



TOKYOPOP®

PSYCHIC
DETECTIVE
YAKUMO

Text: Manabu Kaminaga
Zeichnung: Suzuka Oda



**TOKYOPOP GmbH
Hamburg**

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015
Aus dem Japanischen von Renata Lucic
Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO vol.1
© Suzuka ODA 2009
© Manabu KAMINAGA 2009
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2009 by
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged
with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Aranka Schindler
Lettering: Brilliant IT Enabling Services
Herstellung: Susanne Dettmann
E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1420-6
ISBN (mobi) 978-3-8420-1419-0
ISBN (epub) 978-3-8420-1418-3

www.tokyopop.de

File 1

Die verbotene
Kammer
(Erster Teil)

Mit meinem
linken Auge kann
ich Dinge sehen, die
für andere Menschen
unsichtbar sind.



Es sind die
Seelen der Ver-
storbenen!



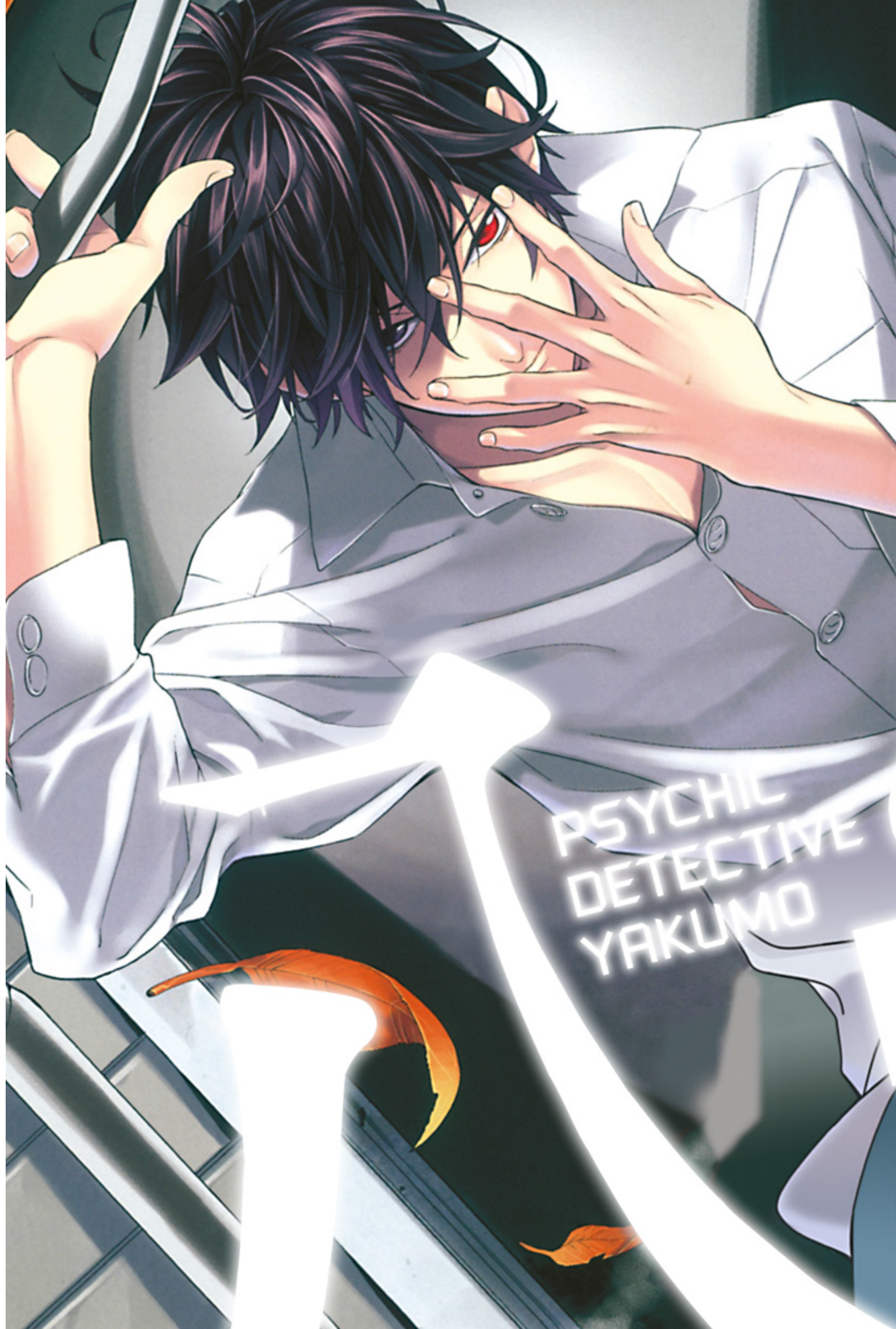
File 1

Die verbotene Kammer (Erster Teil)

Text: Manabu Kaminaga

Zeichnungen: Suzuka Oda

1



INHALTSVERZEICHNIS

File 1

Die verbotene Kammer (Erster Teil)

File 1

Die verbotene Kammer (Zweiter Teil)

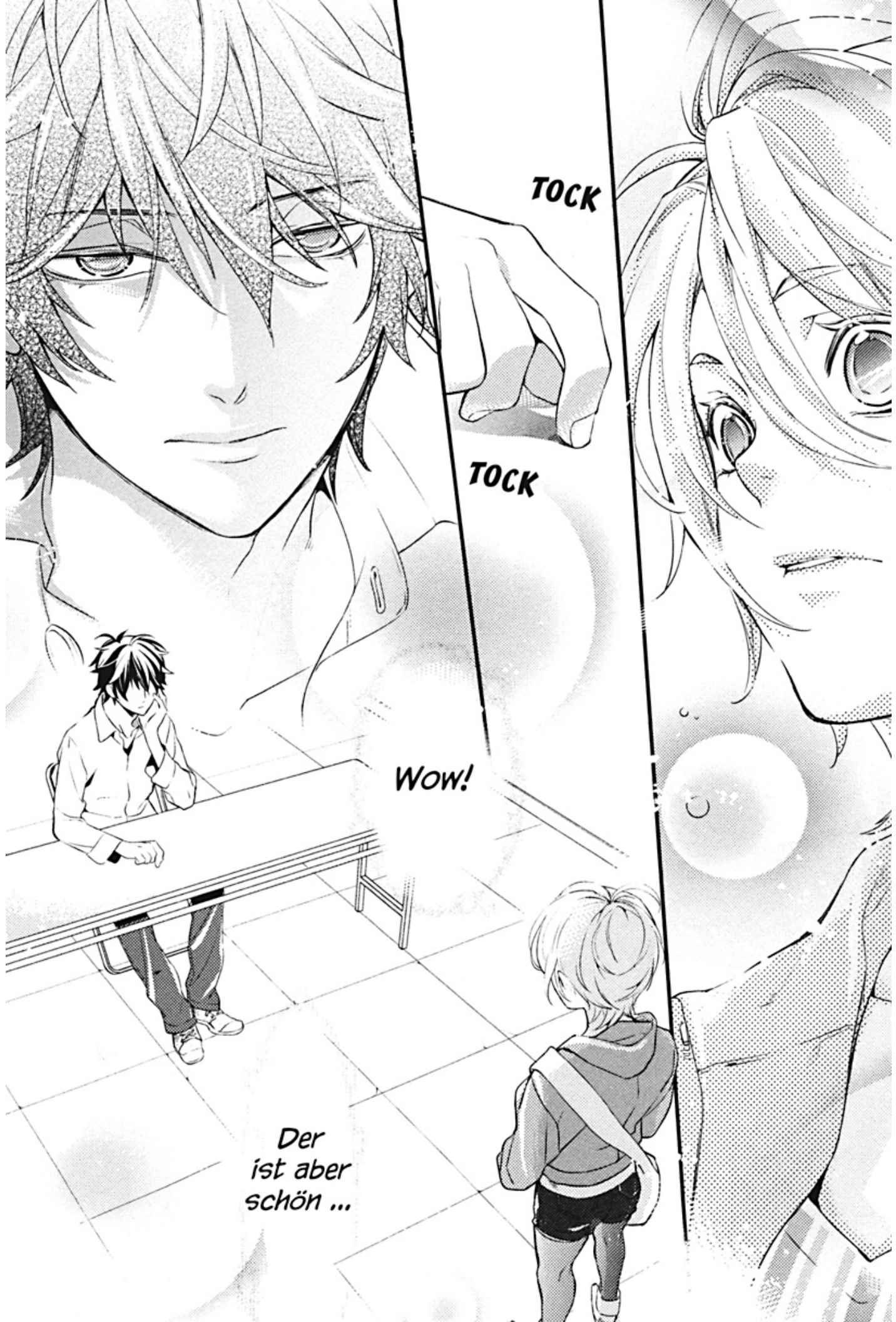
File 1

Die verbotene Kammer (Dritter Teil)

File 2

Die Verbindung der Seelen (Erster Teil)





TOCK

TOCK

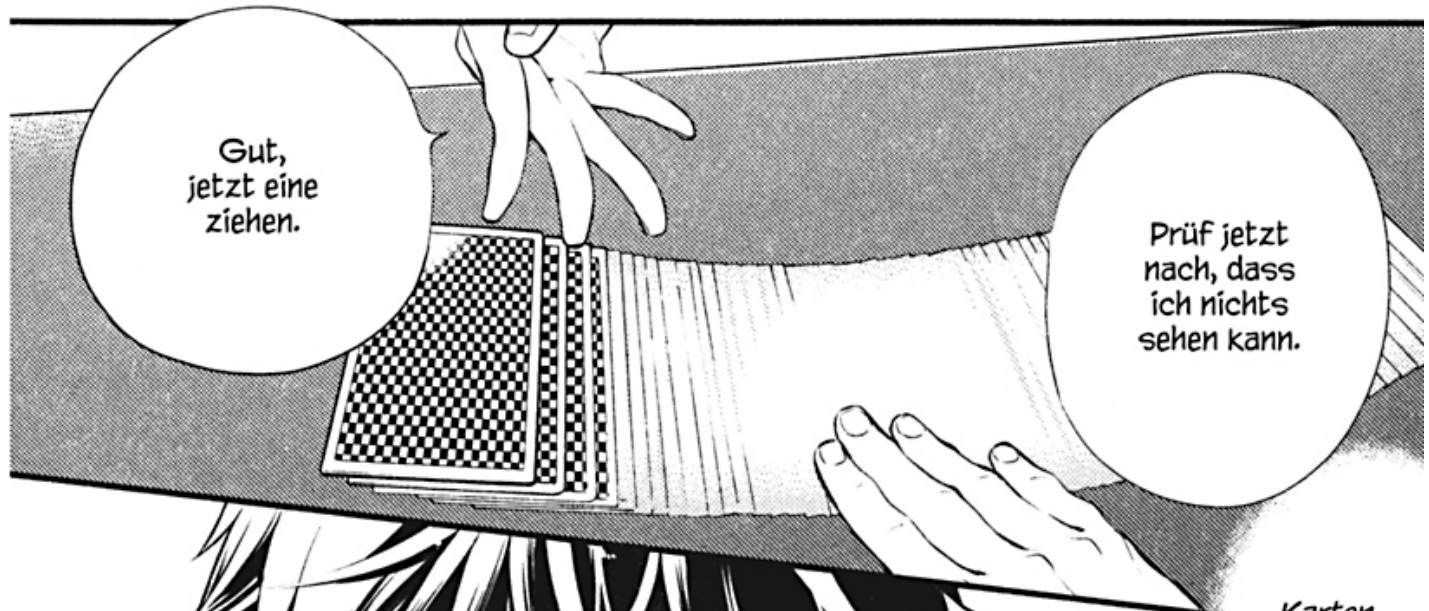
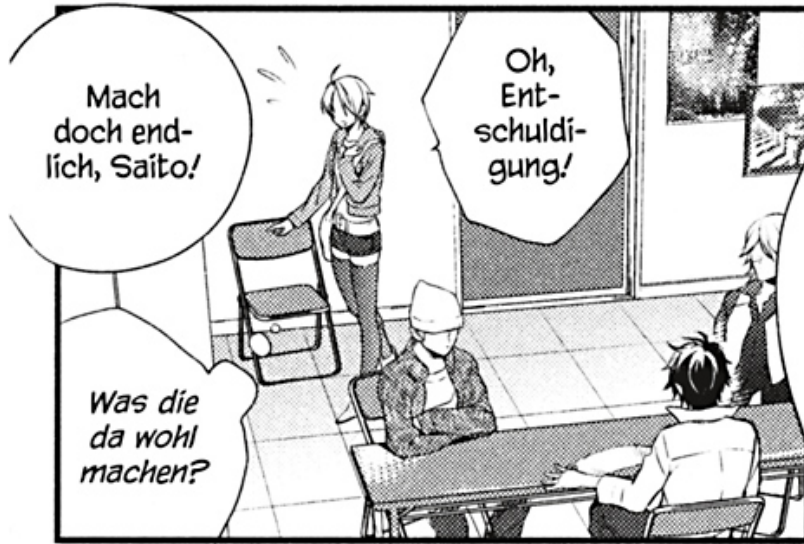
Wow!

Der
ist aber
schön ...

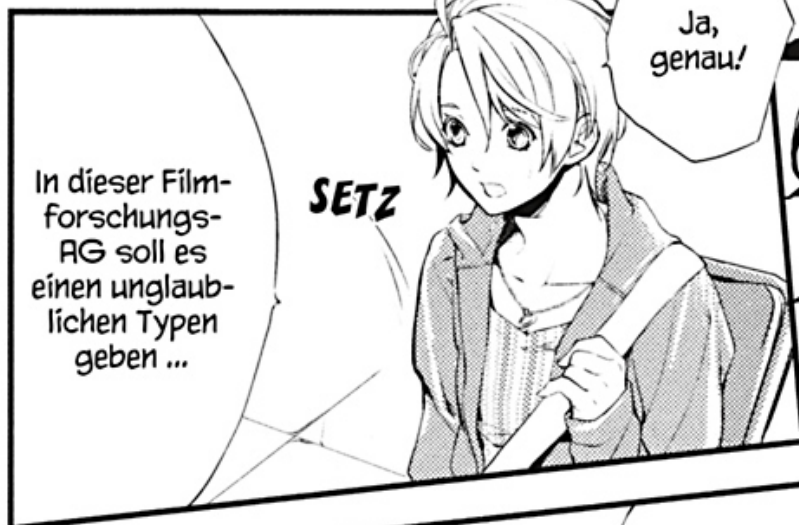


Das war die erste Begegnung zwischen mir, Haruka Ozawa, und Yakumo Saito.

Richtig. Und?







In dieser Film-
forschungs-
AG soll es
einen unglaub-
lichen Typen
geben ...

SETZ

Ja,
genau!



Du
hastest
doch ein
Anliegen,
oder?

SWUPP



Wer
soll das
sein?

Rizawa ...

Genau.

Das
habe ich
von meinem
Senpai* Riza-
wa gehört und
bin deshalb
her...

* Anrede für ältere Schüler, Studien- und Arbeitskollegen



Was soll
das denn
jetzt?

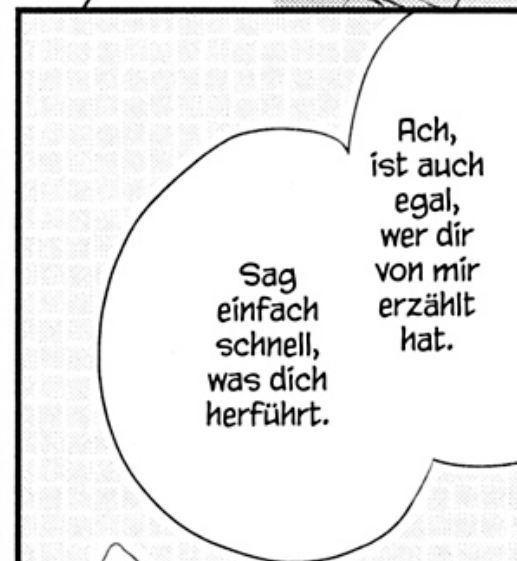
Puh!

Hä ...?!



Ich habe
gehört, du
würdest dich
mit der ande-
ren Welt aus-
kennen, und
wollte dich um
Hilfe bitten!

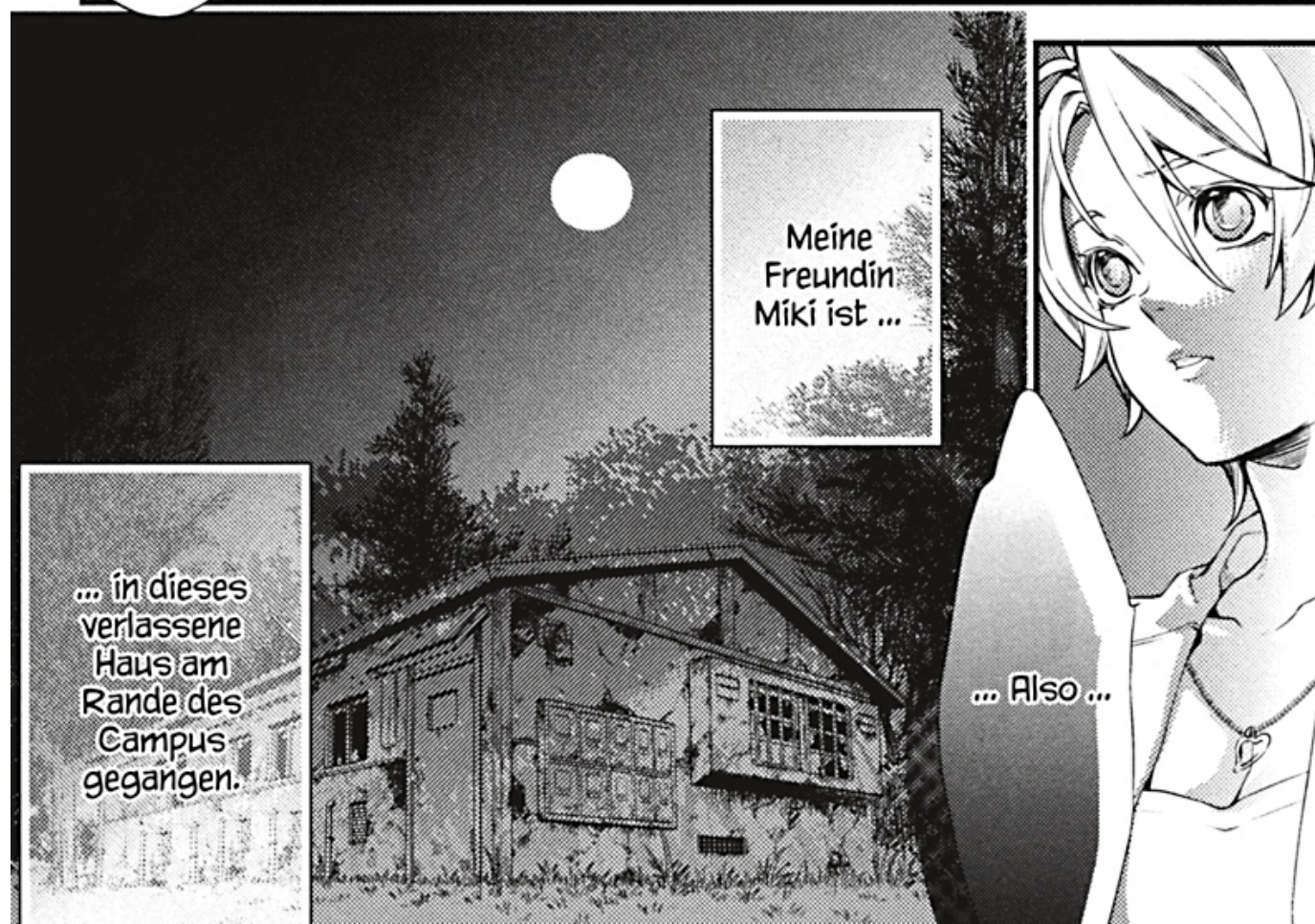
Es
steht ganz
schlimm
um meine
Freundin!



