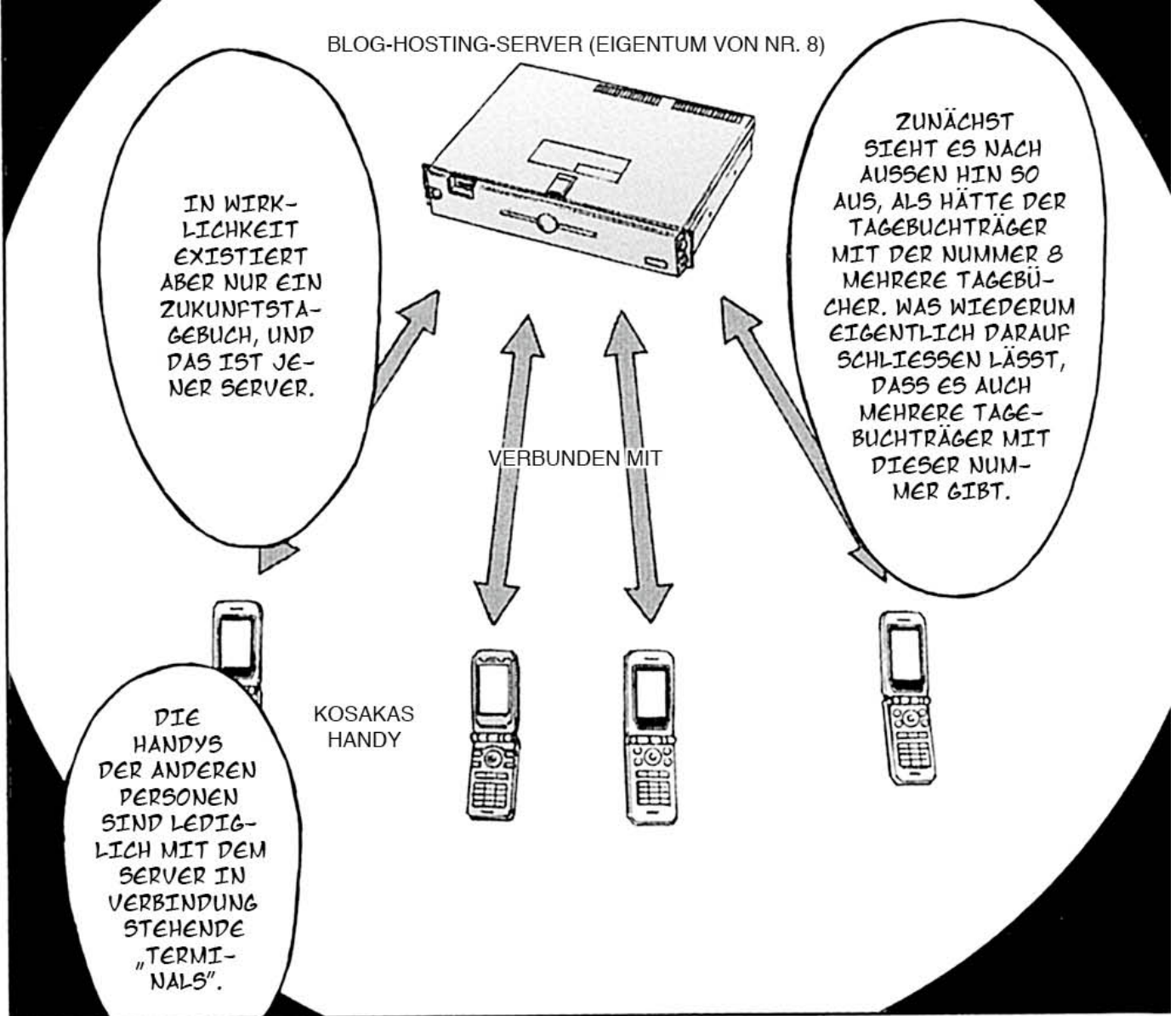
NA JA...
ALSO...

ÖHM...

WAS
HÄLTST DU
VON DEM,
WAS DEUS
DIR DA GE-
SCHRIEBEN
HAT?







05.07.20XX, 16:52 – BEI MIR ZU HAUSE

TAGEBUCHTRÄGER, VERMEINTLICHE UNTERGEBENE
VON NR. 8, DRINGEN INS HAUS EIN.

SSSWRT

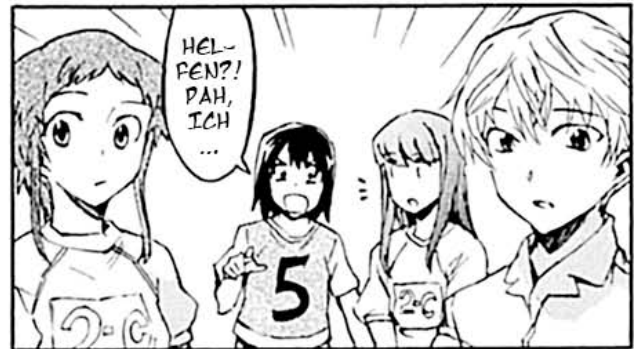
05.07.20XX, 16:52 – BEI MIR ZU HAUSE

TAGEBUCHTRÄGER, VERMEINTLICHE UNT









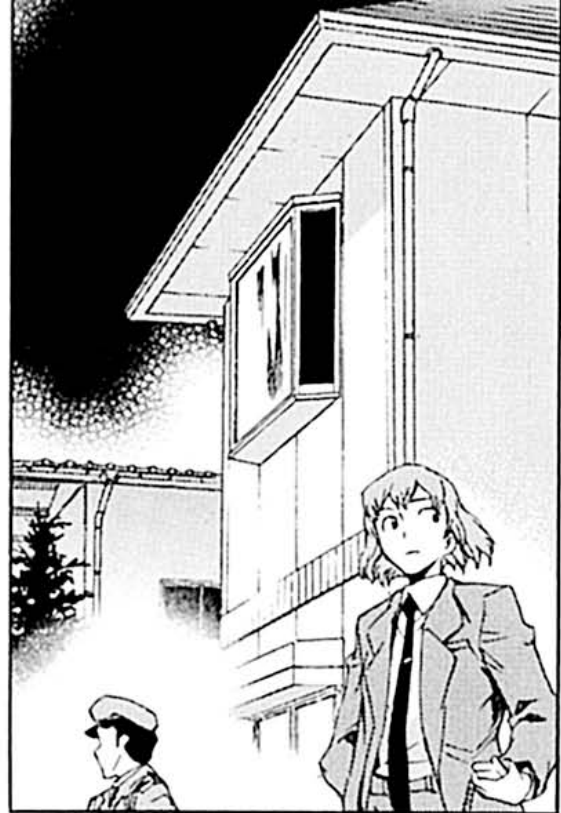




... ICH
WÜRD MIR
WÜNSCHEN,
DASS IHR
MIR HELFT
...



NA
ALSO.
DANN
IST DAS
AUCH GE-
NAU DAS,
WAS WIR
TUN WER-
DEN.







... WIRD SIE
VIELLEICHT
SOGAR AUCH
VERSUCHEN,
ETWAS GEGEN
DEN FEIND
ZU UNTER-
NEHMEN.

LETZTEN
ENDES...



... IST
GUT.



ÜBRIGENS...
DEINE MUTTER
WEISS NICHTS
DAVON, DASS
YUNO DICH
GEGEN DEINEN
WILLEN FEST-
GEHALTEN HAT,
UND SIE WEISS
AUCH NICHTS
VON DEM HAFT-
BEFEHL GEGEN
SIE.

VERSUCH
ALSO, GANZ
NATÜRLICH
ZU WIRKEN.



HALLO,
YUKITE-
RU. LANGE
NICHT
GESEHEN,
WAS?





... JA.

ICH
BIN
MIR
ST-
CHER
...
IR-
GEND-
WANN
WIRST
DU MIR
SCHON
DAVON
ERZÄH-
LEN.



WENN DU
WILLST,
KANNST
DU ABER
JEDERZEIT
DAMIT ZU
MIR KOM-
MEN.

ICH WERDE
DICH NICHT
ÜBER ETWAS
AUSFRAGEN,
WORÜBER
DU NICHT
VON DIR
SELBST AUS
SPRECHEN
MÖCH-
TEST.



SIE
VERSTEHT
MICH. SIE
IST EBEN
MEINE
MAMA...

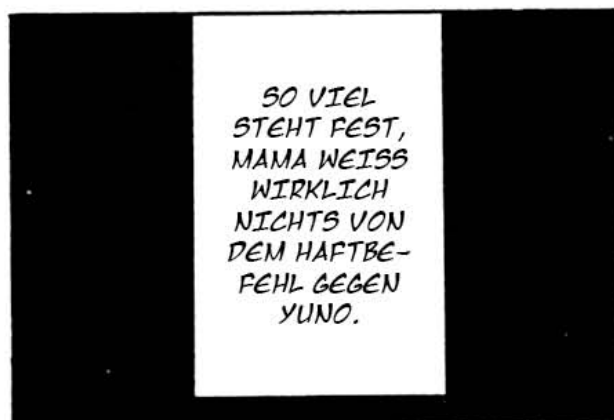
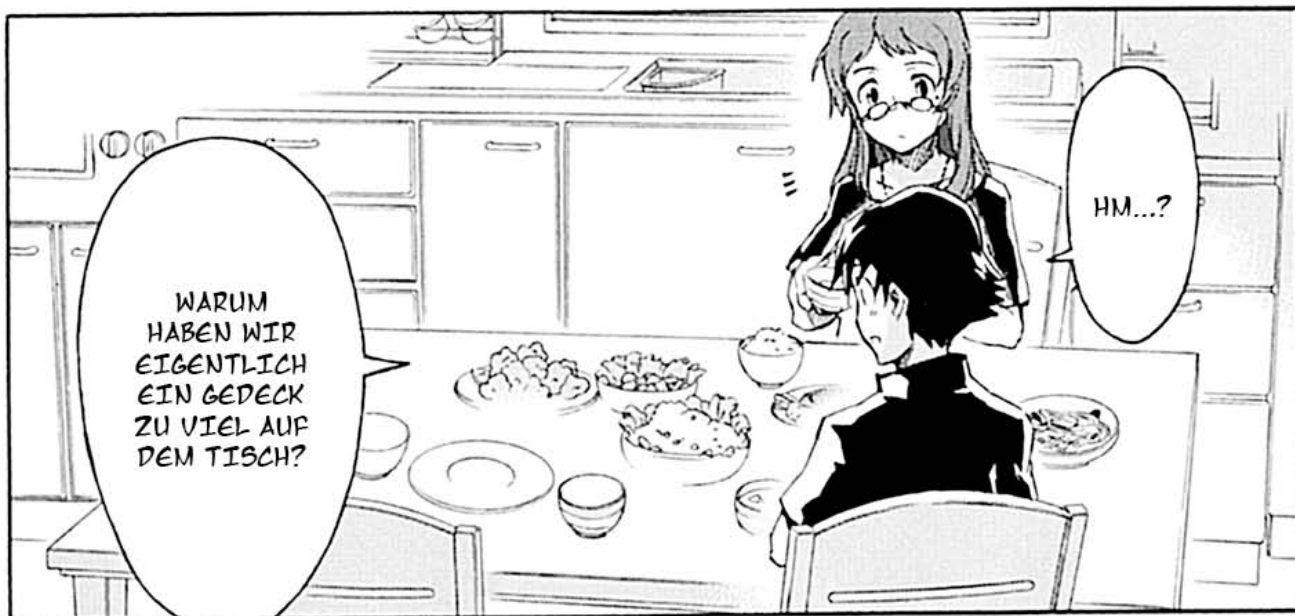
KEICHER 77%

