



TOKYOPOP®



ヤクモ

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO 1

Text: Manabu Kaminaga
Zeichnung: Suzuka Oda



TOKYOPOP GmbH
Hamburg

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2015
Aus dem Japanischen von Renata Lucic
Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO vol.1
© Suzuka ODA 2009
© Manabu KAMINAGA 2009
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2009 by
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
German translation rights arranged
with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Aranka Schindler
Lettering: Brilliant IT Enabling Services
Herstellung: Susanne Dettmann
E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (pdf) 978-3-8420-1420-6
ISBN (mobi) 978-3-8420-1419-0
ISBN (epub) 978-3-8420-1418-3

www.tokyopop.de

File 1

Die verbotene
Kammer
(Erster Teil)

Mit meinem
linken Auge kann
ich Dinge sehen, die
für andere Menschen
unsichtbar sind.



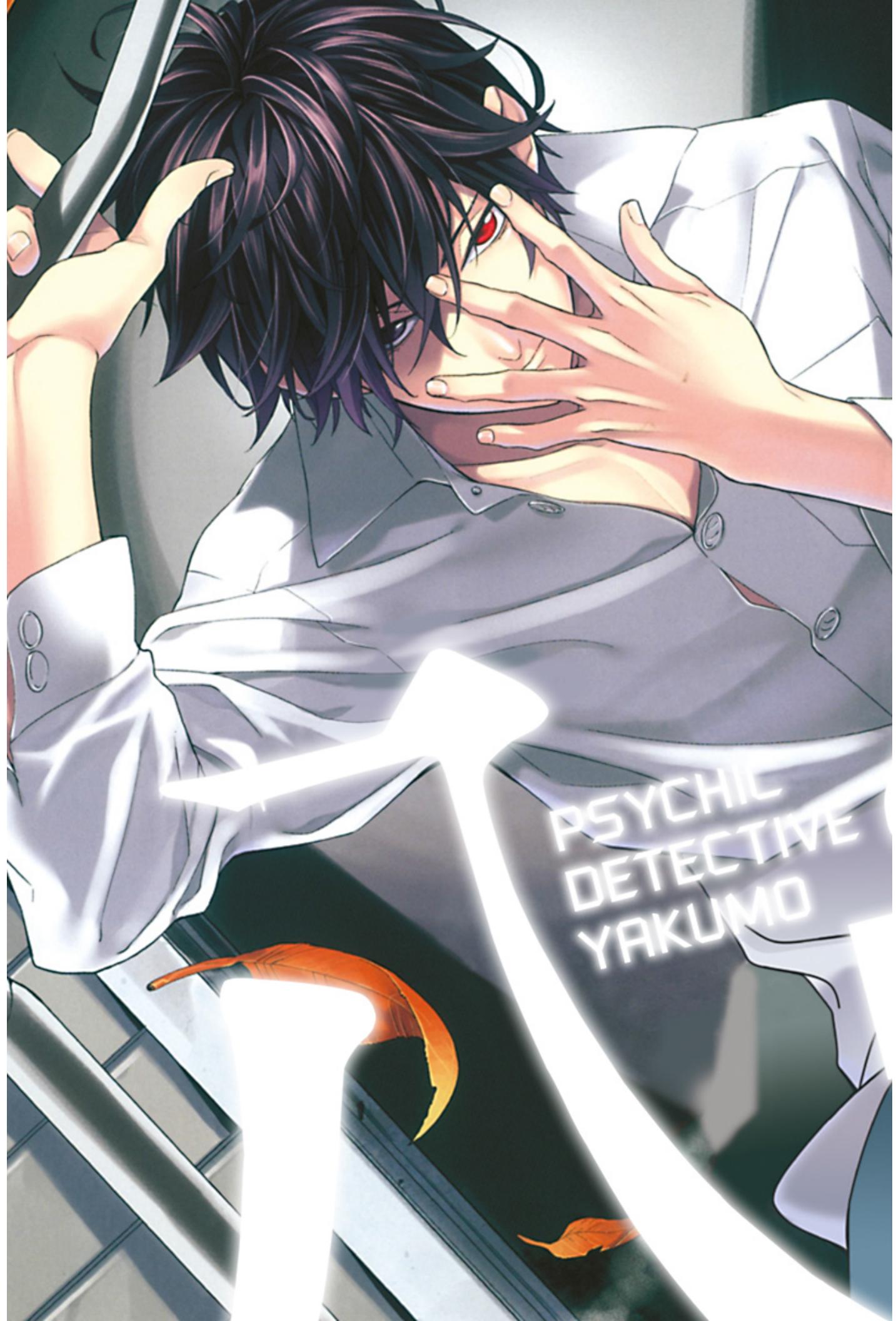
Es sind die
Seelen der Ver-
storbenen!



Text: Manabu Kaminaga

Zeichnungen: Suzuka Oda

1



PSYCHIC
DETECTIVE
YAKUMO

INHALTSVERZEICHNIS

File 1

Die verbotene Kammer (Erster Teil)

File 1

Die verbotene Kammer (Zweiter Teil)

File 1

Die verbotene Kammer (Dritter Teil)

File 2

Die Verbindung der Seelen (Erster Teil)





TOCK



TOCK



Wow!



Der
ist aber
schön ...



Wer ist das
Mädchen?

Saito.

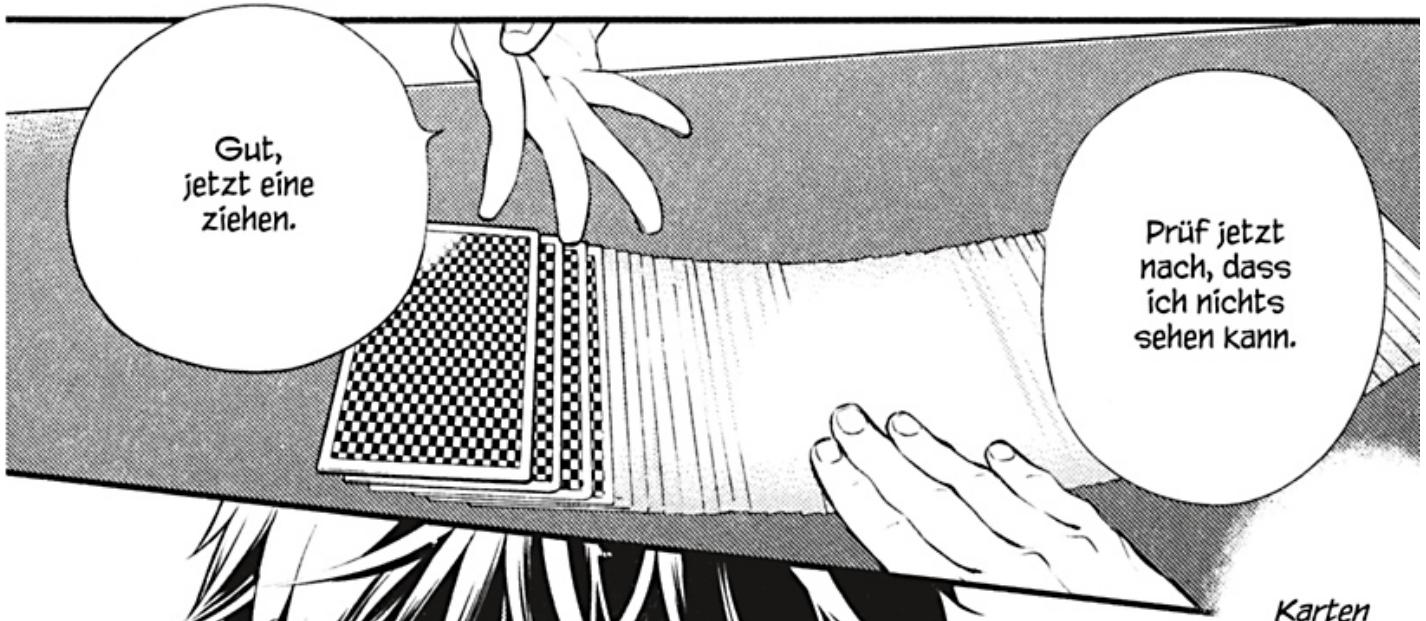


Du bist
doch Ya-
kumo Saí-
to, oder?

Äh ...

*Das war die
erste Begeg-
nung zwischen
mir, Haruka
Ozawa, und
Yakumo Saito.*

Richtig.
Und?



Pik
Fünf.



Hier!



Ein
Treff...?!

Bitte
schön.

WOW ...