Ach,
ist auch
egal,
wer dir
von mir
erzählt
hat.

Sag
einfach
schnell,
was dich
herführt.

Ähm.
Also
...



Wollen wir da wirklich hin?

Gerüchten zufolge sollen in diesem Haus Geister erscheinen.

Dann ist Miki mit ihrem Freund Wazuhiko ...

I...

Ich hab doch keine Angst ...

Hat die Anführerin jetzt Angst gekriegt?

Das war doch dein Vorschlag, oder?

Jetzt habe ich ein schönes Gruselfoto von dir!

Quatsch!!

Uwaah!!

Mi...

Miki ...

Hinter dir ist jemand ...

Klick

ZUCK

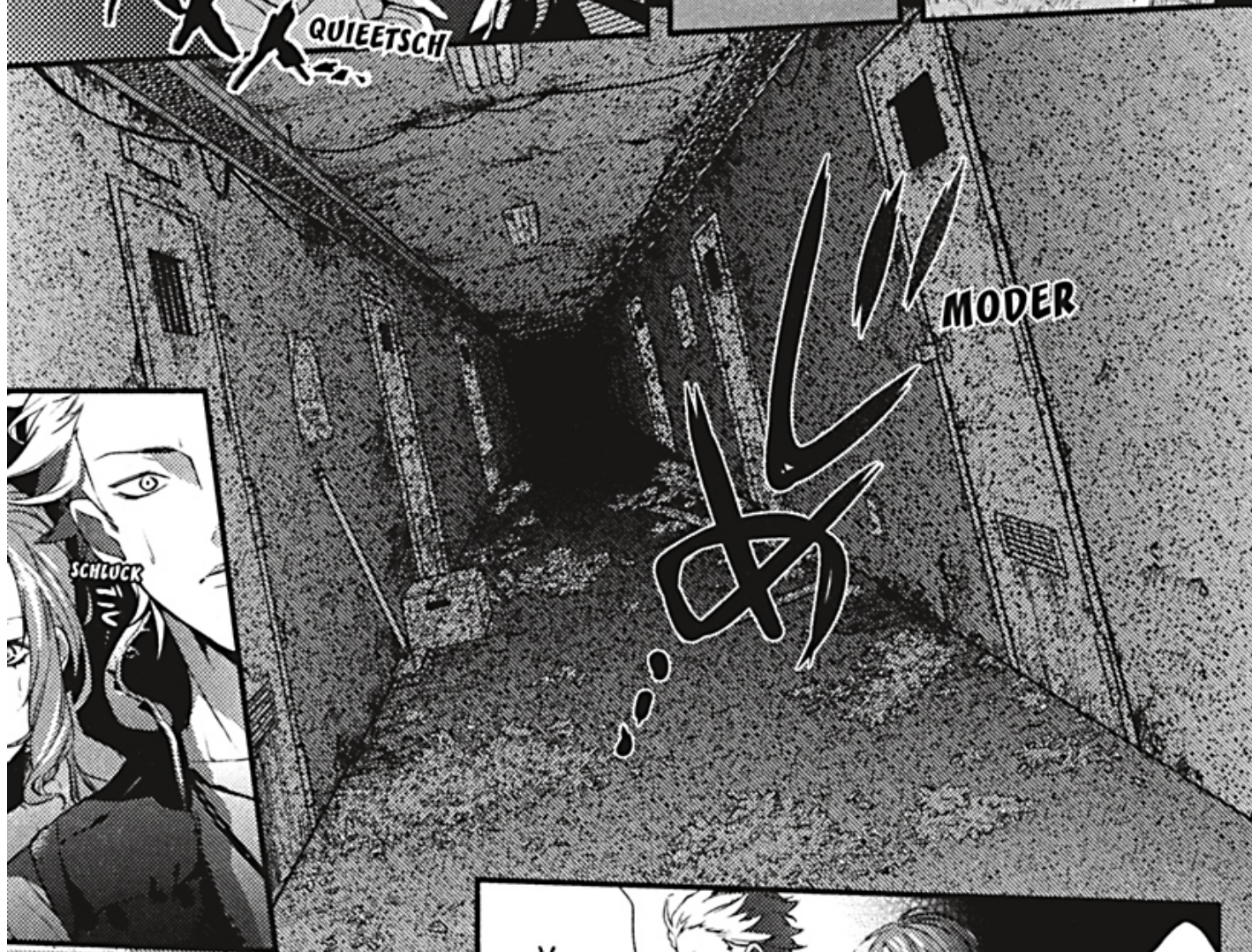


Dann brach Wazuhiko mit einem speziellen Werkzeug die Tür auf.



Du Blödmann!!

Ha ha ha!



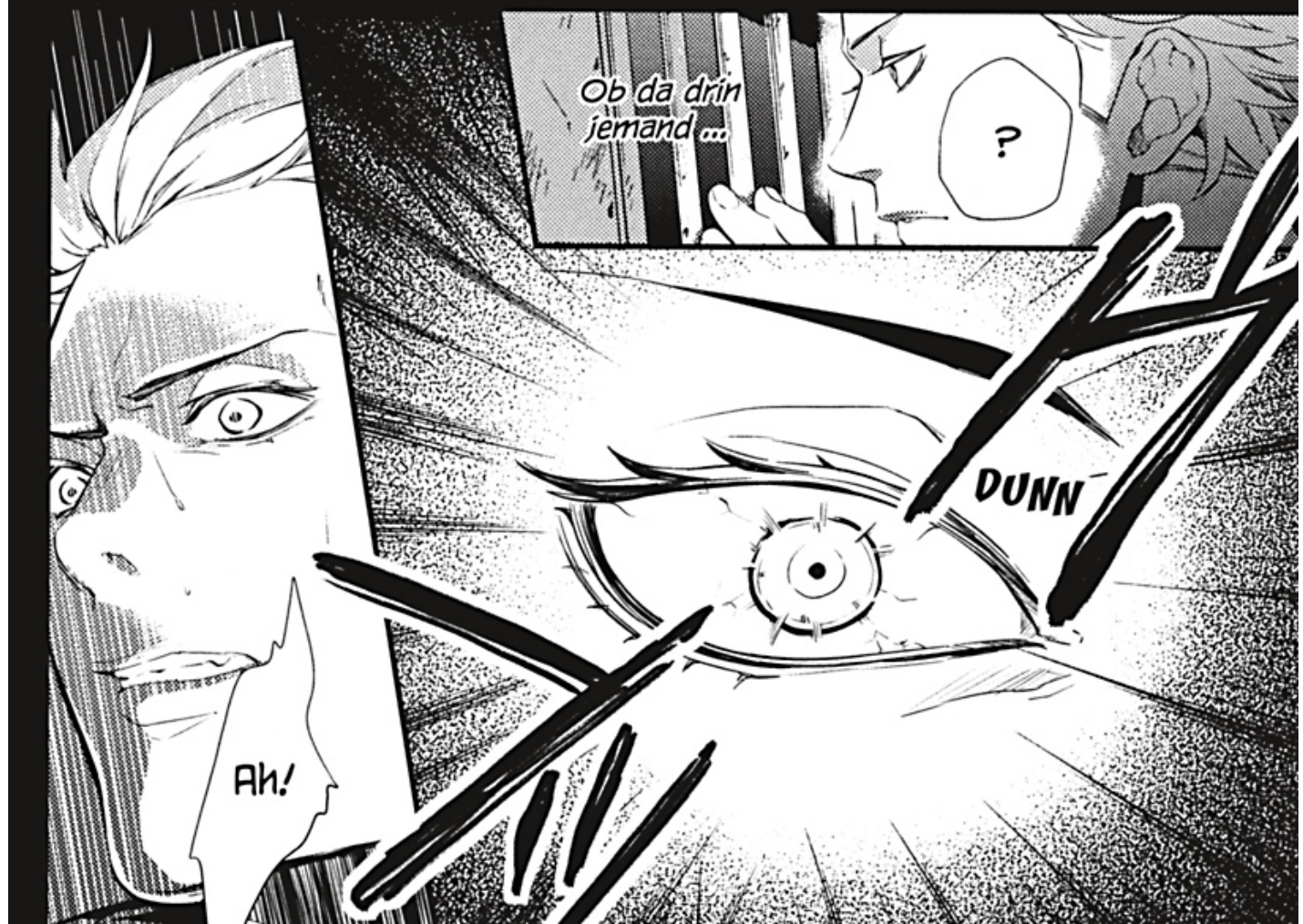
V...
Verlass dich auf mich ...

KLICK

FLAMM

Du ...

... wirst mich beschützen, oder?



Was
ist denn
los?

DAMM

UWAH!!

PACK

Ah!

SST

始

Sie fiebert
immer noch
und wacht
nicht auf.

Ununterbrochen
schreit sie im
Wahn: »Hilfe!«
oder »Holt mich
hier raus!« ...

Dann hat Miki
das Bewusstsein
verloren und kam
ins Krankenhaus ...

NE--N--!!

Wirk-
lich?

In
Ord-
nung.

25 Tausend
Yen inklusive
Steuern.

...

Ich
habe
gehört,
dass du
überna-
türliche
Fähigkei-
ten be-
sitzt
und
...

... wollte
dich um
Hilfe bit-
ten.



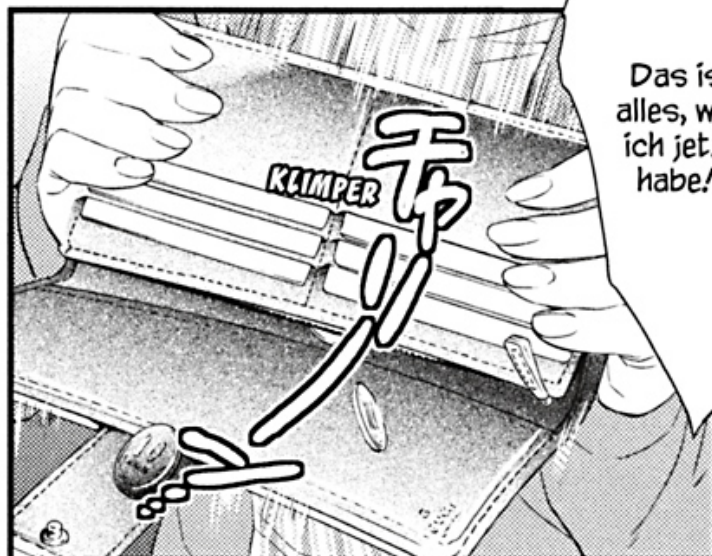


... Na
gut.

Ich
schau
mir die
Sache
mal an.



Oje!



Das ist
alles, was
ich jetzt
habe!!



Das von
eben nehm
ich zurück!!

Allerdings
bekomme ich
das restliche
Geld dann
später.



Wi...

Wirk-
lich
...?!

Der
ist ja
doch
ganz
nett.



Na
dann, auf
Wiederse-
hen.



Solltest
du etwas
herausfinden,
rufe mich bitte
unter dieser
Nummer an.



Ein
Spie-
gel?!

BAMM



So also.
Deshalb
wollte er,
dass ich
...

»Pik
Fünf!«

»Geh mal
bitte etwas
zur Seite!«

Das
eben mit
den Kar-
ten ... Das
kann doch
nicht ...



... war
doch ge-
schwindelt,
oder?

Dieser
Kartentrick
eben, der ...

Saito!



Dieser Spiegel hier ...
In dem hast du
die Karten wie
auf dem Prä-
sentierteiler ...

Du bist
die erste,
die es durch-
schaut hat.

Wa...

Sollte ich
deine Freundin
nicht retten
können, geb ich
dir natürlich dein
Geld zurück.

Sei nicht
so unverschämt.
Das mit den Karten
war zwar getrickst,
aber ich hatte nicht
die Absicht, dich
zu betrügen.

Ich
glaub
dir kein
Wort!!

Du
bist
das
Aller-
letzte
!!

Du
Schwind-
ler!! Du
Gauner!!

Gib
mir mein
Geld zu-
rück!

BATSCH



Einfacher
gesagt ...

... die
Geister.

Die
Seelen
der Ver-
stor-
benen.

Ich kam
her, weil ich
hörte, du hät-
test überna-
türliche Fähig-
keiten ... Aber
was kannst
du denn, was
Miki retten
könnte?

Ob du
mir glaubst
oder nicht,
ist dir über-
lassen.



Ich kann Din-
ge sehen, die
andere Men-
schen nicht
sehen.



Dinge,
die ande-
re nicht
sehen
können
...?

Genau.

Das sind
keine überna-
türlichen Fähig-
keiten, es ist
körperliche Kon-
stitution ...

Also,
das mit den
übernatür-
lichen Fähig-
keiten ...

Die
Geister
...?!

... in die-
sem Zim-
mer befin-
det sich
gerade ein
Geist.

We...

Wenn
du schon
so was be-
hauptest,
kannst du
es bewei-
sen?

Er betreibt
schon die gan-
ze Zeit Haar-
spalterei, wohl
um mich zu
verwirren ...

Ich weiß
zwar nicht,
ob das als
Beweis reicht,
aber ...



Ihr Name
ist Ayaka.

Sie ist
mit sieben
bei einem
Verkehrsun-
fall umge-
kommen ...

... deine
ältere
Zwillings-
schwester.

Du denkst
immer noch,
dass du schuld
am Unfall deiner
Schwester bist.

Das
sagte ich
doch eben.

Ich
kann sie
sehen.

Wie-
so
...?!

Davon
weiß doch
keiner ...

Hör
auf!!

Ach so,
du hast ja ab-
sichtlich den
Ball da hänge-
schleudert.

Das
kann
nicht
...

Dass
so etwas
passieren
würde ...

Das
kann
nicht
wahr
sein!!

Deine Schwester richtet dir aus, dass sie keinen Groll gegen dich hegt.

Auf Wiedersehen.

Hör auf ...

Dass etwas so Furchtbares ...!!

Was ...

Und sie sagt, da wäre noch....

... eine Sache, wegen der sie ein schlechtes Gewissen hat.

Welche ...?



Das
sind alles
Lügen...

Sie sagt,
sie wollte sich
bei dir schon
immer dafür
entschuldigen ...



Haruka!



Sie war ja
diejenige, die
Mutters Ring mit
einem Kaugummi
unter das oberste
Schuhregal-Brett
geklebt hat.

Damals
hast du den
Ärger abge-
kriegt und ...

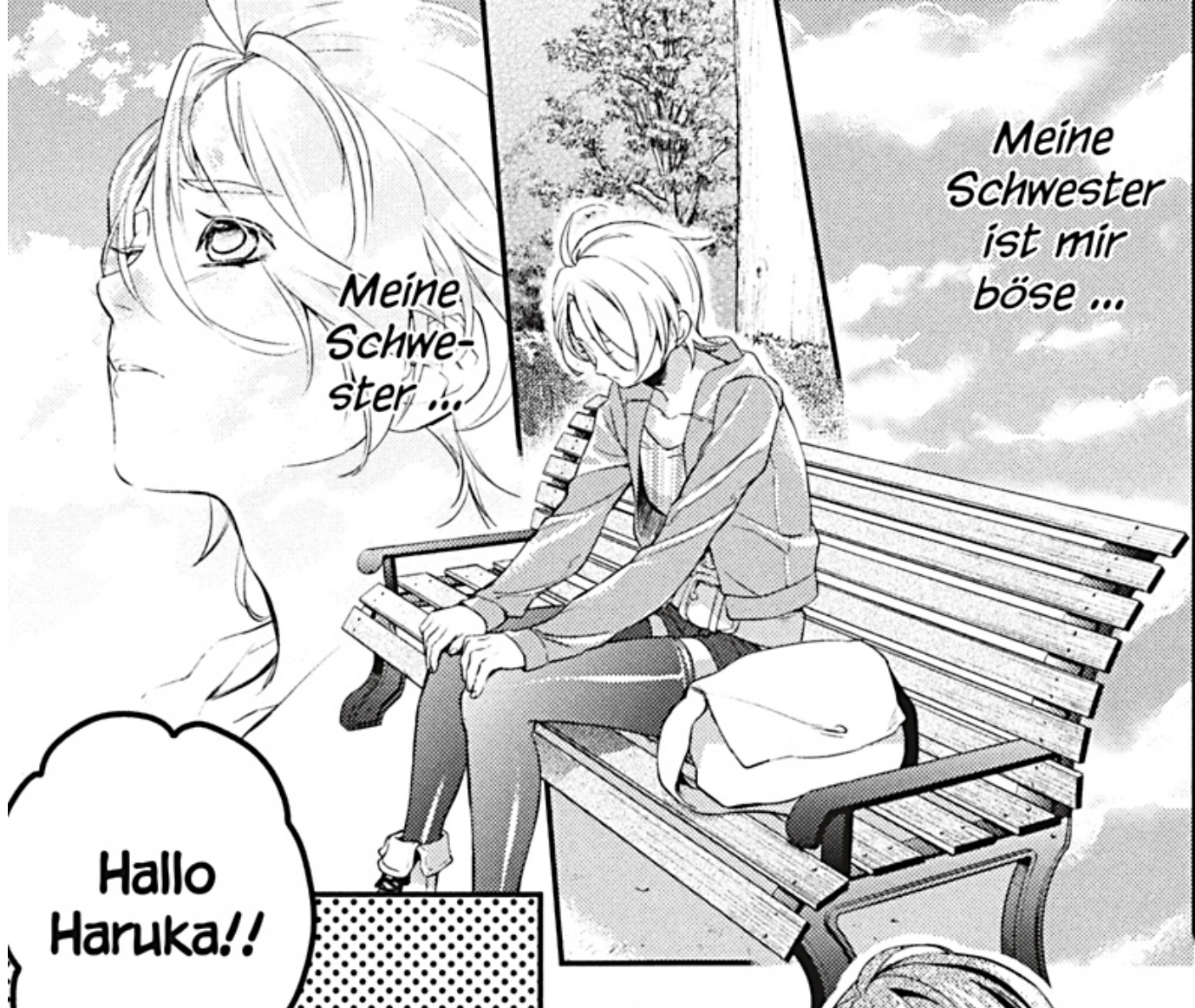
... sie
hat sich
nicht ge-
traut, es
zuzugeben.



