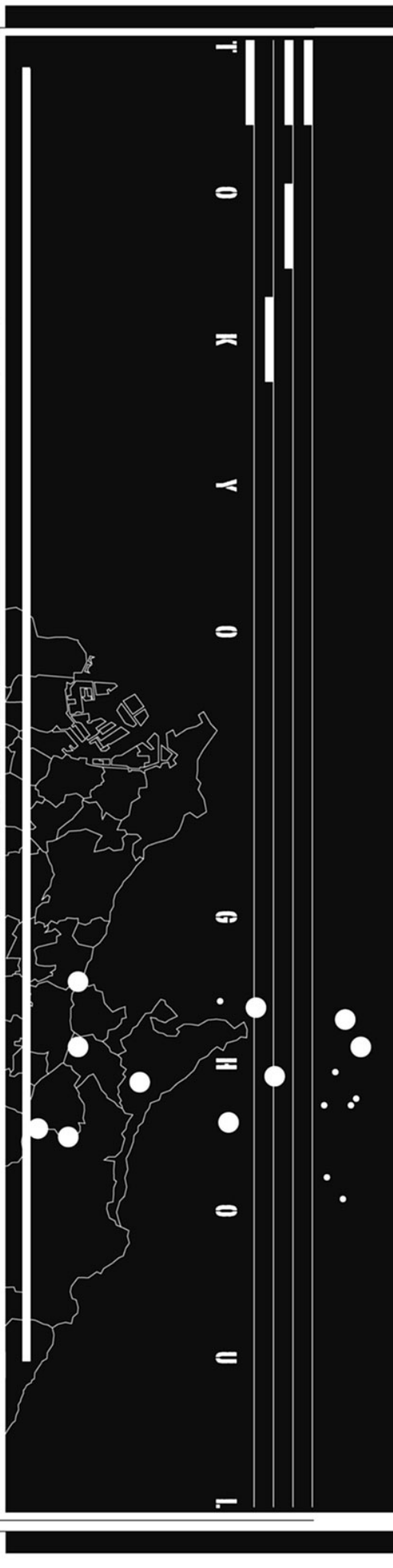


TOKYO GHOUL.

sui ishida

2





T
O
K
Y
O
G
H
O
U
L



SUI
ISHIDA

T O K Y O G H O U L
sui ishida

2



T
O
K
Y
O
G
H
O
U
L

Antik

0 1 0 ————— 3

Maske

0 1 1 ————— 33

Auftrag

0 1 2 ————— 53

Die Tauben

0 1 3 ————— 71

Regenschauer

0 1 4 ————— 91

Mutter und Tochter

0 1 5 ————— 109

Die Gefangene

0 1 6 ————— 129

Hasenmaske

0 1 7 ————— 147

Fremde Welt

0 1 8 ————— 165

Untergrund

0 1 9 ————— 185



I N H A L T



0 1 0

TOKYO GHOUL



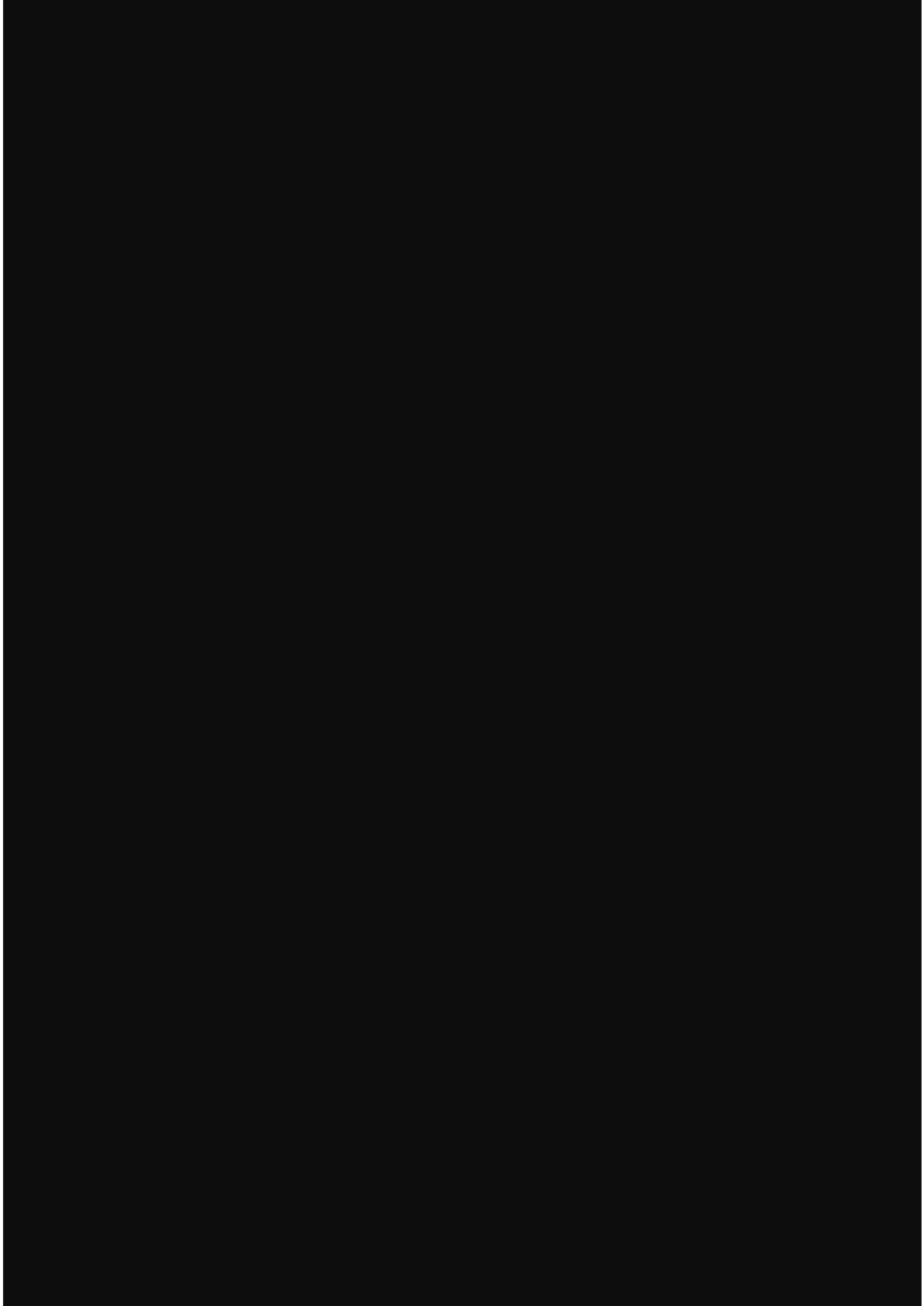


0 1 0 |

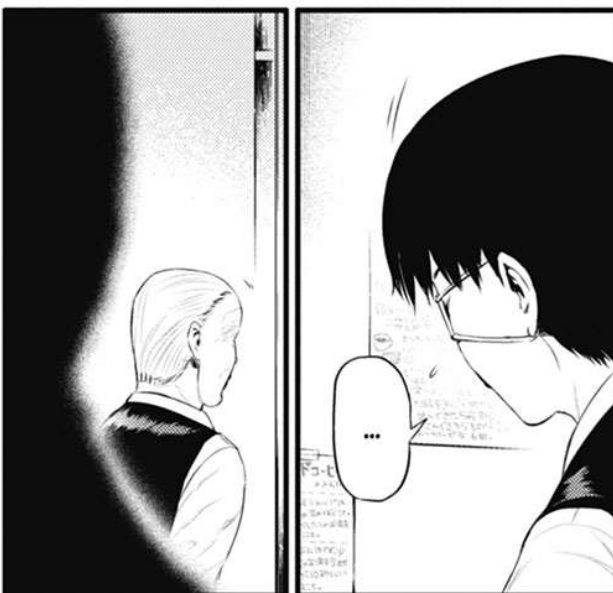
T O K Y O G H O U L

Antik





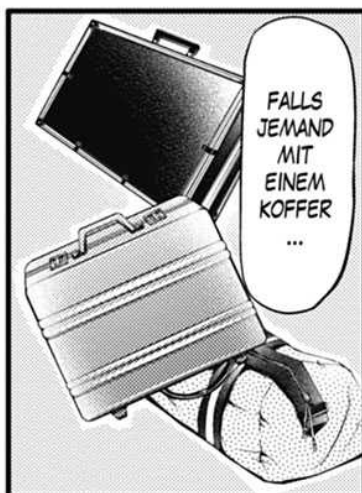
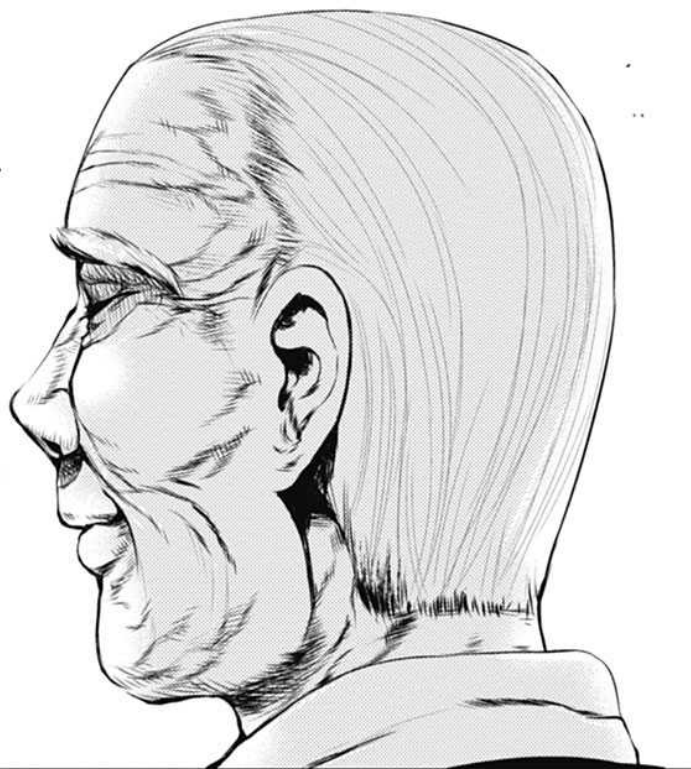






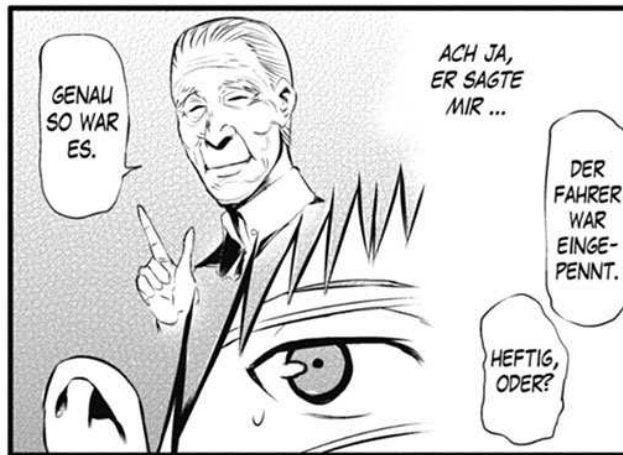


... MAG ICH
SIE ... DIE
MENSCHEN.







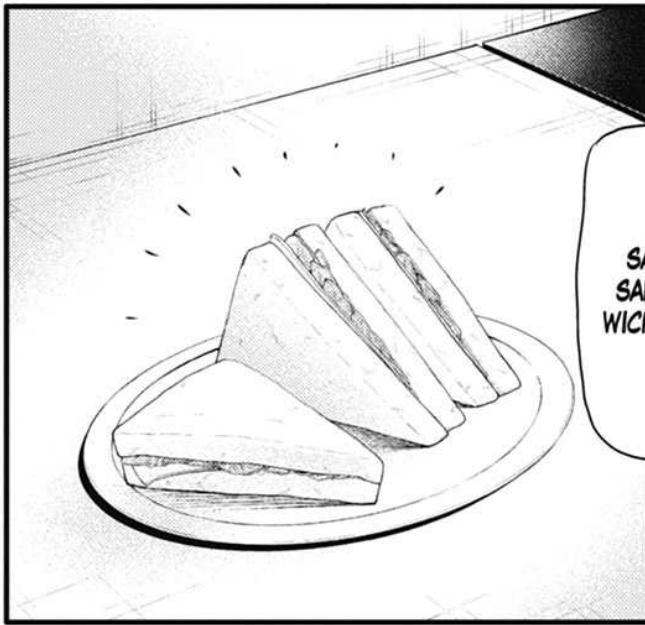












SA...
SAND-
WICHES?



WAS?



UNSER
ÜBER-
LEBENS-
TRAINING
FÜR GHULE.



ALSO
...



A
H
M



SIEH
GENAU
HIN.

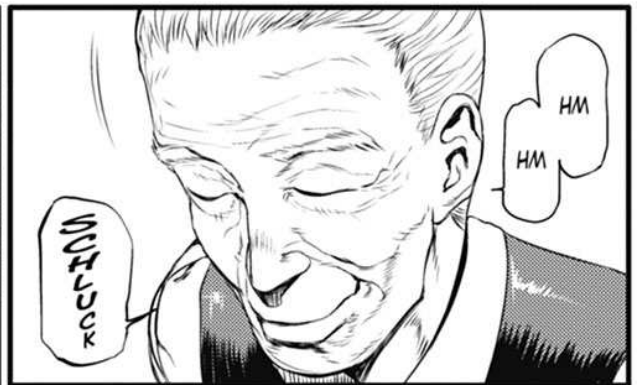
WAS
?!

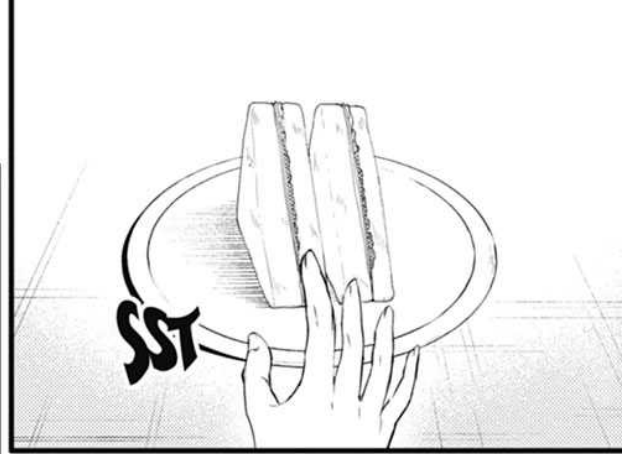
PACK



GHULE,
DIE UNTER
MENSCHEN
LEBEN, ...

... MÜSSEN
DAS
KÖNNEN.







DER TOAST
SCHMECKT
WIE EIN
SCHWAMM ...

... LUND
DER SALAT
RIECHT WIE
KOMPOST ...

HAH ...

HAH ...

ZITTER
ZITTER



ENTSCHUL-
DIGUNG ...
ABER DAS
IST TOTAL
EKLIG ...

ALLES IN
ORDNUNG?



GRR

...?

WA...
WAS
DENN
...?



WIE
KOTZ...

HI
HI ...

PUFF



DER KÄSE
RIECHT WIE
SCHLECHTE
MILCH
UND ...

...
SCHMECKT
WIE
KNETE ...



DU BIST
KOMISCH.



ERRÖT

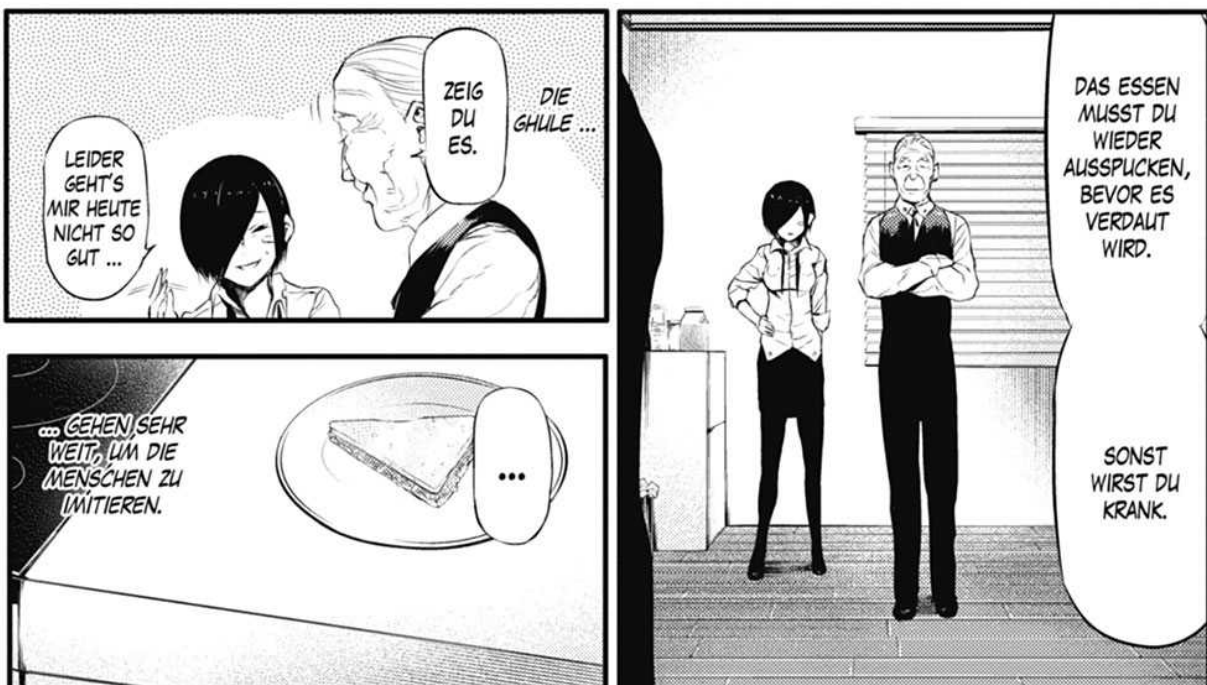
ICH BIN
KOMISCH
...?

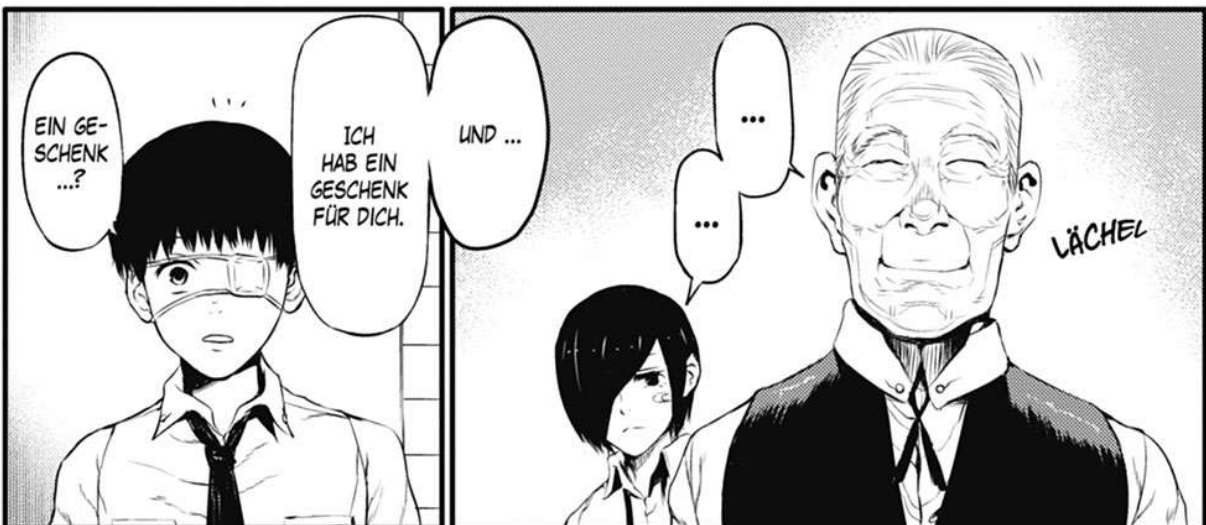
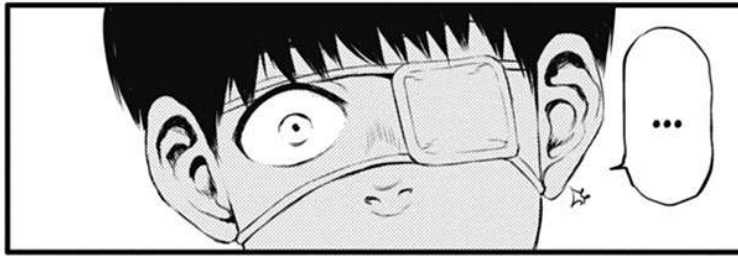
ICH HAB
NUR
GESAGT,
WAS MIR
EINFIEL
...

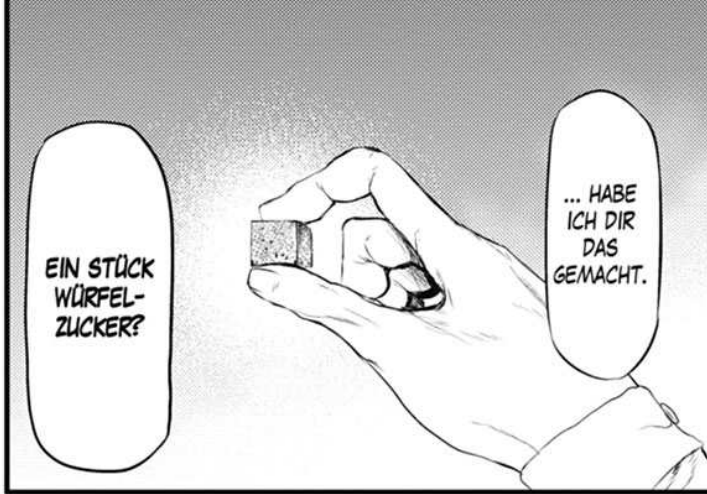


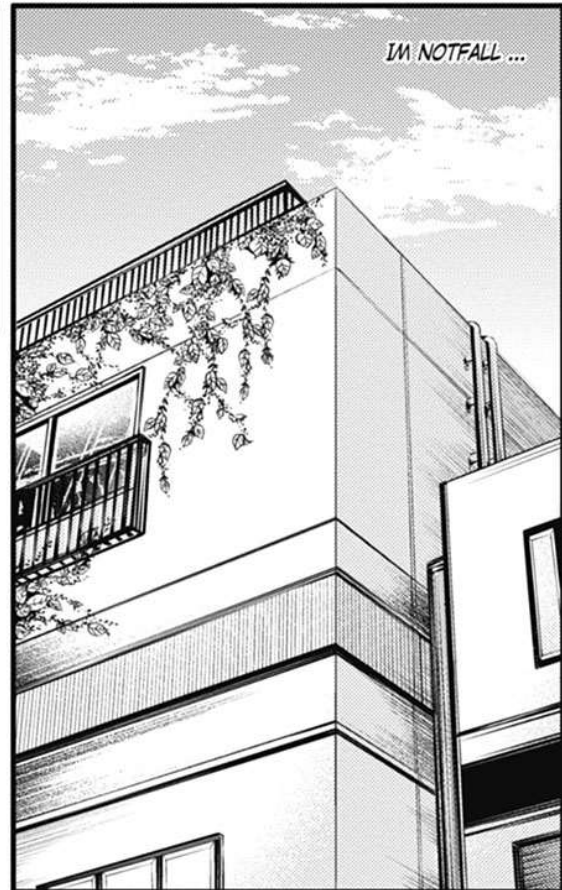
INTERES-
SANTE
BESCHREI-
BUNG ...
ETWAS
MEHR ALS
NÖTIG
VIELLEICHT.