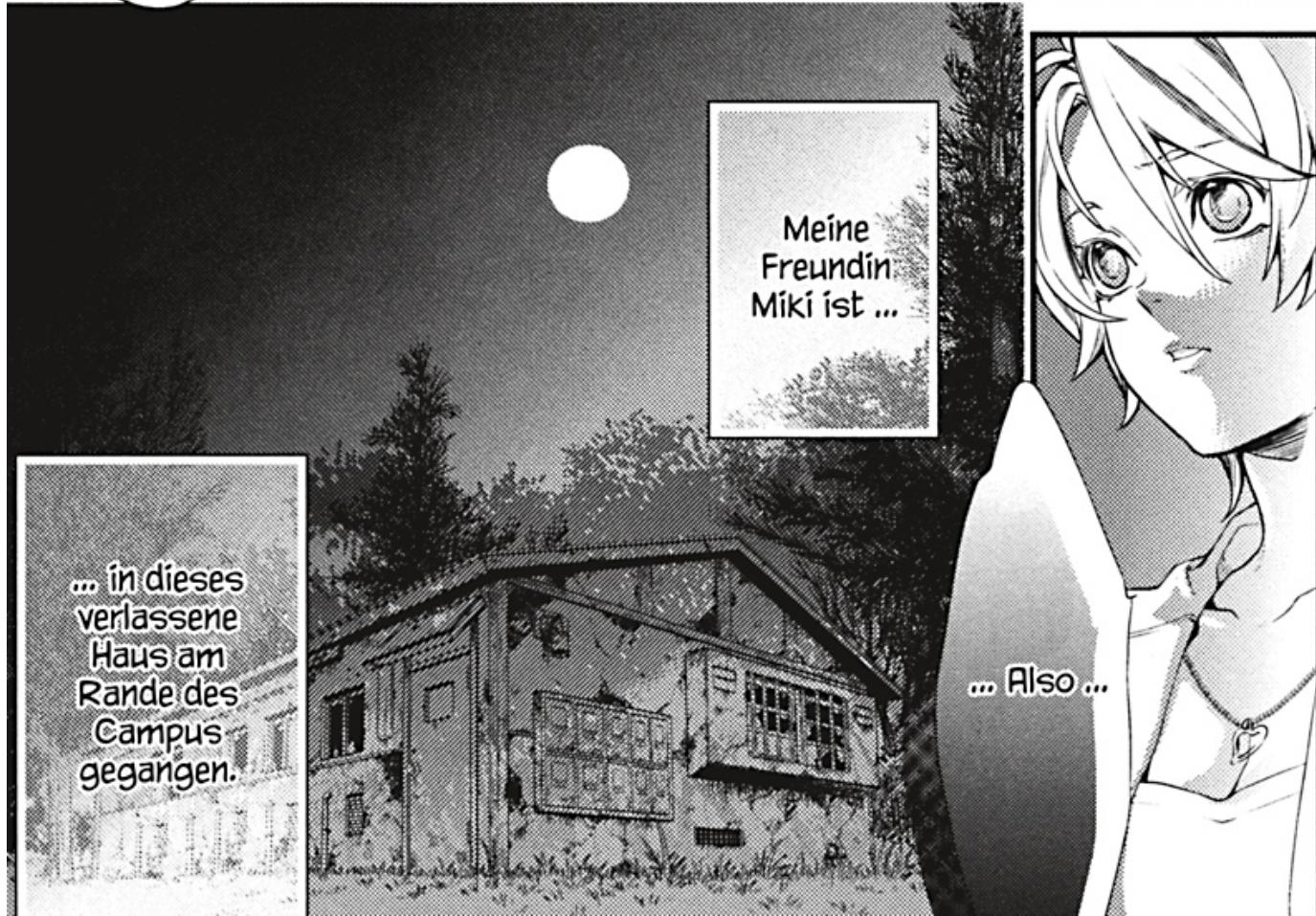
Wahn-
sinn!





* Anrede für ältere Schüler, Studien- und Arbeitskollegen





Gerüchten
zufolge sollen
in diesem Haus
Geister er-
scheinen.

Wollen
wir da
wirklich
hin?

Dann
ist Miki mit
ihrem Freund
Wazuhiko ...

I...
Ich hab
doch kei-
ne Angst
...

Hat die
Anführerin
jetzt Angst
gekriegt?

Das war
doch dein
Vorschlag,
oder?

Jetzt
habe ich
ein schönes
Gruselfoto
von dir!

Quatsch!!

KICK

Uwaah!!

ZUCK

Miki ...

Hinter
dir ist
jemand
...



Du Blödmann!!



Das
kriegen
wir ja un-
möglich
auf ...

... soll die
berühmte
verbotene
Kammer
sein.

Das
hier ...

Hm
...

SST

Pass
auf!

Ob da drin
jemand ...

?

Ah!

DUNN



Was
ist denn
los?

UWAHH!!

SST

Ah!

SPACK

Sie fiebert
immer noch
und wacht
nicht auf.

Ununterbrochen
schreit sie im
Wahn: »Hilfe!«
oder »Holt mich
hier raus!« ...

Dann hat Miki
das Bewusstsein
verloren und kam
ins Krankenhaus ...

N
E
—
I
—
N
!!

Wirk-
lich?

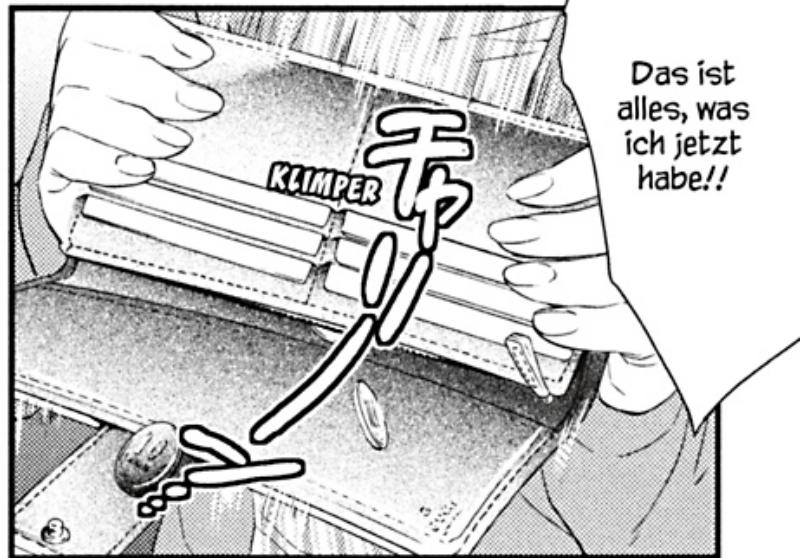
In
Or-
dnung.

25 Tausend
Yen inklusive
Steuern.

... wollte
dich um
Hilfe bit-
ten.

Ich
habe
gehört,
dass du
übernat-
ürliche
Fähigkei-
ten be-
sitzt
und
...





Allerdings bekomme ich das restliche Geld dann später.









Die Seelen der Verstorbenen.

Ich kam her, weil ich hörte, du hättest übernatürliche Fähigkeiten ... Aber was kannst du denn, was Mikí retten könnte?



Genau.

Das sind
keine überna-
türlichen Fähig-
keiten, es ist
körperliche Kon-
stitution ...

Also,
das mit den
übernatür-
lichen Fähig-
keiten ...

Die
Geister
...?!

... in die-
sem Zim-
mer befin-
det sich
gerade ein
Geist.

We...
Wenn
du schon
so was be-
hauptest,
kannst du
es bewei-
sen?

Er betreibt
schon die gan-
ze Zeit Haar-
spalterei, wohl
um mich zu
verwirren ...

Ich weiß
zwar nicht,
ob das als
Beweis reicht,
aber ...



Ihr Name
ist Ayaka.

Sie ist
mit sieben
bei einem
Verkehrsun-
fall umge-
kommen ...

... deine
ältere
Zwillings-
schwester.







Meine
Schwe-
ster ...

Meine
Schwester
ist mir
böse ...

Hallo
Haruka!!

Yuichi!

Was
machst
du denn
hier?

Puh!

Jetzt hab
ich dich genau
im richtigen Mo-
ment entdeckt
und wollte dich
danach fragen.

Ich
hatte ja
bis heute
die Uni ge-
schwänzt
und ...

... weiß
deshalb gar
nicht, was für
Aufgaben wir
haben.

Ach,
nichts Be-
sonderes.

Ich hatte
mich an ein
paar Sachen
von früher
erinnert.

Sie
sind ganz
verquol-
len!

Aber
abgese-
hen da-
von, was
ist denn
passiert?
Deine
Augen!

Eindeutig
ein Fall vom
Heimweh!

Alles
klar!
Du
komst
ja vom
Land!

Ha
ha
ha.

PFF

In solchen
Fällen muss
man ehrlich
zu sich sein
und einfach
zu Hause
anrufen!!

Danke!
Das werd ich
machen.

Ah,
Haruka!
Ist etwas
passiert?

Hallo,
Mama bist
du das?

BIEP

Ich
wollte nur
kurz ...