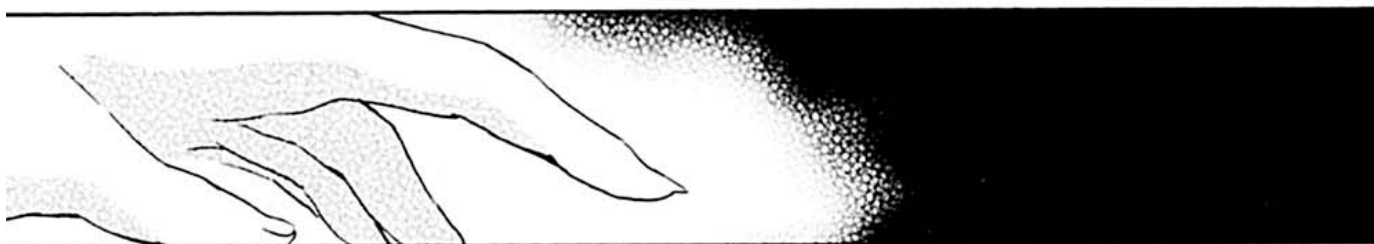
IM AUGEN-
BLICK WEISS
SIE JEDEN-
FALLS NOCH
NICHTS VON
DEM HAFTBE-
FEHL GEGEN
YUNO.



ICH MÖCHTE IHR
DIESE GANZE UN-
ANGENEHME SACHE
JETZT WIRKLICH
NICHT ERZÄHLEN
MÜSSEN...

IST FÜR DEN
MOMENT ABER
GANZ GUT SO...









DREI TAGE SPÄTER.
05.07.20XX, 11:37



A
K
I
S
S
E
!!!







DANN WILL
ICH DEN
PLAN MAL
WEITER
ERKLÄ-
REN...

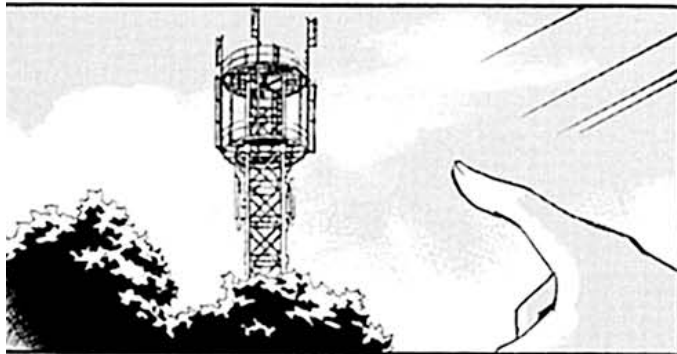
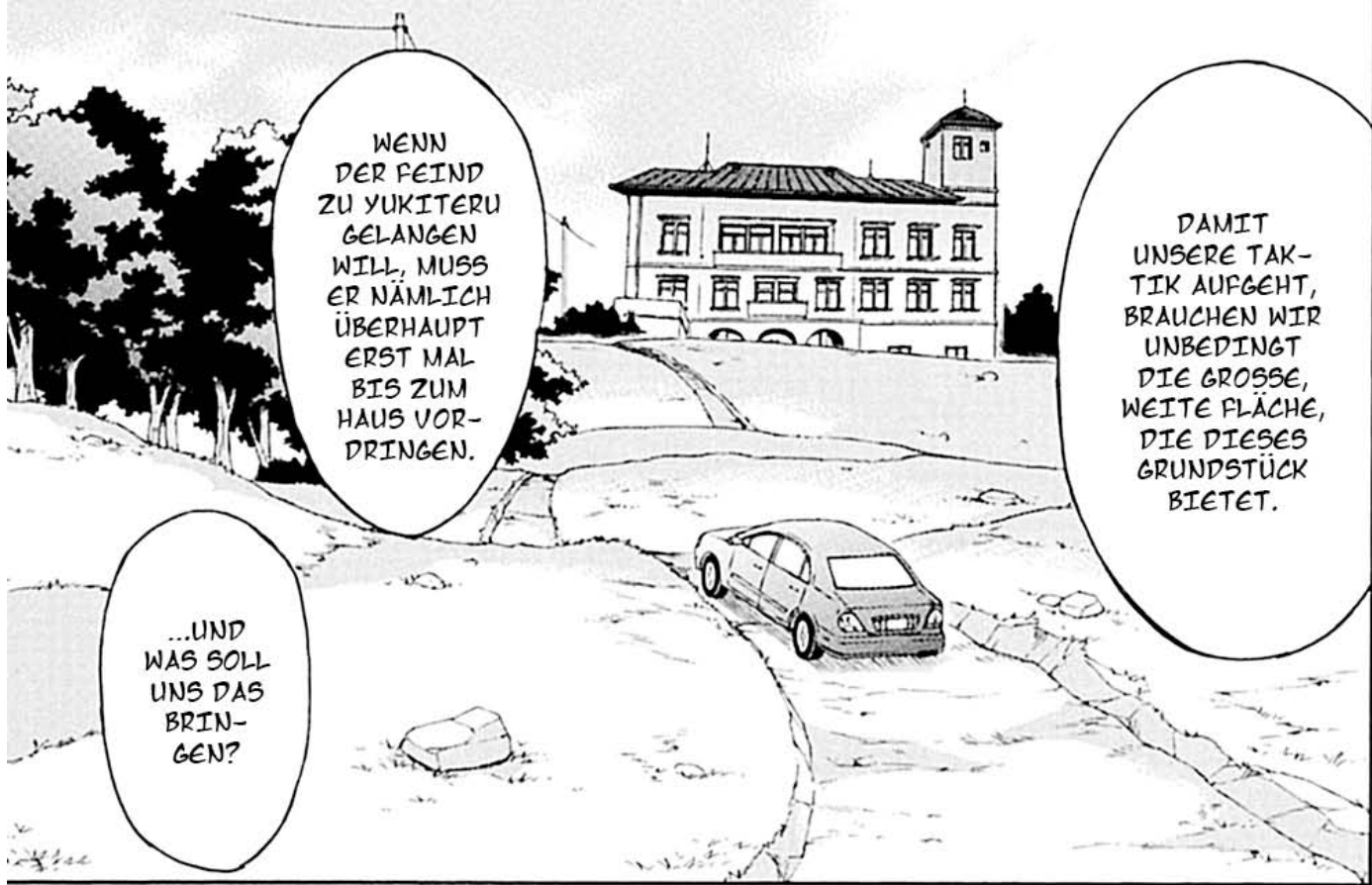


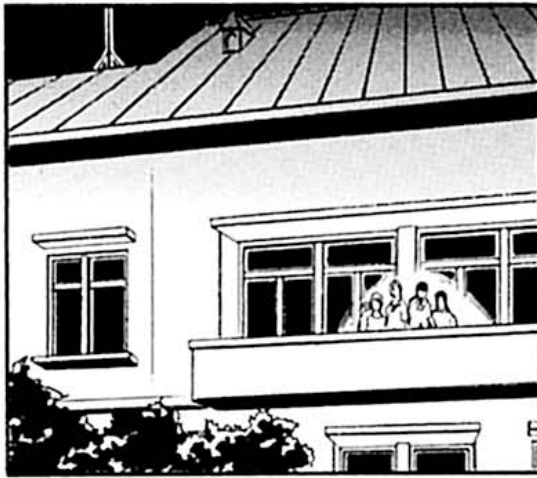
PFFF...

UNSINN.
DAS HAUS
IST EIN-
FACH NUR
TOTAL
ALT.

D-DAS
IST DEIN
ZUHAUSE,
KOSAKA
...?

D-
DEINE
FAMILIE
MUSS JA
STINK-
REICH
SEIN!





GENAU.
WIR DRE-
HEN IHNEN
DAMIT DEN
DATENFLUSS
AB, AUF DEN
SIE SO AN-
GEWIESEN
SIND.

ICH VER-
STEHE
....!
DANN ERHAL-
TEN DIE UNTERGE-
BENEN VON
NR. 8 KEINE INFORMATIO-
NEN MEHR VON
DEM ZENT-
RALSERVER,
ODER?



WIR
HABEN DEN
TURM SO PRÄ-
PARIERT, DASS
ER VON HIER
AUS MIT EINEM
SCHALTER
DEAKTIVIERT
WERDEN
KANN.

DIESER
PLAN KANN
NATÜRLICH
NUR AUFGRUND
DIESER BESONDE-
REN VERBINDUNG
ZWISCHEN NR. 8
UND SEINEN TA-
GEBUCHTRÄGER-
UNTERGEBENEN
FUNKTIO-
NIEREN.

DU
WIRST
DERJENIGE
SEIN, DER
DIESEN SCHAL-
TER BEDIENEN
MUSS, WENN
DER RICHTIGE
ZEITPUNKT
GEKOMMEN
IST.