SAG DOCH
EINFACH,
DASS ES
NICHT
SCHMECKT.

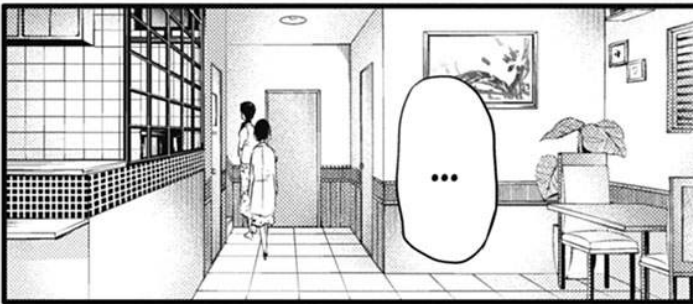










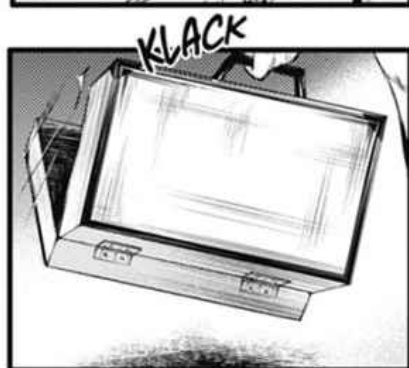






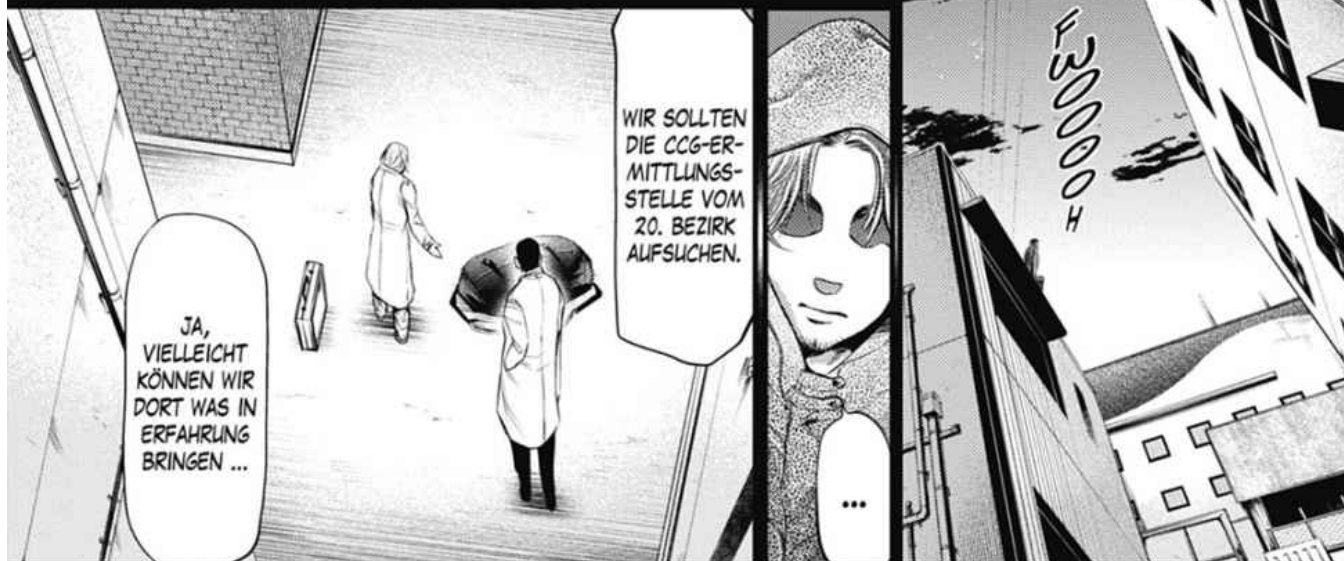
... GHULE, DIE NICHT JAGEN KÖNNEN ...?







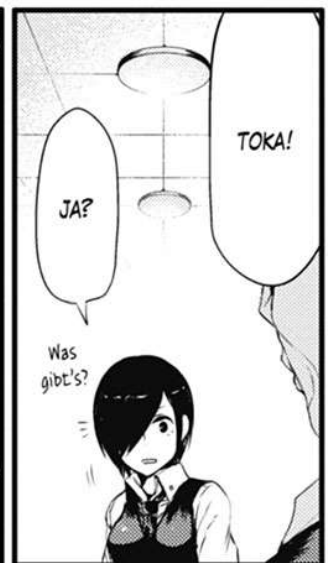
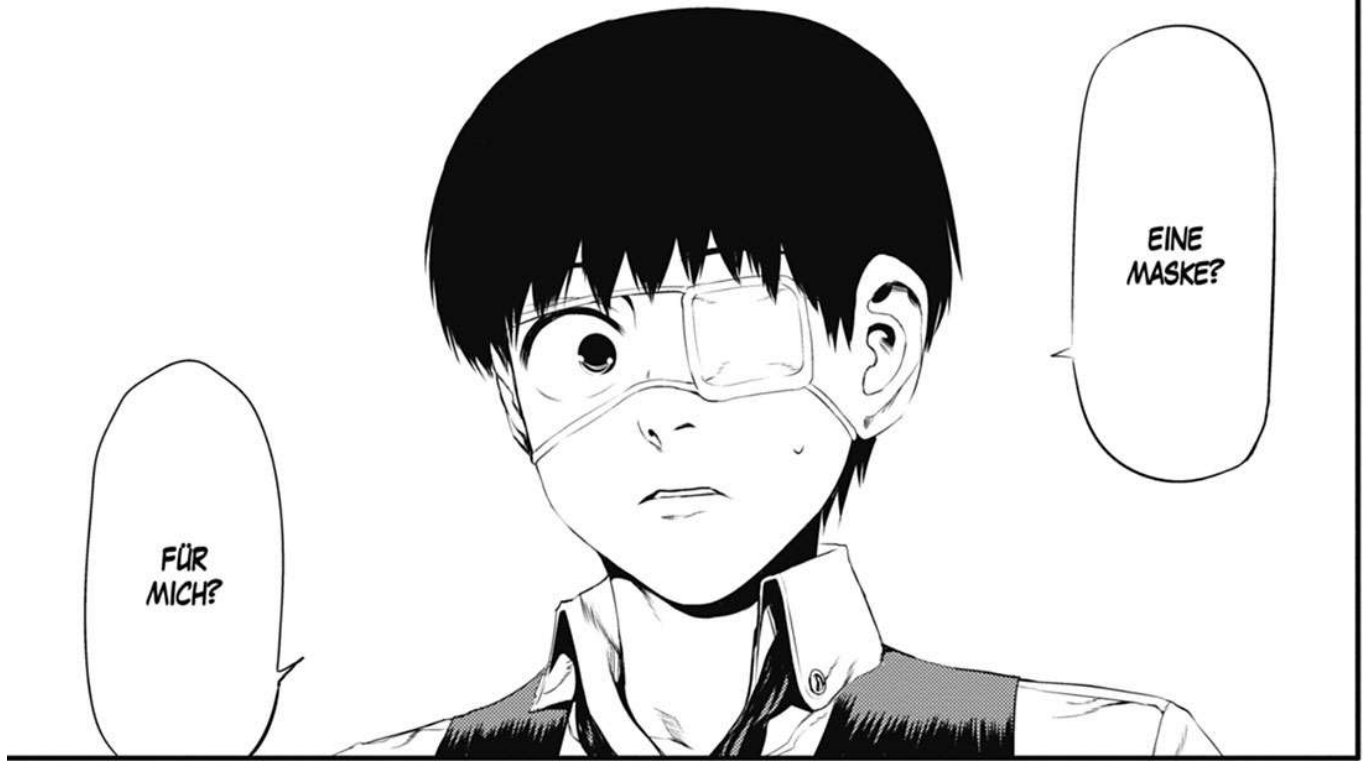




#011

Maske







DA HABEN SIE ...

... LEIDER RECHT ...



ERSTENS FINDET ER DEN WEG NICHT ALLEINE ...

UND ZWEITENS HAT ER SICHER ANGST VOR UTA.



WARUM SOLL ICH AN MEINEM FREIEN TAG FÜR SO 'NEN KERL ...?!



VON YOMO?

... VON YOMO GEHÖRT, ...



LETZTENS HABE ICH ...



ABER BRAUCHT ER DIE UN-BEDINGT?



...?

FÜR DEN FALL DER FÄLLE WÄRE EINE MASKE SICHER NICHT VERKEHRT.

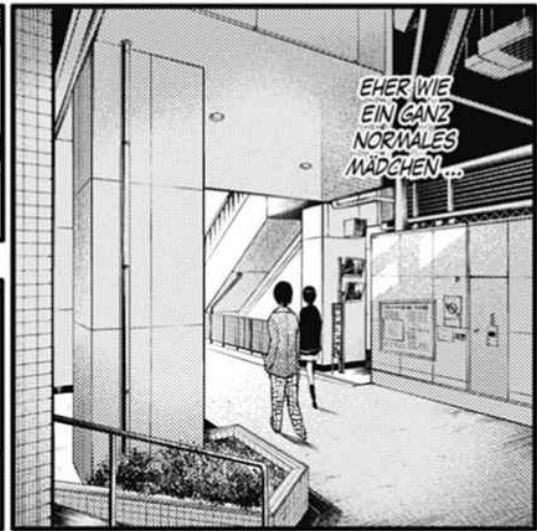


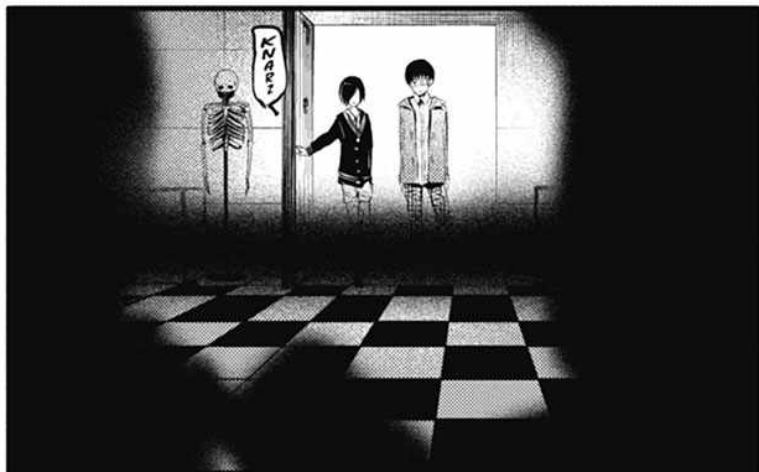
....!!

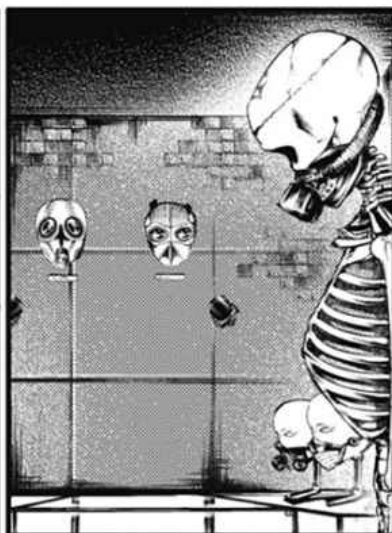
... DASS ZWEI ERMITTLER IN UNSEREM BEZIRK WAREN.













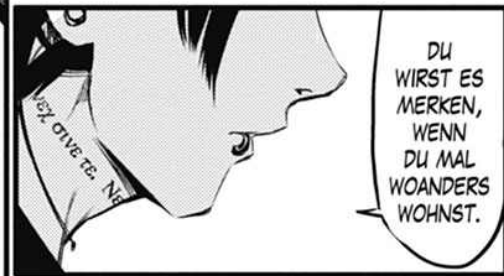






IN MEINER
GEGEND
LEBEN
VIELE
GHULE,
STÄNDIG
GIBT'S
STREIT
UMS
REVIER.

IN EINER
GLÜCKLICHEN
NACHT SEHE
ICH SOGAR,
WIE SIE SICH
GEGENSEITIG
AUFFRESSEN.



DU
WIRST ES
MERKEN,
WENN
DU MAL
WOANDERS
WOHNST.



DER 1. BIS
4. BEZIRK
KOMMEN ALS
WOHNGEGEND
GAR NICHT IN
FRAGE ...

AUCH IM
13. BEZIRK
GIBT'S
STÄNDIG
ÄRGER.



DANK DES
ANTIK, WAHR-
SCHEINLICH.

SETZ
DICH! ICH
WILL DIE
GRÖSSE
NEHMEN.



EUER
BEZIRK
IST TOLL.
SCHÖN
FRIEDLICH.



NEIN
DANKE!!

WILLST DU
MAL BEI
MIR ÜBER-
NACHTEN?



NIEDLICHE
AUGEN-
KLAPPE.

AH ...
ÄHM ...



WILLST
DU NE
VOLL-
MASKE

... ODER
LIEBER
HALB?

?? DAS
ÜBER-
LASSE
ICH
DIR.

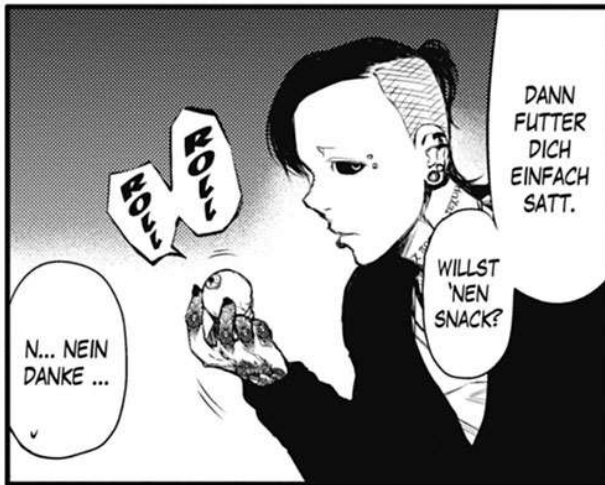


HAST DU
ALLER-
GIEN?

ZUM
BEISPIEL
GEGEN
GUMMI
ODER
METALL
?

ICH
GLAUB
NICHT
...

DRÜCK





WAS?
TOKA?!

UND? WIE
FINDEST DU
TOKA?



WAS?

ICH HABE
EHER
ANGST
VOR IHR.



JA
KLAR.

JE MEHR
ICH WEISS,
DESTO
HÖHER
WIRD
MEINE
MOTIVA-
TION.

ZIEP

...



DU HAST
ANGST
VOR IHR?

HMM
...



...



DISZIPLI-
NIERT?

ICH FINDE
SIE SEHR
DISZIPLI-
NIERT.



GANZ EGAL,
WIE WEIT
DU ES
GESCHAFFT
HAST. ALLES
UMSONST.

FALLS DU
DIE BALANCE
VERLIERST,
FÄLLST DU
RUNTER IN
DIE HÖLLE.

JEDE
SEKUNDE
KÄMPFST
DU UMS
ÜBERLEBEN.

FWOOOOH

... IST WIE
ZIELLOS
AUF EINEM
SEIL ZU
TANZEN ...

UNTER DEN
MENSCHEN
ZU LEBEN,
...



SCHULE
UND
FREUN-
DINNEN
SIND SEHR
WICHTIG
FÜR SIE.

SIE
JOBBT
IM ANTIK
...

SO
GESEHEN ...

... IST
TOKAS
SEIL
SUPER
SCHMAL.



WENN DU
NICHTS
TUST, IST
ES NATÜRLICH
AM BESTEN.

JE MEHR
DU MIT
MENSCHEN
ZU TUN
HAST,
DESTO
SCHMALER
WIRD DEIN
SEIL.

UND
DAS SEIL
VERÄN-
DERT SICH
DAUERND.

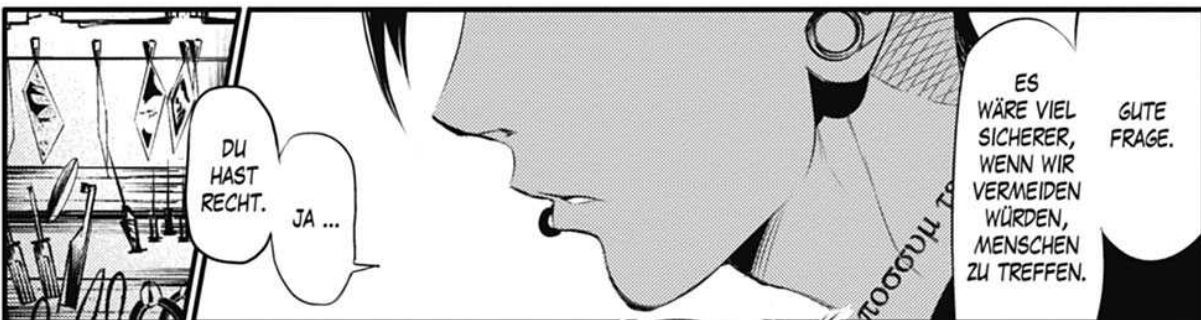
ZUR
SCHULE
GEHEN,
ARBEITEN,
MENSCHEN
KENNEN-
LERNEN
USW.



... OBWOHL ES
GEFÄHRLICH
IST?

WARUM
KOMMUNI-
ZIEREN
GHULE MIT
MENSCHEN, ...

...



DU
HAST
RECHT.

JA ...

ES
WÄRE VIEL
SICHERER,
WENN WIR
VERMEIDEN
WÜRDEN,
MENSCHEN
ZU TREFFEN.

GUTE
FRAGE.



WENN
DIE
MASKE
SO WEIT
IST,
SCHICKE
ICH SIE
INS
ANTI-K.

GUT,
FERTIG!

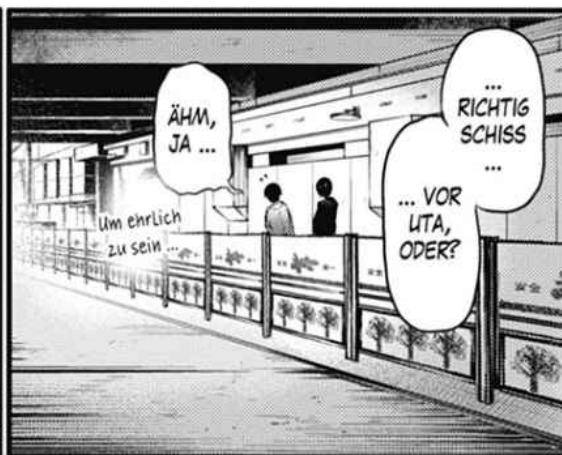
...



ICH GLAUBE
FAST, DAS
MACHT MIR
SPASS.

... WERDE
ICH AUF-
GEREGT.

ABER
WENN
HIER MAL
MENSCH-
LICHE
KUNDEN
REIN-
KOMMEN,
...

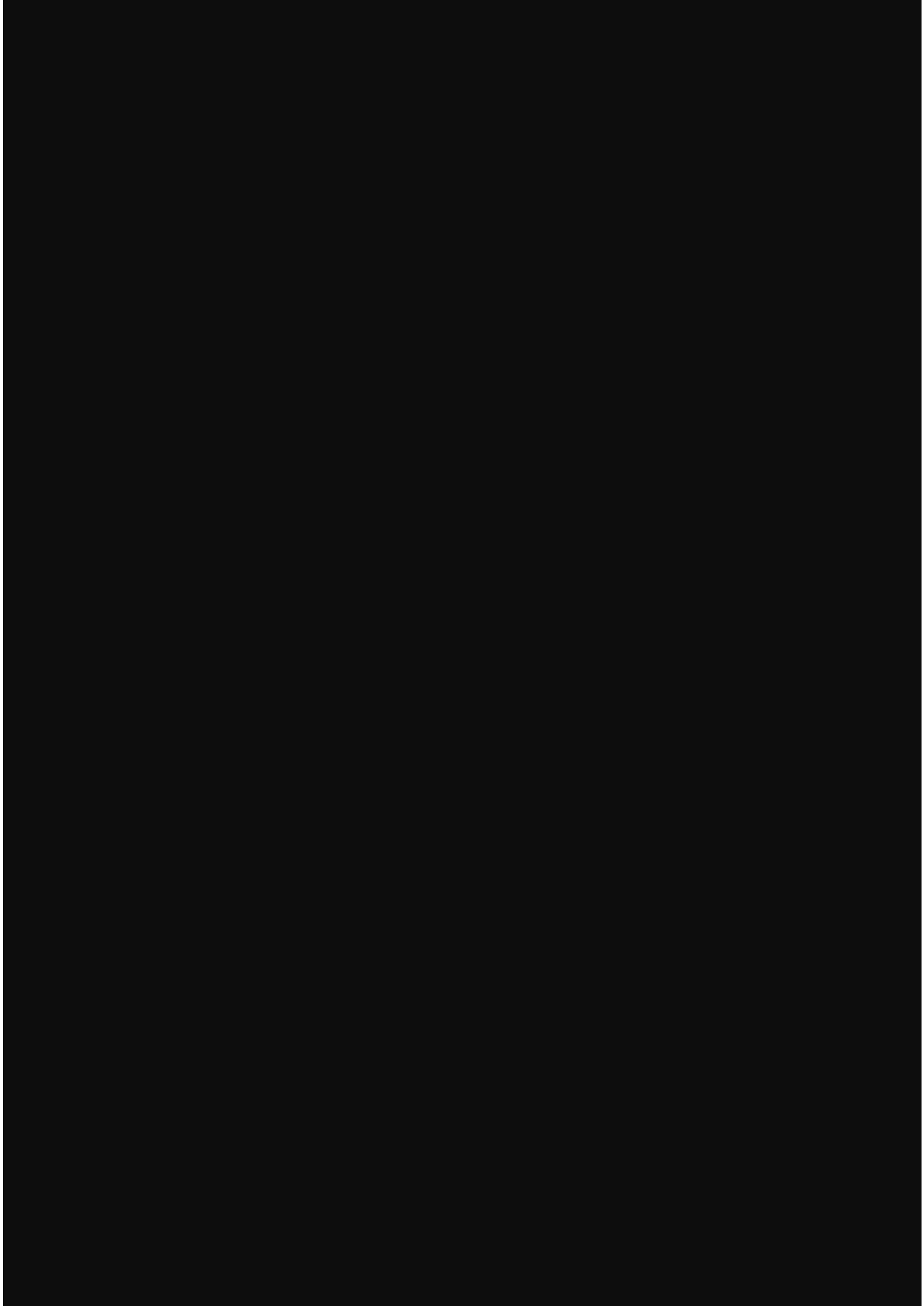




LITA, ICH HABE DOCH ANGST VOR IHR ...