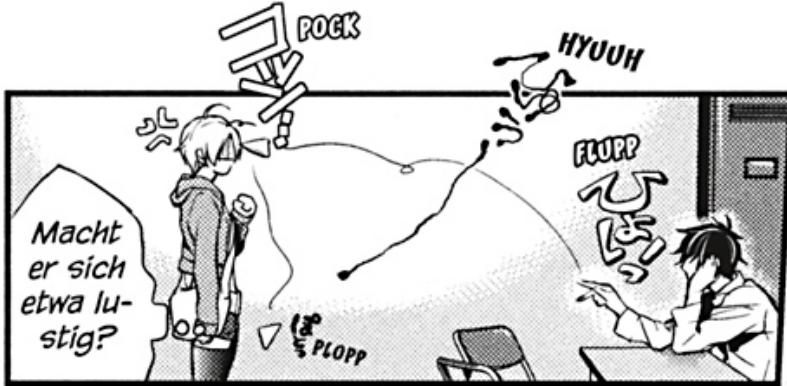
Mhm,
alles
okay.





Er war da! Ich hab ihn!





*Sie
soll
mir
nicht
böse
sein ...*

11

Du lügst!
So etwas
glaub ich
nicht!!



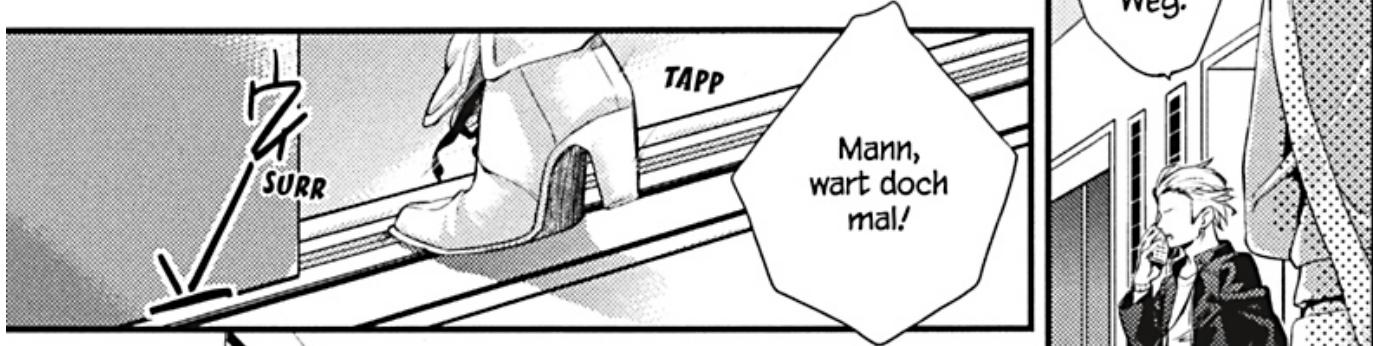
Рук

Okay,
wie wäre
es hier-
mit?

Wir beide
gehen deine
Freundin be-
suchen.

Wenn wir es zusammen machen, wirst du einschätzen können, ob ich lüge oder nicht.





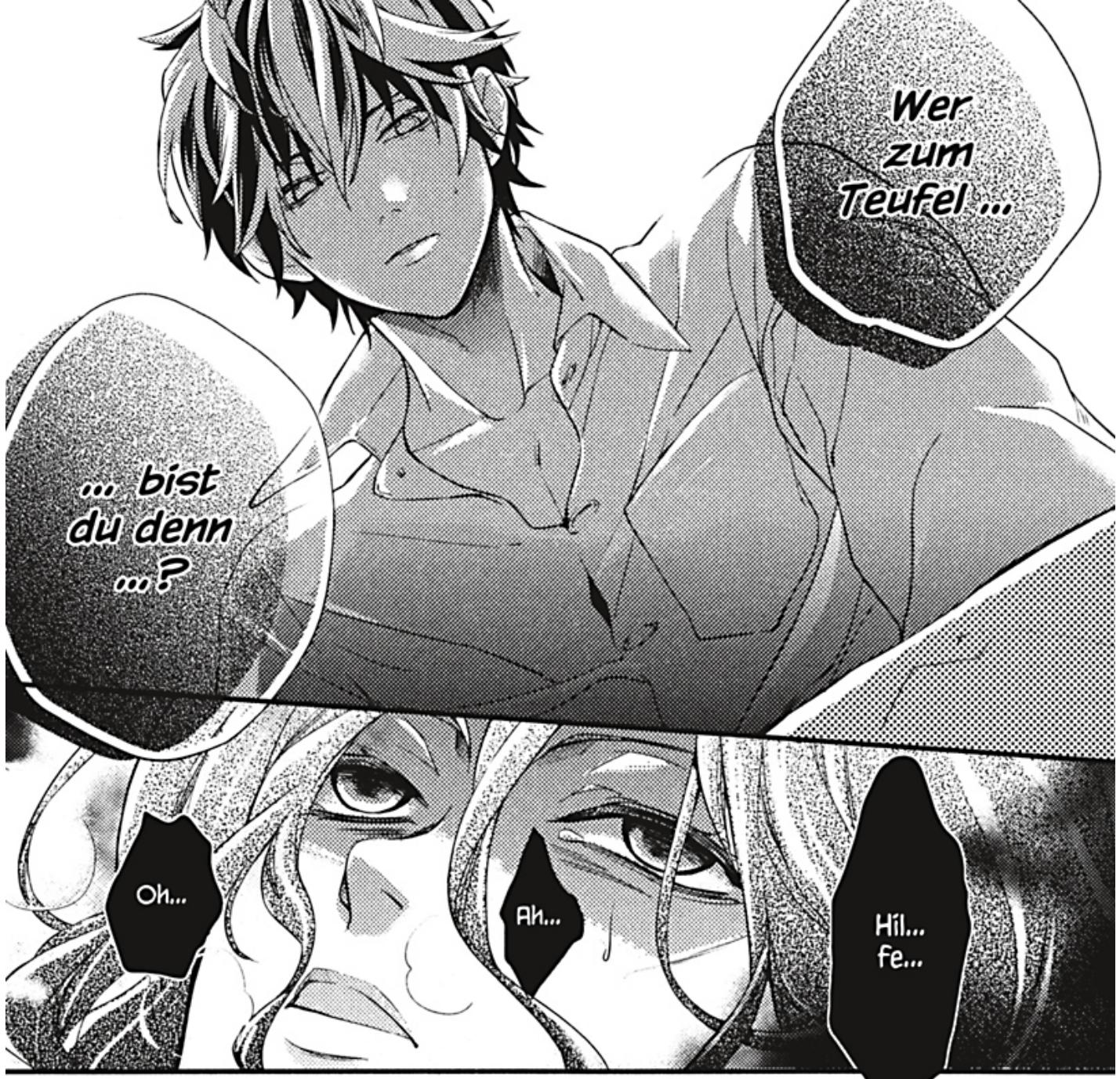
...lfe ...

Hil...
fe
...

Miki ...

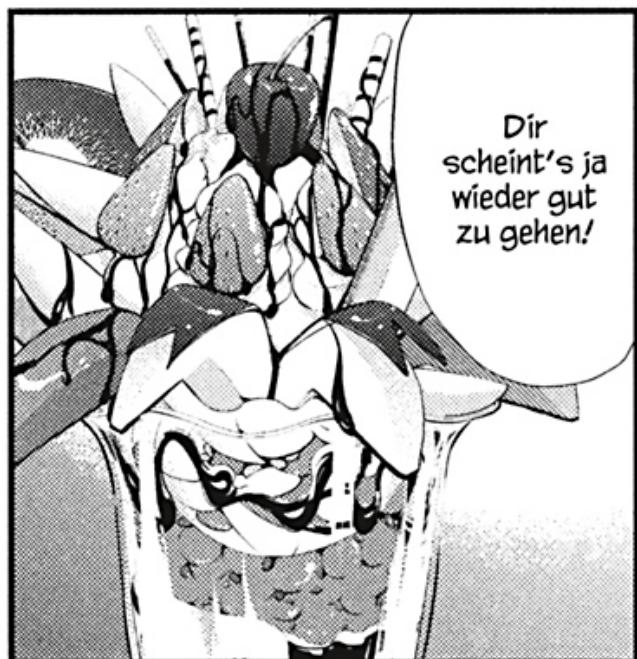
Der Arzt
sagt, körper-
lich sei alles in
Ordnung ...

Kaum zu
glauben, dass
jemand, der
gestern noch
voller Elan war,
auf einmal so
ist, oder?









Weil du mich die ganze Zeit zwingst, mir den Kopf zu zerbrechen, muss ich immer wieder Zucker nachladen.





Und ...?

U...

Wobei,
das ihr Al-
ter war, als
sie gestor-
ben ist.

Düster
...

Ein
stock-
dusteres
Zimmer.

Schmerz-
voll ...
Angst.

Eng ...
Geräusch
tropfenden
Wassers ...
Hunger ...
Schwere
Luft ...

Angst.

Sie hat
schulterlange
Haare und ein
Muttermal unter
dem Auge.

Wenn es
so einfach
rauszufinden
wäre, würd ich
mich nicht
so quälen.

Wa...
Was be-
deutet
das ...?

Danke
für die
Einla-
dung!

KLAPPER

Hoffentlich ist er wirklich wieder in Ordnung ...

Ist ja gut!!