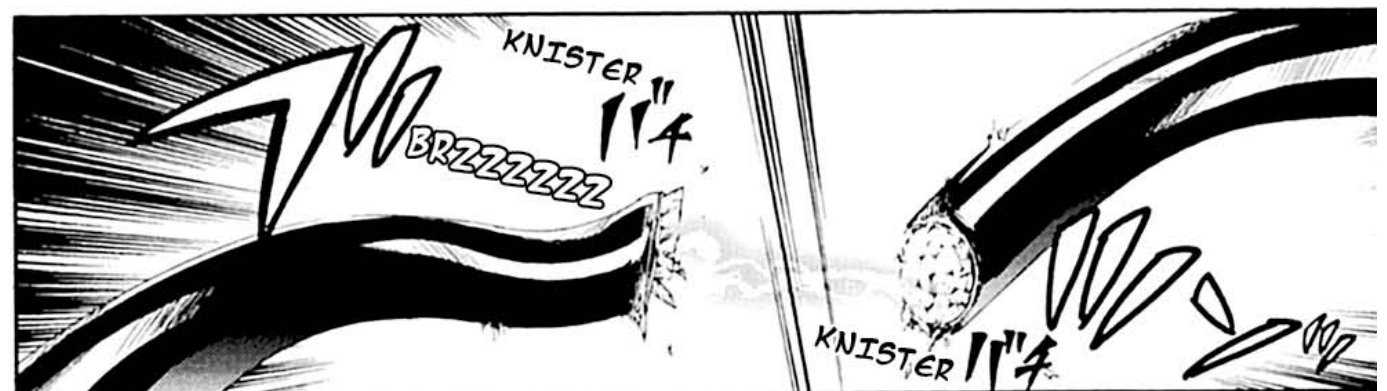


05.07.20XX, 16:52 – HAUS VON OJI KOSAKA

DREI TAGEBUCHTRÄGER, VERMEINTLICHE UNTERGEBENE
VON NR. 8, DRINGEN IN DAS ANWESEN EIN.

SSSWRT









YUNO WIRD
SCHLIESS-
LICH WIS-
SEN, WAS
DU TUST.

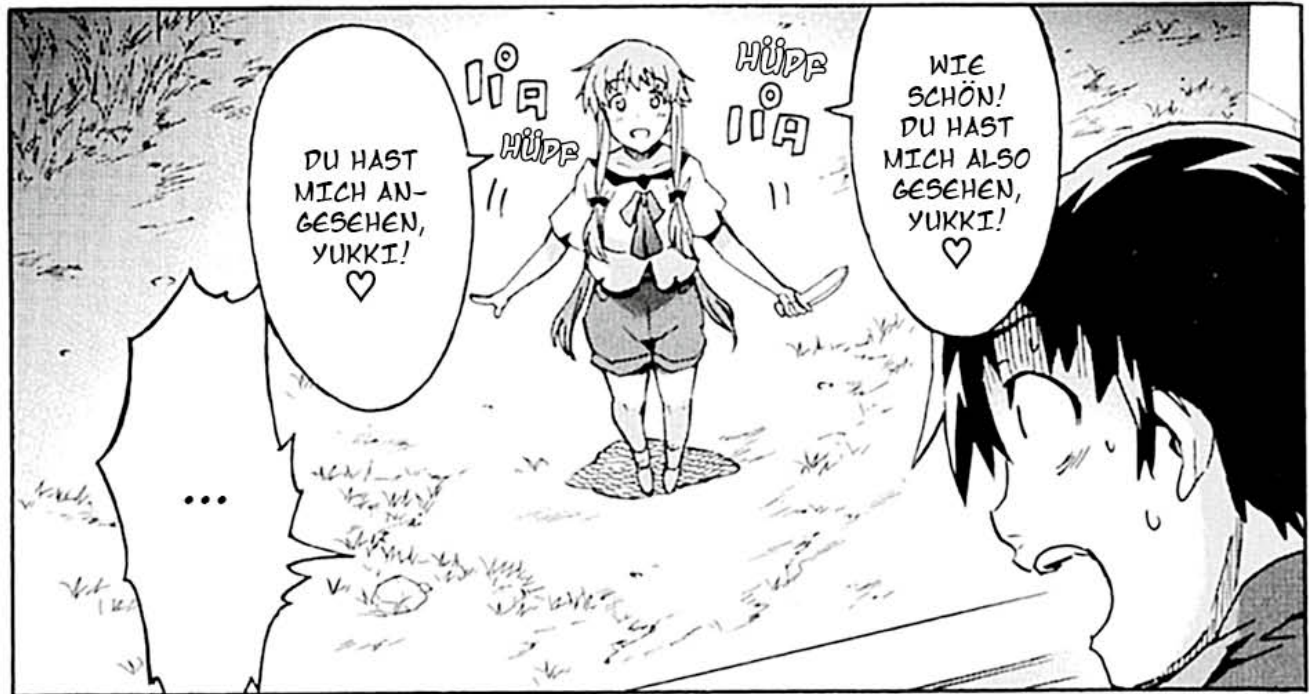


SIE IST
DIE EINZIGE,
DIE INFRAGE
KOMMT...









TAGEBUCH 27: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: VERKEHRTEES SPIEL

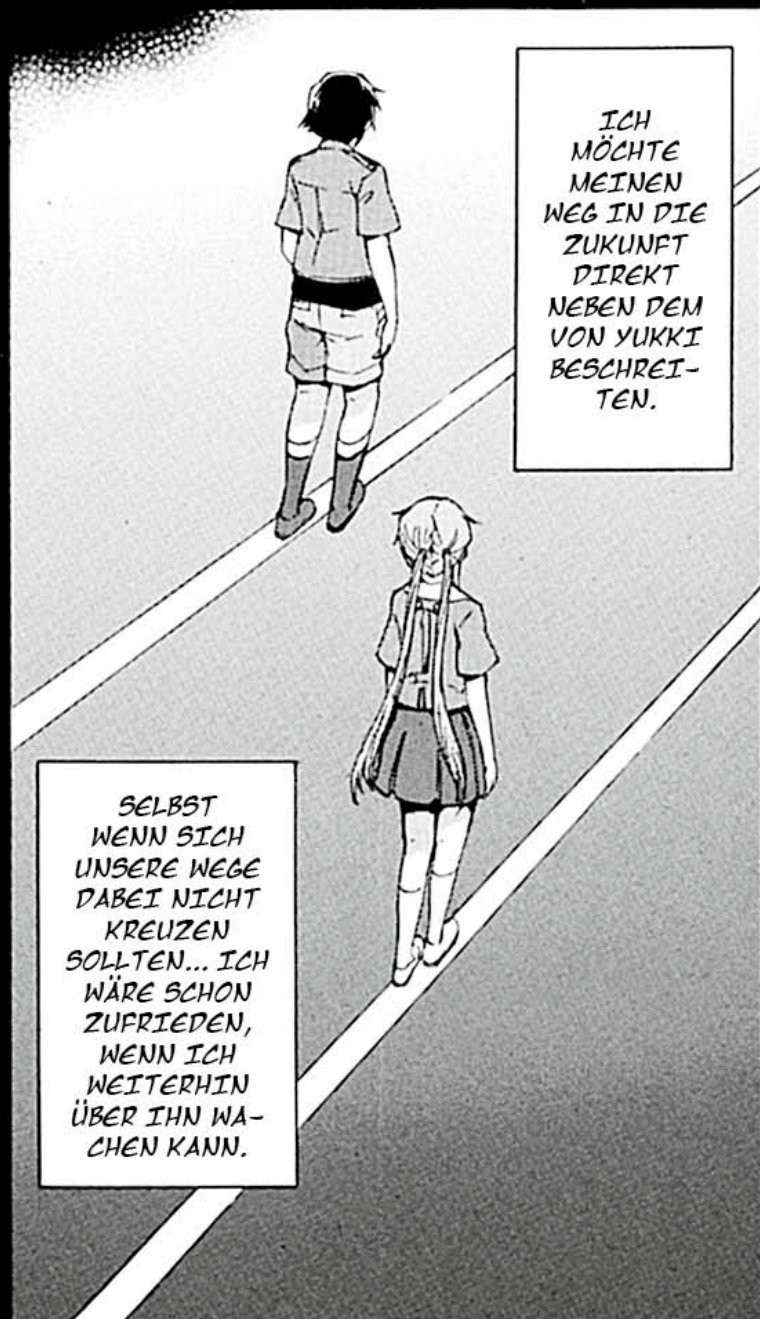
ICH GLAUBE
NICHT, DASS
ICH EINEN
FALSCHEN
WEG EIN-
GESCHLAGEN
HABE.



DAS
WÄRE
SCHON
GENUG
FÜR
MICH...