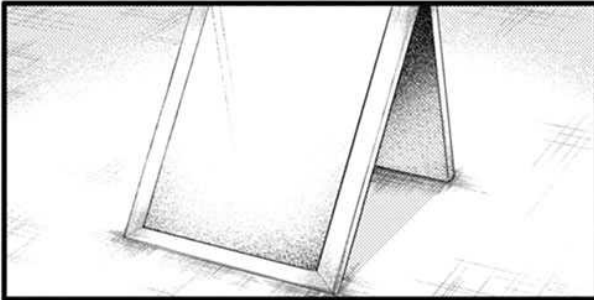


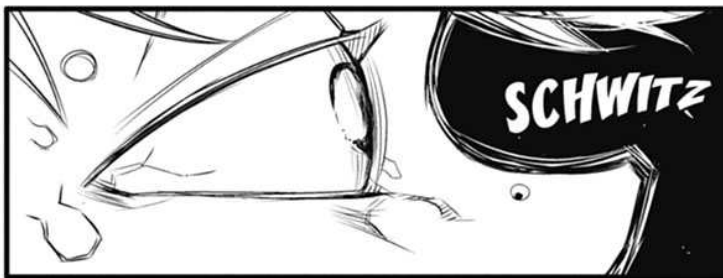
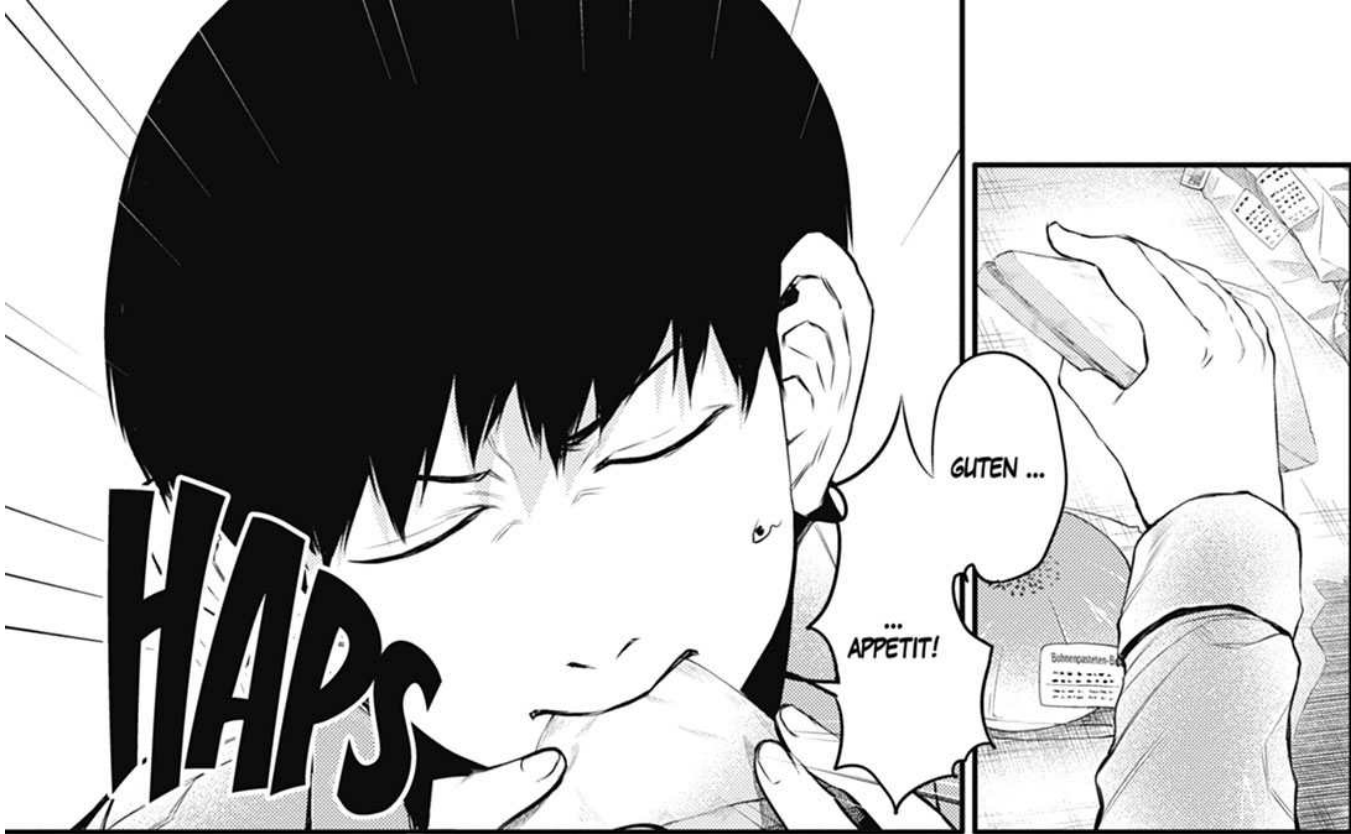


0 1 2

T O K Y O G H O U L









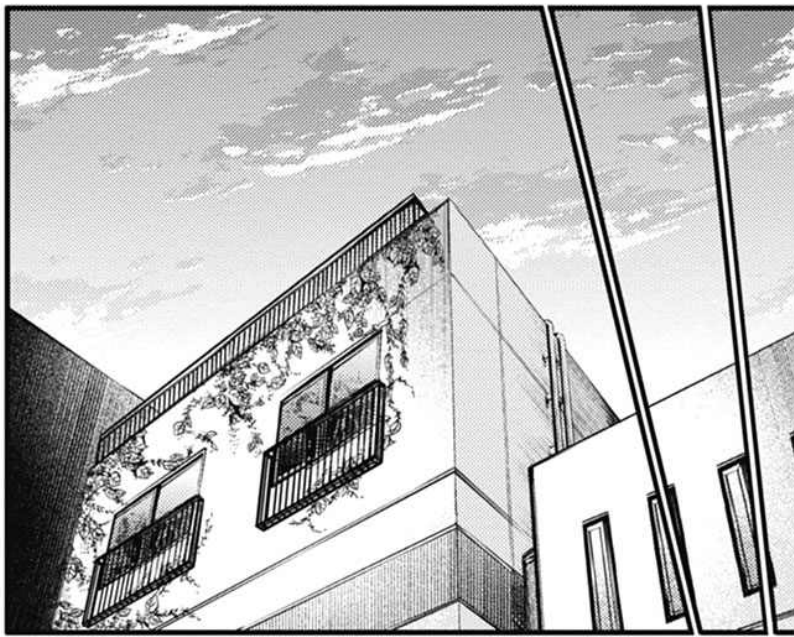










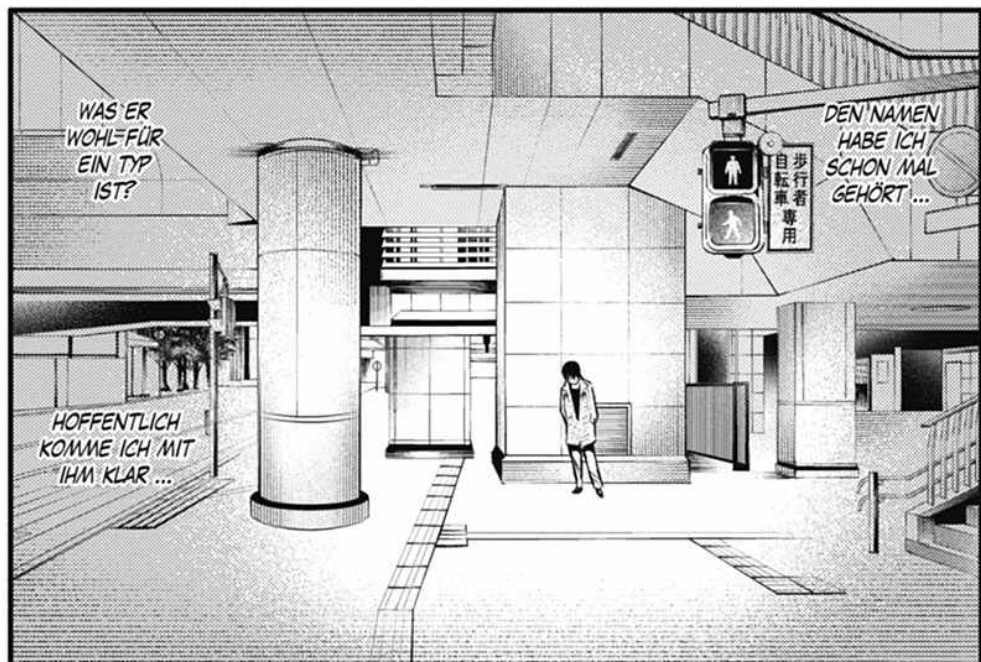
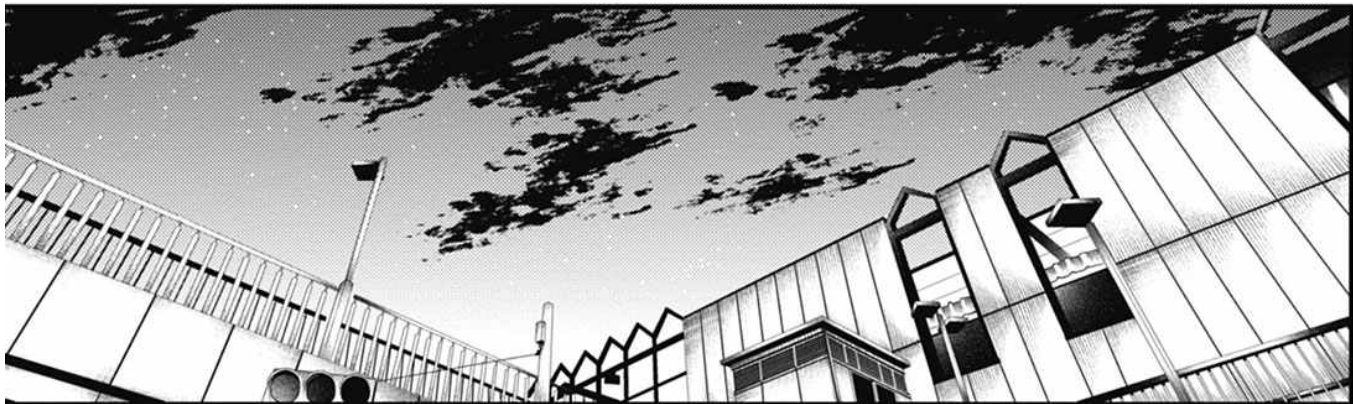






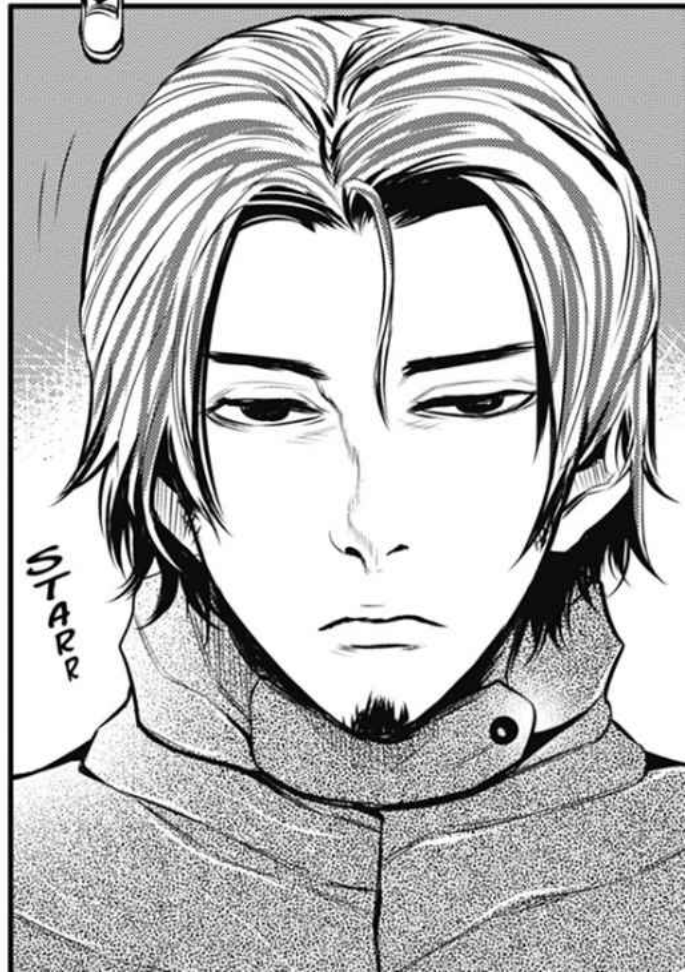


YOMO?





ÄHM ...
BIST DU
YOMO?



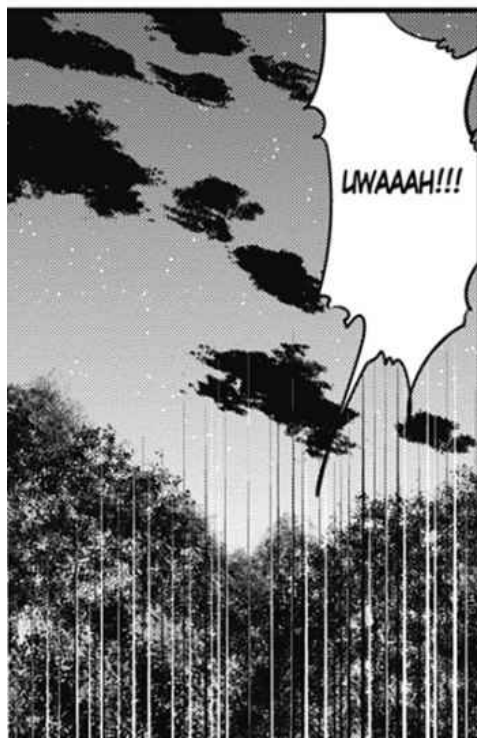




U
W
A
A
A
A
A
A
A
H
!!

U
K
A
P
P



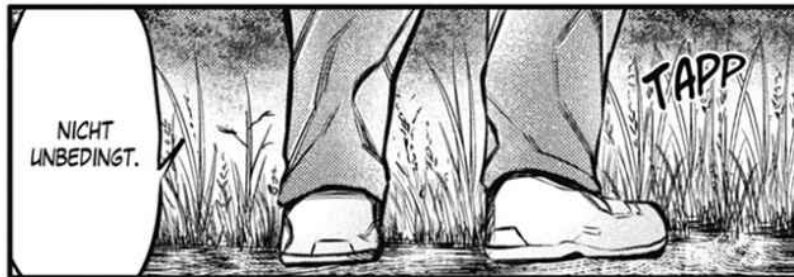




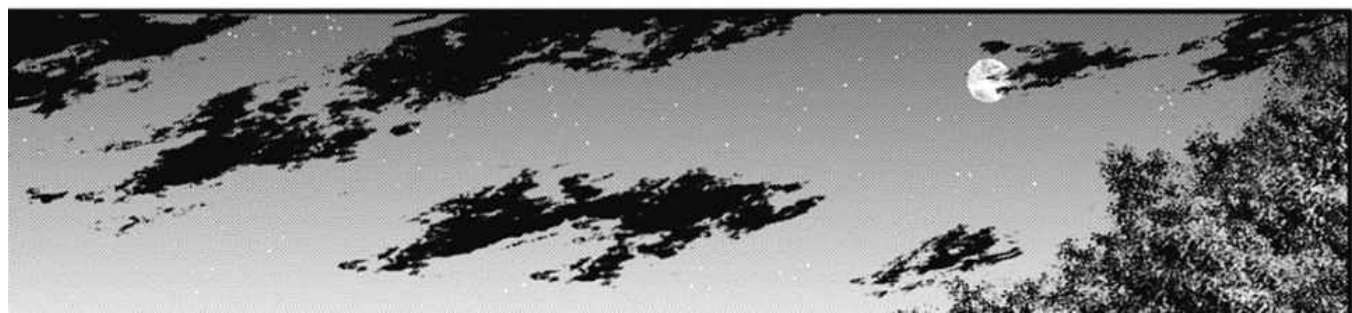
#013 Die Tauben









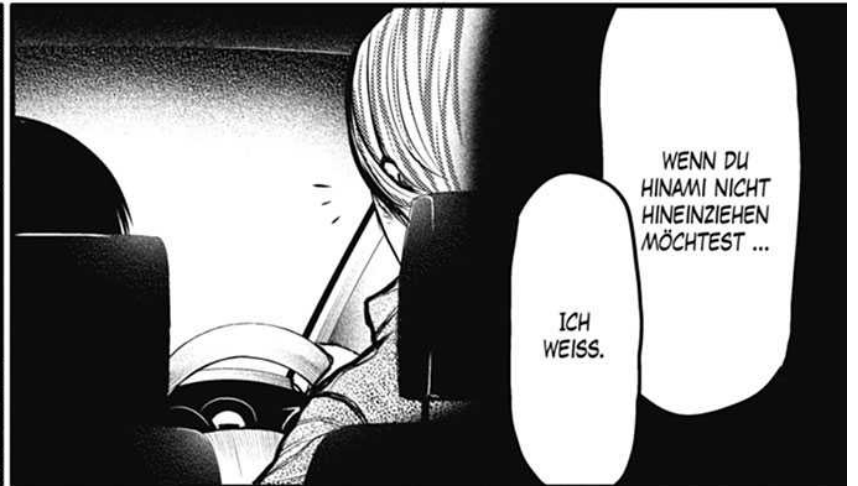
















NR. 721 HAT
ZUM MITTAG
SCHOKO- UND
ZIMT-DONUTS
GEGESSEN ...

BLA
BLA

... UND
DAZU
HEISSEN
KAFFEE
GETRUNKEN.



BEI NR.
720 UND
722 GIBT'S
NICHTS
NEUES.

CCG 20. Bezi
Commission of Counter



ÄHM, SIE
IST MIT
DEM ZUG
GEFAHREN,
FÜNF
STATIONEN,
...

WIE WAR'S
MIT NR.
723?



MUSS
WEITER
BEOBACHTET
WERDEN.

KEINE
GESICHTS-
VERÄNDERUNG,
ABER AUCH
KEIN
TOILETTEN-
GANG ...



HABEN
SIE DAS
NUMMERN-
SCHILD
GESEHEN?

ÄH ...



SIE WAR
ZEHN
MINUTEN
DORT.
AUF DEM
RÜCKWEG
HAT SIE
EIN AUTO
MITGE-
NOMMEN.

...

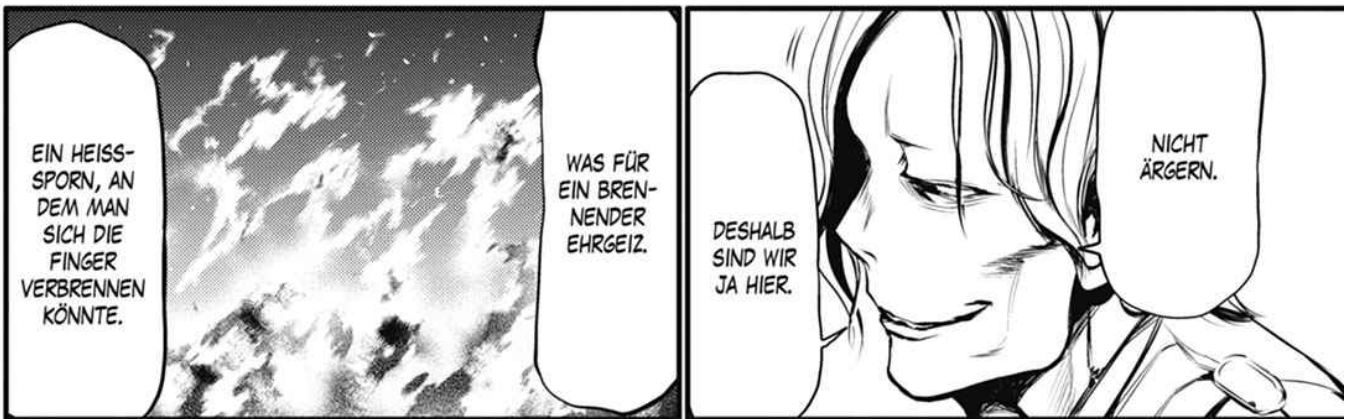
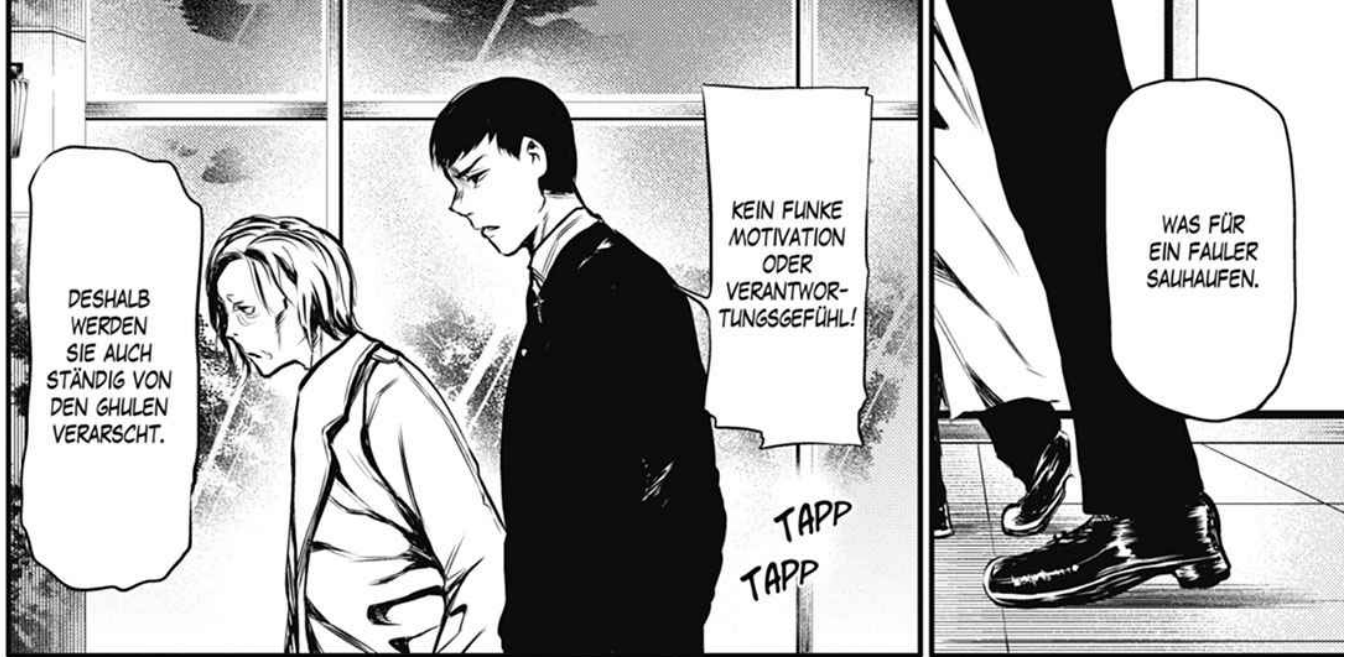


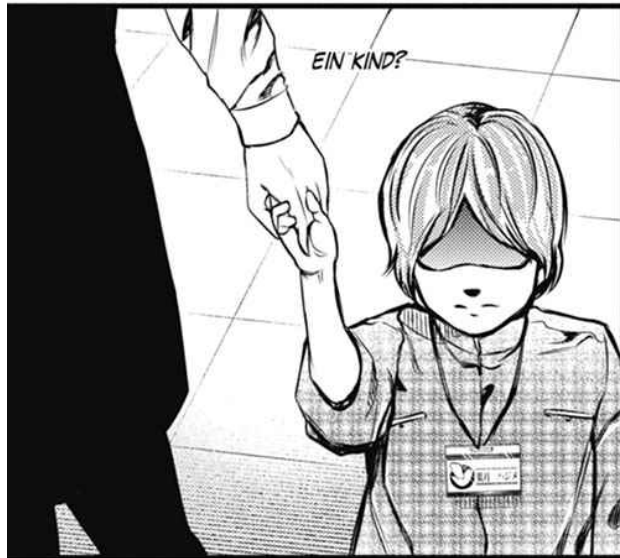
ABER NUR
FÜR EINEN
KURZEN
MOMENT.