...



RUMMS



Meine
Schwester
ist mir
böse ...

Meine
Schwe-
ster ...

Hallo
Haruka!!



Puh!

Yuichi!

Was
machst
du denn
hier?

Jetzt hab
ich dich genau
im richtigen Mo-
ment entdeckt
und wollte dich
danach fragen.

Ich
hatte ja
bis heute
die Uni ge-
schwänzt
und ...

... weiß
deshalb gar
nicht, was für
Aufgaben wir
haben.

Ach,
nichts Be-
sonderes.

Ich hatte
mich an ein
paar Sachen
von früher
erinnert.

Sie
sind ganz
verquol-
len!

Aber
abgese-
hen da-
von, was
ist denn
passiert?
Deine
Augen!

...

Eindeutig
ein Fall vom
Heimweh!

Du
kommst
ja vom
Land!

Alles
klar!

Ha
ha
ha.

PFF

In solchen
Fällen muss
man ehrlich
zu sich sein
und einfach
zu Hause
anrufen!!

Danke!
Das werd ich
machen.

BIEP

Hallo,
Mama bist
du das?

Ah,
Haruka!
Ist etwas
passiert?

Ich
wollte nur
kurz ...

Mhm,
alles
okay.

Hi hi. Du bist immer noch schlecht im Lügen.

Hör mal Mama.

Du hast doch vor Ewigkeiten einen Ring verloren ... Guck mal bitte unter dem obersten Schuhregal-Brett nach.

Wie kommst du jetzt da drauf?

Egal, schau nach.

Oje, gut, ich mach's.

Irgendwas ist doch los, oder?



Ob Klavier, Schule oder Sport, in allem hinkte ich ihr hinterher.

Das ist ... ja »Tristesse«*. Stimmt, Ayaka hat das oft gespielt ...

* Chopins Étude Op. 10/3 bzw. Tristesse, in Japan bekannt als »Abschiedslied«

Haruka!!

カッパ KLAPPER

Ich war so eifersüchtig auf sie.



Tut mir
leid, Yuī-
chi!

Ich
muss
los!

A
y
a
k
a
...

Bist du
wirklich
hier ...?

Er war
da! Ich
hab ihn!



Ist es wahr,
dass du mir
nicht böse
bist ...?

Sait...



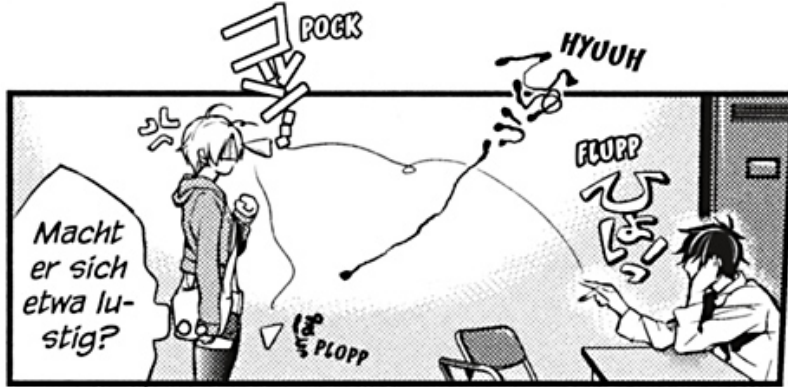
Ein Papier-
flugzeug
...?

Was
machst
du denn
da?

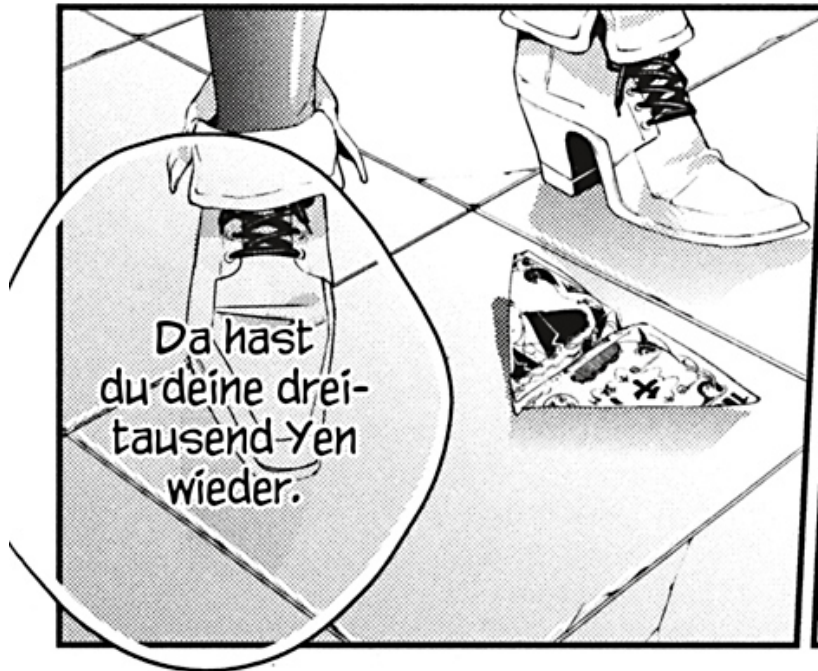


WITSCH

KLACK



Macht er sich etwa lustig?

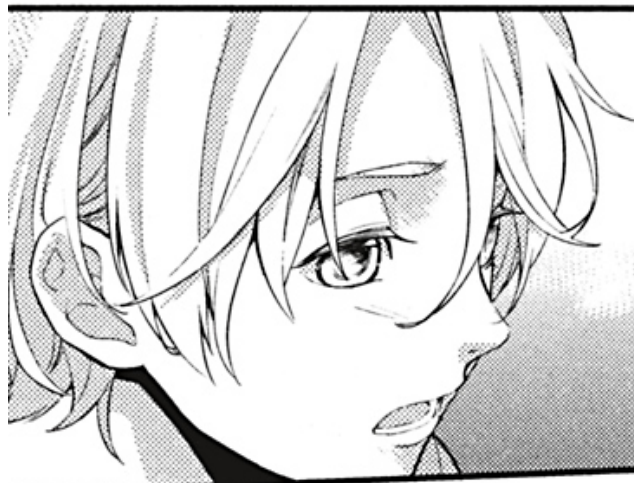


Da hast du deine dreitausend-Yen wieder.



Die Zeit totschlagen.

Bis du wieder zurückkommst.



Wieso wusstest du denn, wo der Ring war?

Sag mal, wieso?



Hab ich doch gesagt.

Ich hab's von deiner Schwester gehört.



Sie
soll
mir
nicht
böse
sein ...

...!



Du lügst!
So etwas
glaub ich
nicht!!



...



Puh ...

Okay,
wie wäre
es hier-
mit?

Wir beide
gehen deine
Freundin be-
suchen.

Wenn wir es
zusammen machen,
wirst du einschät-
zen können, ob ich
lüge oder nicht.







Hil...
fe
...









Bist du okay?

Tut dein Auge weh?



Puh!

Saito!!



Mach dir keine Sorgen!

Ich geh mich mal kurz ausruhen.

WAPP



Manno!

Wank

TAKUMA

Dir geht's eindeutig schlecht!!

Los, wir setzen uns irgendwo rein!





Und ...?

U...

Düster ...

Ein
stock-
dusteres
Zimmer.

Eng ...
Geräusch
tropfenden
Wassers ...
Hunger ...
Schwere
Luft ...

Schmerz-
voll ...
Angst.

Angst.

Wobei,
das ihr Al-
ter war, als
sie gestor-
ben ist.

Sie
ist ver-
mutlich
ungefähr
so alt
wie wir.

Wenn es
so einfach
rauszufinden
wäre, würd ich
mich nicht
so quälen.

Wa...
Was be-
deutet
das ...?

Danke
für die
Einla-
dung!

KLAPPER

Sie hat
schulterlange
Haare und ein
Muttermal unter
dem Auge.

Hoffentlich
ist er wirk-
lich wieder in
Ordnung ...

Ist ja
gut!!

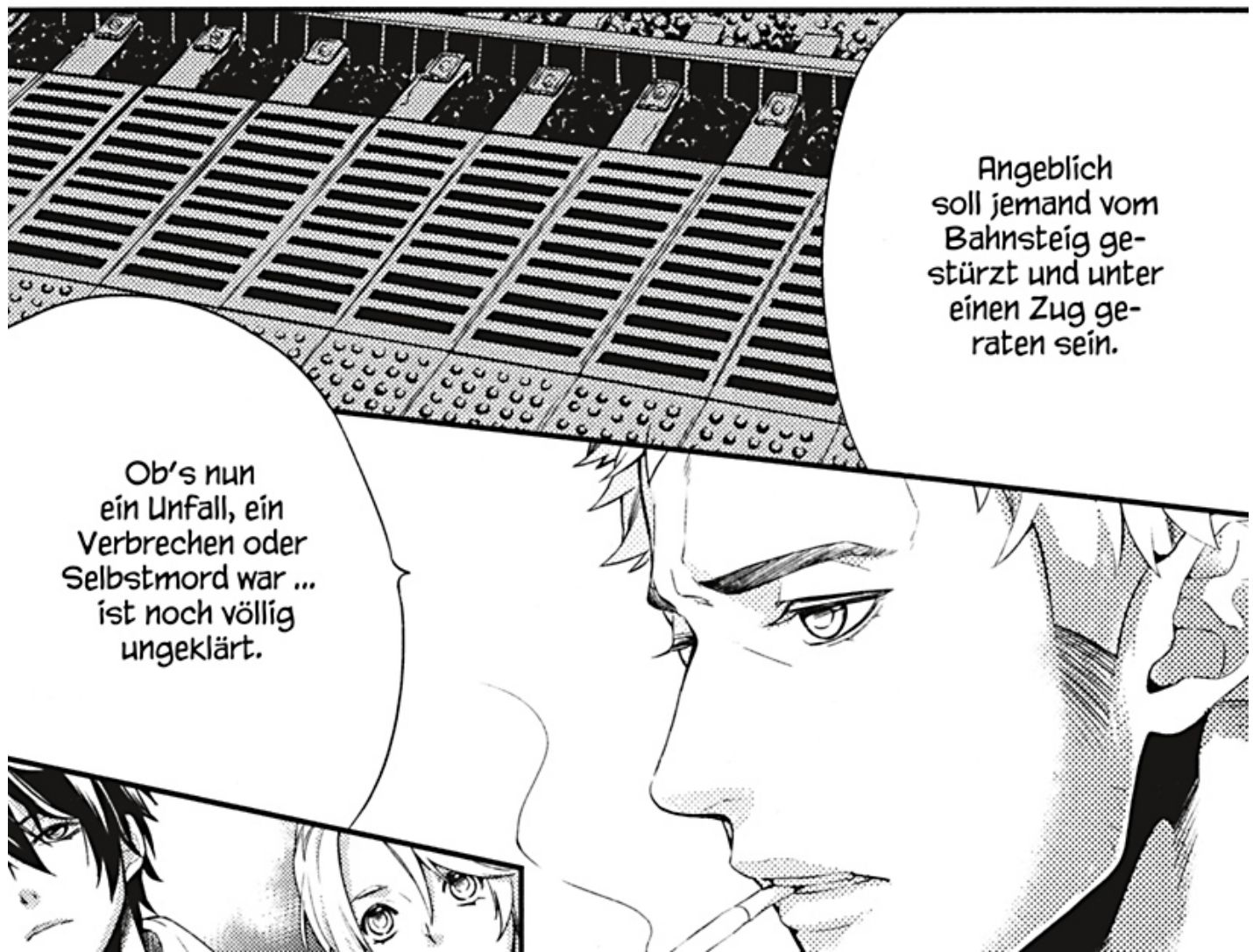
Zahlst du
natürlich!
Sind doch
Geschäfts-
kosten.

Und
die Rech-
nung?

Moment! Wir
sind doch noch
mitten im Ge-
spräch!!











Ver-
mutlich
Selbst-
mord...




Unvorstell-
bar, dass
Wazuhiko
tot sein
soll!



Das
kann
doch
...



Wazuhiko?!



Moment
mal, Herr
Professor!



Tot?



Das
kann
doch
nicht ...



Doch
...

*Wazuhiko
soll Selbst-
mord ...?*

Mh?
Hm ...

Warum
muss-
te denn
so et-
was ...

*Miki in
dem Zustand
alleine las-
sen?!*


Mann!

Was
ist
los?


*Das
kann
doch
un-
mög-
lich ...*

Hör mal,
Saito ...

Wazu-
hiko
soll ...



...Selbst-
mord ...?



...Selbst-
mord ...

...
be-
gangen
haben
...



Aber
ich glau-
be das
nicht!

Wazuhiko
ist niemand,
der Selbstmord
begehen und
Miki in so einem
Zustand alleine
lassen würde.

...

...
Richtig.



Er
hat doch
gar keinen
Selbstmord
begangen.

Ver-
mut-
lich ...

... steht
ein anderer
Mensch hin-
ter diesem
Vorfall.





Nicht, dass
ich denke,
das wäre der
Fall, aber ...



... du wirst doch
nicht hier su-
chen wollen?!



In
dieser
gigan-
tischen
Menge
an Mate-
rial!!



Mein
Gefühl sagt mir,
dass die Seele, die
von deiner Freundin
Besitz ergriffen
hat ...

Was denkst
du dir, wie viele
Studenten an
dieser Uni bisher
immatrikuliert
waren?! Wenn du
damit anfängst,
wirst du hier alt
werden!

Klar ist das
der Fall – was
dagegen?

Natürlich!

... jemandem ge-
hört, der an die-
ser Universität
studiert hat.





Lass
uns damit
recher-
chieren!

Ich hab
letztes Jahr
hier an der
Daten-Ver-
waltung ge-
arbeitet.

Mit
dem Rech-
ner?



Ge-
schafft!

Wo
kriegen
wir das
Pass-
wort
her?

Sag
bloß nicht,
es könnte
noch das al-
te Passwort
gelten?!

Was
für ein
mieses
Sicher-
heits-
sys-
tem!



Nun, nach
wem soll ich
suchen?

Aus
den
letzten
zehn
Jahren,
ja.

Sind
da etwa
auch
Fotos
drin?

KLACKER

KLACKER



Ich
weiß aber
nicht, welches
Schriftzeichen
es ist.

Nach dem Vor-
namen Yuri.



Suchergebnis: 3 Treffer

OK Anmelden

Die Auswahl wurde eingegrenzt !!

STARR

Sie ist es!

Yuri Shinohara.

Yuri Shinohara
S.59.09.23
Fakultät für Literatur Lehramt

Huch ...
das ist doch ...

Ich kenne sie!!

Im ersten Studienjahr hatten wir ein Seminar zusammen, aber wir waren nicht wirklich befreundet.

Eine Freundin von dir?

Leider nicht ...

Weißt du, warum sie fehlt?

... tauchte sie plötzlich nicht mehr in der Uni auf ...

Ungefähr seit Ende letzten Monats ...



Ver-
misst
also.

Der Fall
hat durch-
aus für ein
bisschen
Aufsehen
gesorgt.



Ich habe aber
gehört, dass ihre
Eltern eine Ver-
misstenmeldung
bei der Polizei auf-
gegeben haben.



Sie soll
mit jemandem
aus unserem
Seminar zu-
sammen ge-
wesen sein.

Ah!



Kannst
du mir noch
etwas über
sie erzäh-
len?

Egal
was.

Zum Bei-
spiel, mit
wem sie gut
befreundet
oder zusam-
men war.

Hhm ...
Lass
mich
überle-
gen ...

Das
weibliche
Informati-
onsnetz ist
ja furchter-
regend!

Und
der ...

...
Hiroshi
mit Misa,
nicht wahr
...

Takasugi
ist mit
der Murata
zusammen
und ...

Aber
mit wem
wohl?!





Genau,
er muss
es sein!
Aizawa!!

Dann
kämen noch
Aizawa und
Yuichi in-
frage ...

Na sag
schon, wer
ist das?!

Das ist
doch der,
der mir dich
empfohlen
hat!

Es gab
Gerüchte, dass
er von einer aus
unserem Seminar
einen Korb ge-
kriegt hat ...

Du bist
ohne Zweifel
viel, viel seltsamer.

Und dazu
noch laut.

Das
stimmt
schon,
aber ...

...
er ist
schon
seltsam.

Beruhige
dich mal. Es
muss ja nicht
heißen, dass
dieser Aizawa
verdächtig ist.



Was?!