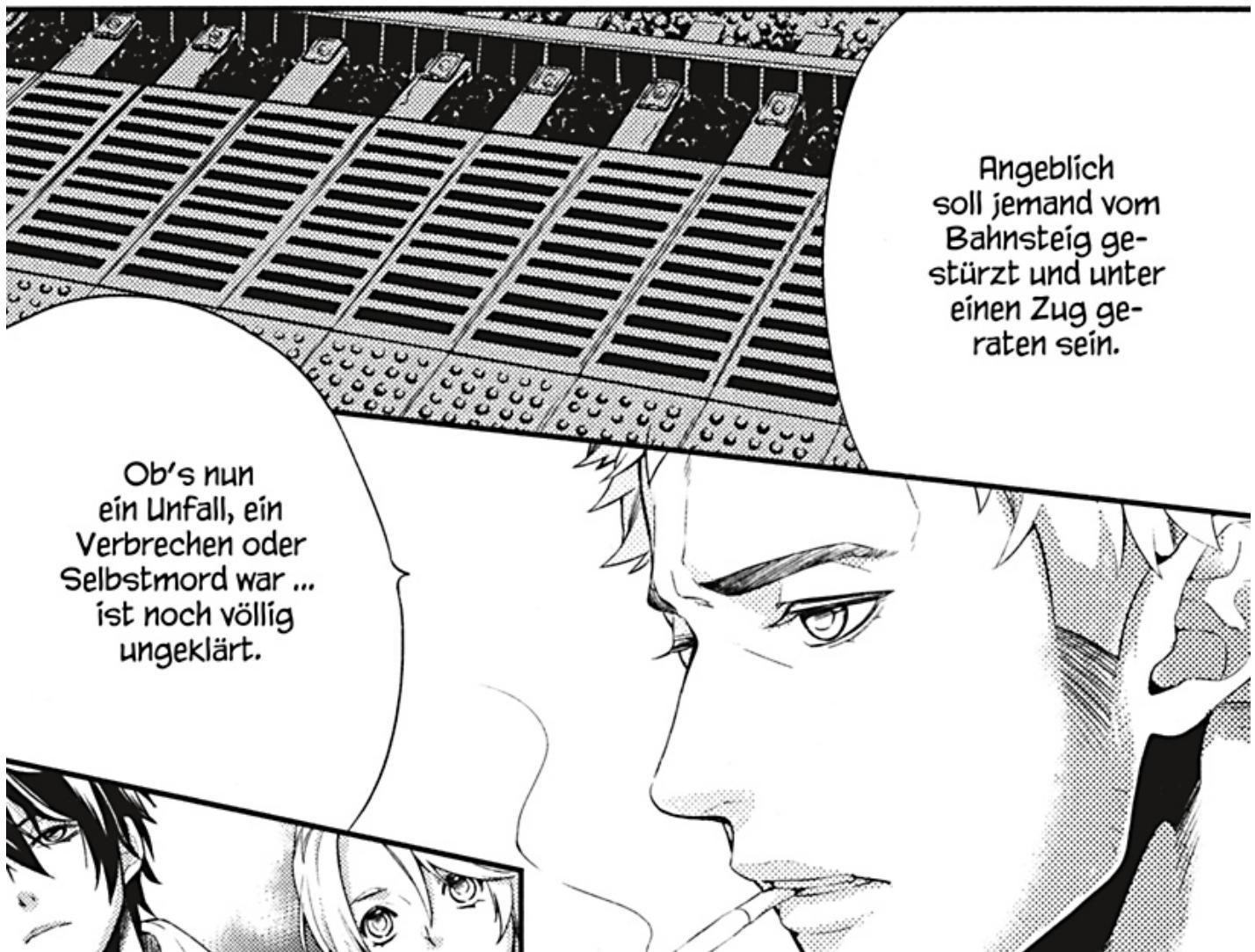
Zahlst du natürlich! Sind doch Geschäftskosten.

Moment! Wir sind doch noch mitten im Gespräch!!

Und die Rechnung?











Wazuhiko
soll Selbst-
mord ...?

Mh?
Hm ...

Warum
muss-
te denn
so et-
was ...

Miki in
dem Zustand
alleine las-
sen?!



Hör mal,
Saito ...

Wazu-
hiko
soll ...

Mann!

Das
kann
doch
un-
mög-
lich ...











Suchergebnis: 3 Treffer

OK Abbrechen

Die Auswahl wurde einge-grenzt !!

Yuri Shinohara
S.59.09.23
Fakultät für Literatur Lehramt

Yuri
Shino-hara.

Im ersten Studienjahr hatten wir ein Seminar zusammen, aber wir waren nicht wirklich befreundet.

Huch ...
das ist doch ...

Ich
kenne
sie!!

Eine
Freun-din von
dir?

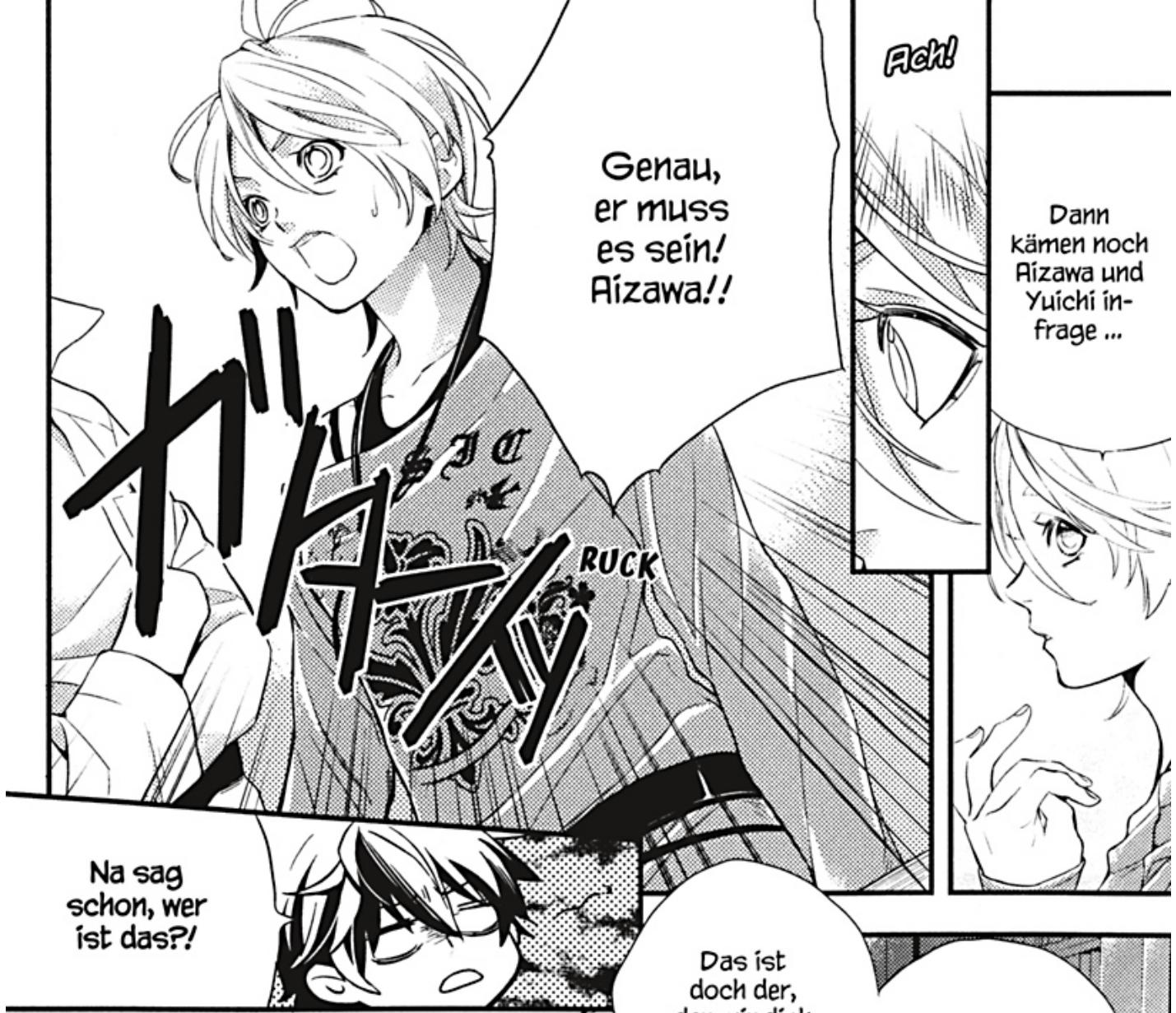
Leider
nicht
...