... UND
DANN
ZUM
FRIED-
HOF ...

DORT
HABEN
WIR SIE
AUS DEN
AUGEN
VERLOREN
...

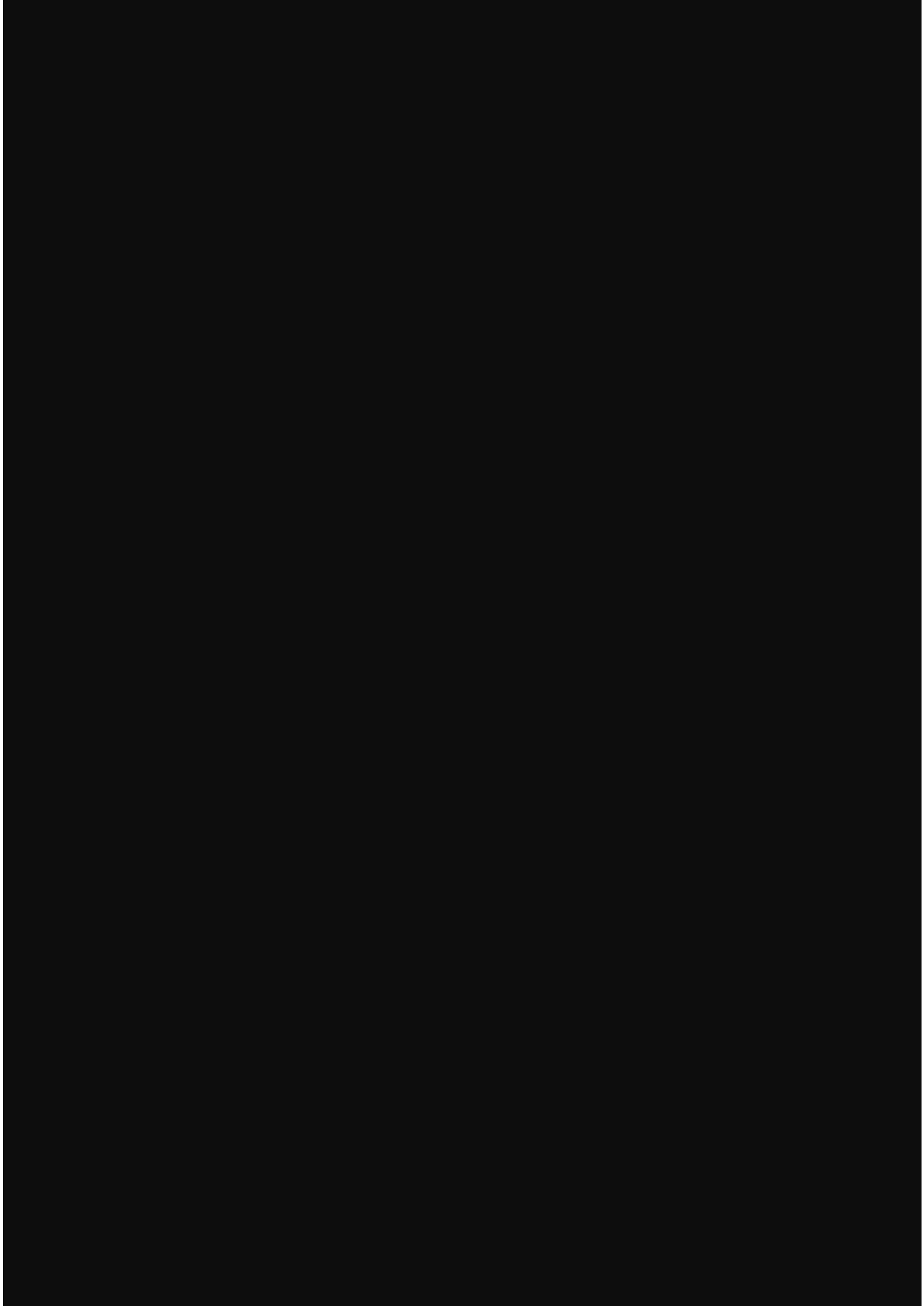












UND
SIE SIND
GANZ ALLEIN
DORTHIN ...?

Nummer 696
Maske

CCG
20.
Bezirk

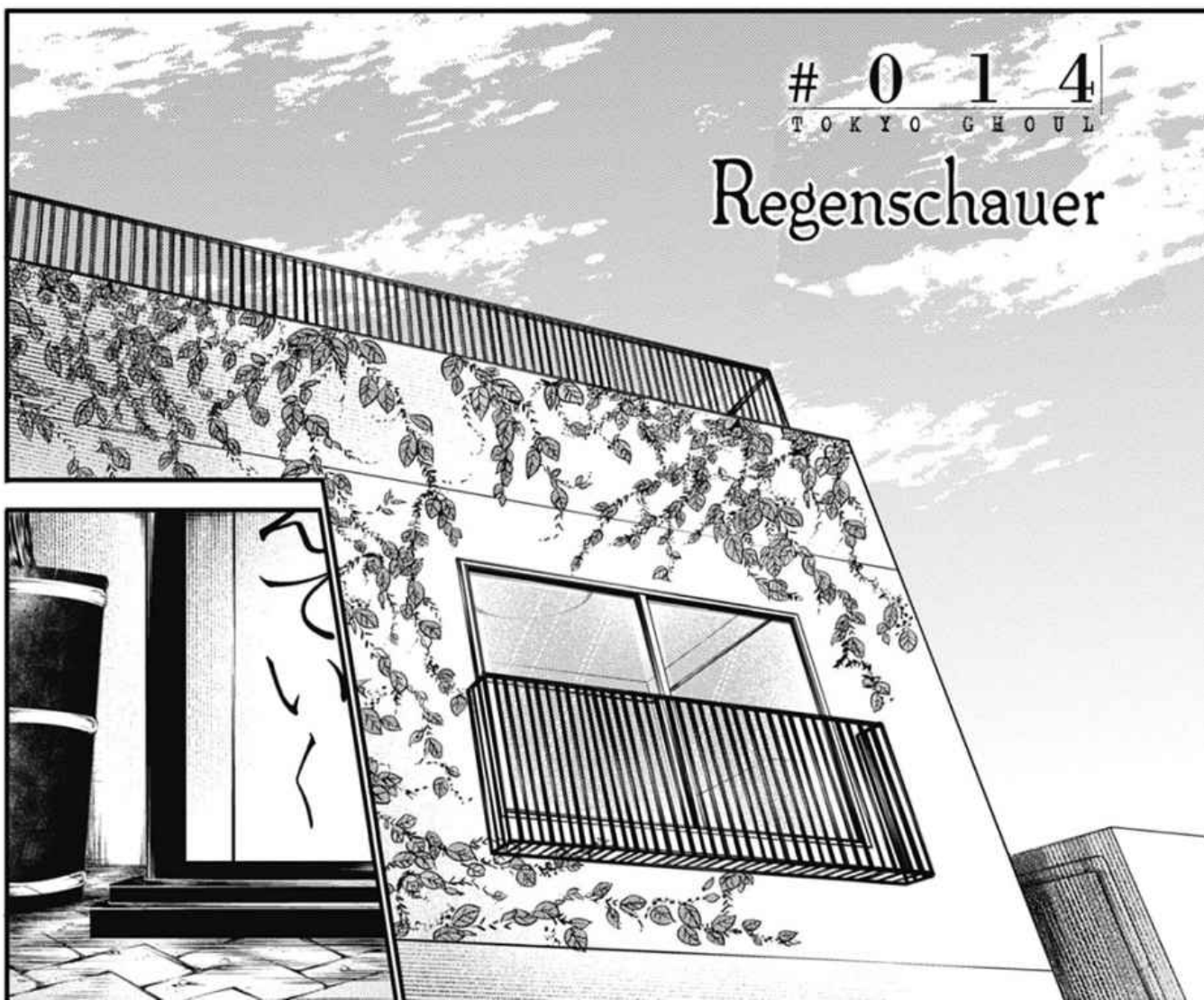
SEHR
BEEIN-
DRUCKEND.

SELBST
FÜR DEN
BESTEN
ABSOLVEN-
TEN DER
AKADEMIE.

JEDENFALLS
KOMMEN WIR
ENDLICH
VORWÄRTS.

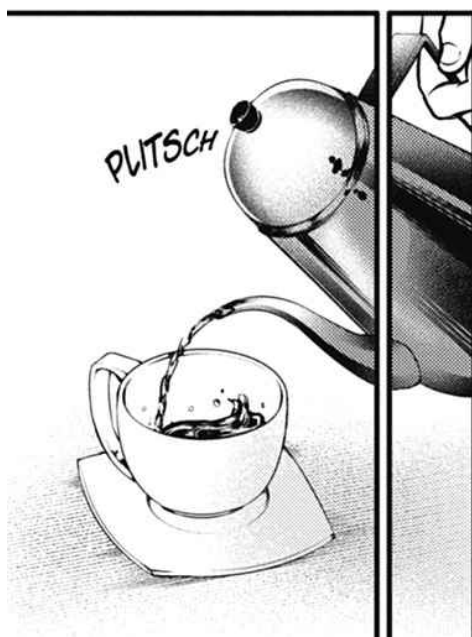
ICH BIN
ERMITTLER,
...

... ICH
TUE NUR
MEINE
ARBEIT.









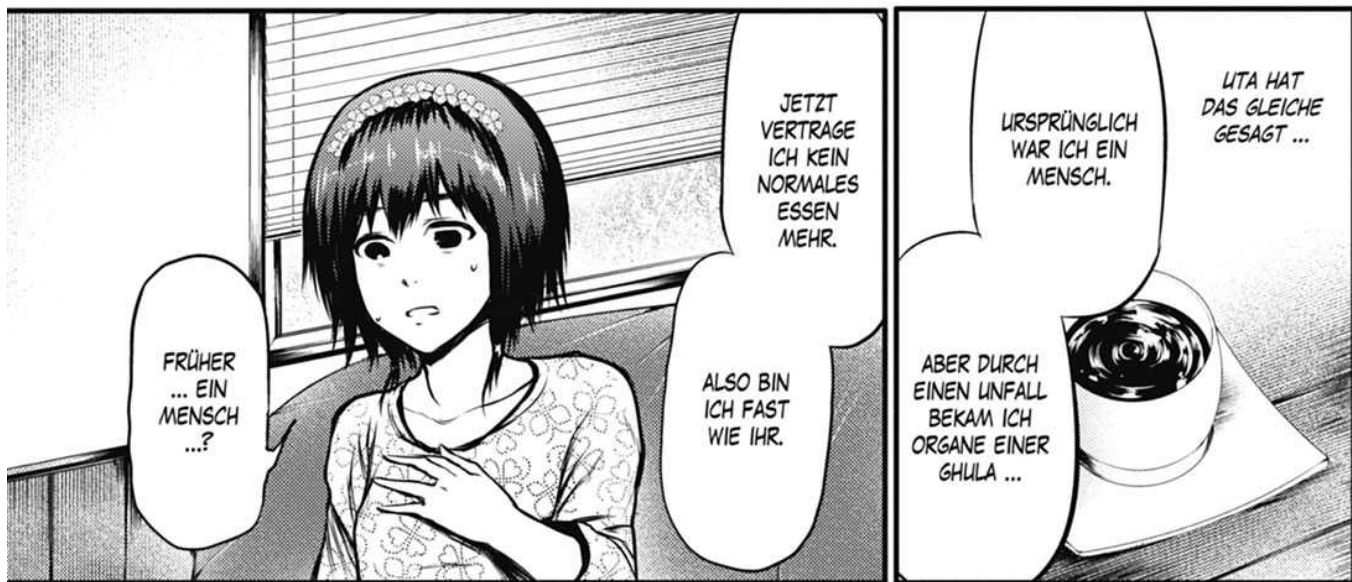




ALSO
DANN ...

DAS IST
'NE KLEINE
ENTSCHUL-
DIGUNG!







LIND DOCH HAT
SIE GERADE
MENSCHENFLEISCH
GEGESSEN.

HM?



SO EIN
SCHÜCHTERNES
MÄDCHEN ...

DU BIST
NICHT
KOMISCH.
DAS HAT
MICH NUR
GEWUN-
DERT ...



KEIN
PROBLEM!
SORRY,
DASS
ICH SO
KOMISCH
BIN.



WELCHE
GESCHICHTE
GEFÄLLT
DIR AM
BESTEN?

DOCH,
DAS GEHT,
DAS SIND
ALLES KURZ-
GESCHICHTEN.

IST DAS
NICHT
SCHWIERIG?



LIEST
DU
TAKA-
TSUKI?

DAS
IST
...

... "DER
SCHWARZ-
WEISSE
REGEN-
BOGEN"!



AH, "DER
SPRÜH-
REGEN
ZUR
NACHT" !

DER
SPRÜH-
REGEN?



DER ...
DER
SPRÜH...



ICH
FINDE "DAS
SOMMER-
TAGEBUCH"
UND ...

... "DIE
RESSEN-
TIMENTS"
GUT.





SCHREIBST
DU ALLES
AUF?

...!



DIE
HORTEN...
...SIE.

DER ...
SPRÜH...
REGEN ...

KRITZEL



VERSTEHE
...

FRAU FUEGUCHI
WILL SIE NICHT
ZUR SCHULE
SCHICKEN, ...



MAMA HAT
MIR DAS
EMPFOH-
LEN.

WEIL ICH
NICHT ...
ZUR SCHULE
GEHE, ...

... SCHREIBE
ICH ALLES
AUF.



ABER ...

... DAMIT SIE
NICHT AUF DEM
SCHWALEN SEIL
TANZEN MUSS ...



DAS
NENNT
MAN
REGEN-
SCHAUER.

SCHAUER?

JA.



UND DAS?
IST DAS
AUCH SO
WAS WIE
SPRÜH-
REGEN?

SIE WILL
SICHER
VIELES
LERNEN.



REGEN, DER
PLÖTZLICH
ZU FALLEN
BEGINNT.

DONNER



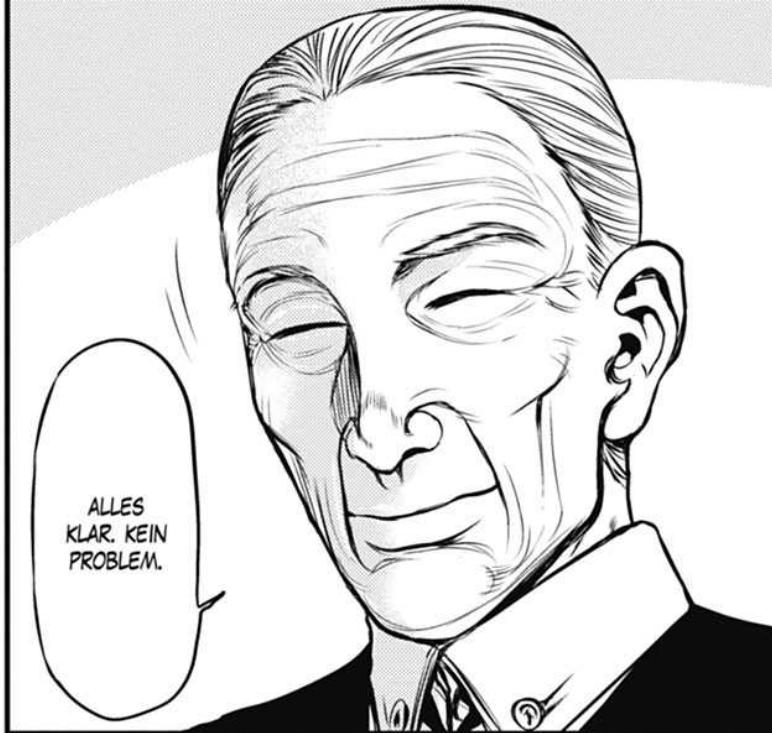
ICH
MÖCHTE
ES SO.

WIR KÖNNEN
DEM ANTIK
NICHT FÜR
IMMER ZUR
LAST FALLEN.



WOLLEN SIE
AB JETZT
SELBST IHRE
LEBENSMITTEL
BESORGEN?

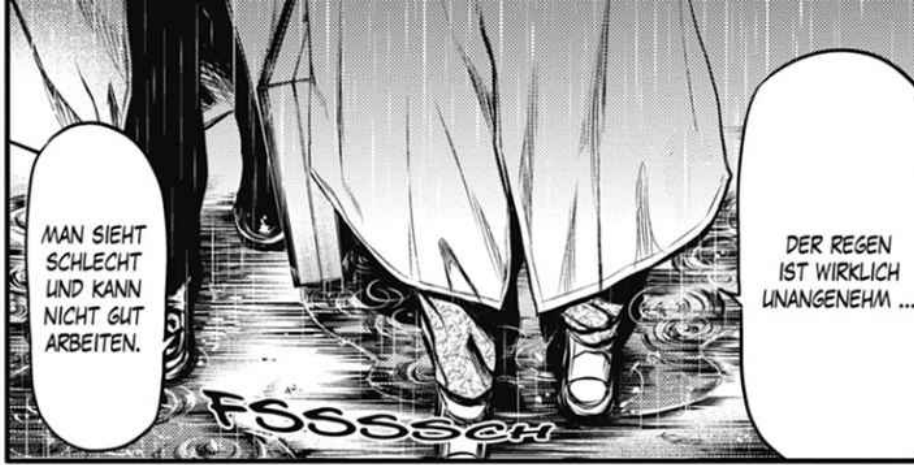
JA ...











MAN SIEHT
SCHLECHT
UND KANN
NICHT GUT
ARBEITEN.

DER REGEN
IST WIRKLICH
UNANGENEHM ...



WAS
FÜR EIN
GERUCH
...?!



AUCH DAS
GESCHREI
DER
HÄSSLICHEN
SCHWEIN-
CHEN ...

HI HI
HI ...

ABER ES
GIBT AUCH
VORTEILE.
DER REGEN
SPÜLT DEN
DRECK WEG ...



... FRAU
RYOKO
FUEGUCHI?

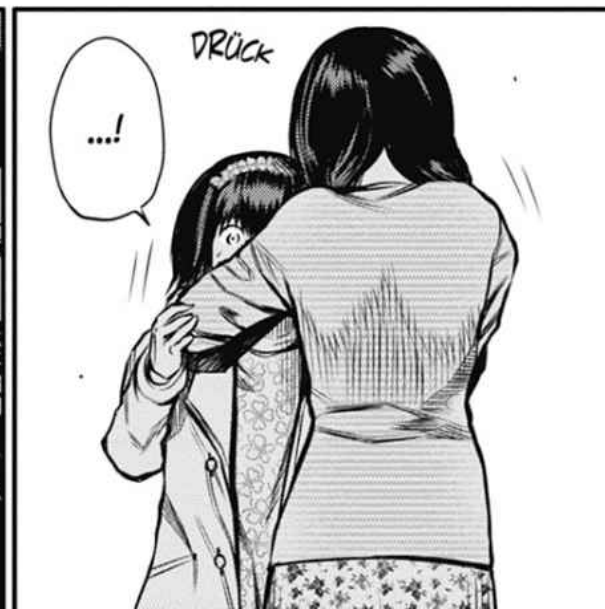
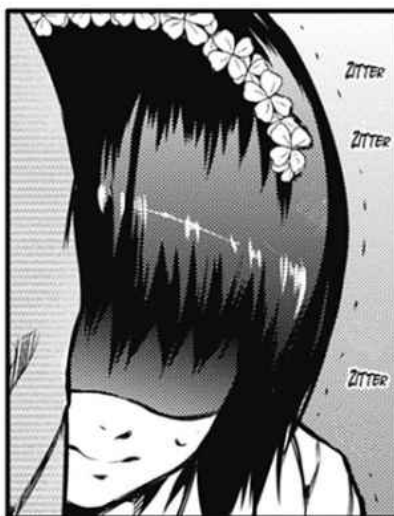
HABEN
SIE ETWAS
ZEIT FÜR
UNS, ...

0 1 5
TOKYO GHOUL

Mutter und Tochter





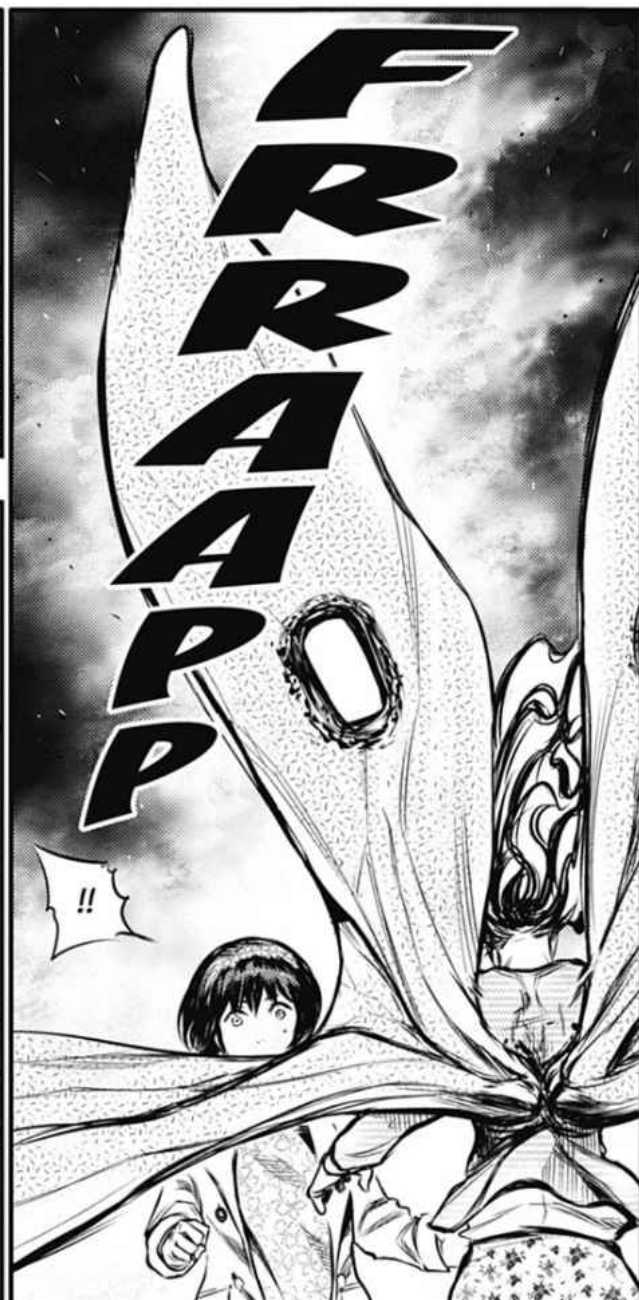


LAUF
WEG!