アツキ



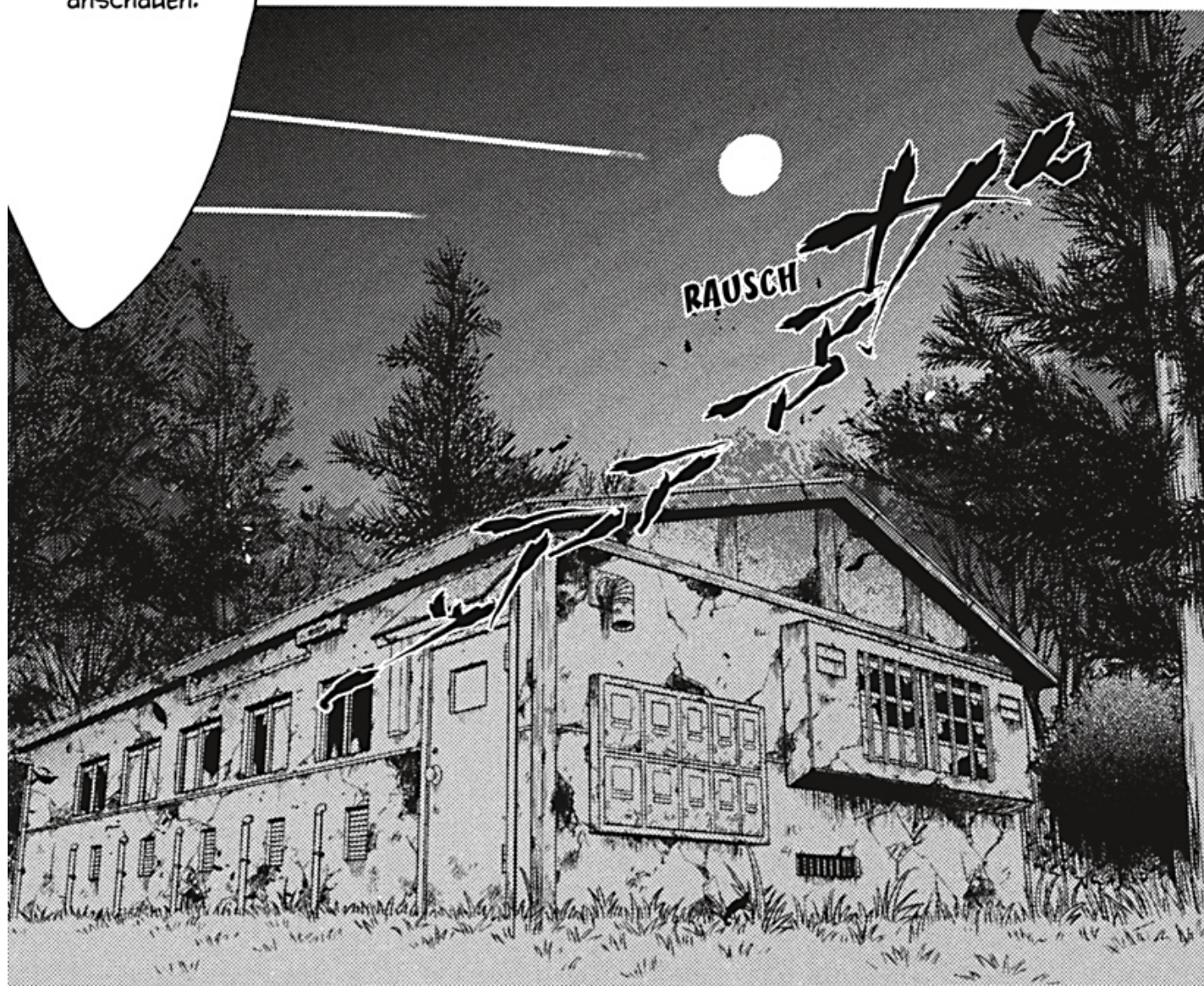


Davor
müssen wir
uns noch et-
was anderes
anschauen.



Manno!!
Egal, ich werd
mal mit Rīza-
wa reden!!

Warte
mal!



RAUSCH

Mama,
das war's
vermut-
lich mit
deiner
Tochter.

Klar ma-
che ich es
für Miki,
aber das
hier könnte
ganz schön
schlimm
werden.

Es ist
viel zu
gruselig
...!!

Huch?

Saito,
guck
mal, an
der Tür
...

Warnung

Wegen baldigem Abriss
Eintritt verboten

Tag der
Durchführung

03. 11.

Da steht:
Eintritt
verboten ...

Ist uns
ja egal.

Warnung
Wegen baldigem Abriss
Eintritt verboten

Tag der
Durchführung
03. 11.

Wo hat
er die
denn
her?

KAMPER

Ey, warte!
Und der
Schlüssel?

Aller-
dings ...

Hab
ich
dabei.



SCHLUCK



Ich
werd mir
Mühe ge-
ben, garan-
tieren kann
ich aber
nichts.

Hör mal!
Du be-
schützt
mich doch,
falls wir
in Gefahr
geraten,
oder?

Wie
däm-
lich ihn
darum
zu bit-
ten!



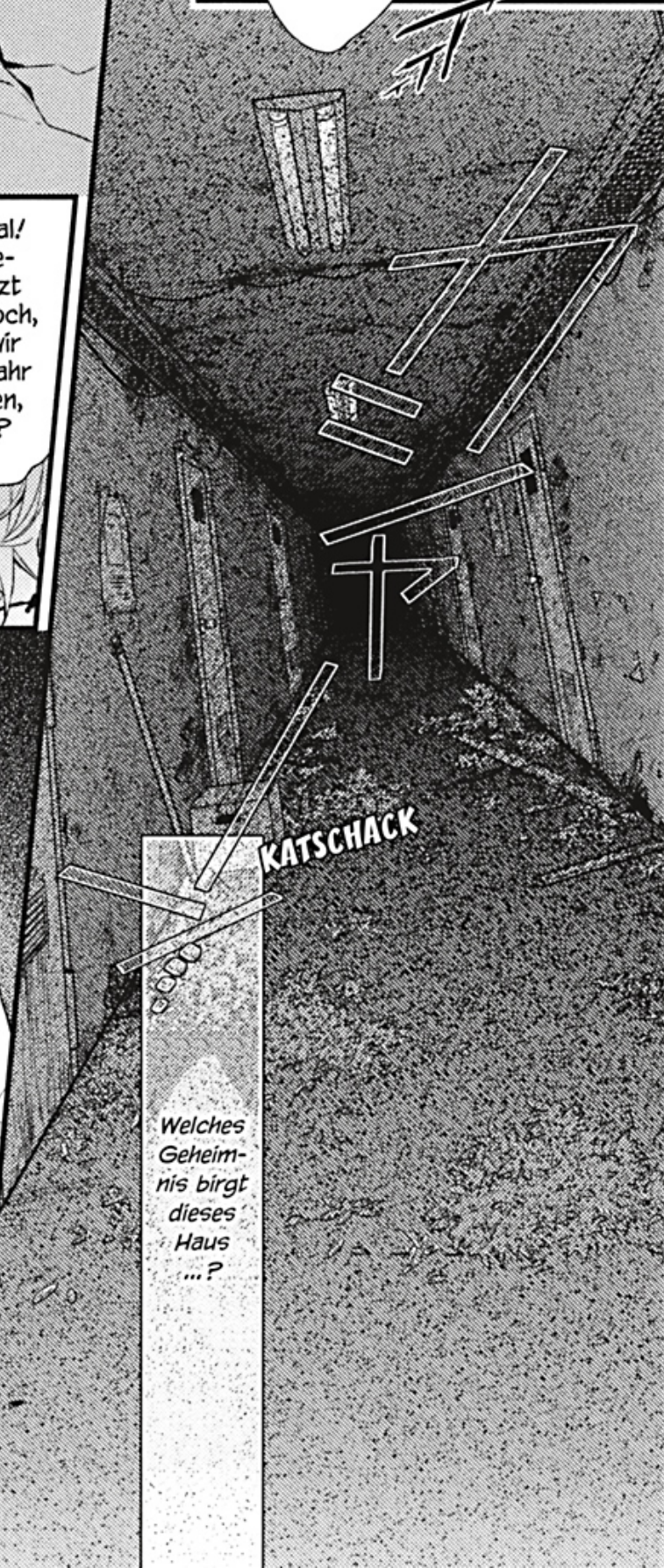
Dann
wollen
wir mal
...



Die
Tür
scheint
...

...
bereits
auf zu
sein ...

KRIEEK



KATSCHACK

Welches
Geheim-
nis birgt
dieses
Haus
...?



Es
mufft
nach
Schim-
mel ...



In jedem
Zimmer
sind ein
Bett und
ein Fen-
ster.

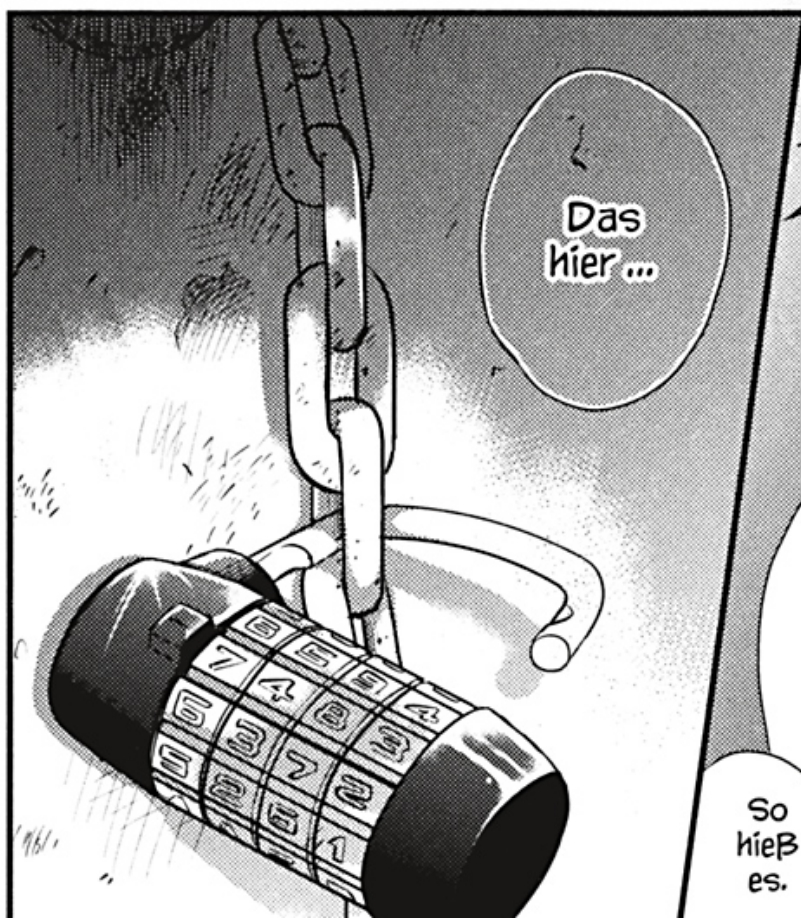
Überall
gleich.



Mensch,
bleib nicht
so plötzlich
stehen ...

BUMM

BOOM



Das
hier ...



Deine
Freundin soll
ja in dieser
verbotenen
Kammer am
Ende des
Flurs den
Geist gese-
hen haben.

Hä?

Es hing
ein Zahlen-
schloss
davor, und
sie konnten
nicht hinein-
gehen ...

So
hieß
es.



Die
verbotene
Kammer
ist auf
...?!



Wieso
das ...

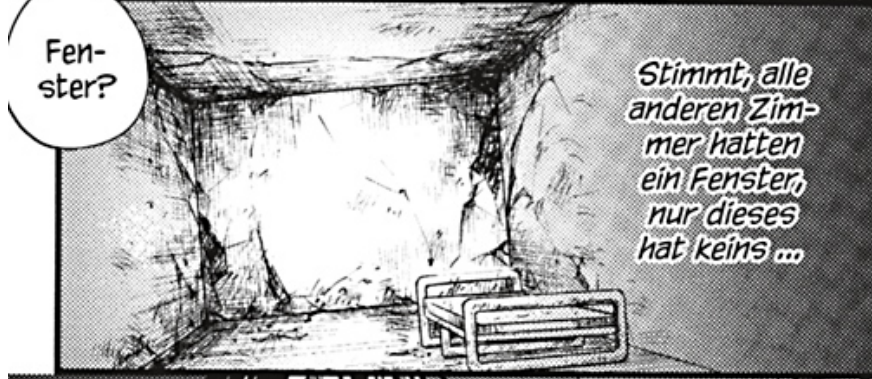


KLACK

KRUEEK

Ge...

... Ge-
hen wir
da rein
...?!






Meinst du diese Spuren?

Schau dir mal das hier an.

G
e
n
a
u.



Die Frage ist, warum in diesem Zimmer das Bett hin und her geschoben wurde.



Was soll denn damit sein?



Ist da vielleicht was drunter?

SCHLEICH



Pass
auf!

Hinter
dir!!





File 1
Die verbotene Kammer (Zweiter Teil)



WAPP

Nein!

KLONG



SST

...?



TROFF

TROFF

TROFF



Re...

Renn
weg!

!! O-O !!

AH!

Er wollte
mich de-
cken und
nun ...!

Wie
bitte?!

Mach's
einfach!
Schnell!

Heer...



Es
ist zu
spät ...







AG FILMFORSCHUNG

Was ist
da eben
passiert?!







...
wie
wild.



Wieso
fließen
mir plötz-
lich Trä-
nen ...

TROPF



Huch!





Hattest
du Angst
...?



So
warm...

DRÜCK

Hm!

Es ist wie-
der alles in
Ordnung!



Und obwohl
ich mir nach
dem Tod meiner
Schwester ge-
schworen hatte,
nicht mehr zu
weinen ...

Ich
hatte
solche
Angst!

Ich dachte,
das war's
mit mir.



...
kann
ich vor
ihm ...



Aber dann
hast du mich
gerettet ...



... gar
nicht
mit dem
Weinen
aufhören.



Wie
aufdring-
lich! Ich
bin okay.

Wa...

Ach ja,
hast du wirk-
lich keine
Schmerzen
mehr?

Komm,
zeig noch
mal her!



Es tut
mir leid.



Ah!

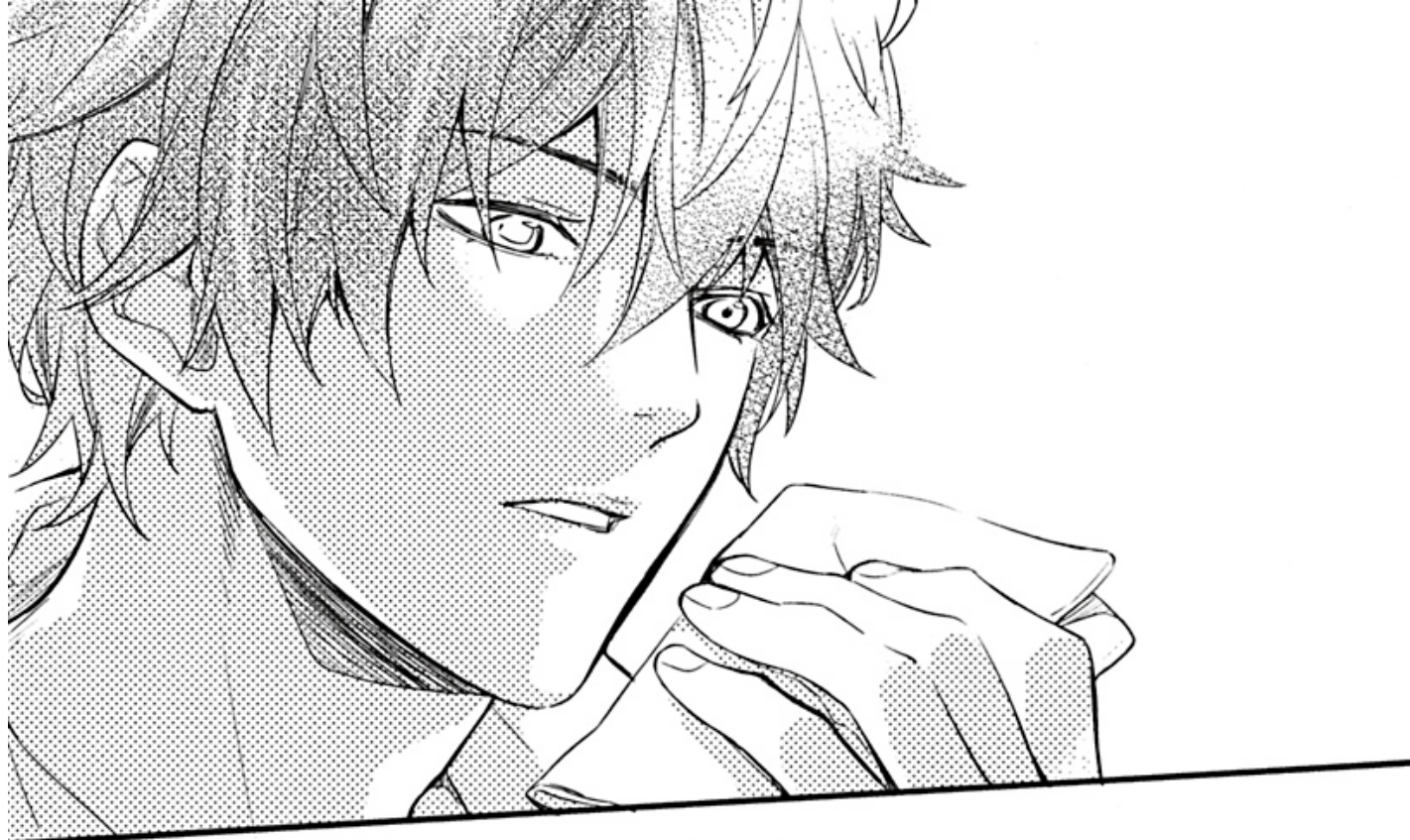


Wie
schön.

Das ist
bei mir an-
geboren.

Hä?

Ein so
schönes
Auge.





Ich dachte, du schreist gleich los.



Schön!
Was für ein netter Witz!

Mit deiner Wahrnehmung stimmt etwas nicht.




Deshalb sag ich ja, dass mit deiner Wahrnehmung etwas nicht stimmt.

Bisher haben alle, die mein rotes Auge gesehen haben, entweder aufgeschrien oder sich gegruselt.




Wieso?

Wer schreit denn schon los, wenn er etwas Schönes gesehen hat?



Aber so etwas
Unpassendes wie
»schön« hat bis-
her noch niemand
gesagt!

Unpas-
sendes?




Außerdem
soll nur mein
linkes Auge
bei der Ge-
burt auf ge-
wesen sein.

KLACK



Genau!

Es war
von der
Geburt
an rot.




Ich
habe
wohl vor-
hin meine
Kontakt-
linse ver-
loren.


Kontaktlin-
se? Gerade
sagtest du
doch, es wäre
angeboren ...



Das
ist ja
...




Sogar meine
Mutter soll auf-
geschrien haben,
als sie es gese-
hen hat. Witzig,
was?



Dinge, die
für andere
unsichtbar
sind ...?

Genau.

Ich
hab's dir
ja schon
mal er-
zählt.



Die Seelen
der Ver-
storbenen.



Ich weiß
nicht, ob es
daran liegt,
aber ...

...mit
meinem
linken Au-
ge kann ich
Dinge sehen,
die für ande-
re Menschen
unsichtbar
sind.



Dann wird
ihn ja bisher
keiner ernst
genommen
haben!



Davor galt
ich als Son-
derling. Nie-
mand glaubte
mir, dass ich
wirklich sah,
was ich sah.



Ich weiß
selbst auch
nicht wa-
rum, aber
es ist so.

Ich
aber
nehme
ihn
ernst!



Wenn du
dich bedanken
willst, dann
mach das bei
deiner Schwe-
ster.

Dreh



Meiner
Schwe-
ster?

WUPP

Danke,
dass du
mich eben
gerettet
hast!

Hör mal,
Saito!



Diese
Mädchen-
stimme ...

Pass
auf!!

Hinter
dir!!

Sie war
diejenige,
die uns auf
die Gefahr
aufmerksam
gemacht
hat.

Das
war meine
Schwes-
ter ...?



Sie
beschützt
dich ja.



Genau!
Sie läuft
die ganze
Zeit hinter
dir her.



Ayaka...?



Ist
das
wahr?



WUPP

Ob du
mir glaubst
oder nicht,
ist dir über-
lassen.



Worüber
meine Schwe-
ster jetzt
wohl nach-
denkt ... ?