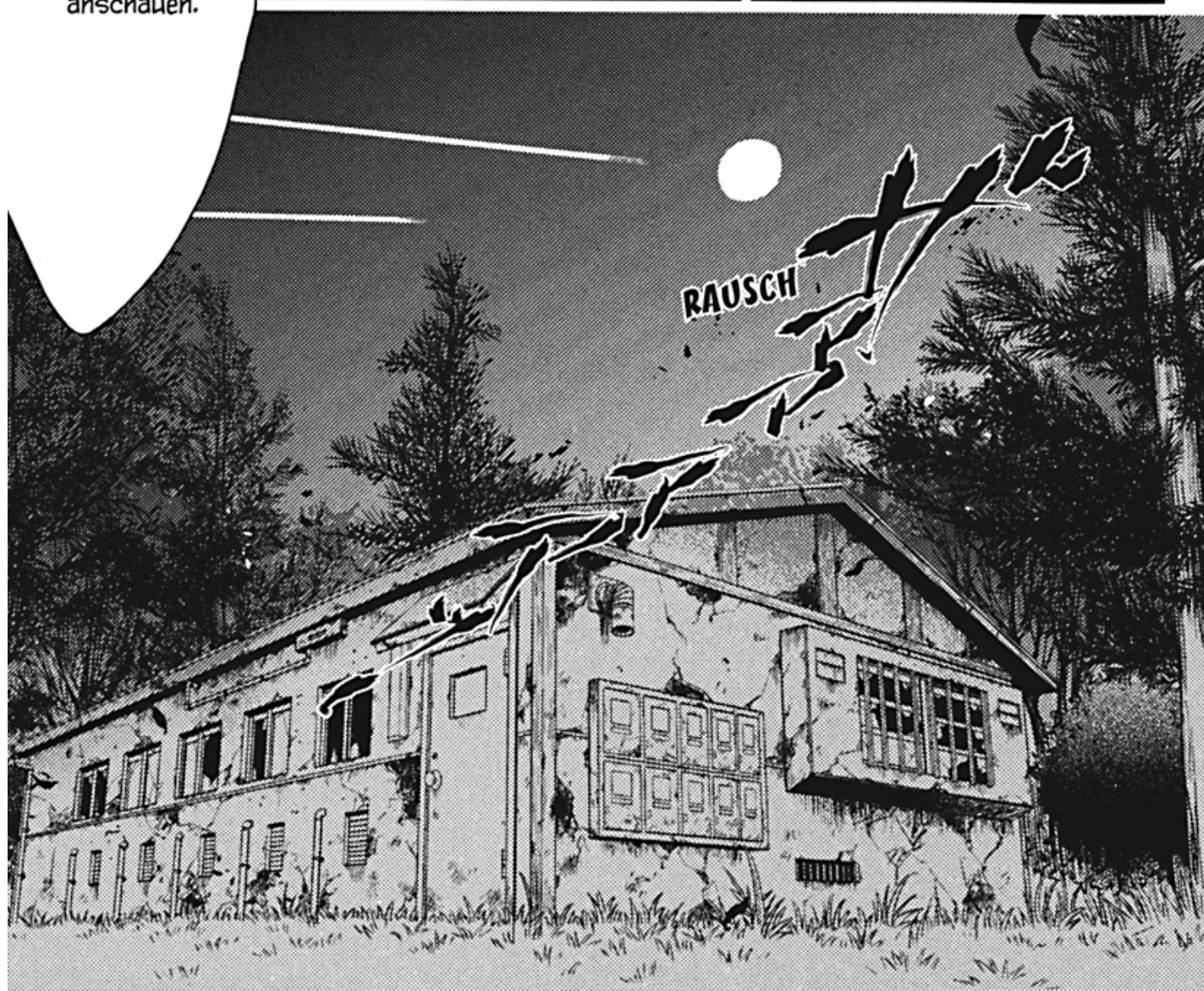
Weißt
du, wa-
rum sie
fehlt?

... tauchte
sie plötzlich
nicht mehr in
der Uni auf ...

Ungefähr
seit Ende
letzten
Monats ...







Mama,
das war's
vermut-
lich mit
deiner
Tochter.

Klar ma-
che ich es
für Miki,
aber das
hier könnte
ganz schön
schlimm
werden.

Huch?

Saito,
guck
mal, an
der Tür
...

Warnung

Wegen baldigem Abriss
Eintritt verboten

Tag der
Durchführung

03. 11.

Da steht:
Eintritt
verboten ...

Ist uns
ja egal.

Wo hat
er die
denn
her?

KLIMPER

Aller-
dings ...

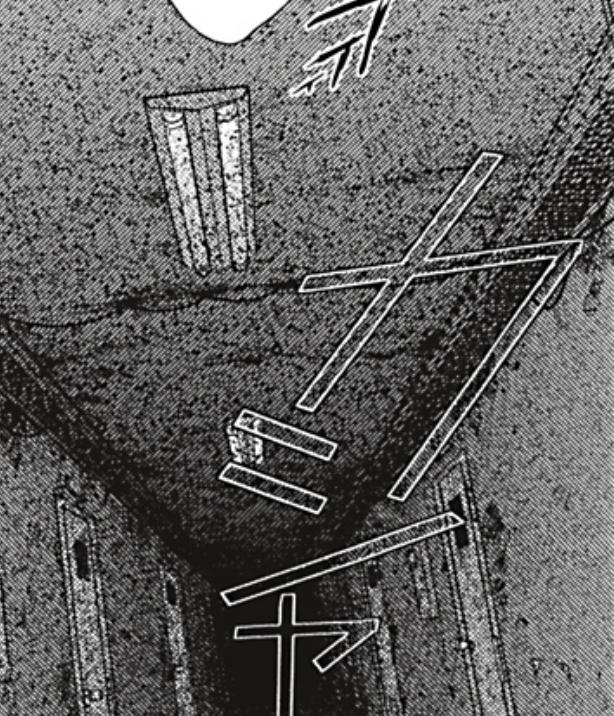
Hab
ich
dabei.

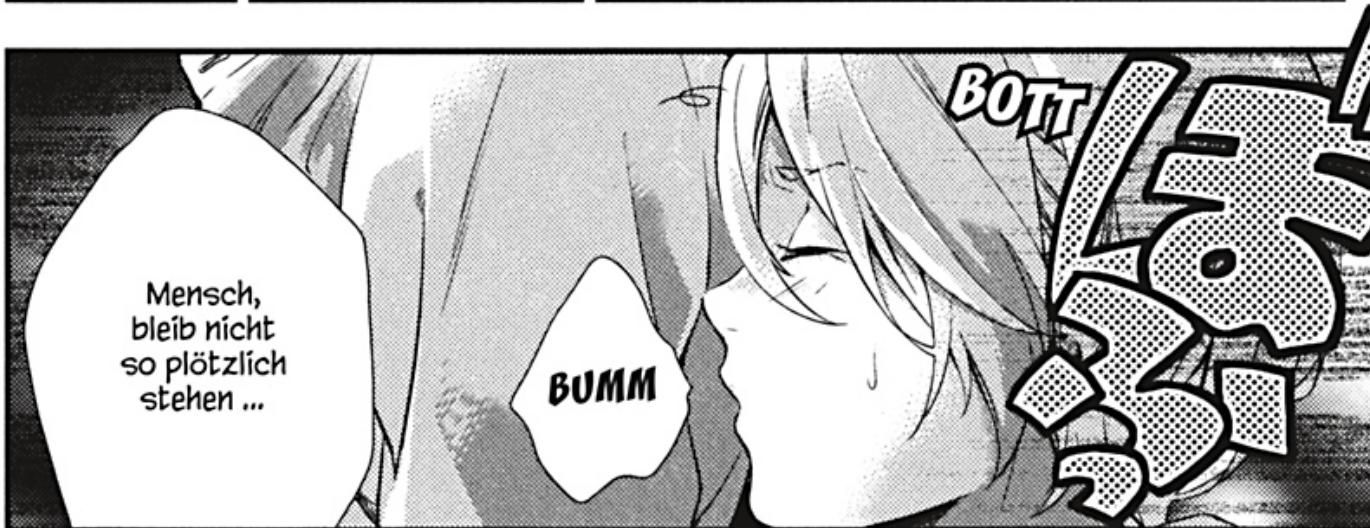
Es ist
viel zu
gruselig
...!!

SCHÄUDER

Warnung
Wegen baldigem Abriss
Eintritt verboten
Tag der
Durchführung
03. 11.

Ey, warte!
Und der
Schlüssel?









Meinst
du diese
Spuren?

Schau
dir mal das
hier an.

Gena-
u.

Die Frage
ist, warum in
diesem Zimmer
das Bett hin und
her geschoben
wurde.

Was soll
denn damit
sein?