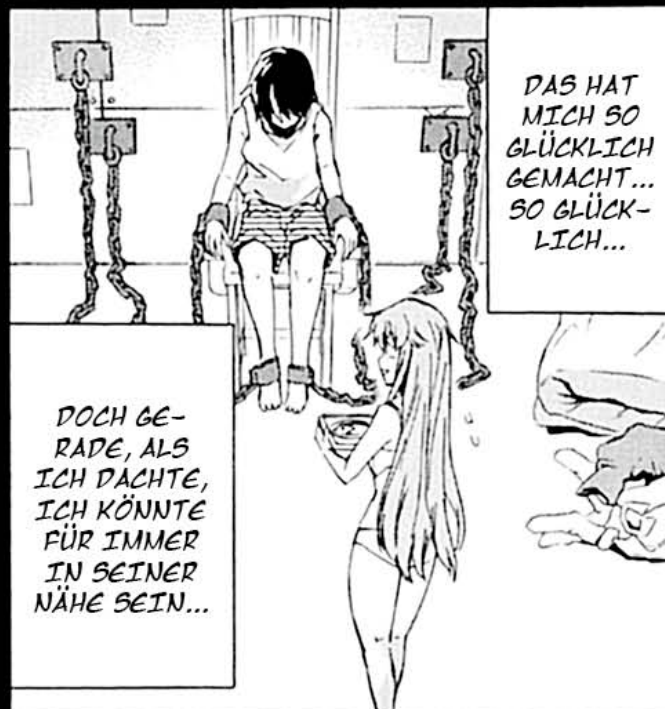


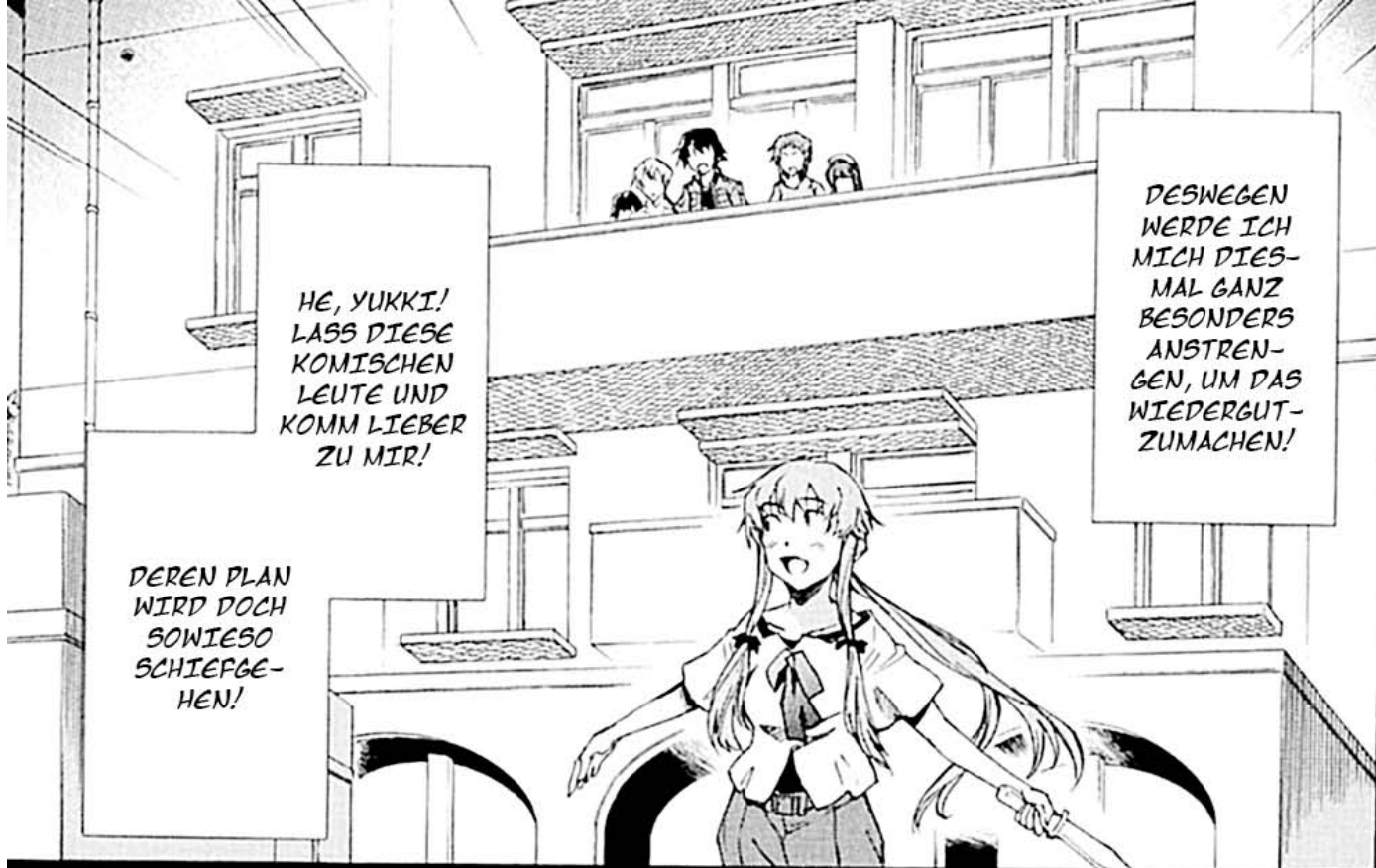
ABER...



ICH
MÖCHTE
MEINEN
WEG IN DIE
ZUKUNFT
DIREKT
NEBEN DEM
VON YUKKI
BESCHREI-
TEN.

SELBST
WENN SICH
UNSERE WEGE
DABEI NICHT
KREUZEN
SOLLTEN... ICH
WÄRE SCHON
ZUFRIEDEN,
WENN ICH
WEITERHIN
ÜBER IHN WA-
CHEN KANN.





HE, YUKKI!
LASS DIESE
KOMISCHEN
LEUTE UND
KOMM LIEBER
ZU MIR!

DESWEGEN
WERDE ICH
MICH DIES-
MAL GANZ
BESONDERS
ANSTREN-
GEN, UM DAS
WIEDERGUT-
ZUMACHEN!

DEREN PLAN
WIRD DOCH
SOWIESO
SCHIEFGE-
HEN!



SIEH
MICH
AN!

SIEH
MICH
AN!



AH...



ICH WERDE
DICH BE-
SCHÜTZEN!
ICH WERDE
DICH IMMER
BESCHÜT-
ZEN!

TAGEBUCH 28: VERKEHRTES SPIEL

DU HAST
MICH AN-
GESEHEN,
YUKKI!
♡

HÜPF HÜPF
iia iia

WIE
SCHÖN!
DU HAST
MICH ALSO
GESEHEN,
YUKKI!
♡





WAS
MACHT
SIE HIER
...?!

YUNO...



SIE WILL
MICH DOCH
NICHT ETWA
WIEDER KID-
NAPPEN...?



HÄ?

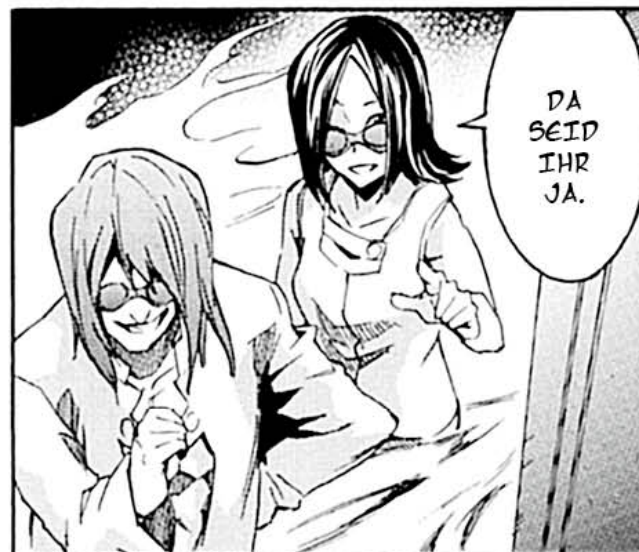


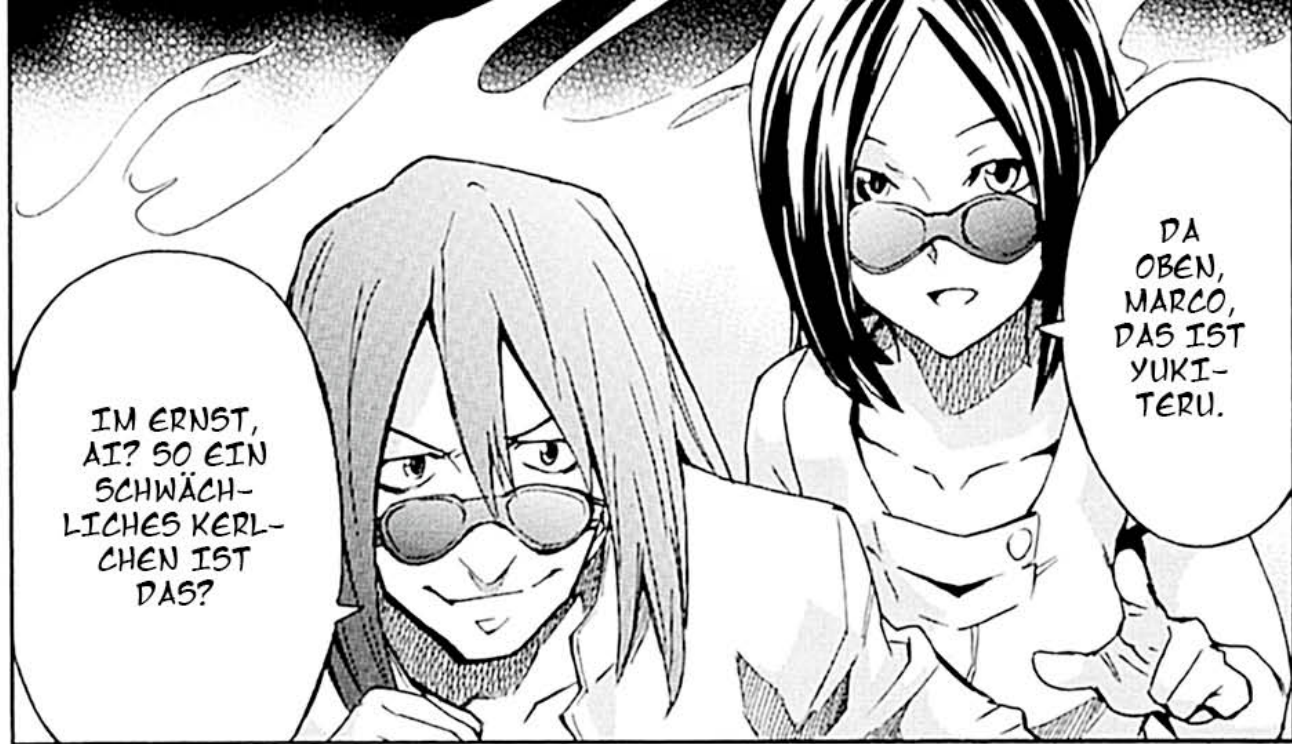
YU-
KITERU
MÖCHTE,
DASS DU
ZU IHM
KOMMST.

DU
KOMMST
AM BESTEN
AUCH HIER
RAUF,
YUNO.