Ich
würde so
gern ihre
Stimme
hören ...

Es wäre so
toll, wenn ich
sie auch se-
hen könnte!

Ich
beneide
dich ...









Versuch
doch ein
wenig, deine
Eltern zu
verstehen ...

Er ist ja
wie ein
über-
tierender
Mittel-
schüler ...




Das
tun sie
eben
nicht.



Mein
rotes,
linkes
Auge ...

... sieht
Dinge, die
für andere
unsichtbar
sind.

Es gibt in
dieser Welt
durchaus El-
tern, die ihre
Kinder nicht
lieben.



Eines Tages
nahm mich meine
Mutter und fuhr
mit dem Auto
los.



Warum
kommst
du plötz-
lich ...

Ich weiß nicht,
ob sie sich da-
vor fürchtete,
oder es wider-
wärtig fand ...

... legte sie
ihre Hände
um meinen
Hals.

Und
während
sie »Ver-
zeih mir«
sagte ...

... die
Welt um mich
verschwamm
allmählich ...

Sie
drückte
immer
fester zu
und ...

Furcht-
bar ...

Meine Mutter
hat sich aus
dem Staub ge-
macht und gilt
seitdem als
verschollen.

Ein Polizist,
der zufällig
vorbeiging,
rettete mir
das Leben.



Zurzeit
wohne ich
bei der Fa-
milie meines
Onkels.

Ich will
ihnen aber
nicht zur
Last fallen
und ...

... es
gibt da
noch das
eine oder
andere ...



Wieso
entschul-
digst du
dich?

Es tut
mir leid!



Du hast
dich doch
von meinem
Auge nicht
abschrecken
lassen.



Ich ...

Ohne die
geringste
Ahnung über
sein Schick-
sal habe ich
so etwas ge-
sagt ...






Nun ist die Frage, ob das ein Werk unseres Angreifers war.

Als wir gestern in das verlassene Haus gingen, war die verbotene Kammer bereits offen.




Diese ganzen Vorfälle hängen zusammen.



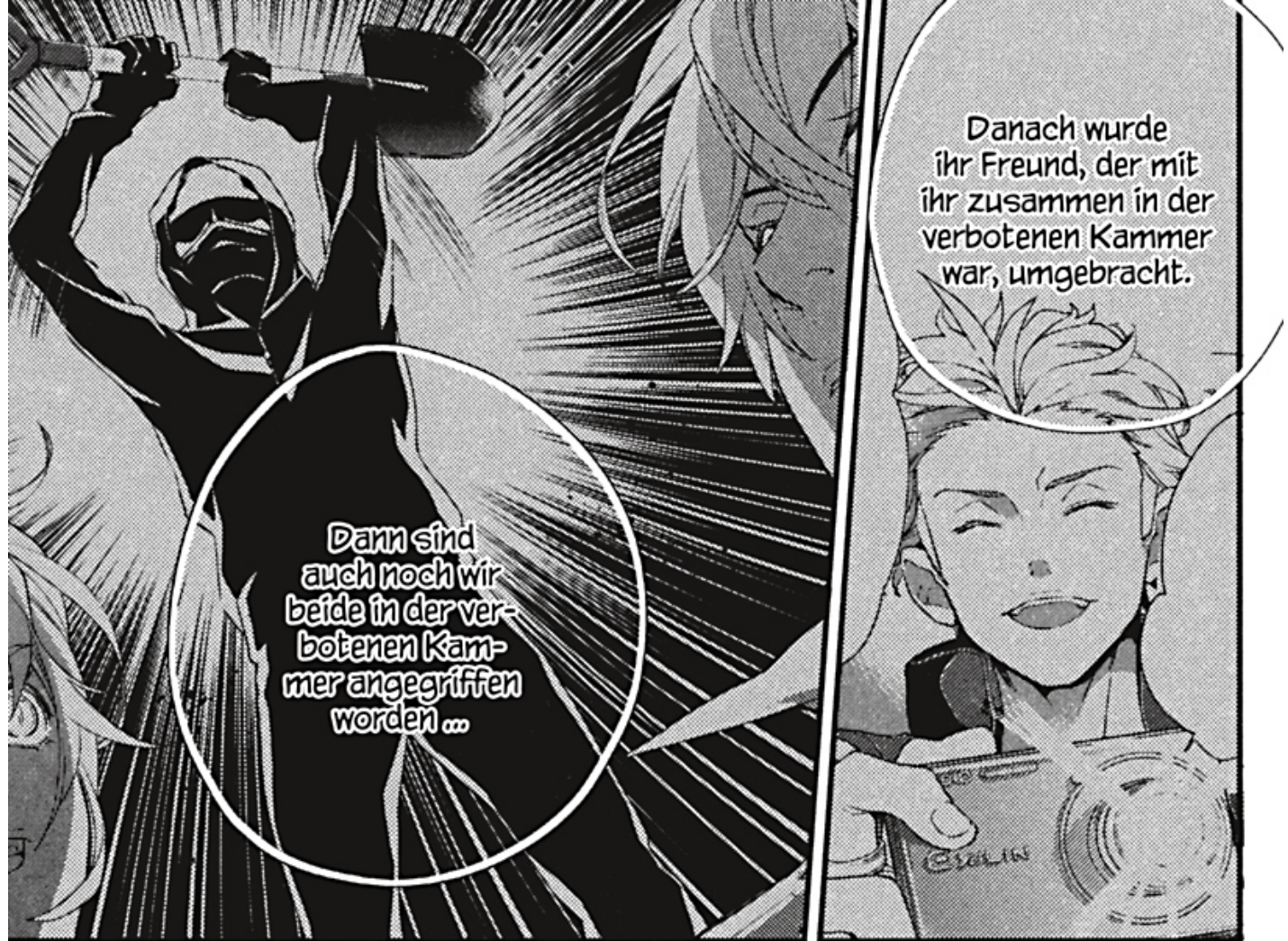
Puh ...
Gut, ich erkläre es noch mal ganz langsam.



Was meinst du damit?



Zunächst hat in der verbotenen Kammer der Geist von Yuri Shinohara Besitz von deiner Freundin ergriffen.



Ich hab dir
doch gestern
erzählt, dass
wahrscheinlich
er derjenige ist,
dem Shinohara
einen Korb ge-
geben hat!

Gut, ich
werde jetzt
mal mit ihm
reden!



Vermut-
lich doch
Aizawa
...?!

Wer
ist das
denn?

Mensch,
merk's
dir doch
endlich!



Sekunde!
Wer sagt
denn, dass
ich mit-
komme?

Komm
Saito,
lass uns
los!

Ich
will den
Täter so
schnell wie
möglich fin-
den. Sowohl
wegen Miki
als auch
wegen Wa-
zuhiko.

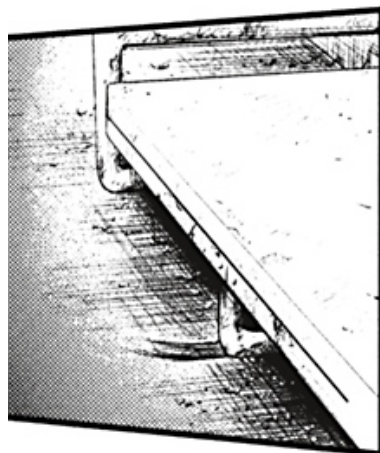
Ich muss
etwas an-
deres nach-
prüfen ...

Wie? Ich
soll alleine
zu ihm?

*Dass uns der
Täter gestern in
diesem verlassenen
Haus angegriffen
hat, liegt ...*



*... be-
stimmt
daran ...*



*... dass
unter diesem
Bett ein Ge-
heimnis ...*



Das
ist es ...

KRRT

KLACKER

KRUIEK



*Diese
Blut-
spuren ...*

*Das
hier ist
die echte
verbotene
Kammer*

Hier ist Yuri Shinohara gestorben ...



Ob Shino-
hara und ich
zusammen
waren?

Ne,
dazu kam es
nie. Ich hab ihr
meine Liebe ge-
standen, und sie
hat mich abge-
wiesen.

*Aber die
Leiche ist
weg.*



Also
dann.

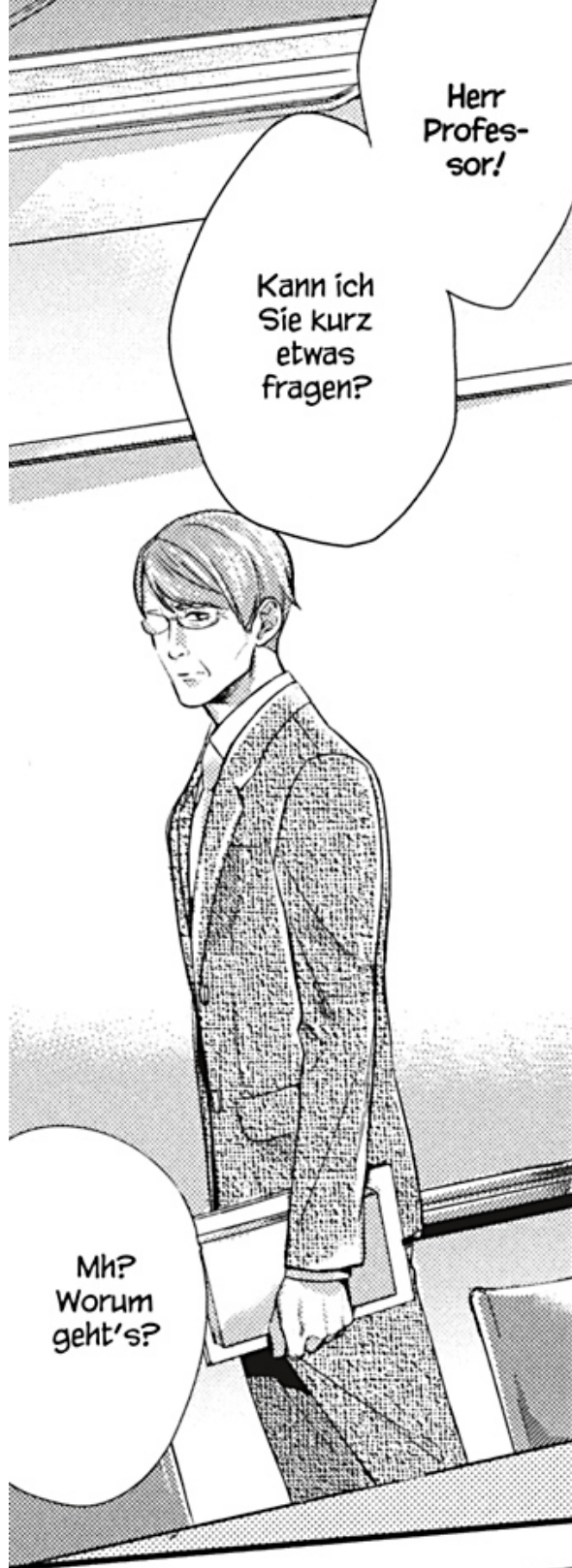


Und ich
dachte, ich
finde hier Hin-
weise über die
Vorfälle!

Ah!

Hallo
Aiza-
wa!

Seminarraum 609



Herr Profes-
sor!

Kann ich
Sie kurz
etwas
fragen?

Mh?
Worum
geht's?



Yuichi ...

Hey
Haruka,
danke für
die Semi-
narhefte!



*Vielleicht weiß
ja Professor
Takaoka etwas
über Shino-
hara ...*

Kommst
du mit zu
Professor
Takaoka, die
Seminarar-
beit abge-
ben?

Ja, ich
komme
mit.



Wissen
Sie, wie
es weiter-
gegangen
ist?

Ich habe
gehört, dass für
Shinohara eine
Vermisstenmel-
dung aufgege-
ben wurde.



Nein. Wir
haben nach
wie vor kei-
ne Informa-
tionen ...

Ach
so!

Und
Yuichi,
hast du ir-
gendwelche
Vermu-
tungen?

Was?
Ich ...

Shino-
hara und
ich kannten
uns ja kaum,
deshalb ...

Ich
persön-
lich su-
che sie
ja auch,
aber ...



Und nicht
nur die Sache
mit Yuri. Jetzt
ist ja auch noch
das mit Wazuki-
ko passiert.

Nun fühle
ich mich als
ihr Professor
mitverant-
wortlich.

Wenn ich
Wazuhiko mehr
zur Seite ge-
standen hätte,
hätte er doch
nicht ...

...
so etwas
wie Selbst-
mord ...

...

Ich glaub
nicht, dass
Wazuhiko
Selbstmord
begangen
hat!

Komm,
Haruka!

Hör jetzt
auf, an diese
traurigen
Sachen zu
denken.

Lass
uns
gehen!

Hm,
ja.


Saito
sagte ja auch,
dass das mit
Wazuhiko kein
Selbstmord
war.

Und
auch die-
ser Kom-
missar
meinte
ja ...

Warum hat
der Profes-
sor dann
sofort von
Selbstmord
gesprochen
...?

Moment
mal!

Ob's nun ein
Unfall, ein
Verbrechen
oder ein
Selbstmord
war ... ist
noch völlig
ungeklärt.



Hat der
Kommissar
das gesagt
...?

STOPP


Obwohl die-
ser Kommissar
meinte, es sei
unklar, ob es
sich um einen
Unfall, ein Ver-
brechen oder
einen Selbst-
mord han-
delte ...



Es ist
gefährlich,
wenn du jetzt
alleine zu ihm
gehst!


Das könnte
ja bedeuten,
dass Profes-
sor Takaoka
Wazuhiko um-
gebracht hat,
oder?

Warte
doch!



Ich geh
mal Pro-
fessor
Takaoka
fragen!

Irgend-
etwas
stimmt
hier
nicht.



Magst
du mir mal
alles erzäh-
len?



Vielleicht
kann ich ja
auch irgend-
wie behilflich
sein ...



Wo
bist du
denn jetzt
über-
haupt?

Sag mal,
Yuri Shi-
nohara!



Klappt's
doch
nicht ...



FLATTER

Wer
bist
du?



Das
ist also
passiert
...

Endlich
weiß ich
die Wahr-
heit über die
Vorfälle ...

Wazuhiko
...?

Gibt's
etwas,
was du
mir sagen
willst?





File 1
Die verbotene Kammer (Dritter Teil)

Es fing
alles damit an,
dass Miki, die zu
der verbotenen
Kammer gegan-
gen war, in einen
seltsamen Zu-
stand fiel ...

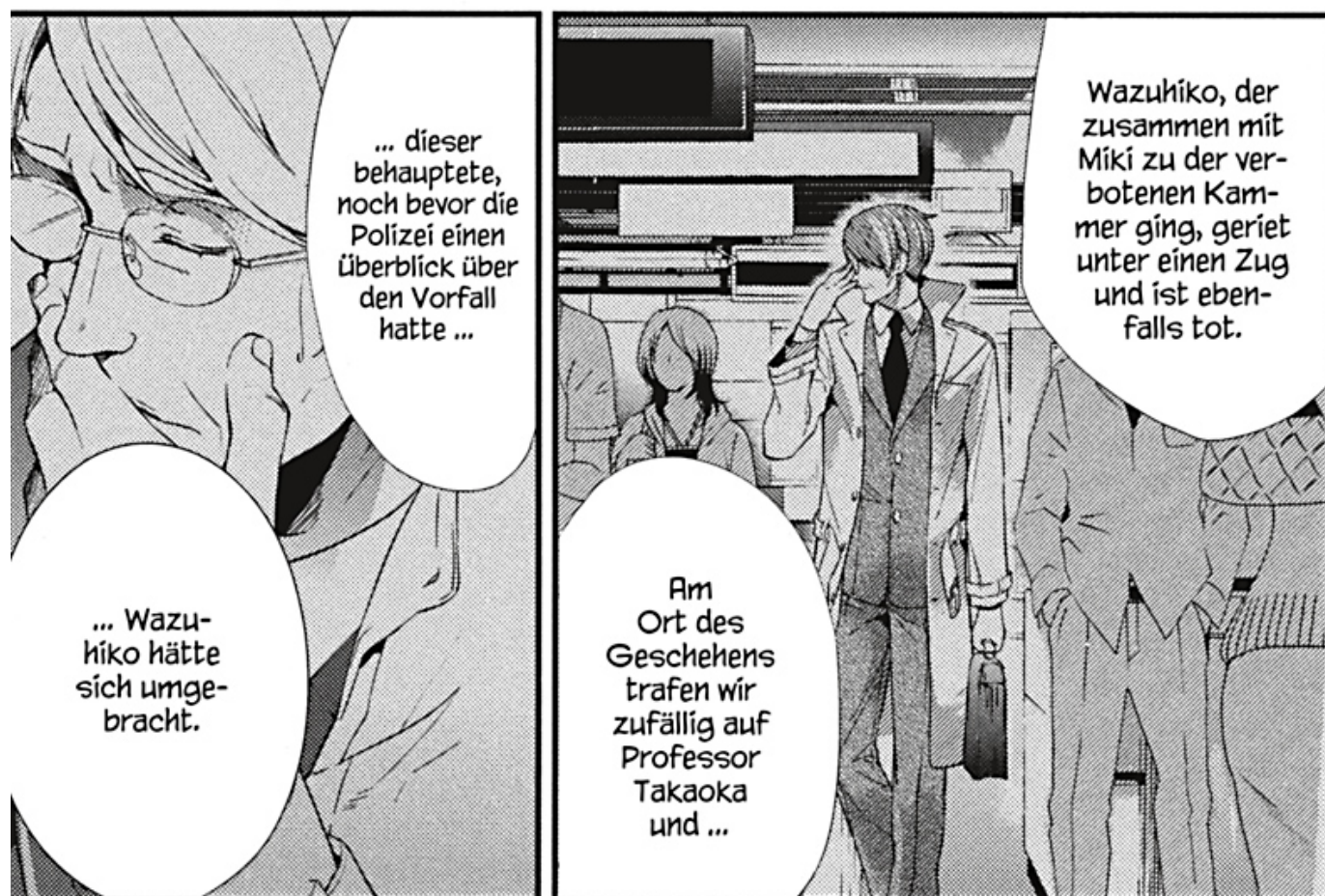
Um Miki
zu retten,
bin ich zu
Saito und
habe ihn um
Unterstüt-
zung ge-
beten.

Laut
ihm ist
Miki von Yuri
Shinoharas
Geist be-
sessen ...