K
R
A
A
A

K



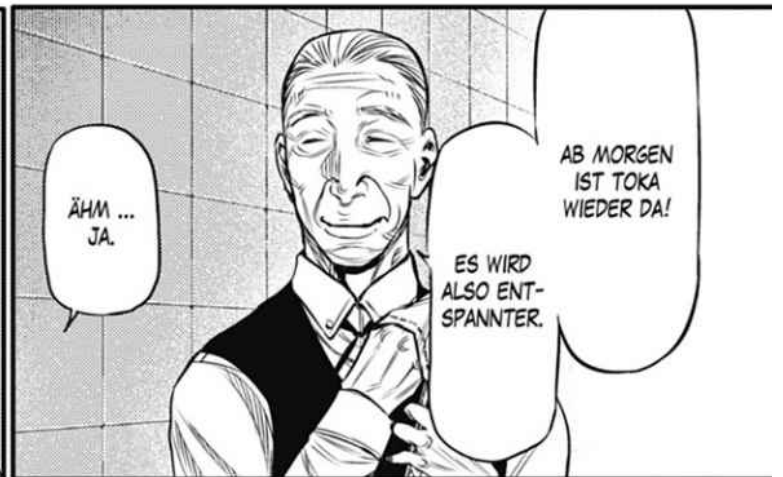


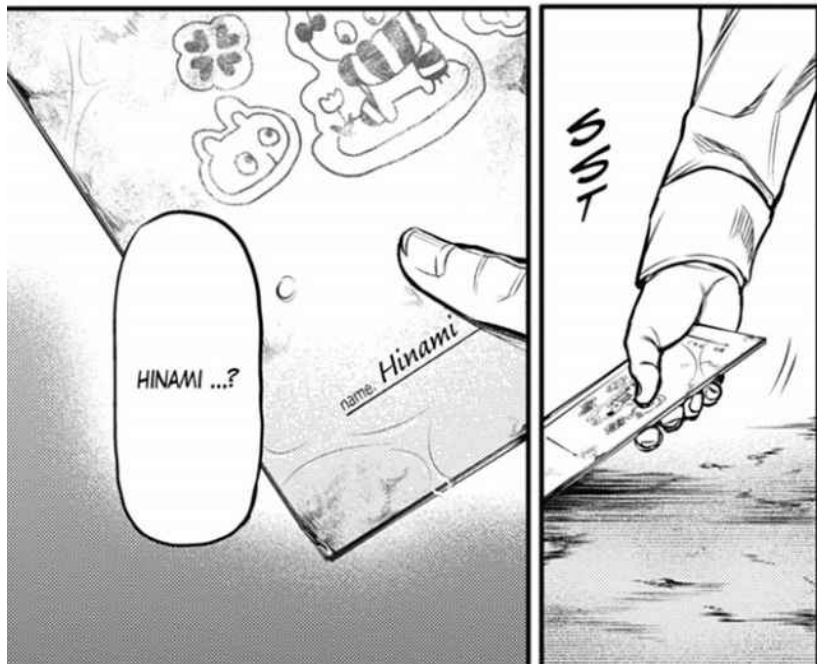






SCHÖNEN
FEIERABEND!











NEIN ...
ICH WILL
NICHT ...



NEIN ...

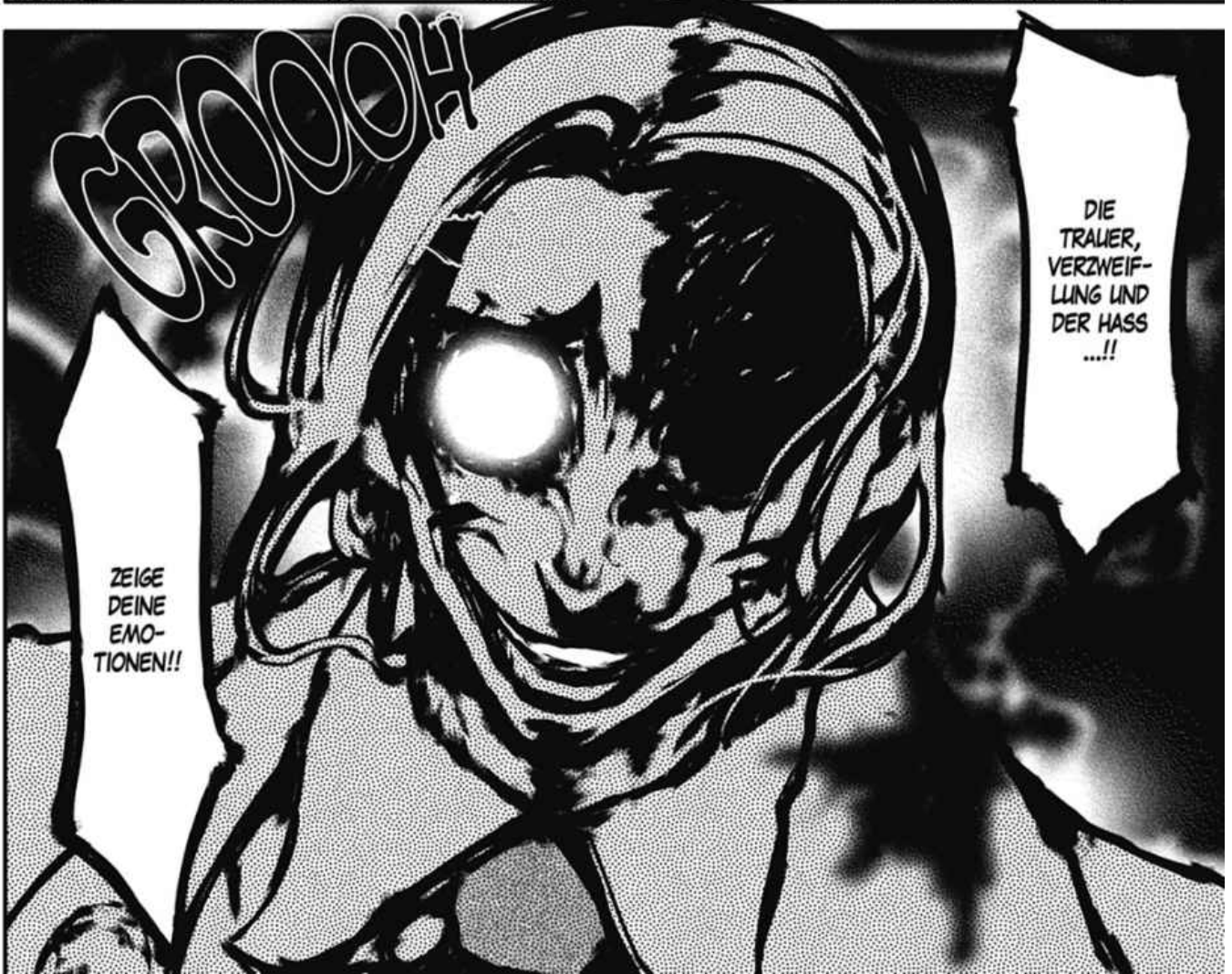
WAS HAST
DU IHM
ANGETAN
...?!



SEHR
SCHÖN!!



HI HI ...
HI HI ...



ZEIGE
DEINE
EMO-
TIONEN!!

DIE
TRAUER,
VERZWEIF-
LUNG UND
DER HASS
...!!





SONST
KANN SICH
HINAMI
NICHT
AUF MICH
VERLASSEN.



WIE
LIEST
MAN
DAS?



VERDAMMT.



...!!



KEN
....!!

HAH



ICH BIN
VIELLEICHT
MACHTLOS,
ABER ICH
LASS DIE
BEIDEN
NICHT
ALLEINE!







ALS
LETZTEN
WUNSCH
SOZU-
SAGEN ...



WENN
DU GLEICH
MITGEKOMMEN
WÄRST,
WÜRDST DU
NICHT HIER
STERBEN.



...

MÖCHTEST
DU NOCH
WAS
SAGEN?

ICH
HÄTTE
DICH
WOANDERS
IN RUHE
SEZIERT.



WAS SOLL
ICH ... WAS
SOLL ICH
NUR TUN?!

BLEIB
HIER!!



PST!

NEIN,
HINAMI
...!!

MAM...



S300SSCH

OH,
JA!

LE...



FSSSSSCH

...

HINA-
MI ...

KRRTSCH

DIE
ZEIT
IST
UN!



ICH KONNTE
NICHTS TUN, ...

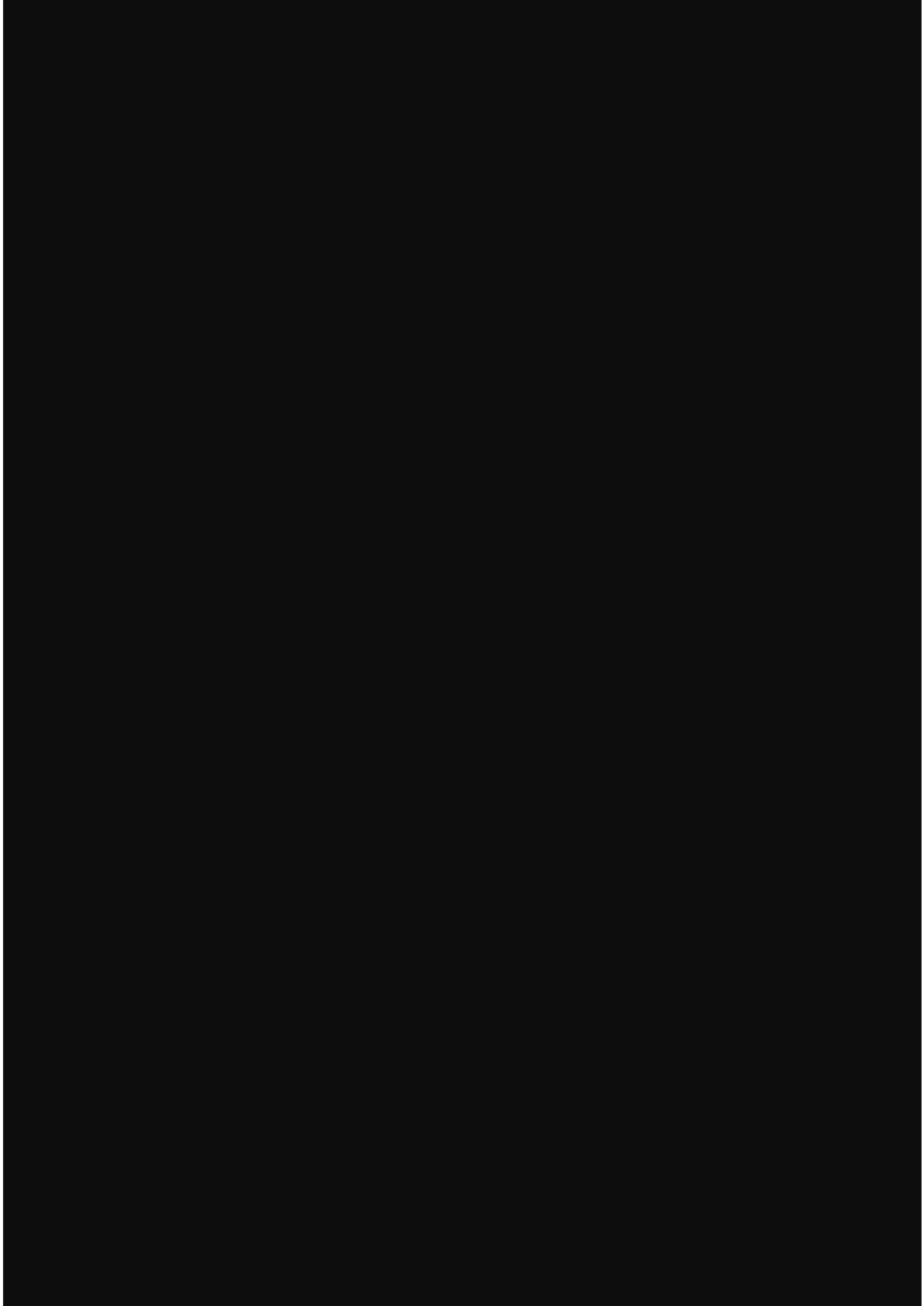
... AUSSER IHR
DIE AUGEN
ZUHALTEN.

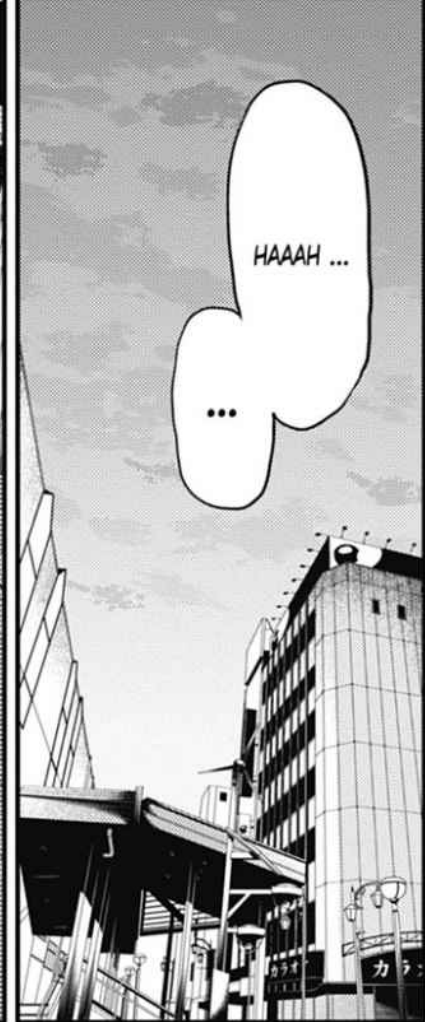
ICH WAR
KURZ
VORM
LOS-
SCHREIEN.

NEI...









Die Gefangene





TOKA!



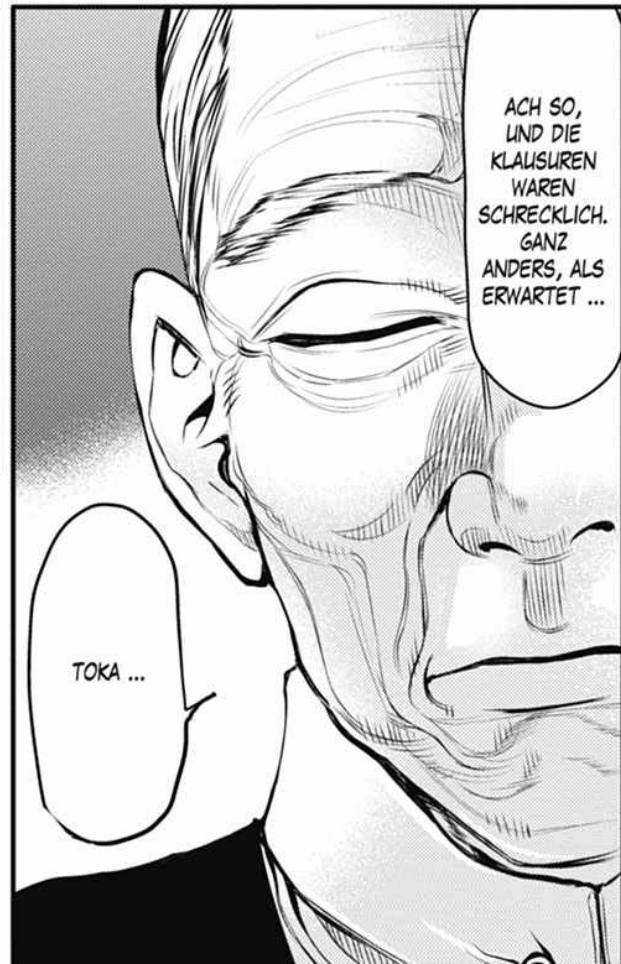
HALLI-
HALLO ...



SIE SIND JA
DOCH DA!
DAS SCHILD
HÄNGT
VERKEHRT
HERUM.



KOMM MAL
MIT NACH
OBEN ...



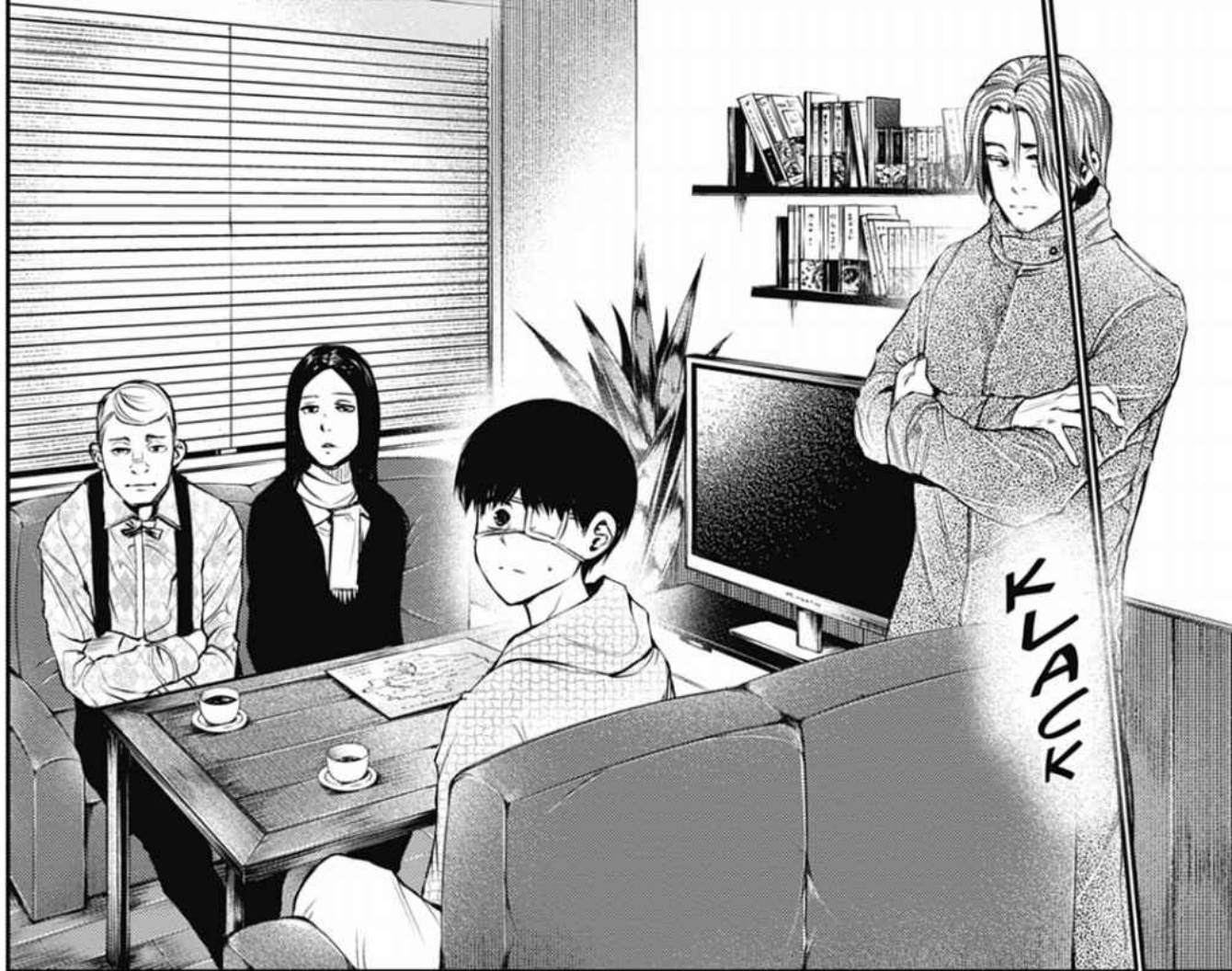
ACH SO,
UND DIE
KLAUSUREN
WAREN
SCHRECKLICH.
GANZ
ANDERS, ALS
ERWARTET ...

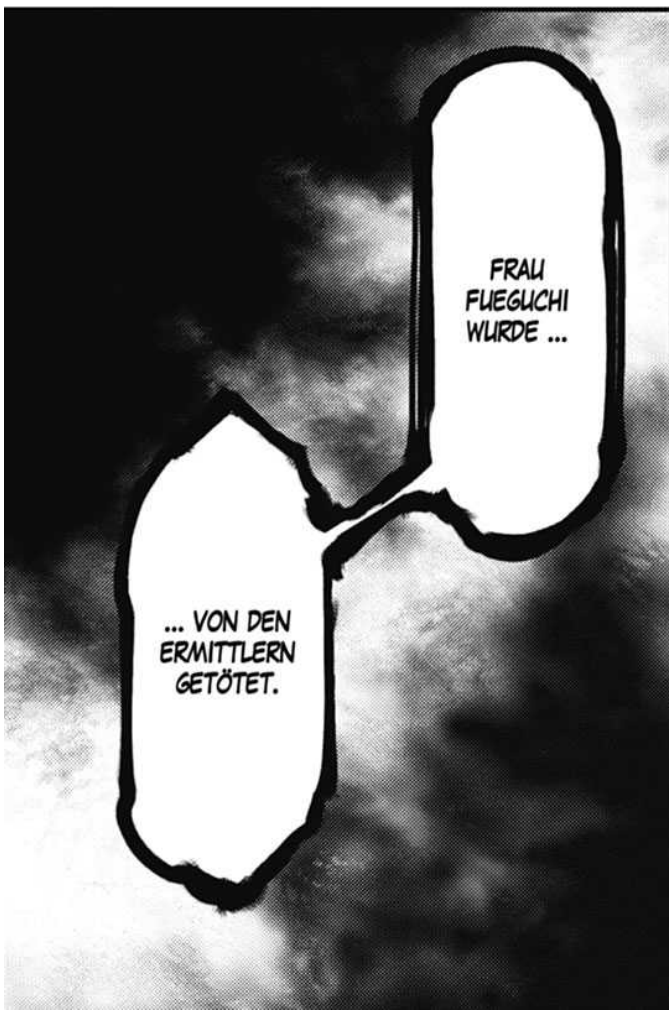


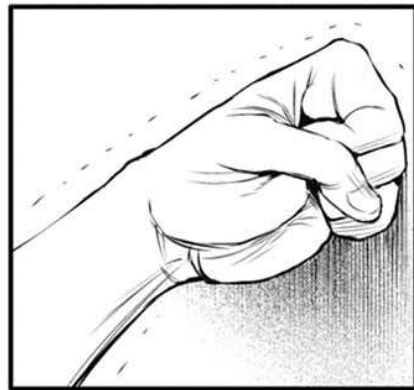
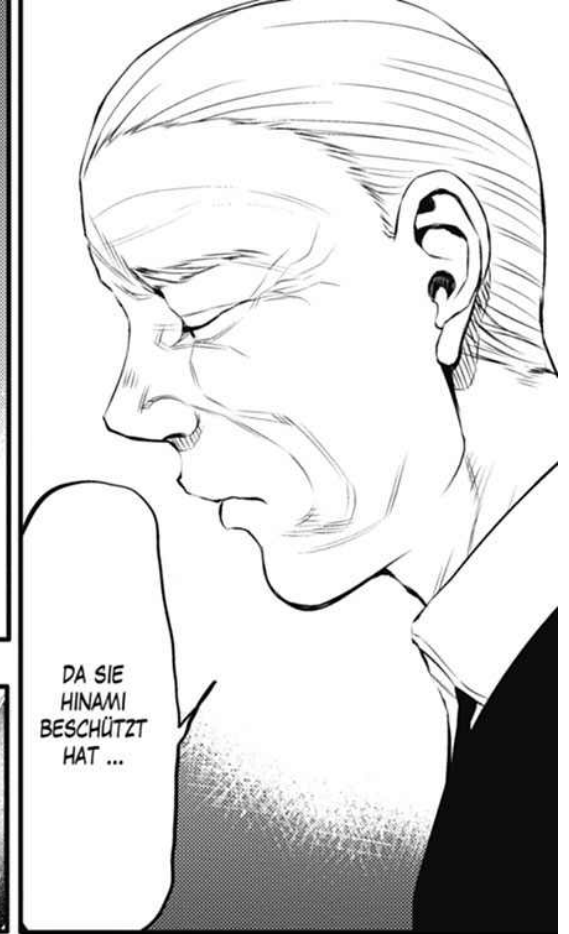
...?

OKAY ...

TOKA ...