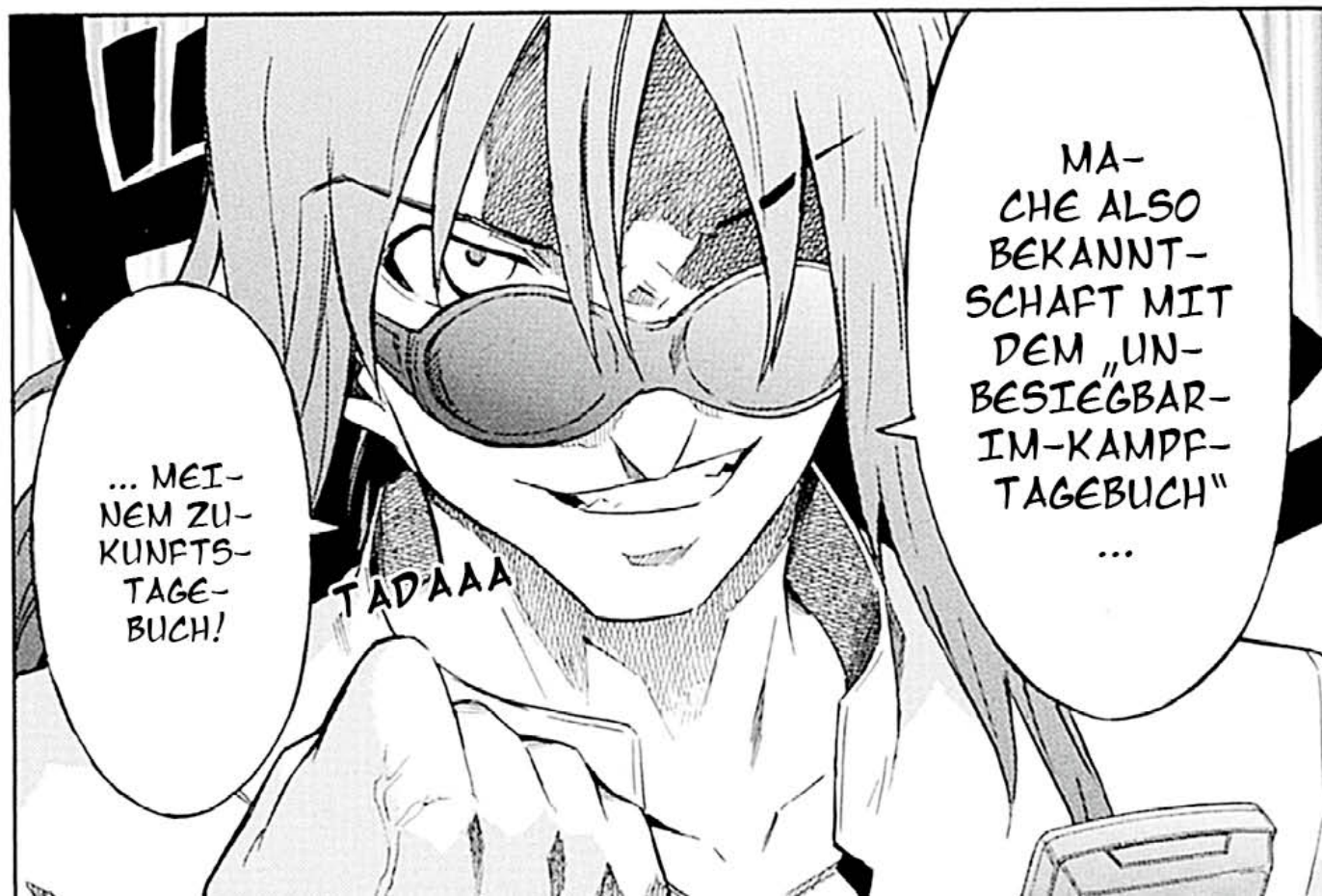














MARCO
UND AI
HABEN SICH
ERFOLG-
REICH ZU-
TRITT VER-
SCHAFFT.

JA.

ZUR GLEICHEN ZEIT IM
KINDERHEIM „BEI MUTTERN“



JA.

ALLES
KLAR,
T.?



ICH BAUE
DARAUF,
DASS DU
DIE SACHE
WEITERHIN
IM AUGE
BEHÄLTST.



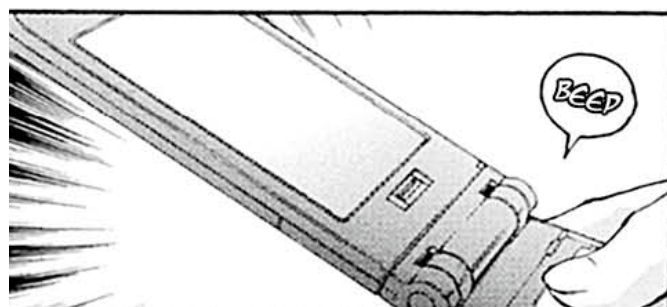
KEIN
PROBLEM,
MARCO.

SCHNELL,
WIR VER-
LIEREN
SIE NOCH
AUS DEN
AUGEN,
AI.



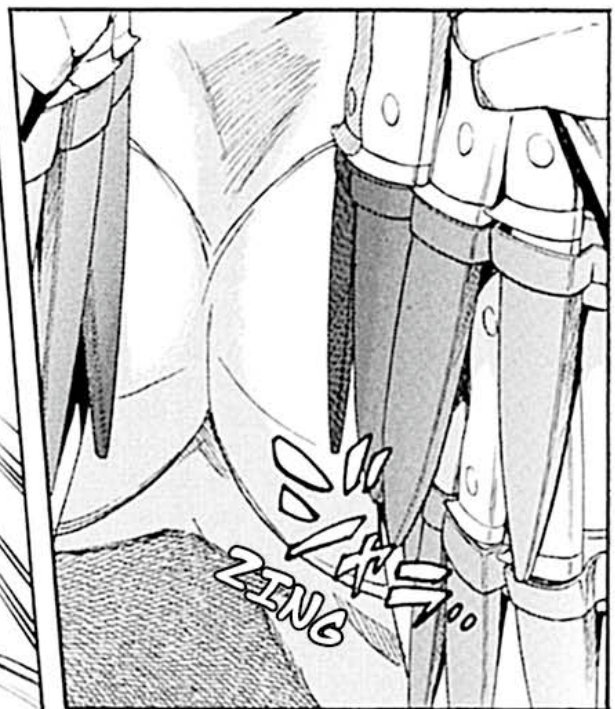
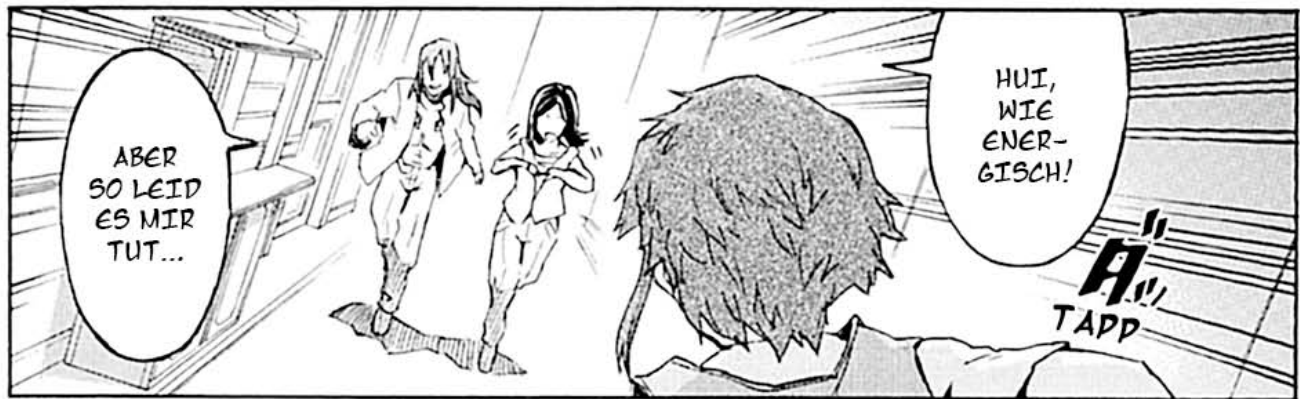
LOS...

VER-
SCHWIN-
DEN WIR
ERST MAL
ALLE NACH
OBEN!

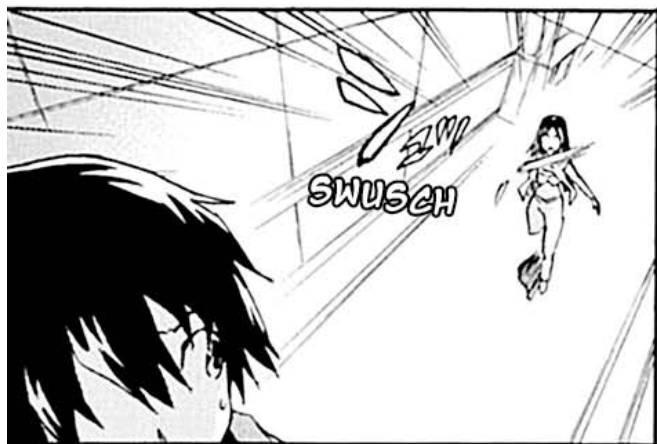


Beep















ICH
WILL
NICHT.



YUKKI...
WÜRDST
DU MICH
BITTE AN-
SEHEN?



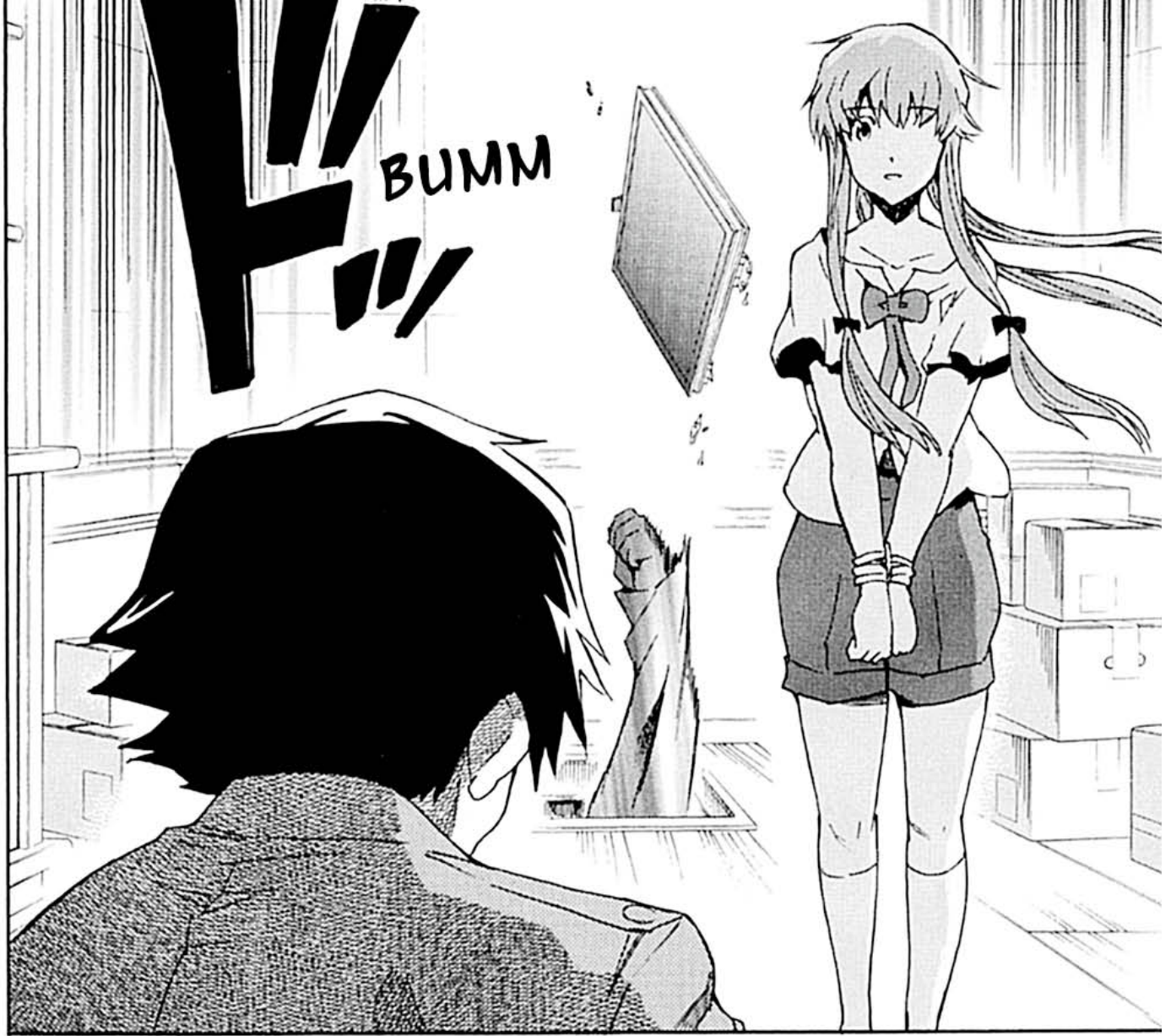
KOMM
SCHON, BE-
FREI MICH
SCHNELL
VON DIESEN
FESSELN.