Yuri Shinohara

Lehramt





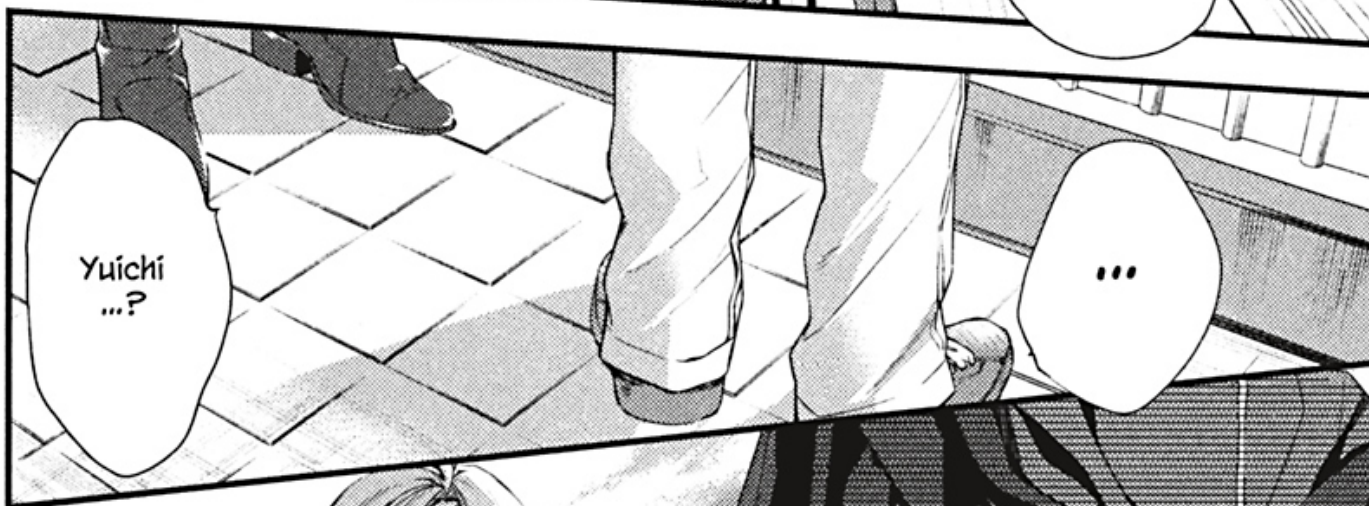


Yuichi!
Meinst du
nicht auch,
dass wir das
der Polizei
erzählen
sollten ...?



Weil er
der Täter
ist, der Wa-
zuhiko vom
Bahnsteig
stieß!

Er wollte
es wohl
wie einen
Selbstmord
aussehen
lassen ...



Yuichi
...?

...



...
Wie
...?!

Das wird
nicht nötig
sein.



Weil
du hier
sterben
wirst!



Yakumo!

Hier hast du die Hinterlassenschaft von Wazuhiko, nach der du gefragt hast!

Du kannst die Polizei doch nicht für Botengänge missbrauchen!

War ganz schön schwer, es in nur einer Stunde zu besorgen.



Die Polizei betrachtet diesen Fall ohnehin als abgeschlossen.

Ach, was soll's.

Wir waren gerade dabei, diese Kamera an die Hinterbliebenen zu schicken.



Du hast doch eh nichts zu tun.

Ich leih sie mir mal kurz aus.

Wie bitte?! Frech!



Hier haben
wir es ...

EXILIN

Was
soll denn
mit dem
Foto sein?

Goto,
du musst
dringend et-
was für mich
überprüfen!

Mh?

HILF
Haruka
...!



Haruka
ist in Ge-
fahr!

Bitte
hilf ihr
...!

!!

FOAH

Wo
ist
sie?

Hier
lang
...

Frag
jetzt nicht.
Prüf mal
bitte das
da nach!

Schnell!!

Ey
Yaku-
mo, mit
wem re-
dest ...



Yuichi!

Das
kann doch
nicht sein,
dass du
Shinoha-
ra ...

Wenn du
deine Nase
nicht in Sachen
gesteckt hät-
test, die dich
nichts angehen,
wäre es nicht
so weit gekom-
men!

Jetzt
musst
du auch
...

... und
Yuri auch
...



Ich konnte
ja nicht wissen,
dass du so lan-
ge weiterschnüf-
feln würdest.



Und
zu allem
übel auch
noch schwan-
ger zu wer-
den!

Sie hat
sich erdreistet,
meine Freundin zu
spielen, wo wir nur
ein paar Mal was
miteinander
hatten.



... bist
das Al-
lerletzte
...!!

Du ...

Ich hab
ihr ge-
sagt, sie
soll ab-
treiben!

Halt
die
Klap-
pe!!

Aber
die dum-
me Kuh
wollte
nicht!

KRRP

Deshalb
... bringt
man doch
nicht je-
manden
um ...

Ich
wollte sie
ja nicht
umbrin-
gen!

Ich habe
mich im
Streit gehen
lassen und
sie geschla-
gen. Und dann
hat sie sich
nicht mehr
bewegt ...

KRRRP

Sie
war aber
nicht-tot

...





Du hast
einen leben-
den Menschen
eingesperrt!

Du wirst
das auch
gemerkt
haben.

Diese
unzähligen
Spuren an
den Wän-
den ...

... das sind
die Spuren
ihrer ver-
zweifelten
Versuche, zu
entkommen.

Vermutlich
hast du, nach-
dem du Yuri
geschlagen und
gemerkt hast,
dass sie sich
nicht mehr be-
wegt ...

... ge-
dacht, du
hättest sie
umgebracht
und sie
dann in den
Keller ge-
sperrt.

DAMM

DAMM

Sie hatte
aber nur das
Bewusstsein
verloren.





Aber als du
gehört hast,
dass jenes ver-
lassene Haus
abgerissen
werden soll ...

SST

Du hast
Yuri in den
Keller einge-
sperrt und
dich für eine
Weile sicher
geglaubt.

... hattest
du aber einen
schlechten Zeit-
punkt erwisch
und bist auf Miki
und Wazuhiko
gestoßen.

Da-
bei ...

... muss-
test du die
Leiche von
dort weg-
schaffen.



... wollte sich Wazuhiko mit dir treffen.

Als er dieses Foto gesehen und sich gewundert hat ...



Sie machten Fotos.



Du warst in Panik und wolltest ihn mitsamt der Kamera loswerden ...

... bevor er die Wahrheit ans Licht bringt.

Ohne zu wissen, dass du im Hintergrund warst.



So der Plan, aber ...

Wazuhiko hatte für alle Fälle die Kamera in ein Schließfach am Bahnhof eingeschlossen.



Was
lachst du
denn da?!

W...

Ph ...

...



In
der Tat
ist dieses
Foto allein
noch kein
Beweis.

...

Und auch
die Sache
mit Yuri kann
man doch mit
diesem einem
Foto nicht
beweisen!



Auch
wenn
diese Ge-
schichte
wahr ist,
was
bringt
euch
das?!

Da
ist nir-
gendwo der
Beweis, dass
ich Wazuhiko
umgebracht
habe.



...
Yurís
Leiche
finden,
dann ...

Aber,
sollte man
da, wo du
auf dem
Foto zu
sehen bist
...



... wurde
in der Nähe
des Ortes
auf diesem
Foto gefun-
den.

Eine Leiche,
die vermut-
lich Yuri
Shinohara
ist ...

Hey,
wir haben
sie!






~~Professor
Takaoka soll nur
zufällig am Bahn-
hof gewesen sein.~~

Yuichi hat ihm
dann gleich seine
Lügendeschichte
aufgetischt.

*Ich hätte nie ge-
dacht, dass die
ganze Geschichte
so enden wird!*







Sie hat zwar
einen Schock
erlitten, als sie
das mit Wa-
zuhiko gehört
hat, aber ...

Das
Geld,
das wir
vereinbart
haben.

Miki ist ja
auch wieder
bei Bewusst-
sein.

Den Fall
hast du ja
gelöst.




Ich will
keins.

Sie hat mir
gesagt, dass
du auf dem
Dach bist.

Mampf

Wie?!



Deiner
Schwester
schulde ich ja
viel, und so sind
wir quitt.

Du
schuldest
ihr ...?





Na dann,
willst du sie
auch sehen?

Wie ...?



...



Mach mal
die Augen
zu.



...?



Ist
das ...

... meine
Schwester
...?

Weil ich da-
mals den Ball
so weit gewor-
fen hatte, bist
du ja ...

Schon die
ganze Zeit
will ich dich
um Verzei-
hung bitten
...

Die ganze
Zeit schon
habe ich
Gewissens-
bisse ...



Verzeih
mir bitte
...!




Falls ich mal
meine Schwester
wiedersehen will,
wie mache ich
das ...?



Mann,
bei so was
muss du
doch nicht
so genau
sein!



Na
dann.



Indem du
herkommst
und an meine
Tür klopfst.



Danke
dir, Yaku-
mo!

Und so ging
unser erster
Fall zu Ende.

Allerdings
sollte ich ihn
schon sehr
bald wieder
aufsuchen
müssen.





Was für
ein Pech
...

Hör ...
auf ...

Was
...?

SCHWANK

!!

S... Sie
schwebt
ja ...





Du täuschst dich gewaltig wenn du glaubst, dass dir jede Information in die Hände fällt, nur weil du die Tochter des Polizeichefs bist.

Wenn ich zurück in der Firma bin, was werden sie mir wieder sagen?



QUIETSCH



PADAMM

?!



Puh...

RAUSCH

Wieder einmal kein Ergebnis ...



Sí...

Sínd
Síe okay
...?

Ich
will
nicht
...
ster-
ben!

トロ
TROPF

FUOOH

Einen
Kran-
kenwa-
gen!!

... Was?



Ein junger,
schöner
Körper ... So
macht die
Obduktion
bestimmt
Spaß.

Reißen
Sie sich
mal zu-
sammen,
Herr Ha-
ta!




Vor ein
paar Tagen
ist sie ver-
schwunden
und wurde
als vermisst
gemeldet.

Das
Opfer ist
Miho Matsu-
moto.


Sie ist
ertrunken.



Es gab doch diesen Fall des Mädchens, das vor einem Monat erwürgt wurde.




Eine Serie ...?



Hören Sie doch auf!

Es juckt mich schon in den Fingerspitzen!



Na, jetzt haben wir eine Serie!



Die Todesursache unterscheidet sich zwar, aber sowohl die Gegend, wo das Verbrechen stattfand, als auch der Umstand, dass sie auf dem Schulrückweg aufgefunden wurde, deutet darauf hin ...

... dass diese beiden Vorfälle mehr oder weniger als das gleiche Verbrechen anzusehen sind.



Der Fall wurde als Entführung behandelt, doch dann fand man ihren Körper, ohne dass es vorher eine Forderung gegeben hätte.

Genau. Ayaka Kinoshita. Verschwunden auf dem Rückweg von der Schule.

Ah, meinen Sie das, welches erdrosselt und in den Fluss geworfen wurde?



Mh? Dieser
Typ da ...

?

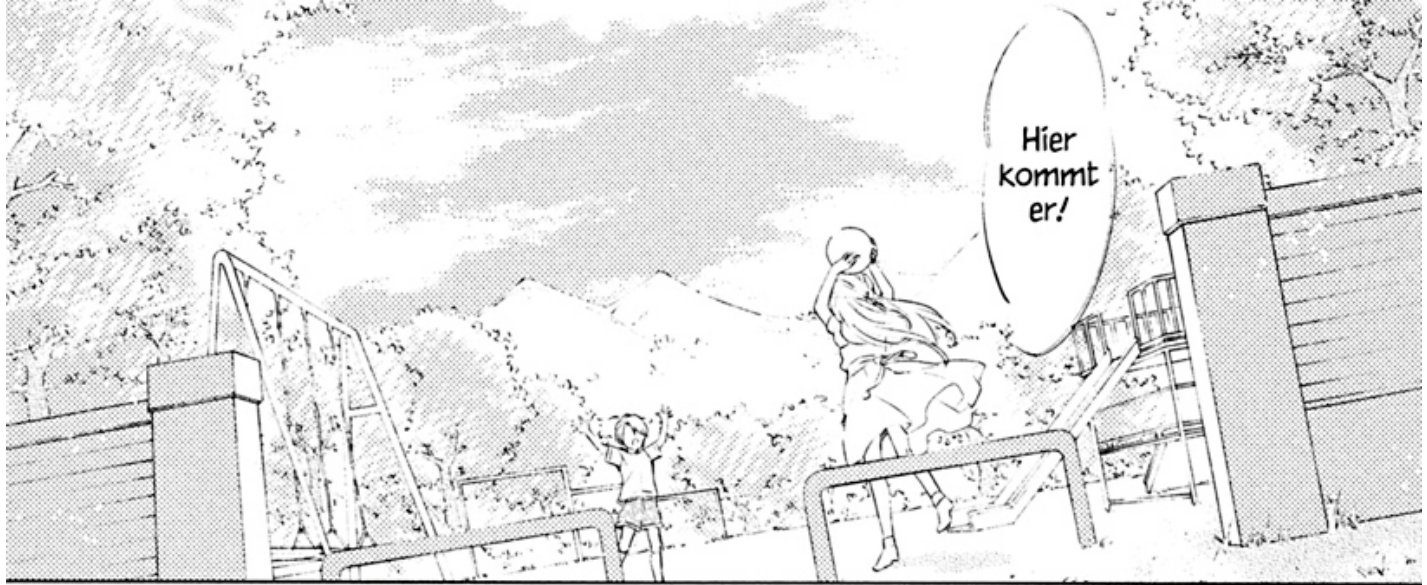
KEEP OUT

KEEP OUT



File 2

Die Verbindung der Seelen (Erster Teil)



*Das hier ist ein Traum –
Erinnerungen aus meiner Vergangenheit ...*



Meine Schwester war gut in Allem ...

Ich aber konnte gar nichts gut.



Ich war frustriert. Aber auch nicht mehr ...



Nicht hinterherrennen, Ayaka!





Rah
...

Rah
...



Schwester,
verzeih
mir!

Ver-
zeih
mir!



Ich
verstehe
...

Auf
diesem
Foto ...



Das
hier ist au-
ßerordent-
lich gefähr-
lich!



Wie
sieht's
aus?
Saito, ich
habe ge-
hört, dass
du für so
was der
Fachmann
bist!

Kannst
du etwas
darauf
erken-
nen?



Pro-
fessor
Ogou-
chi!



Dieses Foto
verströmt eine
starke Feindse-
ligkeit.



Da
fällt
mir ein
...

... gestern
ist sie ge-
stolpert und
hat sich das
Knie aufge-
schürft, aber
sonst ...

Gab
es Verlet-
zungen
oder Ähn-
liches ...

Ist Ihnen
oder Ihrer
Tochter in
letzter Zeit
etwas zuge-
stoßen?



Sehen
Sie!!









Was
er wohl
jetzt
macht?

Immer
ist er
schläfrig,
unfreund-
lich und
alles andere
als nett.

Er sieht
zwar ganz
gut aus,
aber der
Typ ist
ziemlich
sarkas-
tisch.

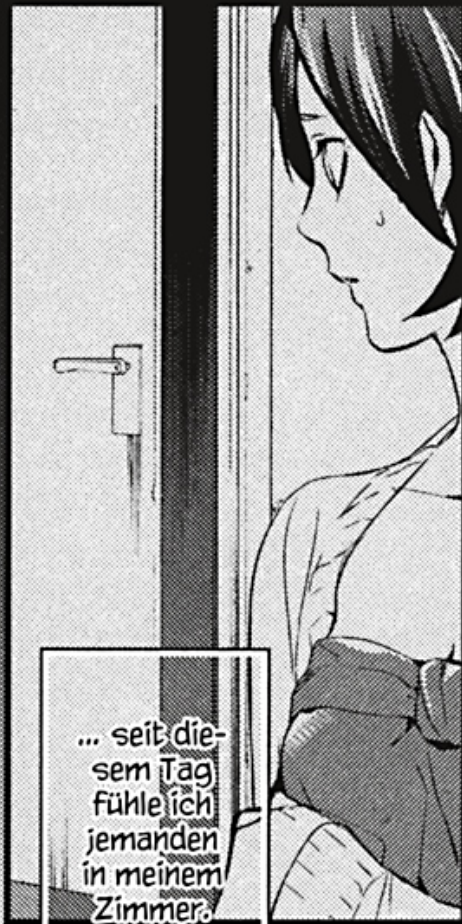


Durch ihn
habe ich
sie wieder-
getroffen.

Ich fing an
zu glauben,
dass mir
meine Sün-
de verziehen
wurde ... Das
kann aber un-
möglich sein.

Ah, ich
will ihn wie-
dersehen ...





... seit die-
sem Tag
fühle ich
jemanden
in meinem
Zimmer.



Dieser
Geist
hatte
mich
am Bein-
gezogen
und...



Ich
ließ am
Fluss
ent-
lang
und ...

... da
schwebte
ein Mäd-
chen-Geist
über den
Fluss.



Hör mal!
Du bist
die Ein-
zige, die
mir helfen
könnte!!

Bitte!!

Aber
...



Ich habe
gehört, dass
du das viel-
leicht lösen
kannst.

WER ER-
ZÄHLT DENN
SO WAS
...?

Quatsch ...
Mit Gei-
stern hab
ich doch
nichts ...



AG FILMFORSCHUNG

Ich wollte Yakumo ja nicht schon wieder mit Problemen kommen ...

Vielleicht sollte ich es doch sein lassen ...

...



AG FILMFORSCHUNG

Ich geh
besser
nach
Hause
...

Welches
Problem
hast du
heute?



Spinnst
du?



Schau
dich doch
um.





Genau. Im Tausch gegen die Englischnote.



Und, wer ist dieses Mädchen?

Ich verstehe.



Hat er dich zum Exorzismus mit Hilfe eines Geisterfotos beauftragt?

Die Tochter von unserem Englisch-Prof, Ogouchi.



Das hier ist doch gar kein Geisterfoto!

Was? Das ist doch Betrug!



Mann!

Du wieder mit deiner Haarspalterei!

DAMN



Betrug also. Er würde mir doch gar nicht glauben, dass es eine optische Täuschung ist.

Ich habe ihm Seelenruhe verkauft. Das ist doch ein faires Geschäft.



Wenn du selber weißt, dass du störst, dann kehr doch gleich um.

Sorry, dass ich euch mitten im Liebesstreit störe!

Halt die Klappe!

Lange nicht gesehen, Haruka!

Gibst du dich wieder mit diesem Haarspalter ab?

Wenn du dich nicht schnellstens von ihm löst, wirst du dein Leben lang allein bleiben.

POMM

UWAH!



Sicher stimmt etwas mit ihrem Charakter nicht.

Es ist doch nicht meine Schuld, dass sie keinen Freund hat.

KLACK

Moment!!
Der ist ja dreist!





Ab heute
gehöre ich
der Sonderun-
tersuchungs-
abteilung
für laufende
Fälle an.

Mein Name
ist Yutaro
Ishii!



Wer sind
Sie?



Mh...

Häm ...

Alles
okay?
Mit Ihrer
Nase ...

Und dem
Rest ...?



Es ist mir ei-
ne große Eh-
re, mit dem
verehrten
Kommissar
Goto zu-
sammenzu-
arbeiten!!