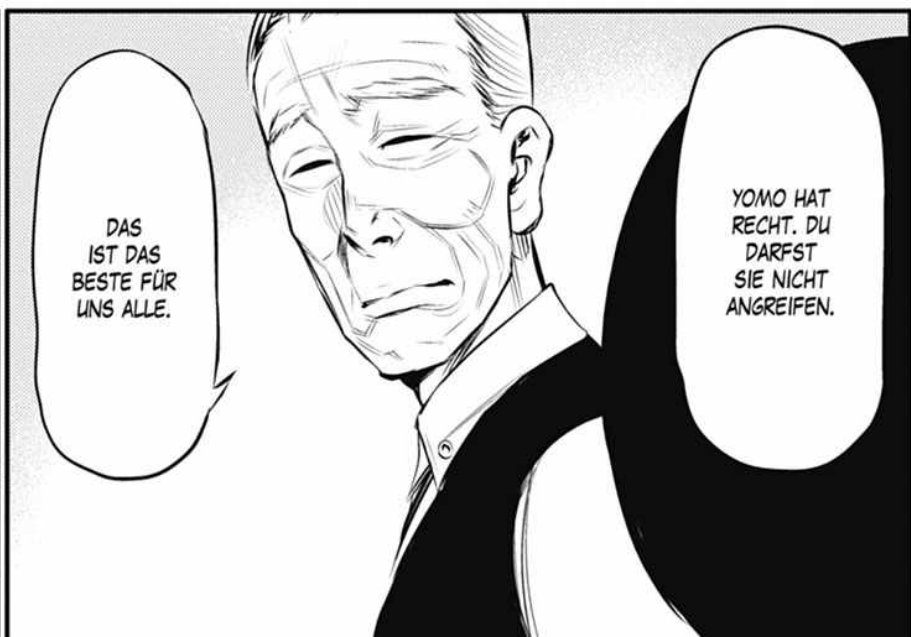
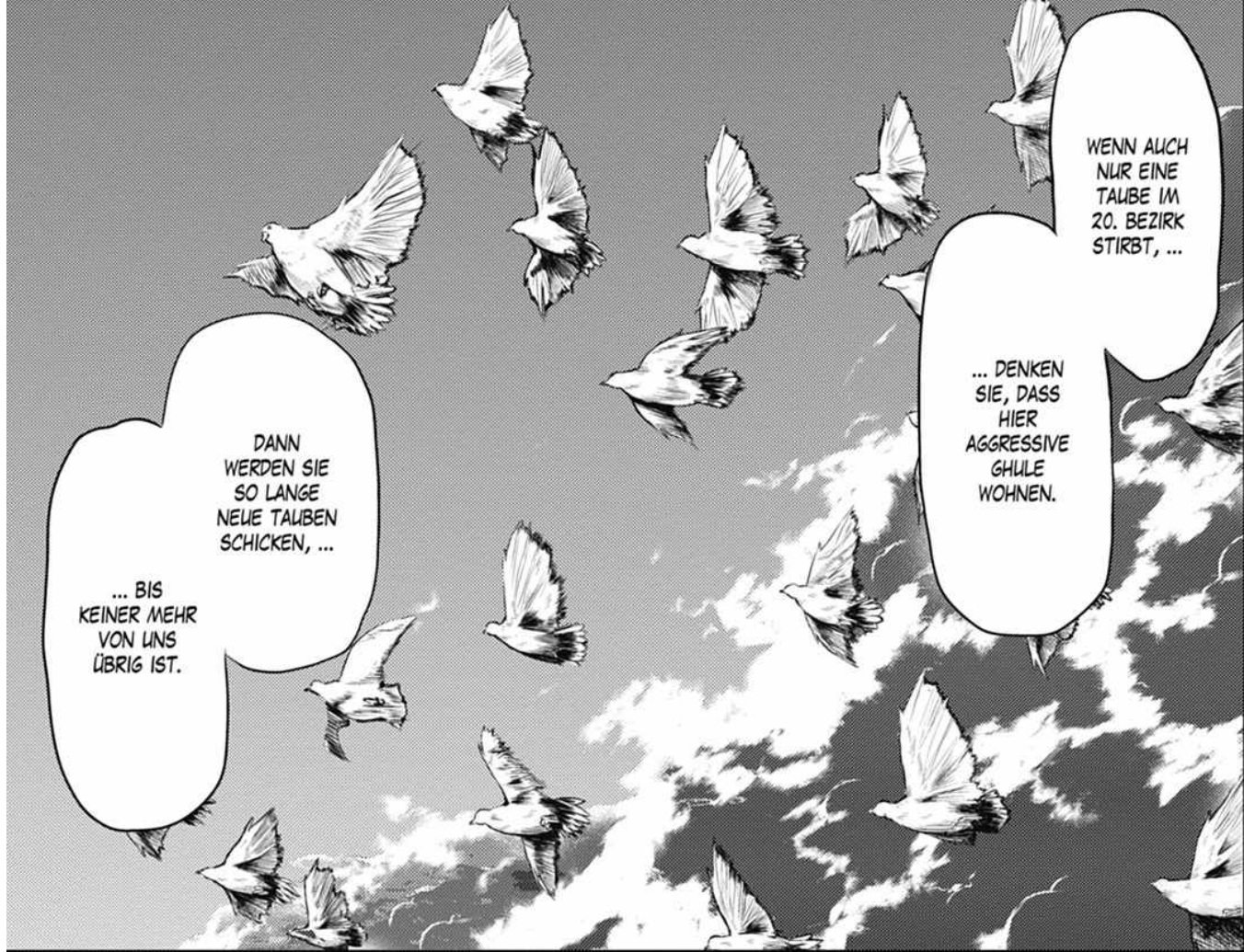














HINAMI HAT
DURCH DIE
TAUBEN
IHREN VATER
UND RYOKO
VERLOREN.



... OBWOHL
EINE
VON UNS
GETÖTET
WURDE?









SS1

SELBST
WIR GHULE
ZÖGERN,
GEGEN
FAHNDER ZU
KÄMPFEN.

HINAMI HAT
ÜBERLEBT, WIE
RYOKO ES SICH
WÜNSCHTE. DAS
WAR EIN GLÜCK.

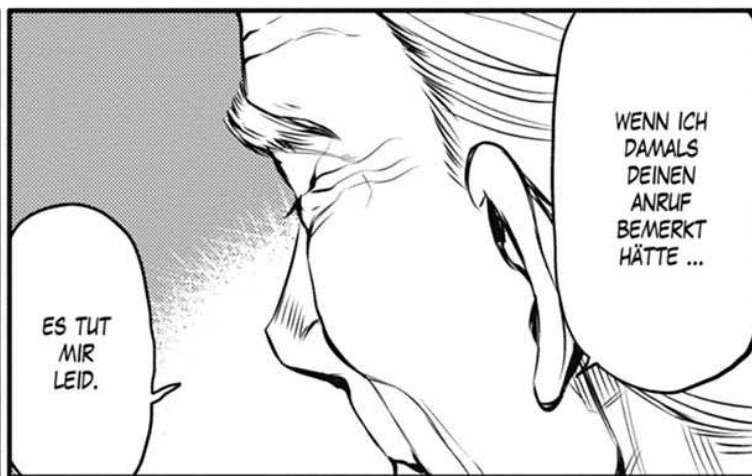


KEINER
IST DARAN
SCHULD.

ZUCK



WENN ...



ES TUT
MIR
LEID.

WENN ICH
DAMALS
DEINEN
ANRUF
BEMERKT
HÄTTE ...



...

... HÄTTE
SIE RYOKO
VIELLEICHT
...

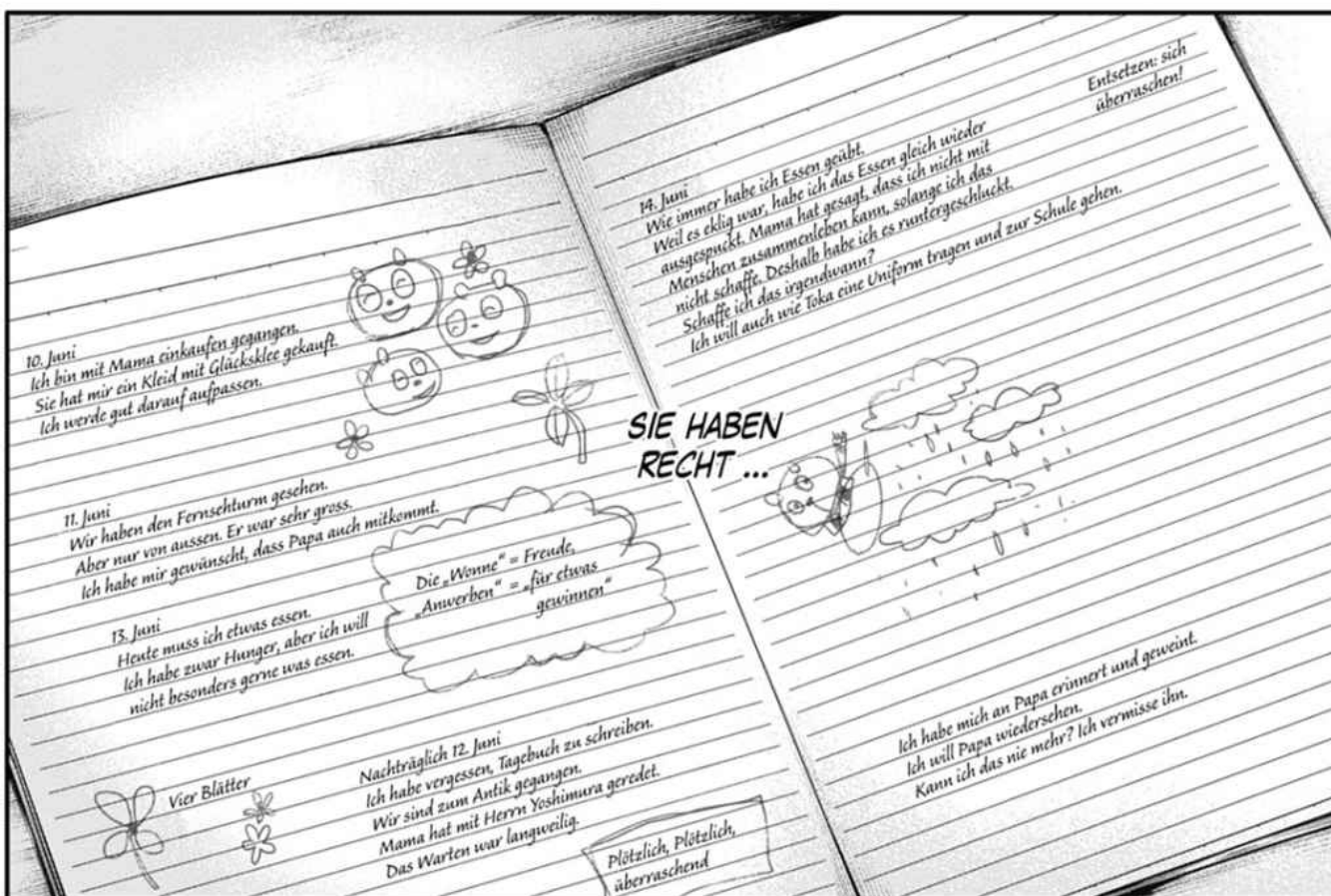


WENN
TOKA ...

... DORT
GEWESEN
WÄRE, ...









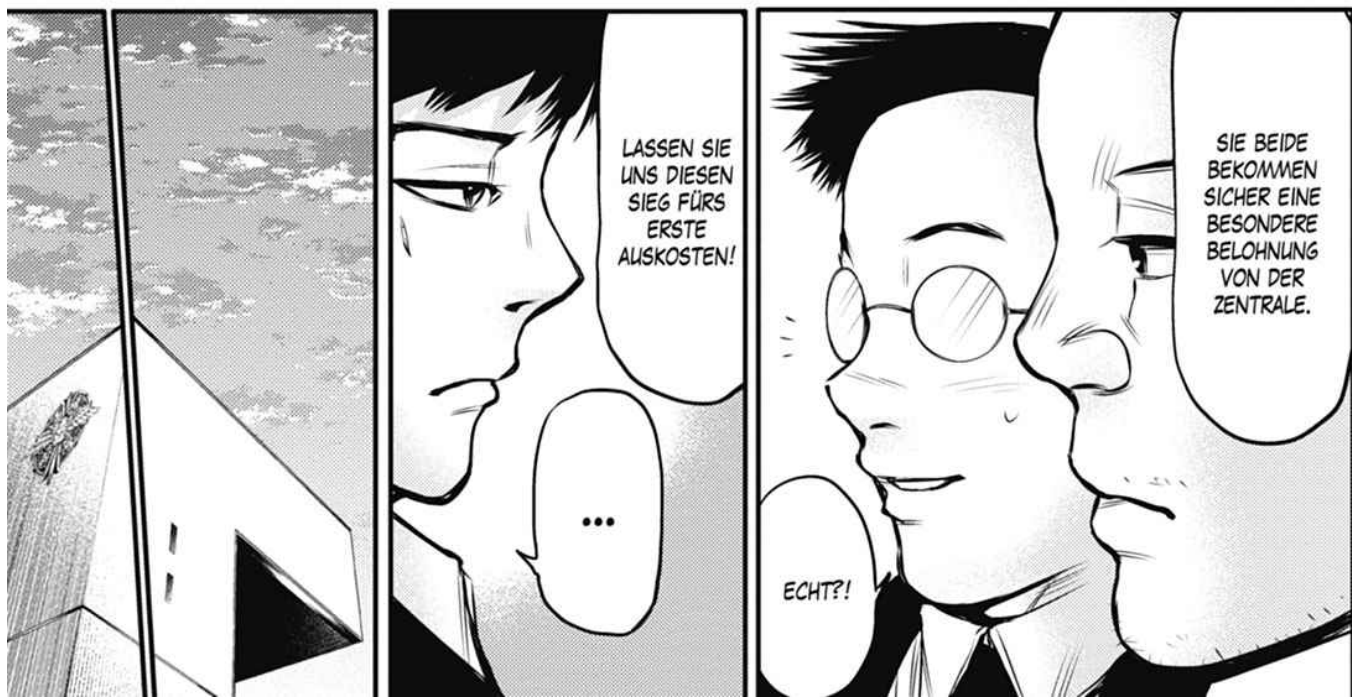
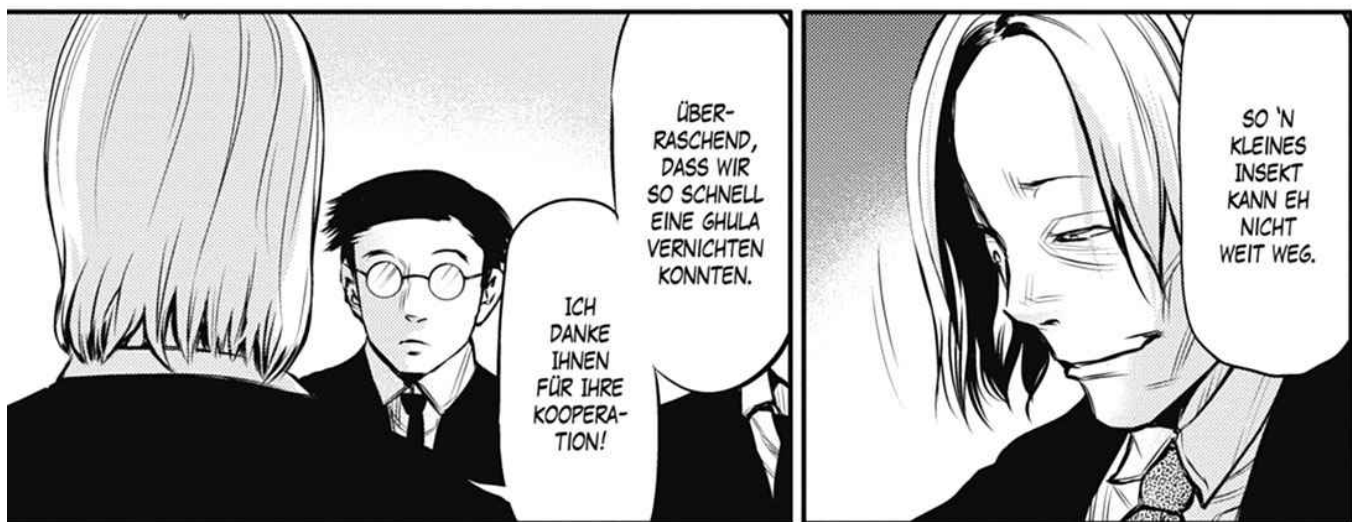
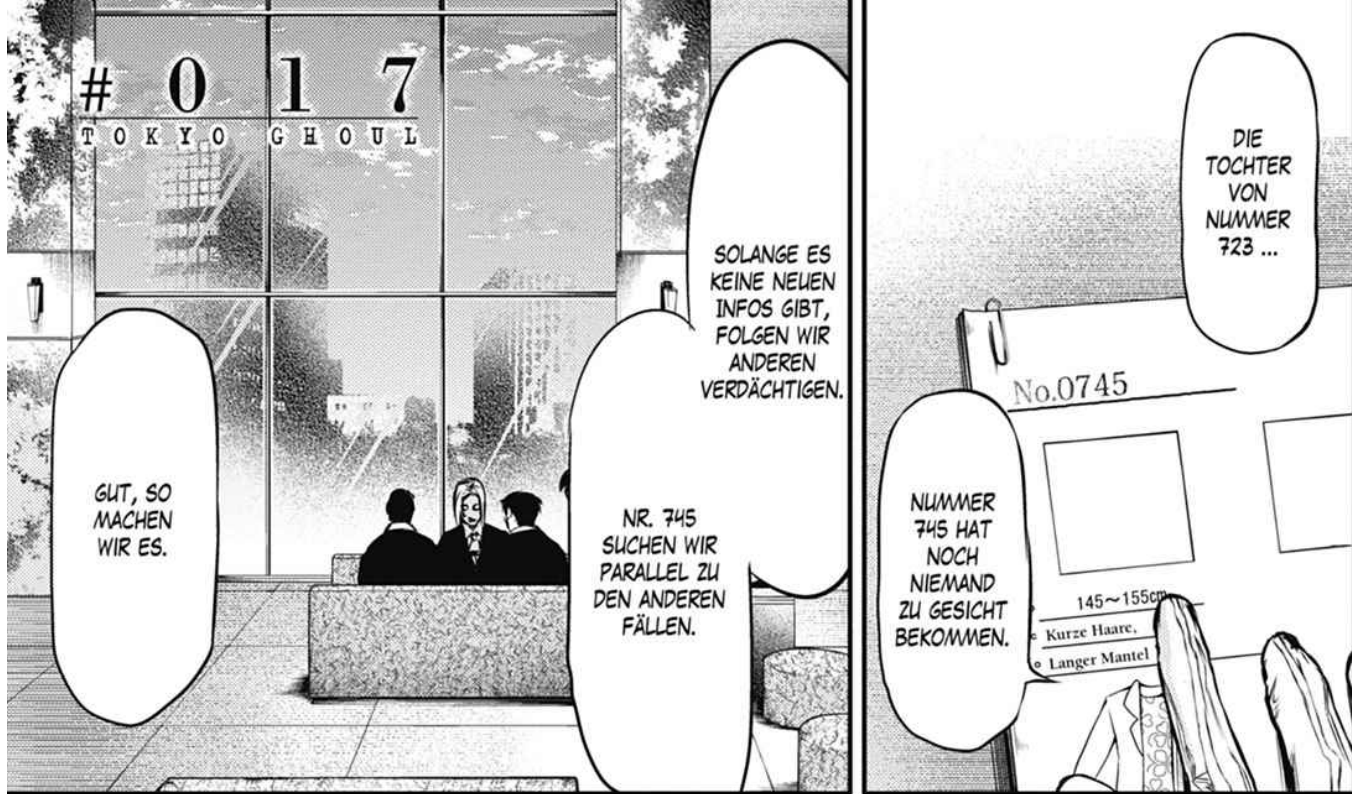
ICH HÄTTE
SOWIESO
NICHTS TUN
KÖNNEN ...!

HAUSCHEN

VERDAMMT
...



ICH WERDE
RYOKOS TOD
RÄCHEN.





0 1 7 Hasenmaske

TOKYO GHOUL





EHRlich
GESAGT,
SEHEN SIE
NICHT SO
AUS, ALS
OB SIE SO
WAS MACHEN
WÜRDEN.

...



UNGLAUBLICH,
DASS SIE
SELBST
DAS GRAB
GEÖFFNET
HABEN, ...

... UM DAS
BEWEIS-
STÜCK ZU
FINDEN.

TONK



BITTE
SCHÖN!



BITTE ...?

WAS LERNT MAN
EIGENTLICH AN
DER AKADEMIE?



HAPS

MEHR
DARF
ICH DAZU
LEIDER
NICHT
SAGEN.

VOR
ALLEM
JURA,
KAMPF-
TECHNIKEN
...
... UND
WAS
MAN
ÜBER
GHULE
WISSEN
MUSS.



WENN
MAN WAS
ERREICHEN
WILL, DARF
MAN NICHT
WÄHLERISCH
SEIN.

GUTEN
APPETIT!





QUATSCH!
IN UNSEREM
BEZIRK GIBT'S
AUCH VIEL
ZU TUN, NUR
WENIGER
VERGlichen
MIT ANDEREN
BEZIRKEN.

DAS HEISST
ALSO, ICH
SOLLTE MIR
WENIGER
MÜHE
GEBEN.



WER ZIEL-
STREBIG BEI
DER SACHE
IST, STIRBT
FRÜHER.



JETZT SIND
DIE ERMITTL-
LUNGEN ZUM
"GOURMET"
WICHTIGER!

ABER
WO IST
ER HIN?

AUSSER DER
"VIELFRASS"-
GESCHICHTE
GIBT'S
DERZEIT
KAUM
PROBLEME.



...

ICH
GLAUBE,
IHM GEHT
ES UM
GERECHTIG-
KEIT.

DIESER
AMON
SCHEINT
NICHT
WEGEN
SEINER
KARRIERE
SO ZU SEIN.

DAS
WÜRD
ABER
UNSER
KARRIERE-
GEILER
CHEF NICHT
ZULASSEN.

WÄRE
SUPER,
WENN
JEMAND
AUS DER
ZENTRALE
DIE SACHE
SCHNELL
FÜR UNS
ERLEDIGT.



... WIRD
MAN AUCH
FEUER UND
FLAMME ...

ABER
WENN
MAN
IHN SO
SIEHT, ...

EIGENTLICH
WOLLTE ICH
NIE IN DEN
AUSSEN-
DIENST ...

ICH
WEISS.

BRINGT
DOCH
NICHTS,
SICH MIT
JEMANDEM
VON DER
ZENTRALE
ZU VER-
GLEICHEN.