SCHLEICH

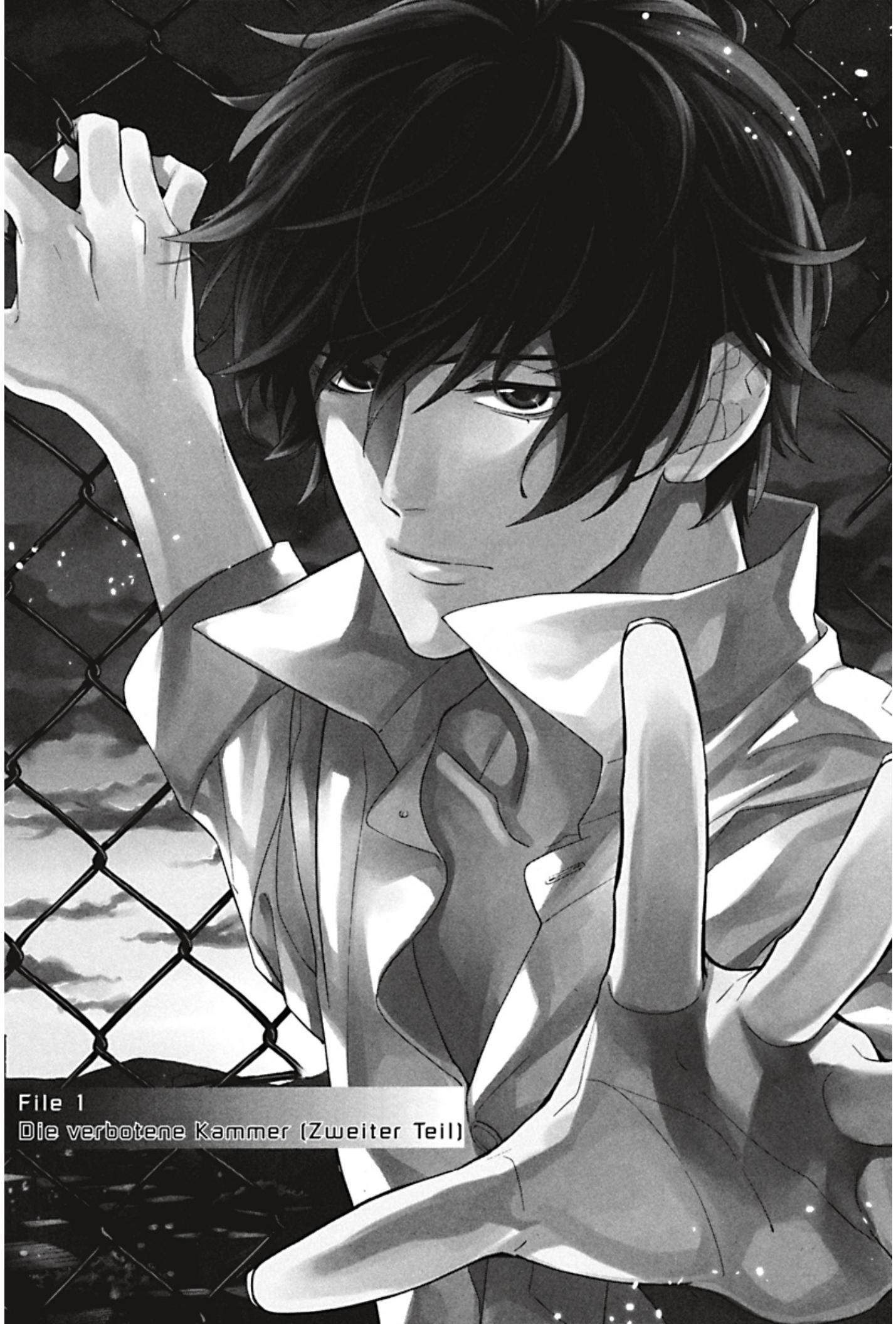
Ist da
vielleicht
was drun-
ter?



Pass
auf!

Hinter
dir!!





File 1
Die verbotene Kammer (Zweiter Teil)









Es
ist zu
spät ...