Du bist
ja voll
peinlich!

DOMM

AUTSCH!



Wie
ein En-
gel ...

So
reizend
...!!



Ähm
...

Ha ha ha,
das hast
du gut
gesagt!

Du mit
deiner
ewig ver-
drießlichen
Fresse!!



Ishii,
tut mir
leid, dass ich
dich bei dei-
nen Träume-
reien störe,
aber ...



Warte
doch mal!
Ich habe
eins!!

Wenn ihr
kein Anliegen
habt, könnt
ihr bitte ge-
hen?



... wenn du
dich mit dieser
Unruhestifterin
einlässt, kannst
du gar nicht ge-
nug Extra-Leben
haben.



... wenn du
mit der Sache
fertig bist, mit
der sie dich be-
auftragt hat.



Kein
Pro-
blem.

SCHULTER-
ZUCK

Was?!

Aller-
dings
erst ...



Ich möchte,
dass du mich
an einen Ort
begleitest.

Ich brau-
che deine
Hilfe.



Ich wollte bloß
nach langer Zeit
mal wieder vorbeis-
chauen und se-
hen, ob's Yakumo
gut geht!

Ähm.

Ich ...
also ...

Genau!!



PADOMM

Haruka?

Also, ich
bin dann
weg!!



Das nennt man wohl eine ungeschickte Lüge!

Ich will nicht mehr von Yakumos rotem Auge Gebrauch machen!

Deshalb ist es besser so.



Ähm ...

Ist das in Ordnung so? Sie ...

Wenn sie es selbst sagt, dann lassen wir es lieber sein.

Es scheint so als wäre dieses Mädchen von einem Geist besessen.



Ach ja!

Zu unserem Polizeichef nach Hause ...

Nun sag mal Goto, wohin soll ich euch denn begleiten?



Es tut
mir leid,
Mayuko!
Ich kann
das
nicht!



Schon die
ganze Zeit
seit Aya-
kas Tod
fürchtete
ich mich
davor ...



Ich hätte
dir das so-
fort sagen
sollen.

... und
bemühte
mich, ein
braves Kind
zu sein, das
niemanden
ärgert.

Ich
achtete
auf jede
Gesichts-
regung
der ande-
ren ...

... dass man
mir sagen
könnte: »Du
hättest an
ihrer Stelle
sterben sol-
len« ...



Das
Band, das
mir Mayuko
anvertraut
hat ...

»Du
darfst
leben!«



Aber ich
sehnte
mich
immer
dahin,
dass mir
jemand
sagt ...



Gibt es
etwas, das
ich-tun-kann,
Ayaka ... ?

Ist es ein
Zufall?
Ayaka ...



Fortsetzung folgt

Psychic Detective Yakumo

Q. 036

Weißes T-Shirt zur Jeans scheint deine typische Mode zu sein, oder?

A. 036

Echt? Ist mir bisher nicht aufgefallen.

Q. 037

Ich seh dich oft Levi's tragen — ist das Vintage?

A. 037

Mann, keine Ahnung!

Q. 038

Zu welchem Friseur gehst du gewöhnlich?

A. 038

Ich kann mich nicht erinnern.

Q. 039

Dein Lieblingsfilm?

A. 039

Ich habe keinen.

Q. 040

Dein Lieblingsroman?

A. 040

Hauptsache keine Liebesgeschichten.

Q. 041

Sonstige Bücher, die du magst?

A. 041

Ich mag Bücher im Allgemeinen. Man kann die Schrift lesen, die Bilder gucken und sie als Kissen benutzen.

Q. 042

Was für Musik magst du?

A. 042

Die, die nicht nervt.

Q. 043

Was für Musikinstrumente magst du?

A. 043

Solche, die Töne produzieren, die nicht nerven.

Q. 044

Was singst du, wenn du in einer Karaokebar bist?

A. 044

Ich war noch nie in einer.

Q. 045

Was für Sport magst du?

A. 045

Hab nie welchen getrieben.

Q. 046

Dein Lieblingswissenschaftszweig?

A. 046

Ich kann keinen leiden.

Q. 047

Ein Lieblingsduft?

A. 047

So was weiß ich doch nicht.

Q. 048

Dein Lieblingsort?

A. 048

Hier (Raum der AG FILMFORSCHUNG).

Q. 049

Magst du lieber den Morgen oder den Abend?

A. 049

Zum Schlafen eignen sich beide gleich gut.

Q. 050

Was ist dein Schatz?

A. 050

Sag ich nicht.

Q. 051

Welches Brettspiel magst du am liebsten: Shogi, Go oder Schach?

A. 051

Seit einer Weile ist es wohl Shogi.

Q. 052

Welches Kartenspiel gefällt dir am besten: Poker, Blackjack oder Kontraktbridge?

A. 052

Kartentricks.

Q. 053

Magst du Tiere?

A. 053

Hassen tue ich sie nicht.

Q. 054

Magst du Menschen?

A. 054

Ich versteh die Frage nicht.

Q. 055

Glaubst du, dass es einen Gott gibt?

A. 055

So oder so hat das nichts mit mir zu tun.

Q. 056

Irgendwelche Träume für die Zukunft?

A. 056

Zukunft ... was soll das sein?

Q. 057

Wo siehst du dich in fünf Jahren?

A. 057

(Schaut weg).

Q. 058

Wo siehst du dich in zehn Jahren?

A. 058

(Obwohl nichts in der Luft ist, verfolgt etwas mit seinem Blick).

Q. 059

Welchen Typ Mädchen magst du?

Q. 059

Für den Anfang würde es reichen, wenn sie nicht so aufdringlich wäre, wie eine gewisse Person hier.

Q. 060

Was für Mode magst du an Mädchen?

A. 060

Hauptsache sie hat überhaupt etwas an ...

Q. 061

Was für eine Frisur magst du bei Mädchen?

A. 061

(Kratzt sich am Kopf).

Q. 062

Worauf stehst du mehr, auf Schönheiten oder auf niedliche Mädchen?

A. 062

Die Bezeichnung »niedlich« entsteht als Produkt der Subjektivität von ungenauen Menschen, sodass man sich gar nicht auf sie stützen kann. Andererseits ist im Hinblick auf den Begriff »Schönheit«, der vor dem Hintergrund der objektiven Gestalt als ... (Ein endloser Schönheitsdiskurs).

Q. 063

Wo würdest du mit einem Mädchen hingehen wollen?

A. 063

Sie kann hin, wo sie hin will. Ich bleib in meinem Zimmer und schlafe.

Q. 064

Wann war deine erste Liebe?

A. 064

Weiß ich nicht mehr.

Q. 065

Möchtest du heiraten?

A. 065

Wenn man mir dann keine so blöden Fragen wie diese mehr stellt, ist heiraten vielleicht eine ganz gute Sache.

Q. 066

Nun klipp und klar:

Hast du eine Freundin?

A. 066

Wieder eine blöde Frage.

Q. 067

Na gut, jemanden, in den du verliebt bist?

A. 067

Hör auf, mich nach Sachen zu fragen, die mich gar nicht interessieren!

Q. 068

Wie findest du Haruka Ozawa?

A. 068

(Verdrießliche Miene).

Q. 069

Was an Haruka gefällt dir ganz gut?

A. 069

... Worum geht's hier?

(Misstrauische Miene).

Q. 070

Findest du Haruka niedlich?

A. 070

Manno, ich sagte doch, »niedlich« ist ...

Q. 071

Ist nach deiner subjektiven Sicht Haruka niedlich?

A. 071

(Entfernt sich Schritt für Schritt).

Ein Notfall ...

... ereignet sich!

Unglaublich aber wahr:

Yakumo ergreift Flucht!

Ich setze mein Journalistenleben aufs Spiel und laufe ihm und weiteren Informationen nach.

Die Fortsetzung folgt irgendwann!!!

Yakumo kurz nach dem Aufwachen erwischt!!! Der an der »Verbindung der Seelen« eifrig arbeitende (Plan & Wunsch) Reporter-Neuling M. hat einen Interview-Angriff auf unserem wunderbaren Psychic Detective verübt.

100 Fragen an Yakumo

YAKUMO Q. 100(?)

Q. 001

Wie heißt du?

A. 001

Yakumo Saito.

Q. 002

Geschlecht?

A. 002

Männlich. Sieht man das etwa nicht?

Q. 003

Wie alt bist du?

A. 003

Was für eine langweilige Frage!

Q. 004

Wann hast du Geburtstag?

A. 004

(Reibt sich die Augen).

Q. 005

Was bist du für ein Sternzeichen?

A. 005

(Kratzt sich am Kopf).

Q. 006

Aus welcher Gegend kommst du?

A. 006

(Wendet den Blick ab).

Q. 007

Welche Blutgruppe hast du?

A. 007

(Lässt den Blick schweifen).

Q. 008

Na gut, welche Blutgruppe wird dir unterstellt?

A. 008

(Gähnt).

... B oder AB.

Und A und O.

Q. 009

Was ist dein Spitzname?

A. 009

(Starrt mich an).

Q. 010

Was meinst du, wo deine Stärken liegen?

A. 010

Tja.

Q. 011

Worin siehst du deine Schwächen?

Q. 011

Mh, tja.

Q. 012

Was sind deine Hobbys?

A. 012

Schlafen.

Q. 013

Und deine besonderen Fähigkeiten?

A. 013

Schlafen.

Q. 014

Was war die längste Zeit, die du durchgeschlafen hast?

A. 014

Keine Ahnung. Ich hab nie drauf geachtet. Vermutlich so ca. drei Tage. Ganz normal halt.

Q. 015

Legst du Wert auf bestimmtes Bettzeug?

A. 015

Ich liebe es, den ganzen Körper in so etwas wie Seidenwatte einzuwickeln — was dagegen?

Q. 016

Träumst du?

A. 016

...

Q. 017

Von wem hast du in letzter Zeit geträumt?

A. 017

... Ich meine mich zu erinnern, dass die irgendwie verärgert war ...

Q. 018

Die?

A. 018

Na die ist doch die!

Q. 019

Was trinkst du gern vorm Schlafengehen?

A. 019

Tee.

Q. 020

Was trinkst du gern nach dem Aufwachen?

A. 020

Tee.

Q. 021

Was isst du gern nach dem Aufwachen?

A. 021

Schokolade.

Q. 022

Wen willst du beim Aufwachen sehen?

A. 022

Mh, Hauptsache, es ist nicht der Typ.

Q. 023

Wer ist denn dieser »Typ«, den du beim Aufwachen nicht sehen willst?

A. 023

Dieser Bär!

Q. 024

Wer ist denn »dieser Bär«, den du beim Aufwachen nicht sehen willst?

A. 024

Ähm, einer mit sowohl einer lauten Stimme als auch einer kräftigen Statur ...

Q. 025

Also, du willst beim Aufwachen auf keinen Fall Herrn Goto sehen?

A. 025

... Könntest du mal etwas leiser sein? Ich bin müde.

Q. 026

Worin siehst du Haruka Ozawas Stärken?

A. 026

Es tut mir leid, aber mir fallen keine ein.

Q. 027

Und wo liegen Haruka Ozawas Schwächen?

A. 027

Das ist doch allgemein bekannt — kein Grund, es noch mal zu sagen.

Q. 028

Und was würdest du sagen, was Kommissar Gotos Stärken sind?

A. 028

Es fällt mir nicht mal eine einzige ein.

Q. 029

Und was sind Kommissar Gotos Schwächen?

A. 029

Seine Riesengestalt.

Q. 030

Was ist dein Lieblingsessen?

A. 030

Ich hab kein Interesse an Essen. Hauptsache, es ist essbar.

Q. 031

Du magst aber Süßes, oder?

A. 031

... Nein.

Q. 032

Aber Eisbecher magst du doch, oder?

A. 032

»Weil du mich die ganze Zeit zwingst, mir den Kopf zu zerbrechen, muss ich immer wieder Zucker nachtanken«.

Q. 033

Was magst du lieber, Schokoeisbecher oder Anmitsu?

A. 033

Ich mag weder das eine noch das andere.

Q. 034

Welcher Süßigkeiten-Laden gefällt dir?

A. 034

Den Käsekuchen in diesem Laden, der kürzlich am Bahnhof eröffnet wurde, kann man durchaus essen.

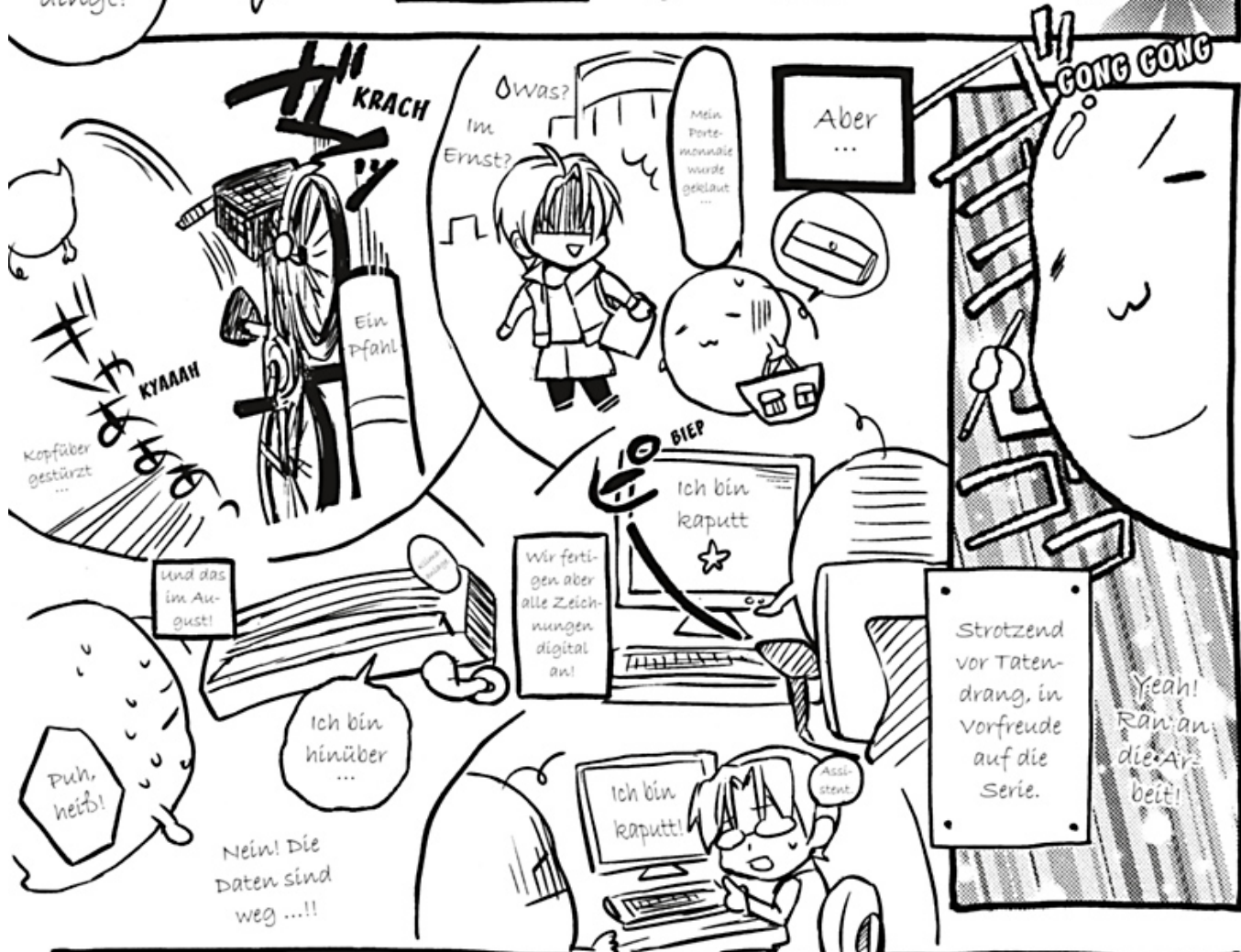
Q. 035

Was für eine Moderichtung gefällt dir?

A. 035

Keine.

Phenomenon Oda Psychic Detective Yakumo



Es war so einiges los. Ich bleib aber dran!



Staff

Mehyo, Kinsuma, Mari
K. T. Yukimura

Special Thanks

01. nyuma, mzk

(Hardcore-M)

Nakaka Ryo, Kino Hinoki

02. Kyoko, Mari

Kitamura Satoshi, yagi

Kotori

Editor

Frau Suzuki



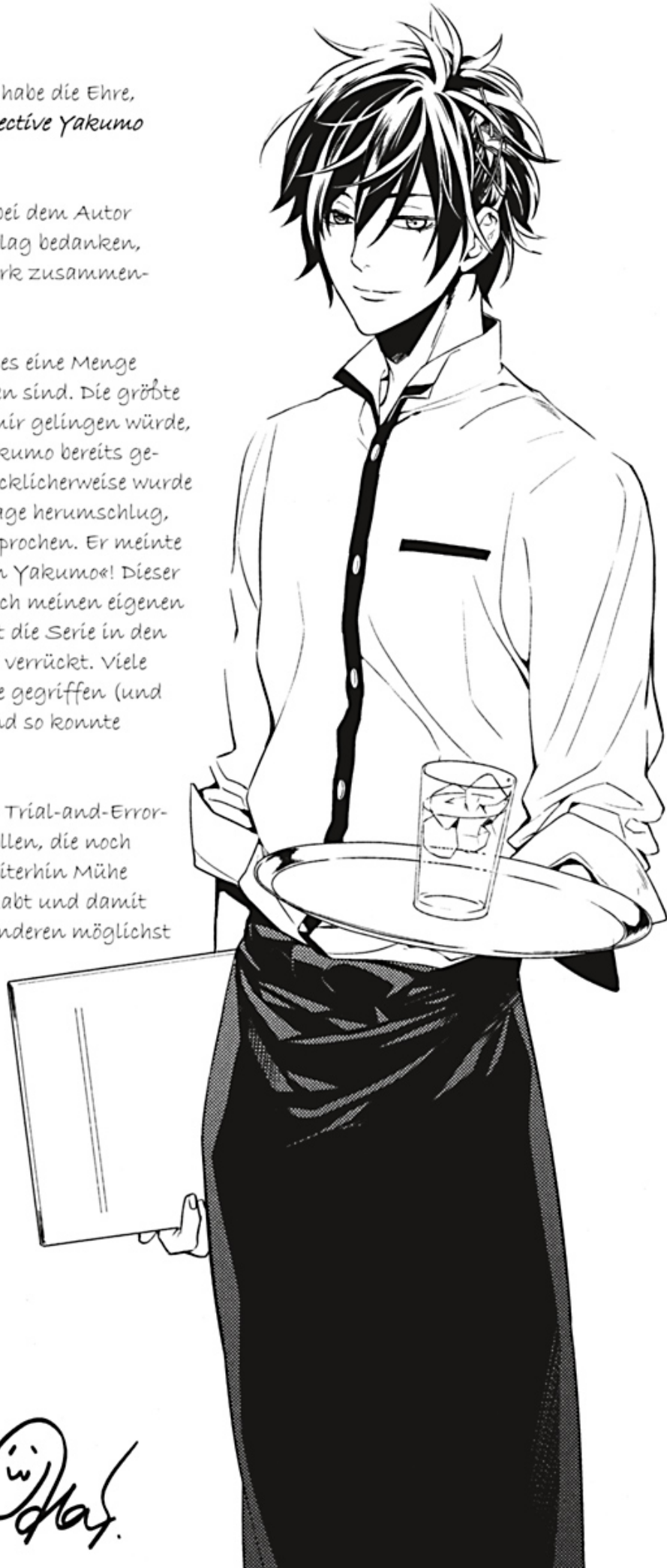
Hallo. Ich bin Suzuka Oda und ich habe die Ehre, die Manga-Version von *Psychic Detective Yakumo* zu zeichnen. Wie gefällt es euch?