SWOOSH

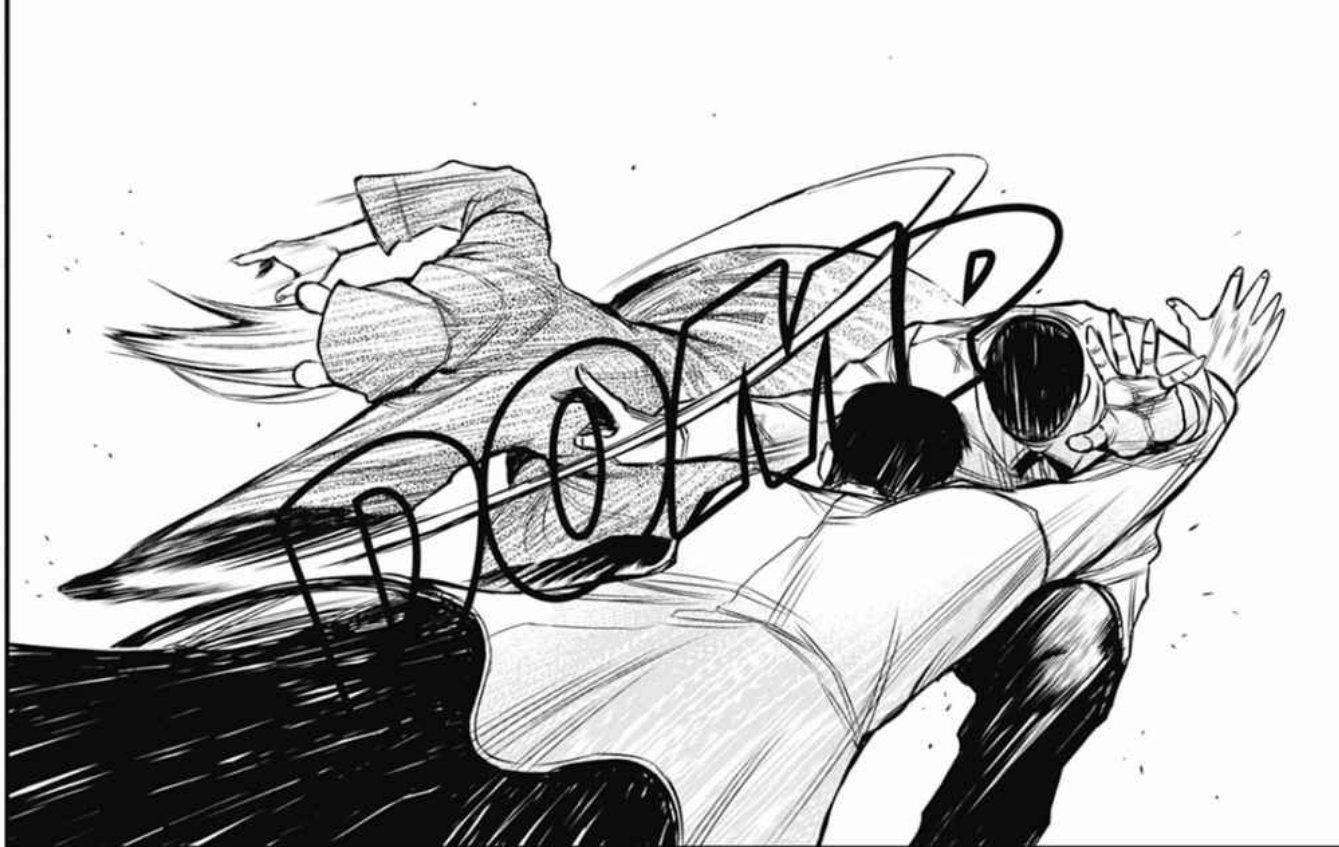
IST
VIELLEICHT
GAR NICHT
SO ÜBEL,
DER
AUSSEN...

...DIENST
...

URK
...













EIN FATALER
FEHLER, DASS
ICH 'SIE'
VERGESSEN
HABE ...

WENN ICH
RICHTIG
GETROFFEN
WERDE,
BIN ICH
SOFORT
TOT!

ZOSH
!!!



FWOSH

AMOO-
ON ...





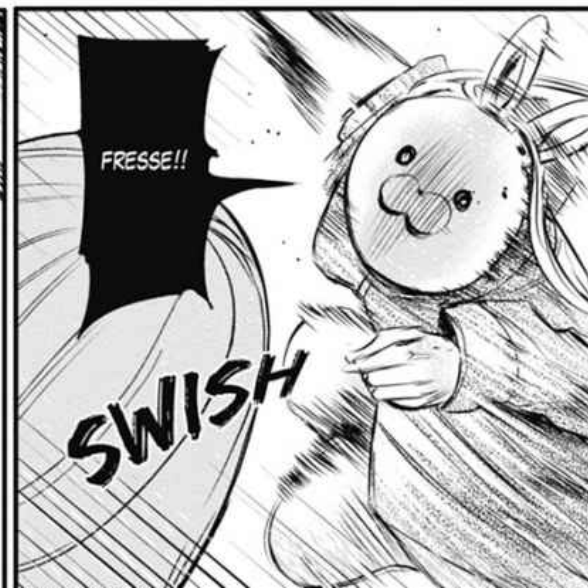


NUR WENIGE
GHULE
KÖNNEN
DIESEM
ANGRIFF
AUS-
WEICHEN.
NICHT
SCHLECHT!



IM
GEGENSATZ
DAZU,
HATTE
SIE GAR
NICHTS
DRAUF.





IDIOT!!

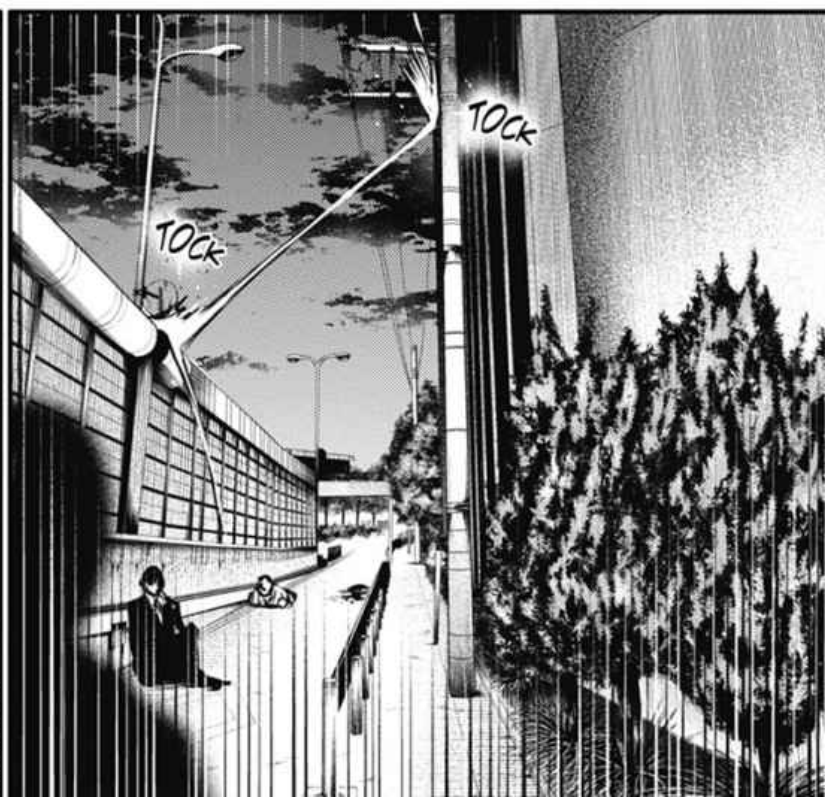
FRRTSCH

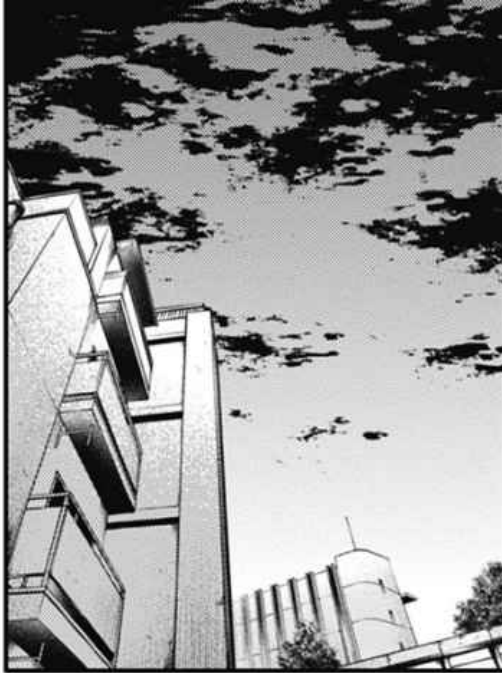
SPLASH

ARGH!!

B
A
M
O
D
A

DU BIST
KEIN
GEGNER
FÜR
MICH.





ER HAT
SICHER
MEHRERE
ERMITTLER
DES CCG
AUF DEM
GEWISSEN ...



EIN
"HASE"
...

EIN GHUL
MIT
FLÜGELN
...



HAW
HAW

DIESER
SCHEISS-
KERL!

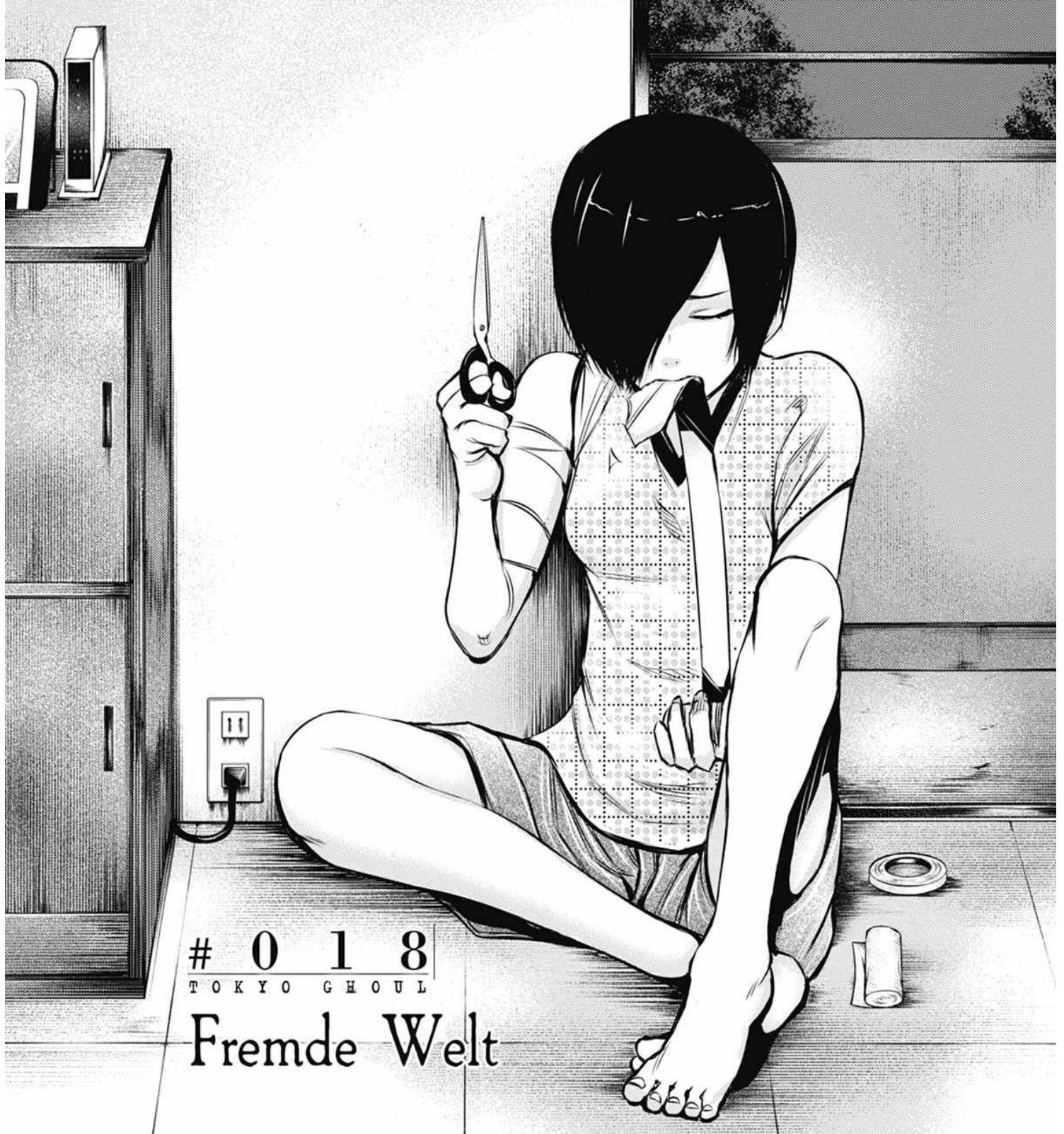


ICH
MACH
DICH
KALT!

...

WACH
WACH
WACH

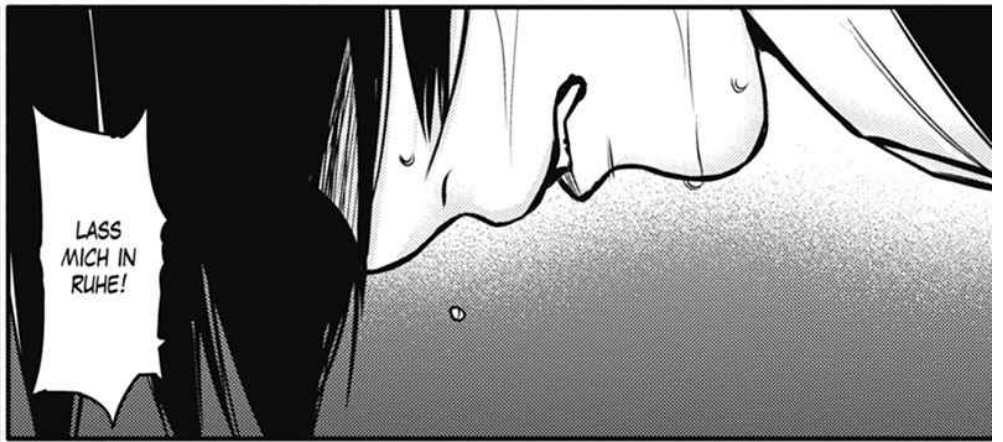


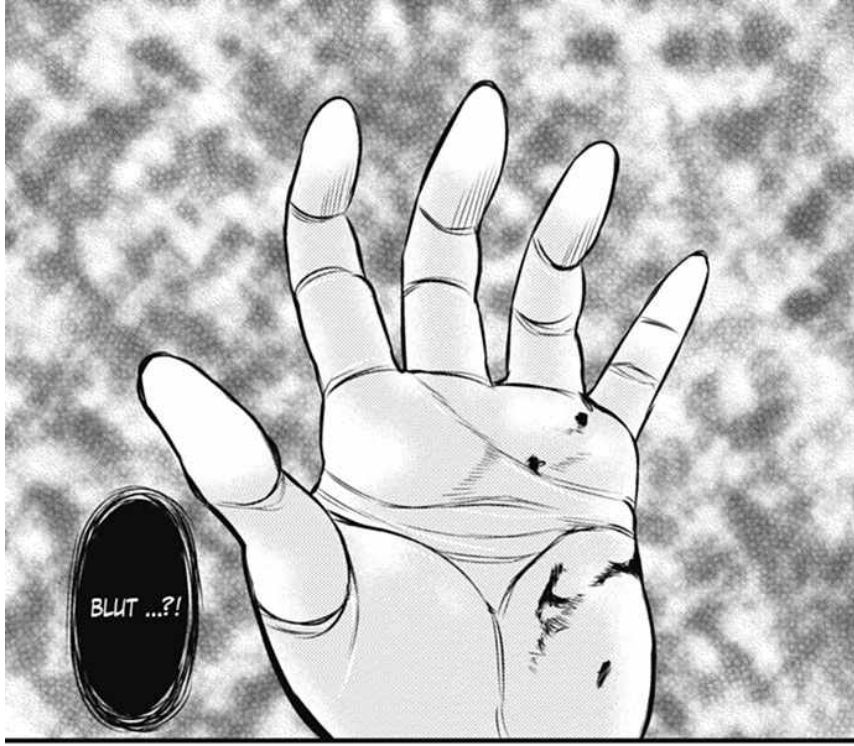


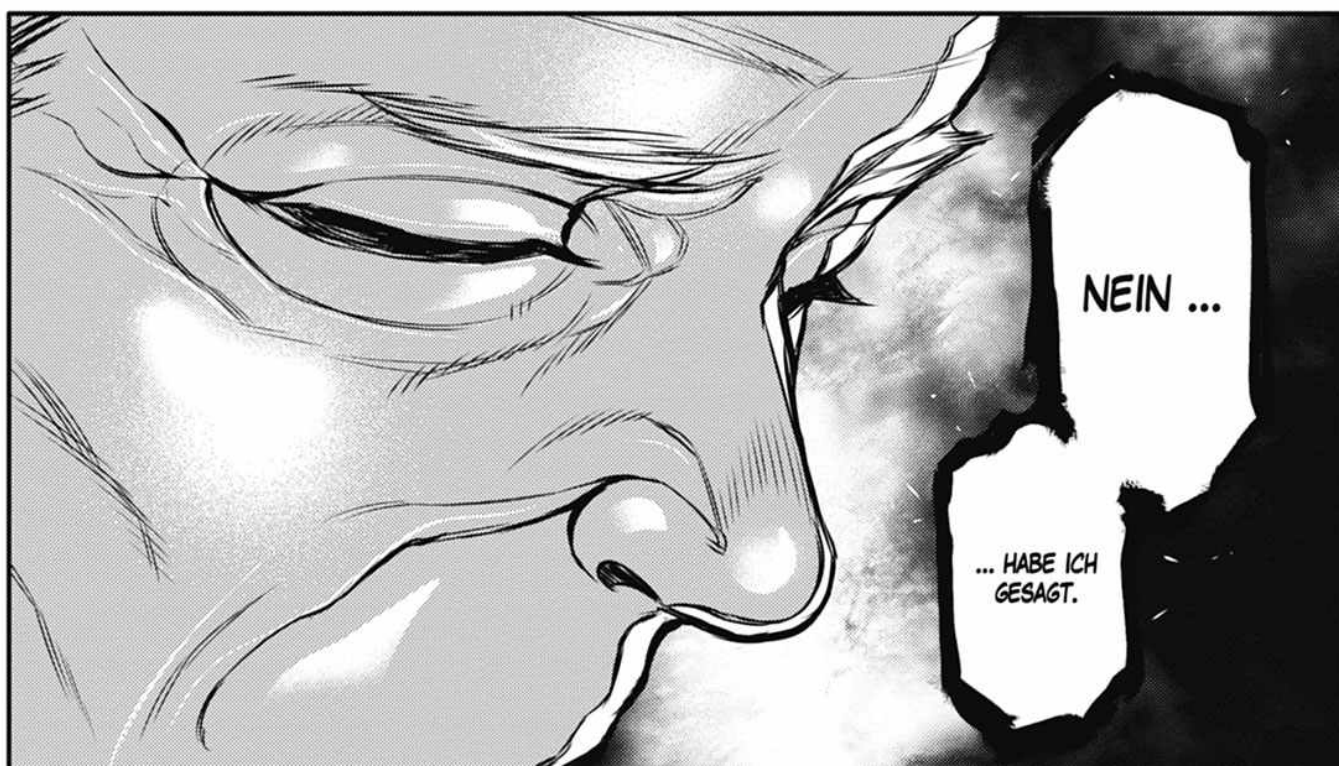














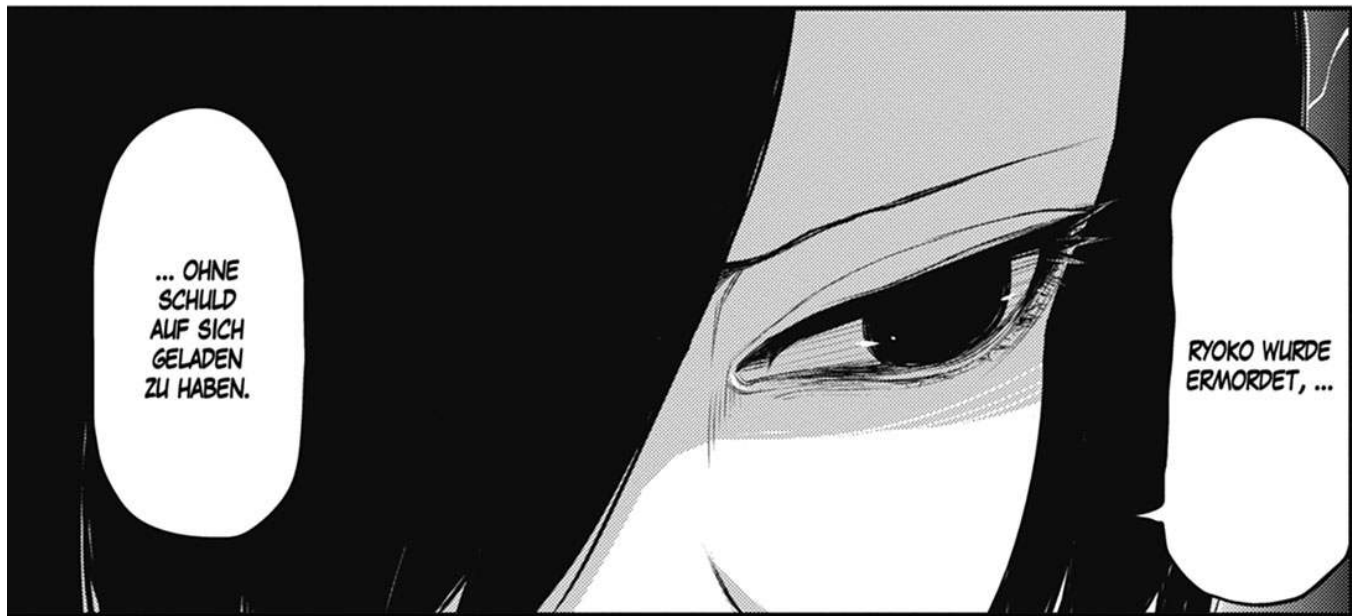


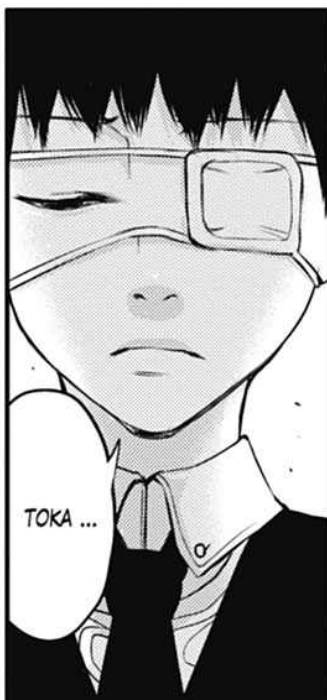
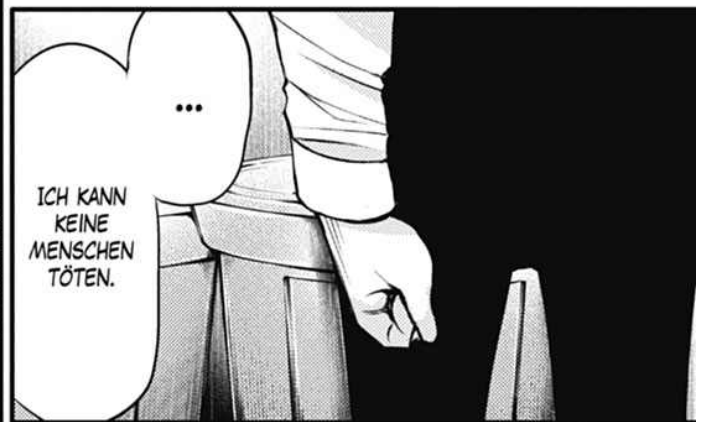