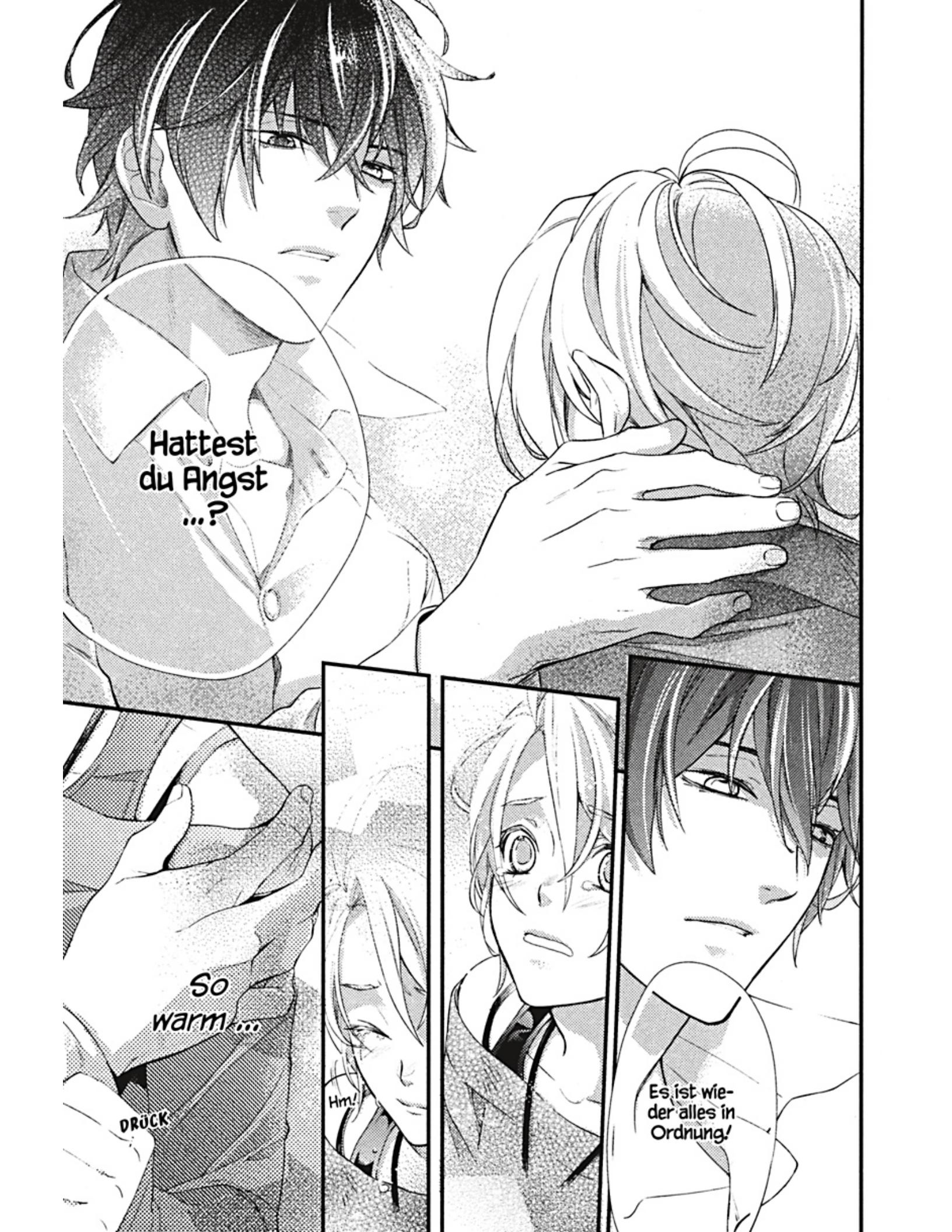




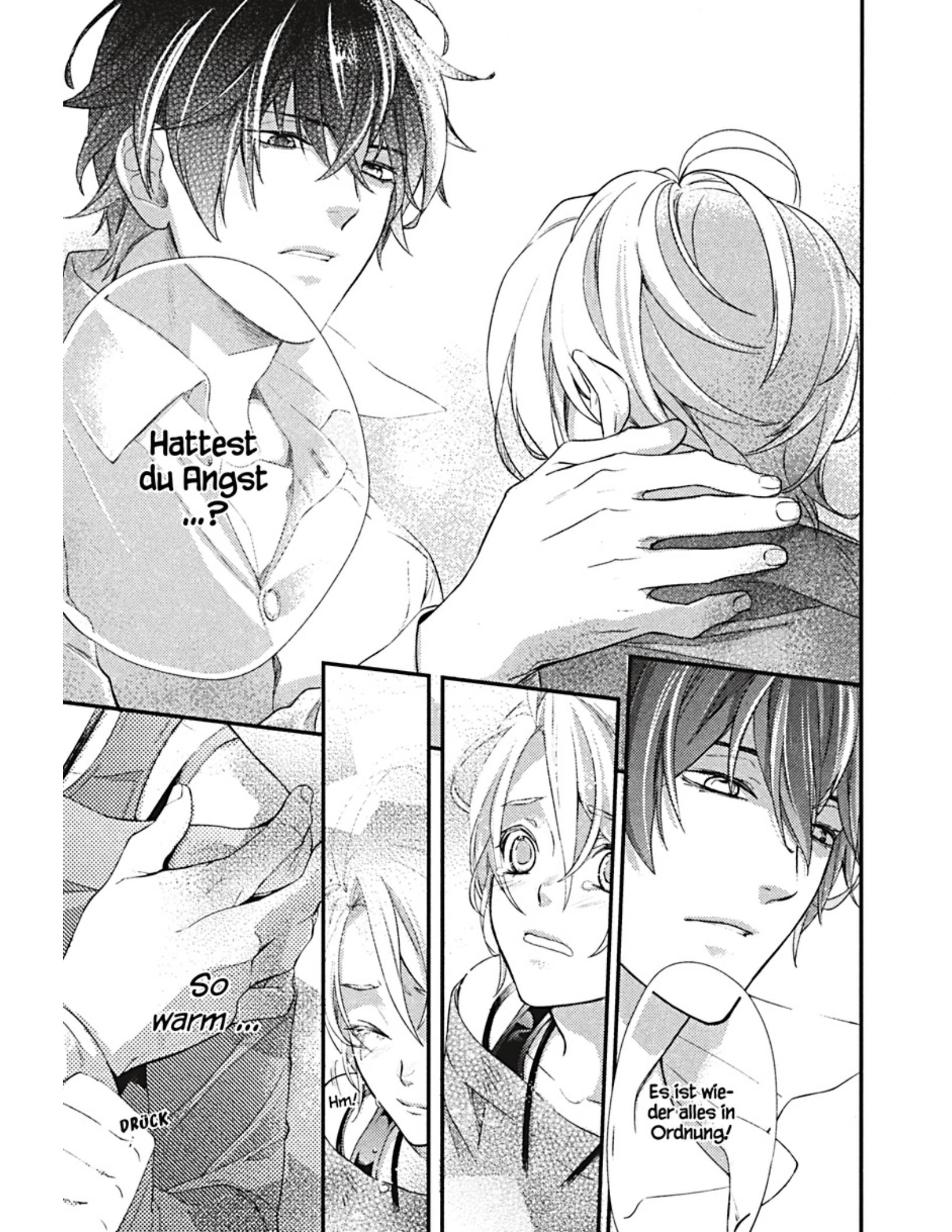




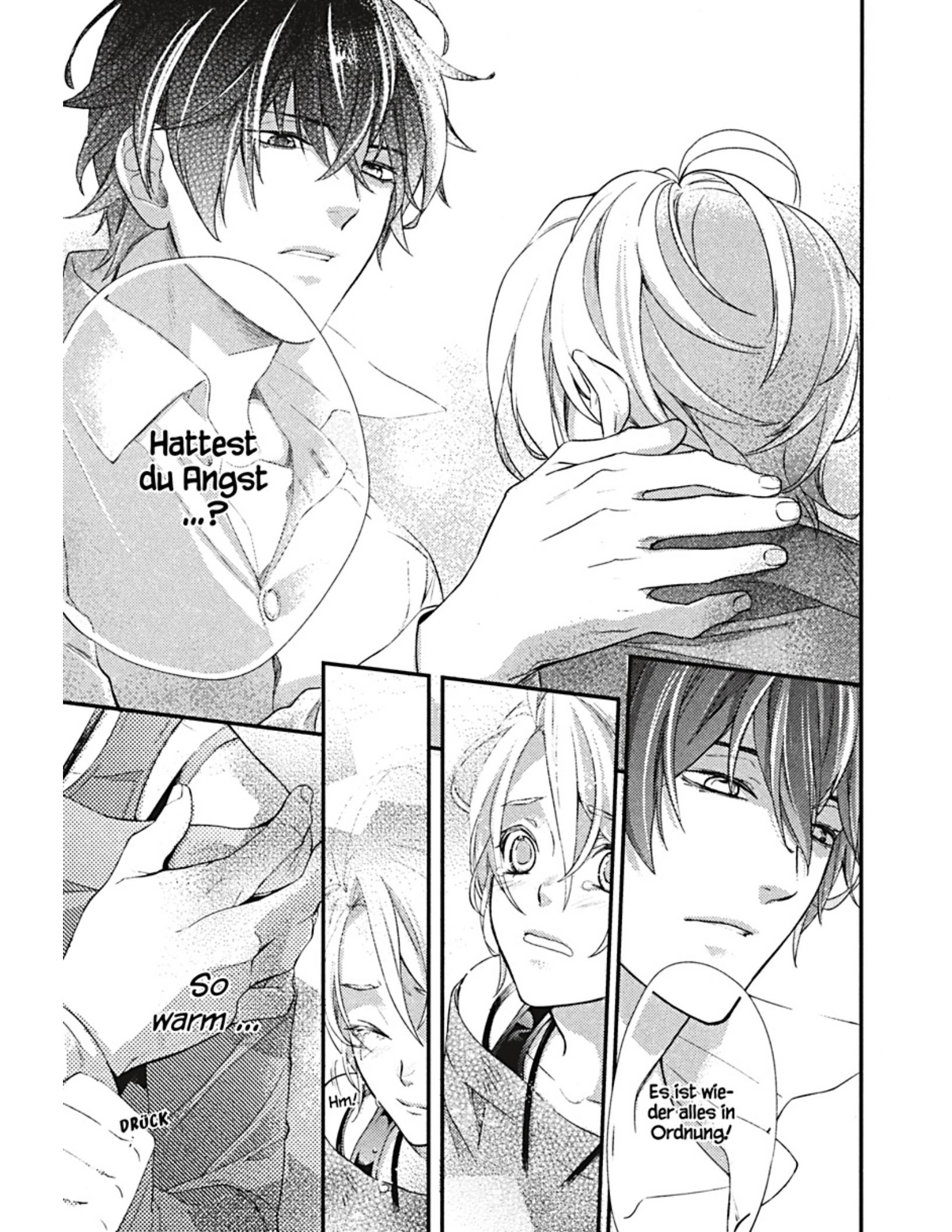




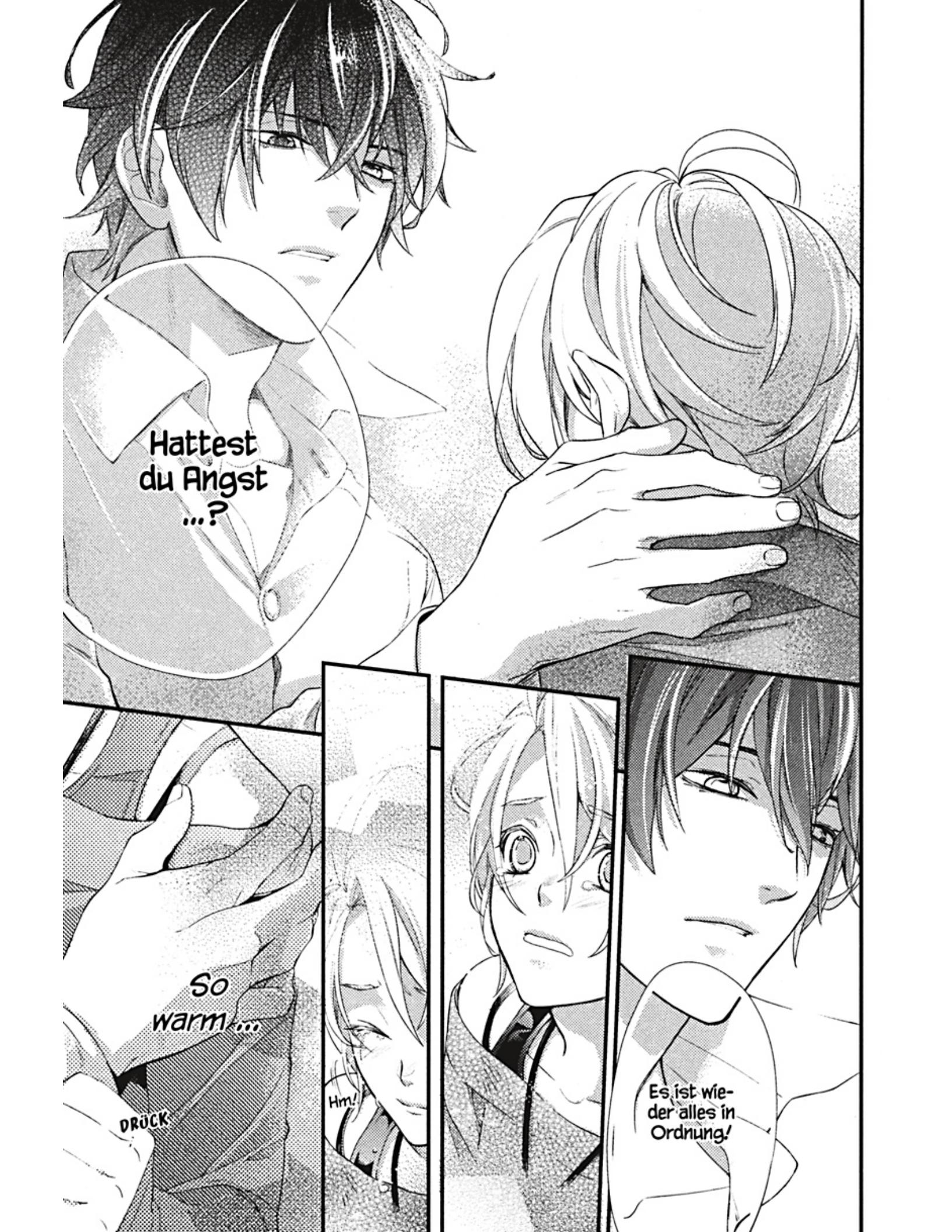
Hattest
du Angst
...?