... WARUM
NICHT?
WENN WIR
NICHTS
UNTER-
NEHMEN,
WIRST DU
NOCH VON
DENEN
GETÖ-
TET.

...

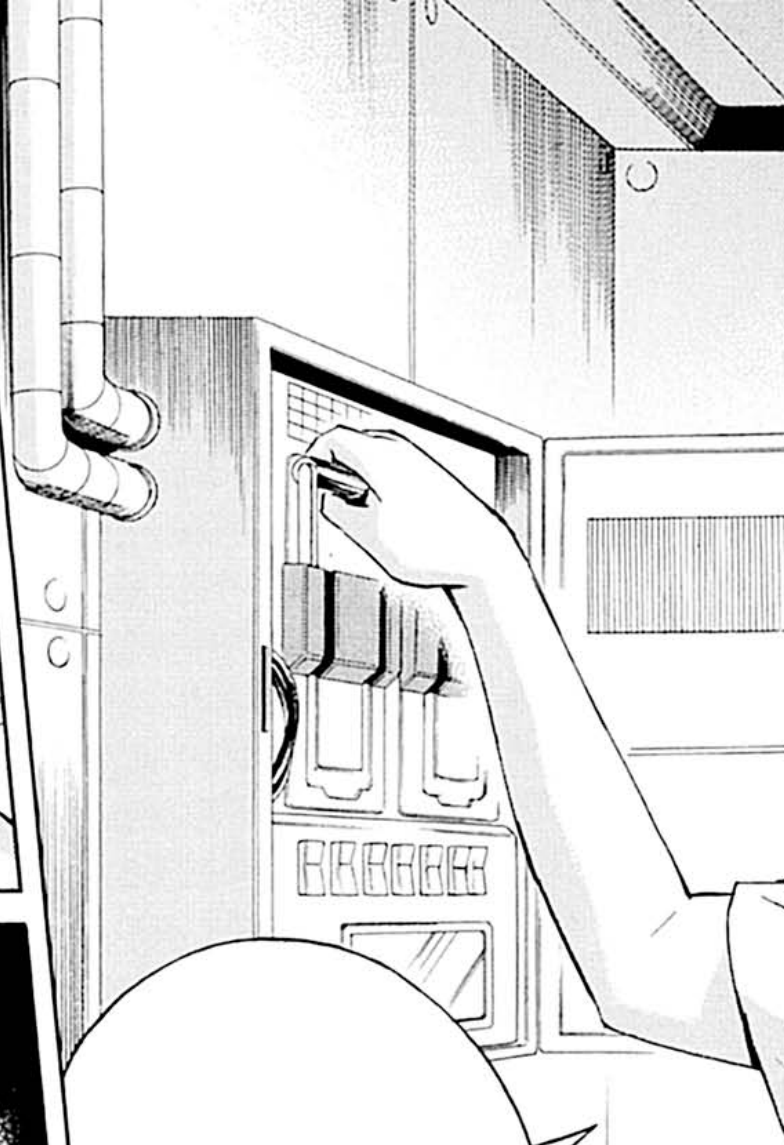




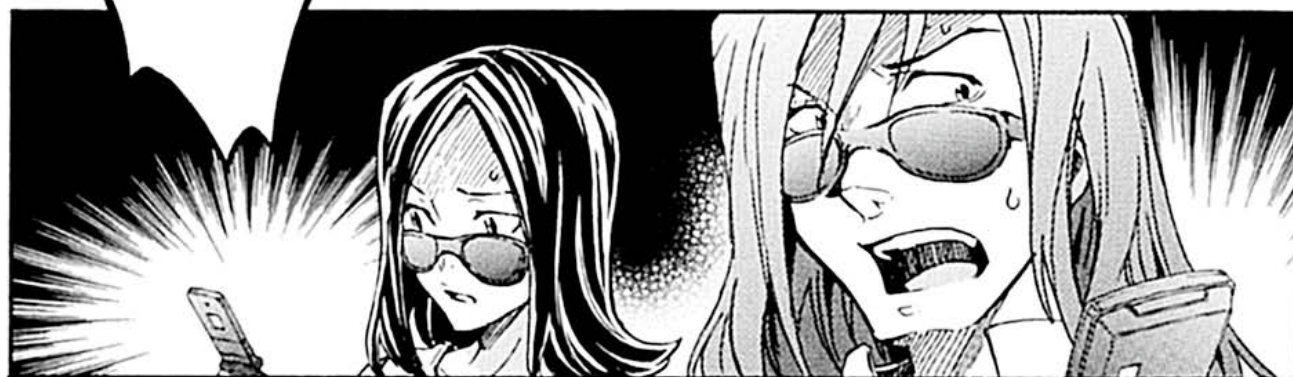




TUT MIR
LEID, DASS
ES SO LANGE
GEDAUERT
HAT, YUKI-
TERU.



ICH DE-
AKTIVIE-
RE JETZT
DEN AN-
TENNEN-
TURM!





ICH
MUSS DIE
GELEGENHEIT
NUTZEN UND
SIE IRGEND-
WIE DAVON-
JAGEN...!

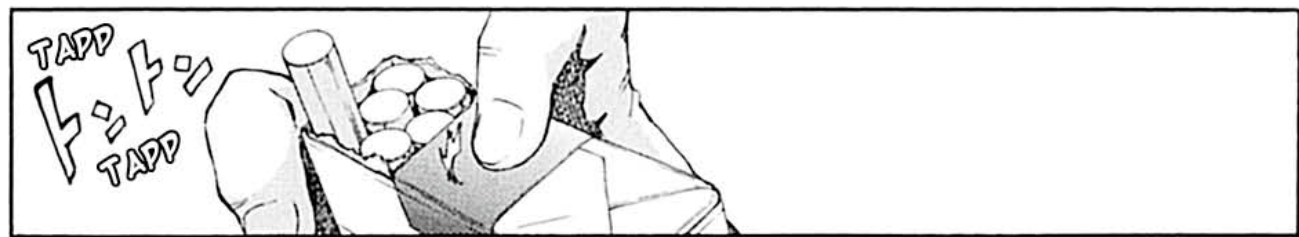
ICH HABE
MEIN TA-
GEBUCH ZUM
GLÜCK NOCH
UND DAMIT
AUCH EINE
FUNKTIO-
NIERENDE
WAFFE.



JAWOLL!

05.07.20XX, 17:35
- HAUS VON OJI KOSAKA,
OBERSTES STOCKWERK

ZWEI FEINDLICHE TAGEBUCHTRÄ-
GER GERIETEN IN PANIK UND SIND
GEFLOHEN.



TAPP
トッ
トッ
TAPP



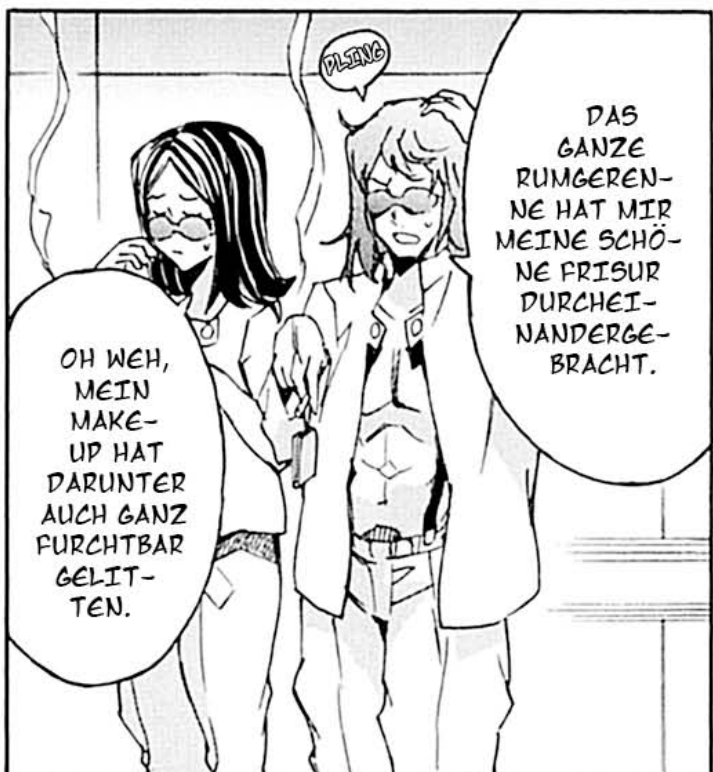
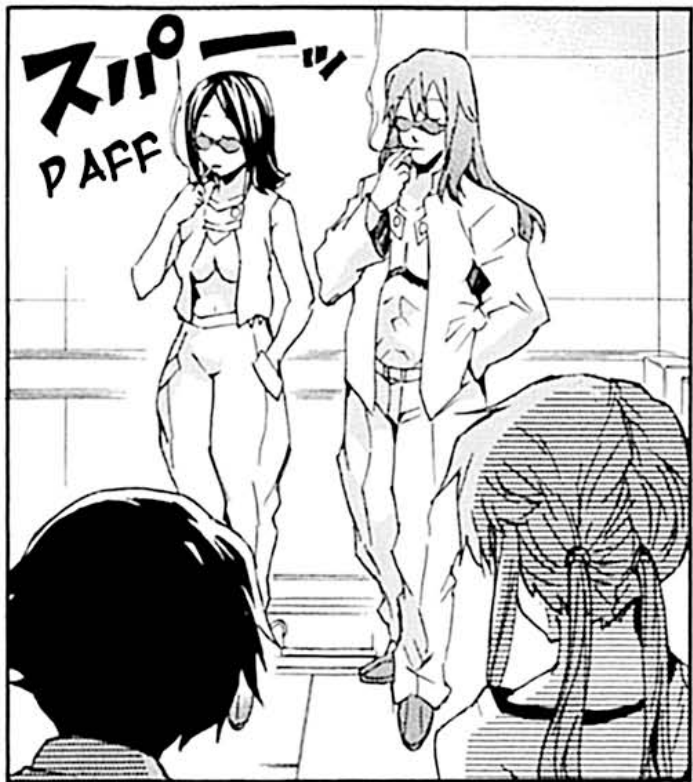
KLINK
シボッ



PUM
7+

HACH
JA...