Zunächst einmal möchte ich mich bei dem Autor Kaminaga und dem Kadokawa-Verlag bedanken, mich mit einem so wunderbaren Werk zusammengebracht zu haben.

Dies hier ist mein Debüt und so gab es eine Menge Dinge, die mir nicht so leicht gefallen sind. Die größte Sorge bereitete mir die Frage, ob es mir gelingen würde, die Vorstellung, die ihr euch von Yakumo bereits gemacht habt, nicht zu zerstören. Glücklicherweise wurde ich, während ich mich mit dieser Frage herumschlug, von Herrn Kaminaga darauf angesprochen. Er meinte dann: »Zeichne doch deinen eigenen Yakumo!« Dieser Satz gab mir den Mut, Yakumo nach meinen eigenen Vorstellungen zu zeichnen, und seit die Serie in den Druck ging, habe ich gezeichnet wie verrückt. Viele Menschen haben mir unter die Arme gegriffen (und vielen bin ich zur Last gefallen), und so konnte dieser erste Band erscheinen.

Nach wie vor zeichne ich ja nach der Trial-and-Error-Methode, und es gibt womöglich Stellen, die noch instabil sind, aber ich werde mir weiterhin Mühe geben, damit ihr Spaß beim Lesen habt und damit der Charme von Yakumo und den anderen möglichst gut rüberkommt. Ich freue mich, wenn ihr dabei bleibt!

Noch einmal möchte ich mich bei euch Lesern, beim Herrn Kaminaga, dem Verleger und all denen, die dieses Werk ermöglicht haben ganz herzlich bedanken! Ich freue mich auch über eure künftige Unterstützung!



2009. 10.  Oda.

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Und, hat euch das Lesen der Suzuka-Oda-Fassung von *Psychic Detective Yakumo* Spaß gemacht?

Ich hatte sehr viel Spaß daran.

Kurz gesagt, Suzuka Odas *Yakumo* ist fesselnd! Ich fand die vielen Ausdrücke, die *Yakumo* beim Lächeln, in Verzweiflung, Wut und Ähnlichem von sich gibt, bezaubernd schön.

Für mich war dies eine neue Erfahrung.

Ich war verblüfft, dass *Yakumo* auch so eine Seite hat! Bereits mit dem Debüt-Werk ein so breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten — Suzuka Oda ist keine Durchschnittsmangaka! Welche Seite aus *Yakumo* sie wohl als Nächstes herauskitzelt? Ich bin wohl derjenige, der sich am meisten darauf freut.



MANABU KAMINAGA

神永 学

Manabu Kaminaga - Text

Geboren 1974 in der Präfektur Yamanashi.
Er wünscht den Lesern viel Spaß bei der
Lektüre von *Psychic Detective Yakumo*.

小田すずか

Suzuka Oda - Zeichnungen

Geboren am 14. August. Sie ist schon ganz
gespannt, wie der Manga bei den Lesern ankommt.



Leseprobe
aus Band 2





A... Aber
wir sind
doch Poli-
zisten!

Haupt-
sache,
es merkt
keiner.

Haaaa!

Unglaub-
lich! Du
kannst das
Auto überall
abstellen!

BAMM

Mich
wundert's
allerdings,
dass die Po-
lizei sich in
so was wie
Geisteraus-
treibung ein-
mischt.

Na ja,
Goto, da
du ja nichts
zu tun hast,
ist es für dich
der perfekte
Fall.

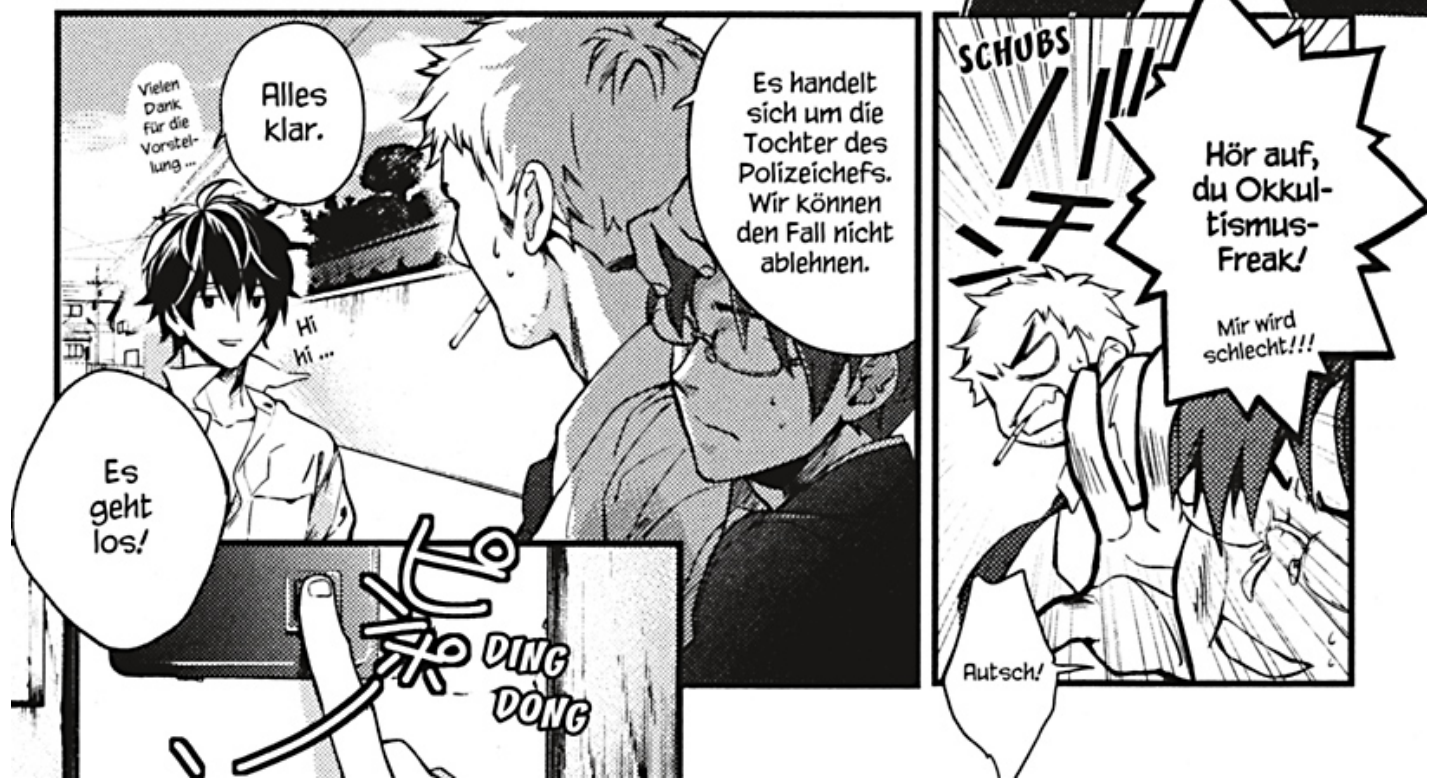
WUPP

Für unseren
Kommissar Go-
to, bekannt unter
dem Namen
»der spirituelle
Inspektor«!

Ge-
nau!

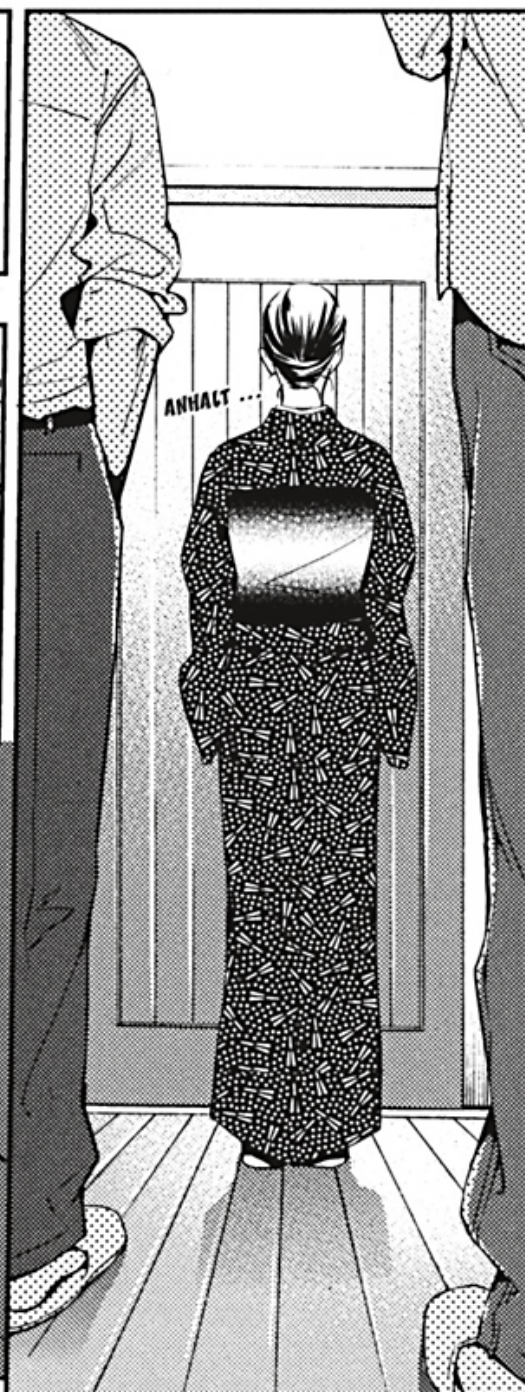
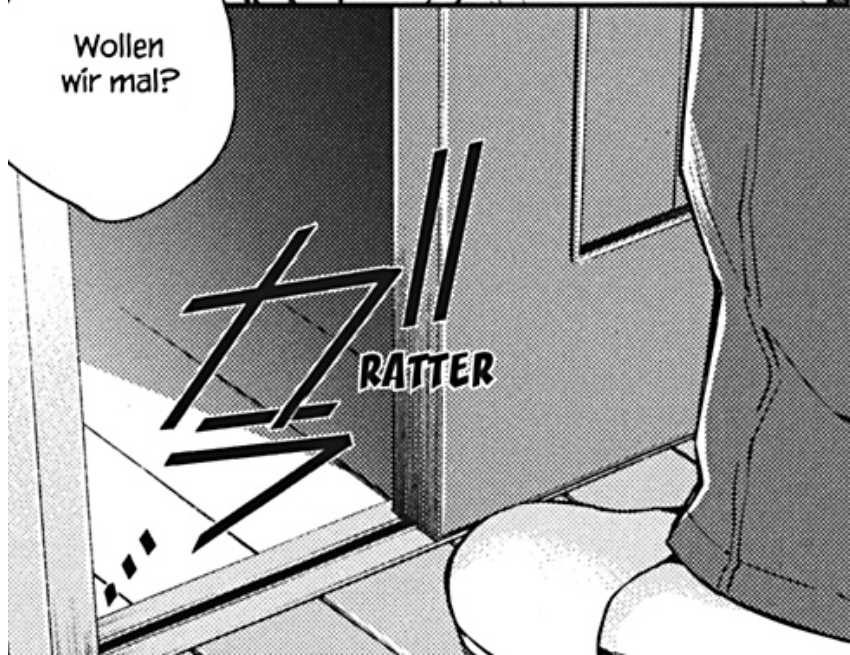
Dieser Fall
ist in der Tat wie
eigens für Kom-
missar Goto
geschaffen!

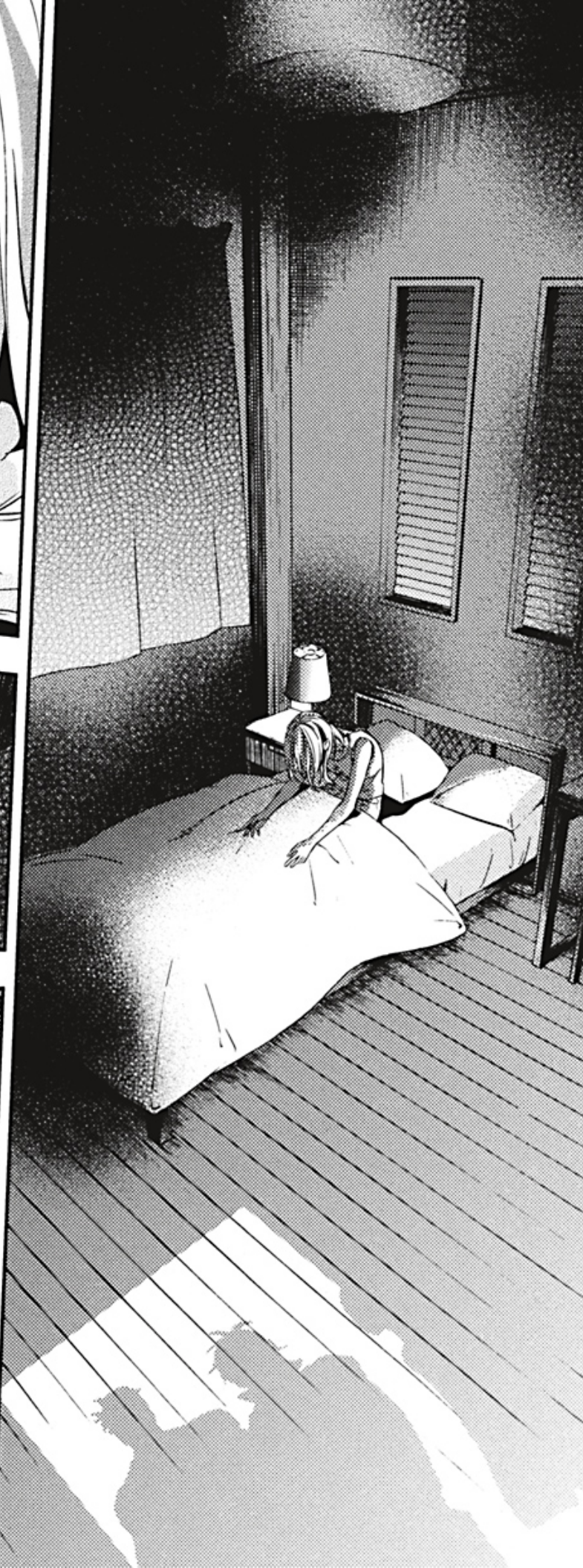
FUNKEL











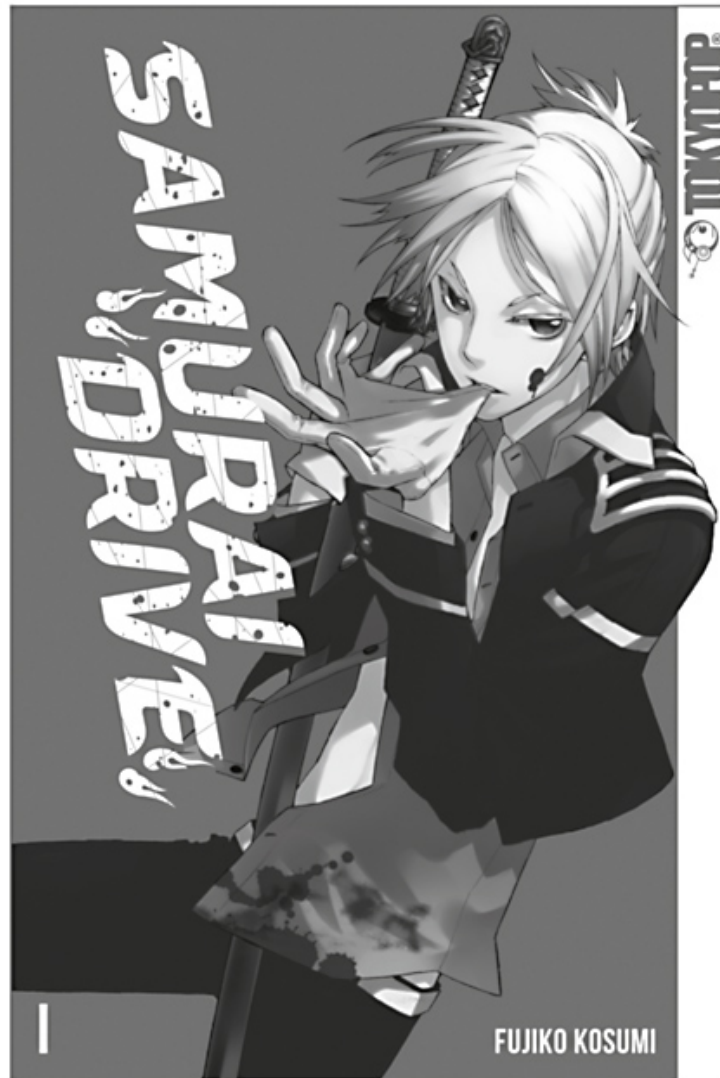
Mehr lest ihr in Band 2 von

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Psychic Detective Yakumo

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi



Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...

BLOOD LAD

Yuuki Kodama



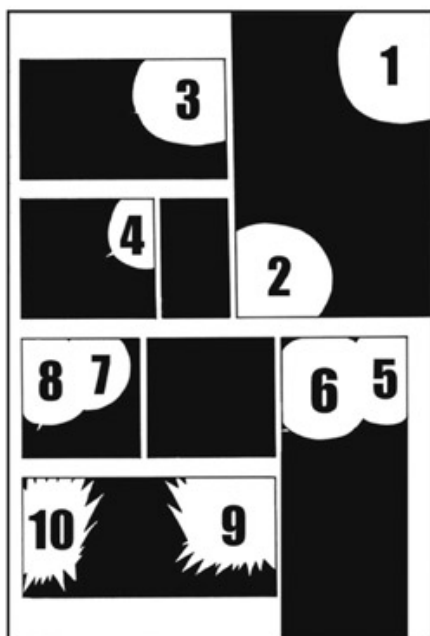
Willkommen in der Hölle!

Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!