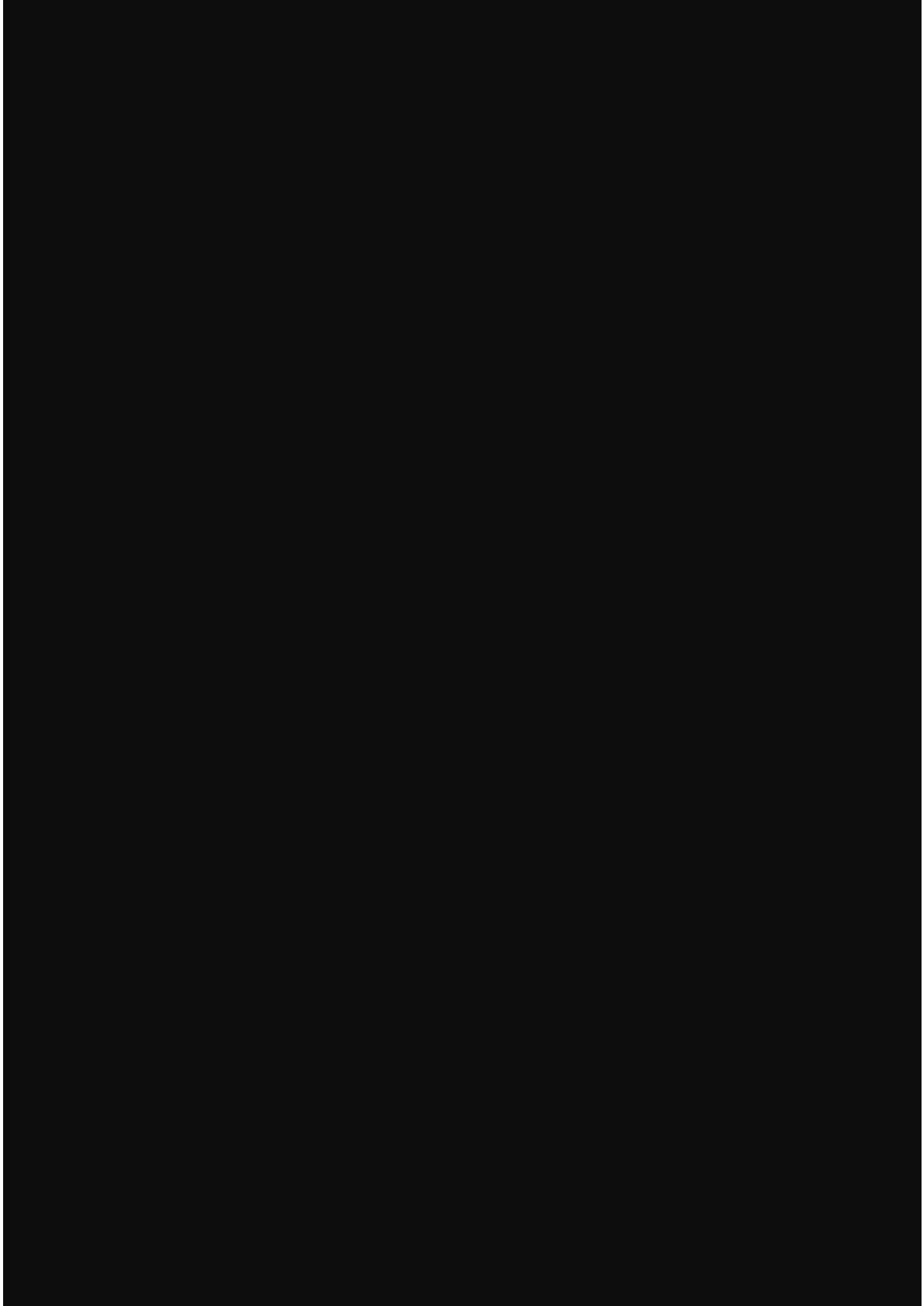








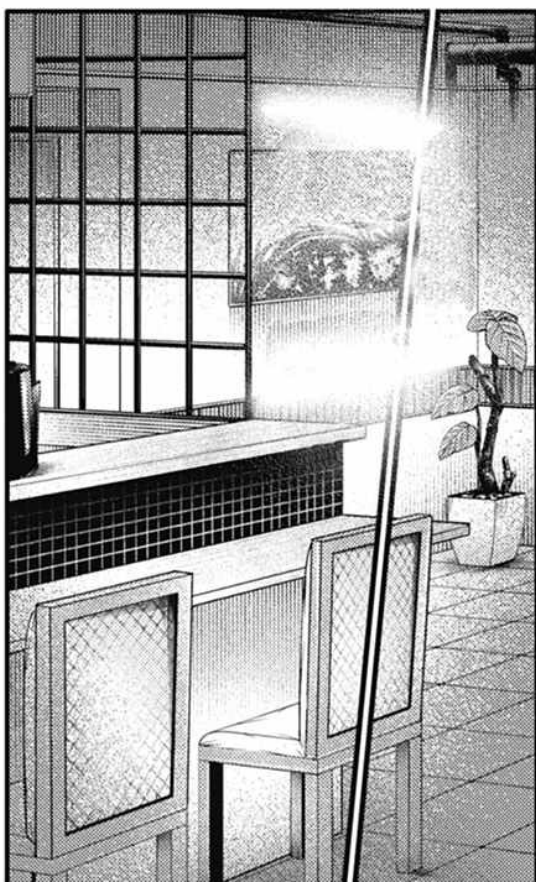
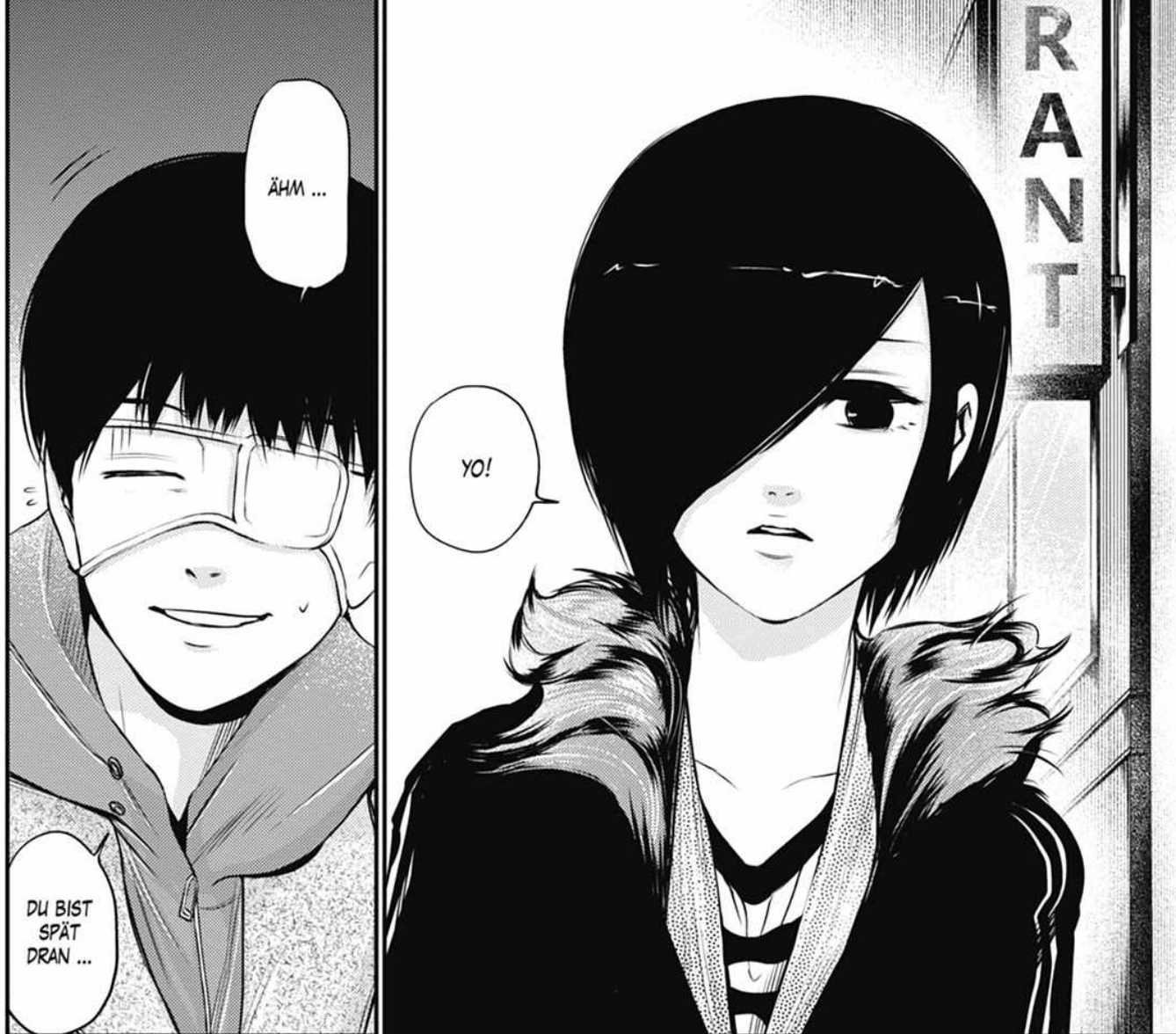




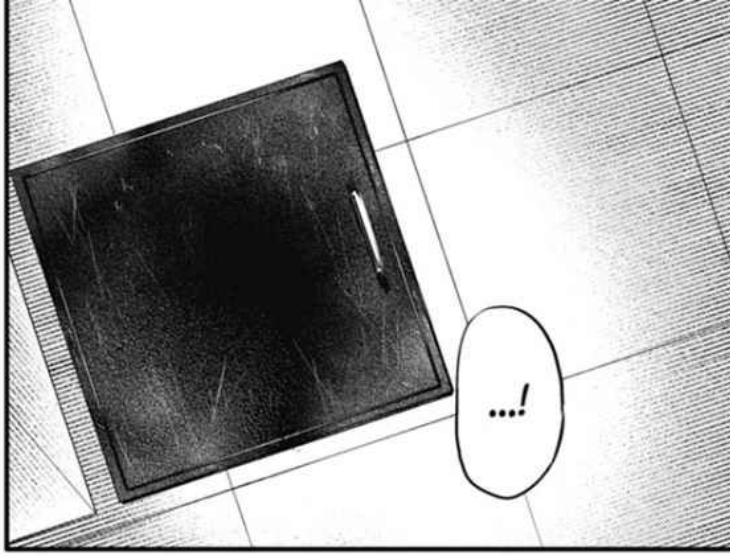


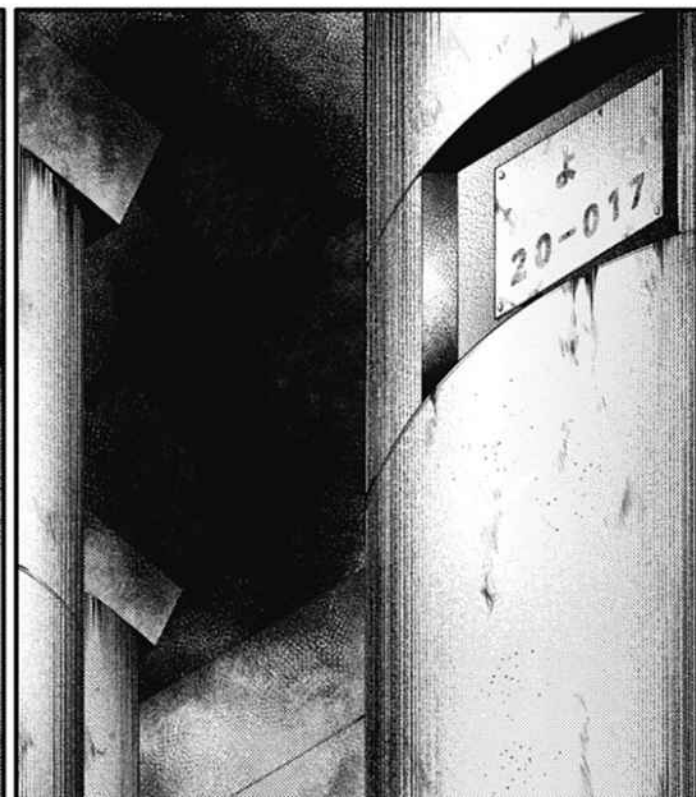
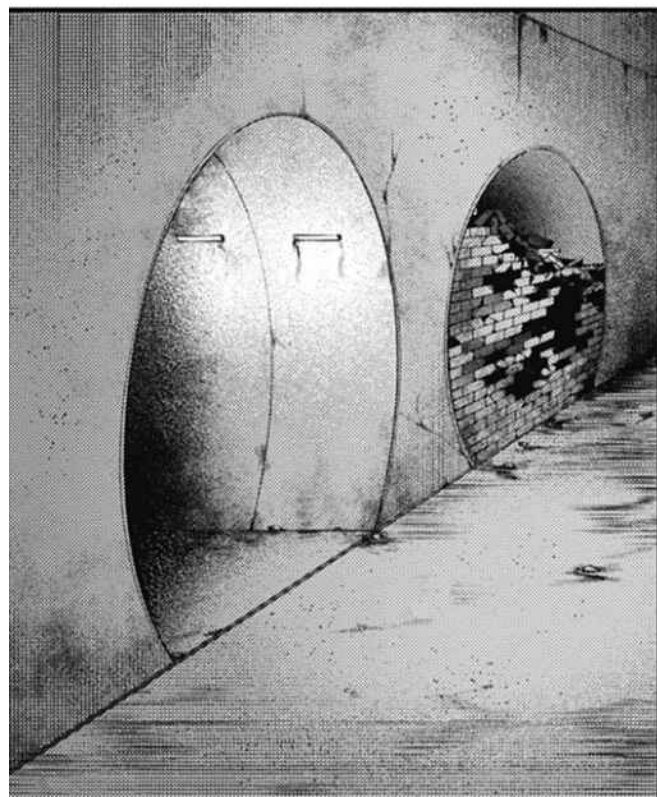
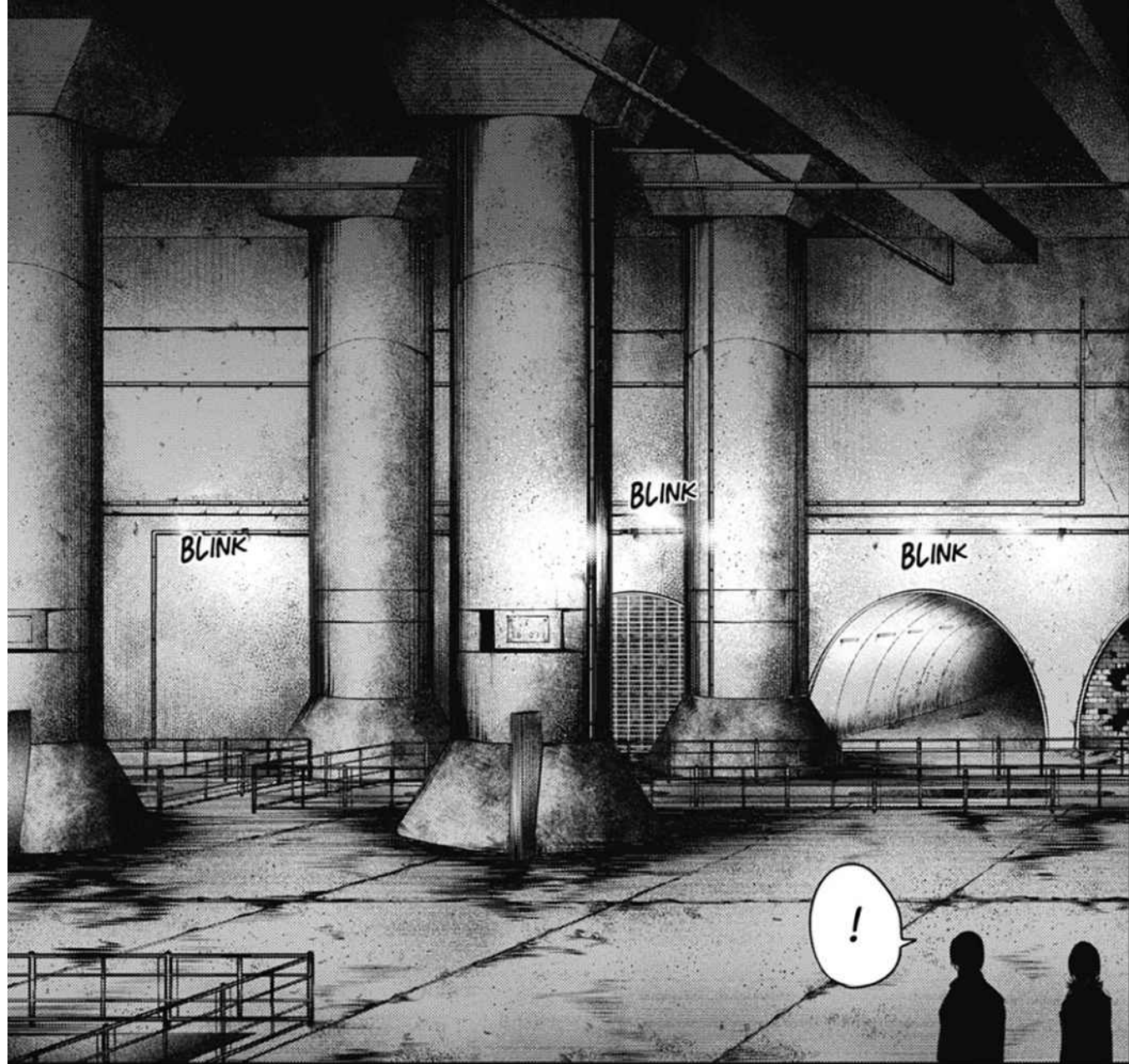
#019 Untergrund



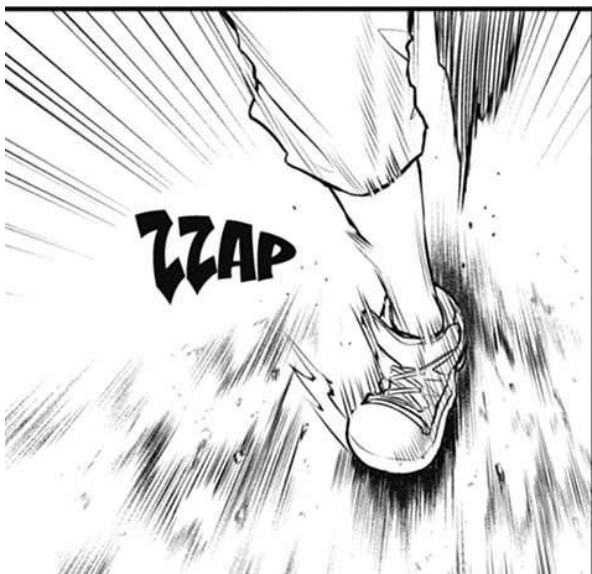


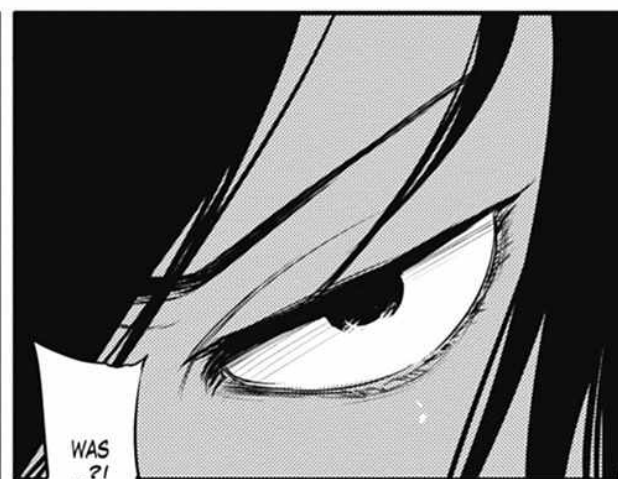




















GROOOH

DAS JETZT
WIRD NICHT
SO SCHNELL
HEILEN.

PLICK

ABER ...

IST DAS
IHR
ERNST
...?

DAS WÄRE
PECH!

...!

VIELLEICHT
STIRBST DU
SOGAR.

ICH
STERBE
...!

IHR IST
EGAL,
WENN
ICH HIER
STERBE ...!

DIE
LEICHE
WERDE
ICH ENT-
SORGEN.

HYU





ABER
LETZTES
MAL WAR
DEINE
KRALLE
STÄRKER.

LASS
UNS
ZURÜCK
NACH
OBEN
GEHEN.



NA
GEHT
DOCH!



KNAARZ

SOLCHE
GHULE
REGENE-
RIEREN
SICH
SCHNELL.

UND SIE
HABEN
AUSDAUER.



WENN DU
LIZ' KRAFT
GEERBT
HAST, ...
... KANNST
DU GUT
ANGREIFEN
UND
VERTEIDIGEN.



DU
HAST
DIE
KRALLEN
VON LIZ, ...

... DIE MIT
SCHUPPEN
BEDECKT
SIND.







Tokyo Ghoul 2 - ENDE

TOKYO GHOUL

SUI ISHIDA

Assistenten: eda

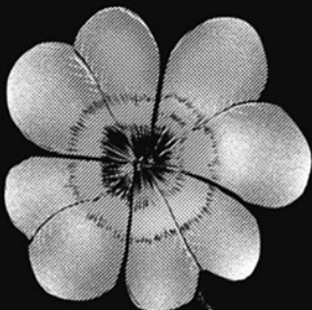
Ryuji Miyamoto

Unterstützung:

Mizuki Ide

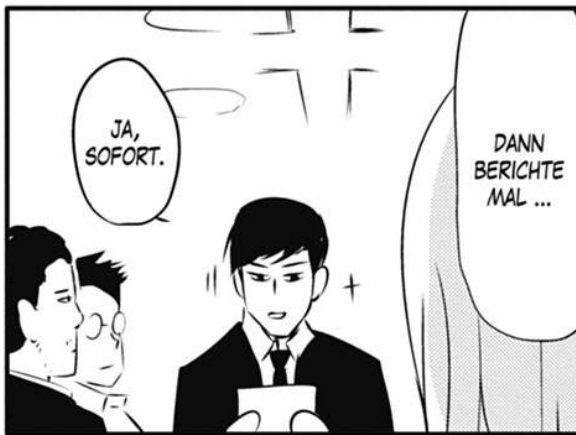
Redakteur:

Junpei Matsuo



Design:

Hideaki Shimada





ENDE



TOKA KIRISHIMA

Geburtstag: 1. Juli

Sternzeichen: Krebs

Kiyomi-Oberschule, 2. Klasse

Blutgruppe: 0

Grösse: 156 cm, Gewicht: 56 kg, Schuhgrösse: 36

Mag: Die Schule, Hasen

Mag nicht: Ghul-Ermittler, Verpeiler und Altjapanisch

TOKYO GHOUL

© 2011 by Sui Ishida

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
German translation rights in Germany, Austria,
German-speaking Switzerland and Luxembourg
arranged by SHUEISHA Inc.

Diese digitale Publikation in deutscher Sprache wurde
direkt von dem japanischen Verlag SHUEISHA lizenziert.

Deutschsprachige E-Book-Ausgabe /
German E-Book Edition
© 2015 VIZ Media Switzerland SA
CH-1007 Lausanne

Verlegt unter dem Label KAZÉ MANGA
durch VIZ Media Switzerland SA

Aus dem Japanischen von Yuko Keller

Redaktion: Patrick Peltsch

Produktion: Dorothea Styra

Lettering: Studio CHARON

E-Book-Konvertierung: NetComplex Inc.

Alle deutschen Rechte vorbehalten

ISBN 978-2-88940-609-8

T O K Y O G H O U L

sui ishida