DAS IST
JETZT ABER
ECHT EIN
DÄMPFER!
SO EIN
MIST!

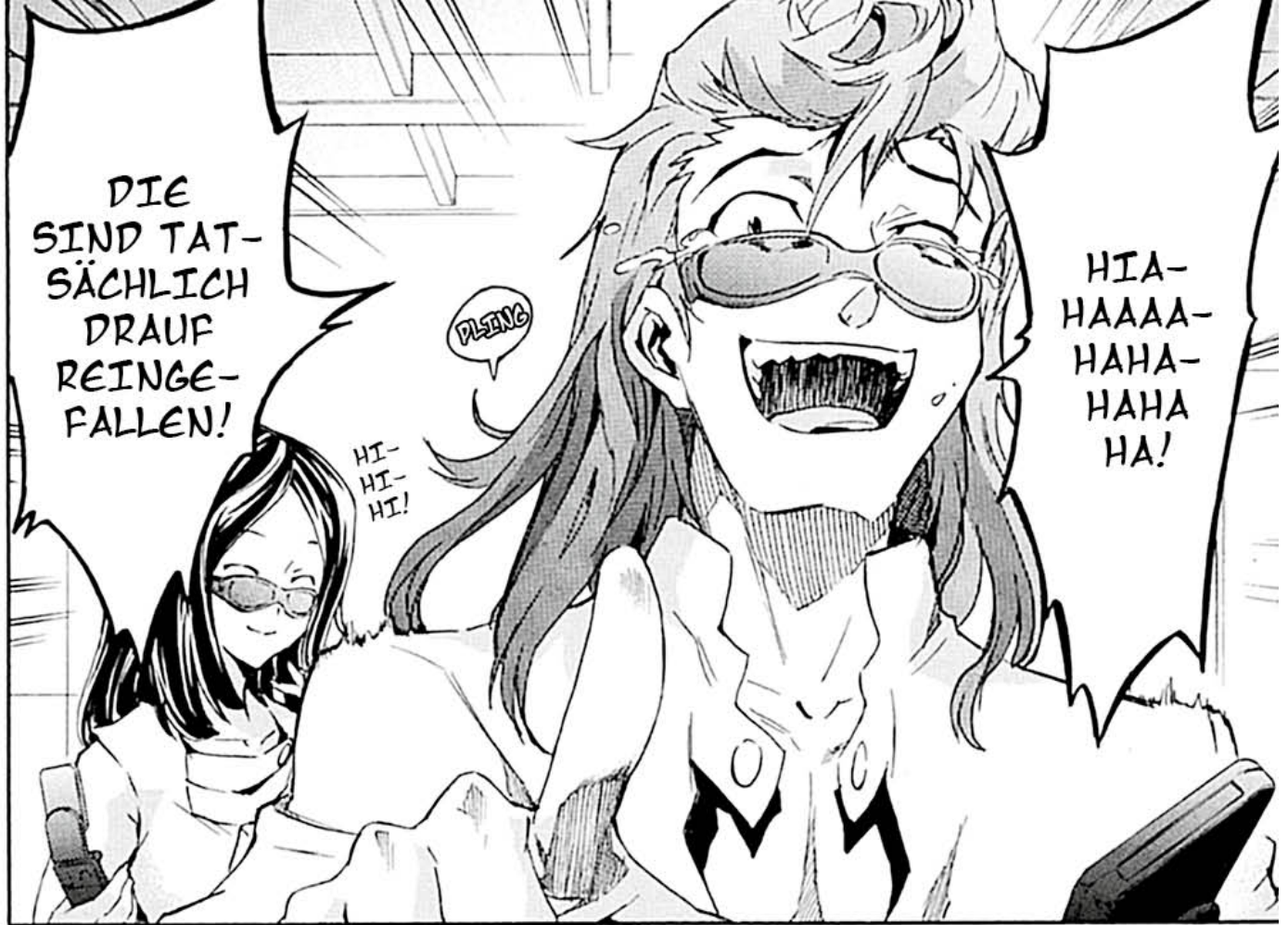






UND
BENUTZEN
EINFACH
DIE AN-
DEREN!





DIE
SIND TAT-
SÄCHLICH
DRAUF
REINGE-
FALLEN!

PLING

HI-
HI-
HI!

HIA-
HAAAA-
HAHA-
HAHA
HA!



... UND
WIR HABEN
UNS HIER
ERFOLGREICH
ZUTRITT
VERSCHAFFT.

DEMENT-
SPRECHEND
LÄUFT AL-
LES GANZ
NACH DEM
PLAN VON
NR. 8...



YUKKI!



?!

IHR HABT
EUCH DA
BESTIMMT
EINEN GANZ
TOLLEN PLAN
AUSGEDACHT,
WIE IHR UN-
SERE TAGEBÜ-
CHER AUSSER
GEFECHT
SETZEN
KÖNNT
...

DUM-
MER-
WEISE
HABEN
WIR DAS
JEDOCH
VORAUS-
GESE-
HEN!





ICH BIN
NR. 7 UND
MEIN NAME
IST MARCO
IKUSABA!

SIEBTER TRÄGER EINES
ZUKUNFTSTAGEBUCHS
MARCO IKUSABA



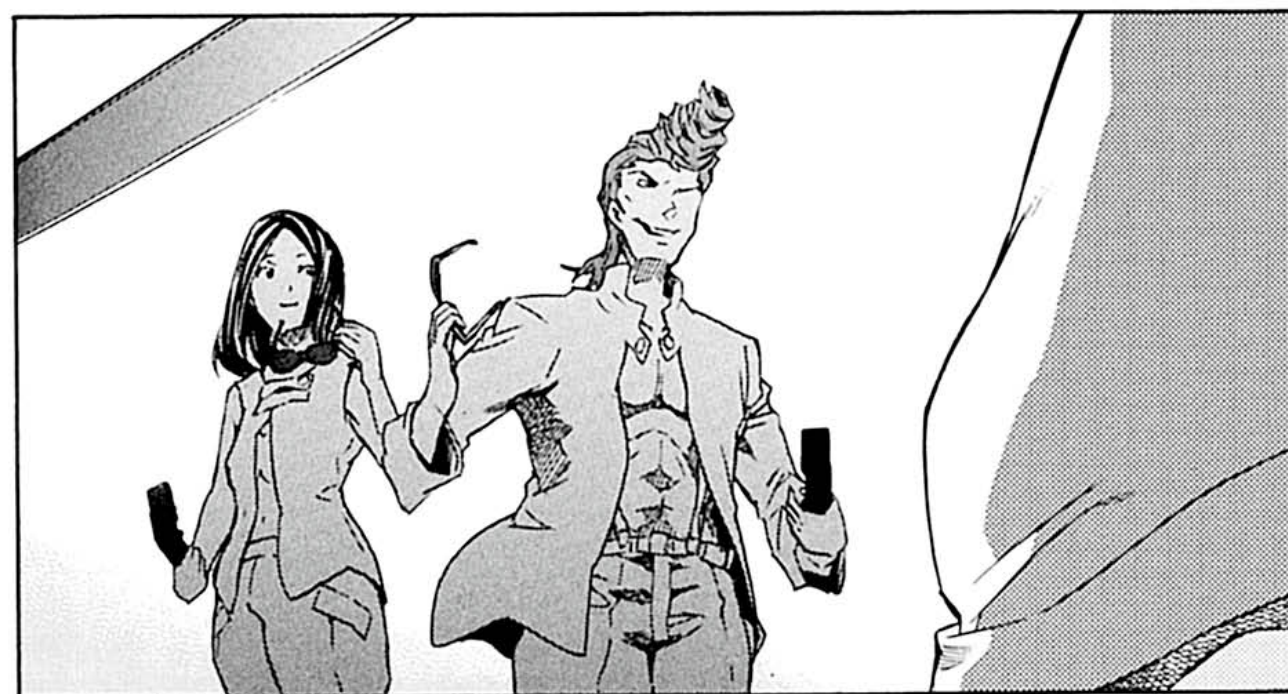
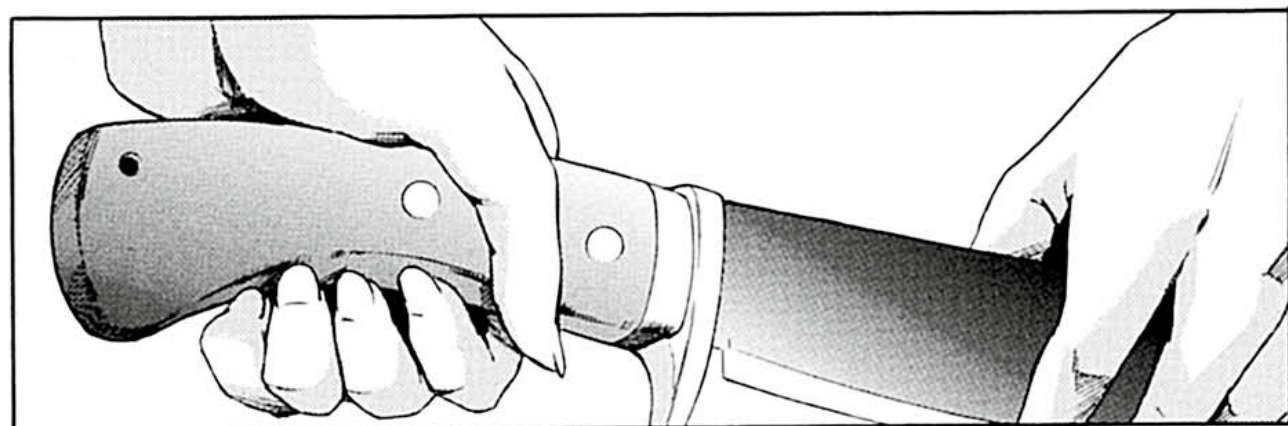
ICH BIN
EBENFALLS
NR. 7. ICH
HEISSE AI
MIKAMI!

BAMM

SIEBTE TRÄGERIN EINES
ZUKUNFTSTAGEBUCHS
AI MIKAMI









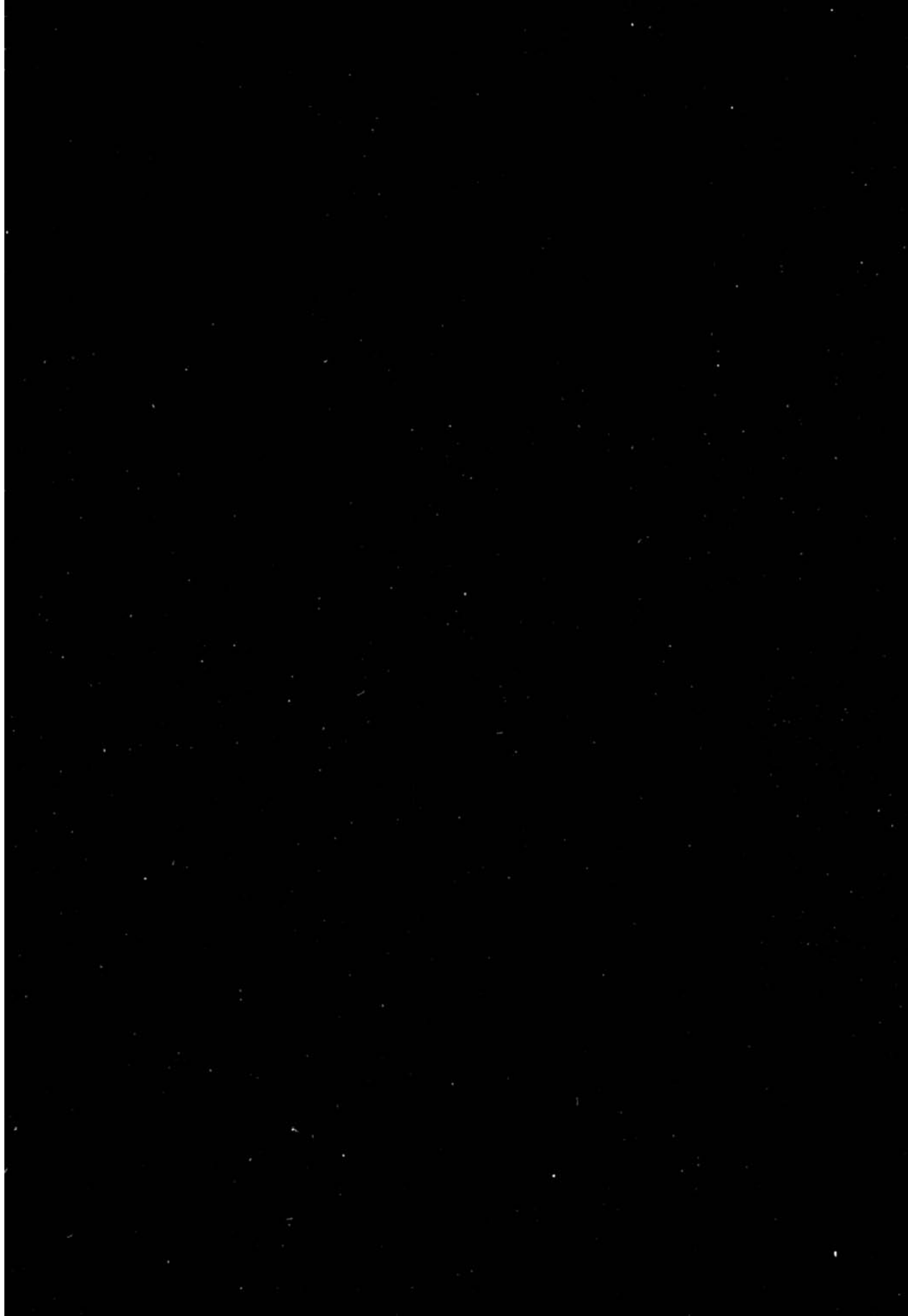
DESWE-
GEN LIE-
BE ICH
DICH
SO!

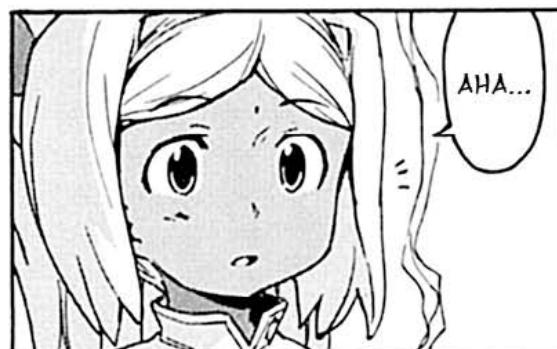
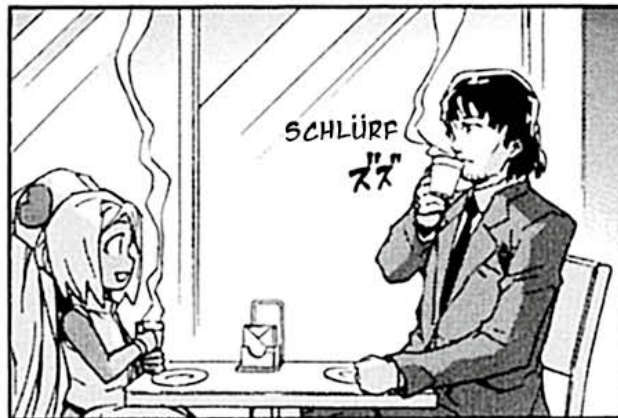
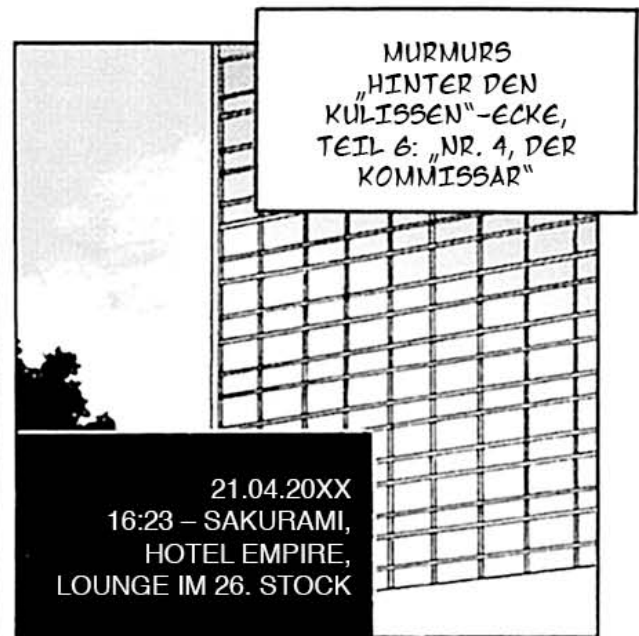


TAGEBUCH 28: ENDE
NÄCHSTES TAGEBUCH: DER TANZ VON FRISCHEM BLUT

FORTSETZUNG FOLGT!









DAFÜR
HABE ICH
VON MEINEM
VATER EINE
ORDENTLI-
CHE TRACHT
PRÜGEL BE-
KOMMEN. ZU
RECHT.



NEIN.

UND
DAS HAT
SIE DAZU
GEBRACHT,
KOMMIS-
SAR ZU
WER-
DEN?



LADEN-
DIEBSTAHL?
HÖRT SICH
NOCH NICHT
SEHR KOM-
MISSAR-
HAFT AN
...

ICH HAB
DIESEN
MODELL-
BAUSATZ
LETZTEN
ENDES
GEKLAUT
...



SHFFFFH



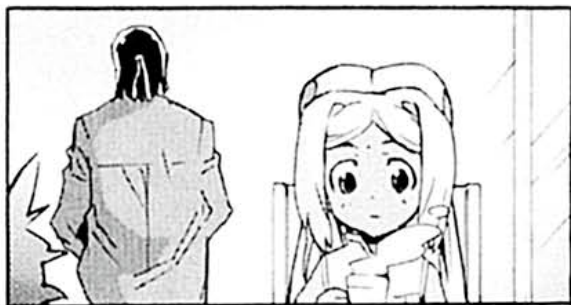
ER IST
VERARMT
UND VER-
EINSAMT
IRGENDWO
AN IRGEND-
EINEM
WEGESRAND
GESTOR-
BEN...

ER
HAT NIE
EINE FESTE
ANSTELLUNG
GEFUNDEN...
UND HAT
UNS DANN
IRGEND-
WANN VER-
LASSEN
...



MEIN VATER
IST DAMALS
AUCH AUF DIE
SCHIEFE BAHN
GERATEN, HAT
EINBRÜCHE
VERÜBT UND
SO...

EI-
EI-
EI.





UNBÄN-
DIG
STÜRZT
SICH
DER
NEUE
GEG-
NER IN
FORM
EINES
PÄR-
CHENS
IN DEN
KAMPF!



BENUTZ
MICH RUHIG
WIEDER
FÜR DEINE
ZWECKE!

YUKI-
TERUS
„LIEBE“
WIRD
DABEI
AUF EINE
HARTE
PROBE
GE-
STELLT.

UND OBENDREIN
WARTET AUF UNS
DIE RÜCKKEHR VON
MINENE URYU!



DER KAMPF GEGEN NR. 7 GEHT
WEITER IN BAND 7 VON

MIRAI
NIKKI

„Mirai Nikki“ von Sakae Esuno
Aus dem Japanischen von Matthias Wissnet und Josef Shanel
Originaltitel: „MIRAI NIKKI“ Vol. 6

Originalausgabe:
MIRAI NIKKI volume 6
© Sakae ESUNO 2008
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2008 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo,
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Deutsche E-Book-Erstausgabe:
© 2014 Egmont Manga.digital
verlegt durch Egmont Verlagsgesellschaften mbH,
Gertrudenstraße 30-36, 50667 Köln

Verantwortlicher Redakteur: Christopher Willmann
Redaktion: Christian Schmidt
Textbearbeitung: Elvira Brändle
Gestaltung: Wolfgang Schütte
Koordination: Theresa Lindenstruth
E-Book: PPP Pre Print Partner GmbH & Co KG, Köln
ISBN 978-3-7704-8441-6

www.manganet.de

Die Egmont Verlagsgesellschaften gehören als Teil der Egmont-Gruppe zur **Egmont Foundation** – einer gemeinnützigen Stiftung, deren Ziel es ist, die sozialen, kulturellen und gesundheitlichen Lebensumstände von Kindern und Jugendlichen zu verbessern. Weitere ausführliche Informationen zur Egmont Foundation unter www.egmont.com