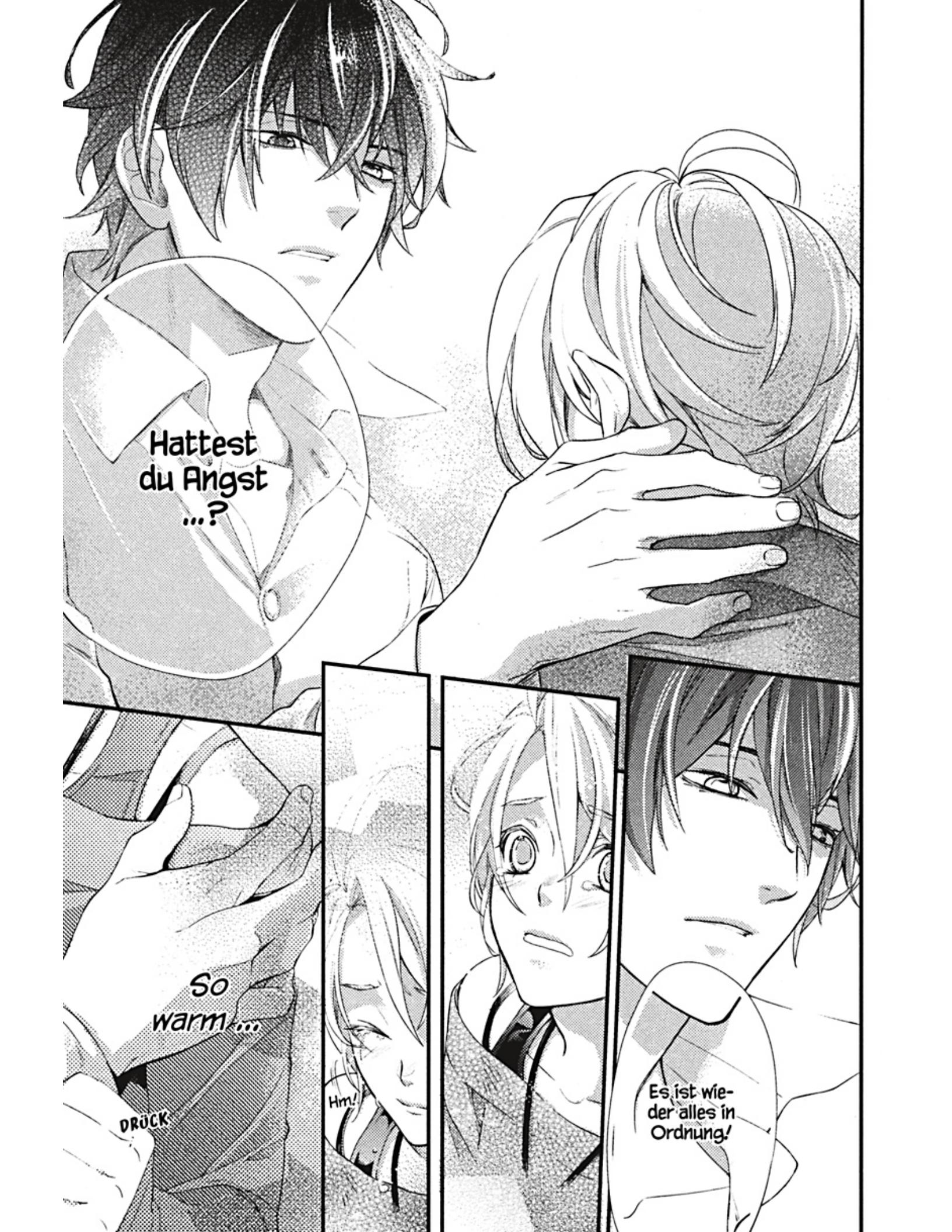
So
warm ...



DRÜCK



Hm!



Es ist wie-
der alles in
Ordnung!



Und obwohl
ich mir nach
dem Tod meiner
Schwester ge-
schworen hatte,
nicht mehr zu
weinen ...



Ich
hatte
solche
Angst!

Ich dachte,
das war's
mit mir.



...
kann
ich vor
ihm ...



Aber dann
hast du mich
gerettet ...

... gar nicht mit dem Weinen aufhören.



Ach ja,
hast du wirk-
lich keine
Schmerzen
mehr?
Komm,
zeig noch
mal her!





Dein
Auge
ist rot!

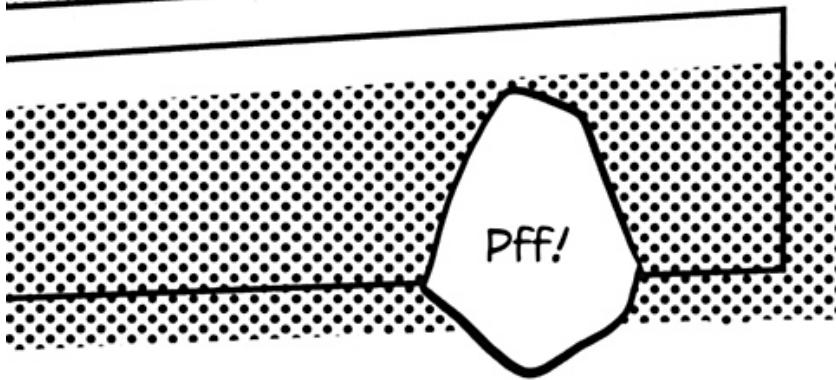


Wie
schön.

Das ist
bei mir an-
geboren.

Ein so
schönes
Auge.

Hä?





Aber so etwas
Unpassendes wie
»schön« hat bish-
er noch niemand
gesagt!

Unpas-
sendes?

Außerdem
soll nur mein
linkes Auge
bei der Ge-
burt auf ge-
wesen sein.

KLACK

Genau!

Es war
von der
Geburt
an rot.

Ich
habe
wohl vor-
hin meine
Kontakt-
linse ver-
loren.

Kontaktlin-
se? Gerade
sagtest du
doch, es wäre
angeboren ...

Das
ist ja
...

Sogar meine
Mutter soll auf-
geschrien haben,
als sie es gese-
hen hat. Witzig,
was?

Dinge, die
für andere
unsichtbar
sind ...?



Genau.

Ich
hab's dir
ja schon
mal er-
zählt.

Die Seelen
der Ver-
storbenen.

Ich weiß
nicht, ob es
daran liegt,
aber ...

... mit
meinem
linken Au-
ge kann ich
Dinge sehen,
die für ande-
re Menschen
unsichtbar
sind.





Dann wird
ihn ja bisher
keiner ernst
genommen
haben!

Ich habe aller-
dings sehr lange
gebraucht, bis
mir klar wurde,
dass nur ich sie
sehen kann.



Davor galt
ich als Son-
derling. Nie-
mand glaubte
mir, dass ich
wirklich sah,
was ich sah.



Ich weiß
selbst auch
nicht wa-
rum, aber
es ist so.



Ich
aber
nehme
ihn
ernst!



Meiner Schwester?

Diese Mädchenstimme ...

Das war meine Schwester ...?

Pass auf!!

Hinter dir!!

Sie war diejenige, die uns auf die Gefahr aufmerksam gemacht hat.

Genau!
Sie läuft
die ganze
Zeit hinter
dir her.

Sie
beschützt
dich ja.

Ayaka...?

Ist
das
wahr?

WUPP
JAH

Ob du
mir glaubst
oder nicht,
ist dir über-
lassen.

Worüber
meine Schwei-
ster jetzt
wohl nach-
denkt ...?

Ich
würde so
gern ihre
Stimme
hören ...

Es wäre so
toll, wenn ich
sie auch se-
hen könnte!

Ich
beneide
dich ...





Dann solltest du ganz zurückgehen. Deine Eltern machen sich doch Sorgen!

Unglaublich, dass du hier leben kannst. Gehst du denn nie nach Hause?

Versuch doch ein wenig, deine Eltern zu verstehen ...

Er ist ja wie ein pubertierender Mittelschüler ...

Das tun sie eben nicht.

Mein rotes, linkes Auge ...

... sieht Dinge, die für andere unsichtbar sind.

Es gibt in dieser Welt durchaus Eltern, die ihre Kinder nicht lieben.

Eines Tages nahm mich meine Mutter und fuhr mit dem Auto los.

Ich weiß nicht, ob sie sich davor fürchtete, oder es widerwärtig fand ...

Warum kommst du plötzlich ...



... legte sie
ihre Hände
um meinen
Hals.

Und
während
sie »Ver-
zeih mir«
sagte ...

... die
Welt um mich
verschwamm
allmählich ...

Sie
drückte
immer
fester zu
und ...



Ein Polizist,
der zufällig
vorbeiging,
rettete mir
das Leben.





Das
reicht mir
schon ...



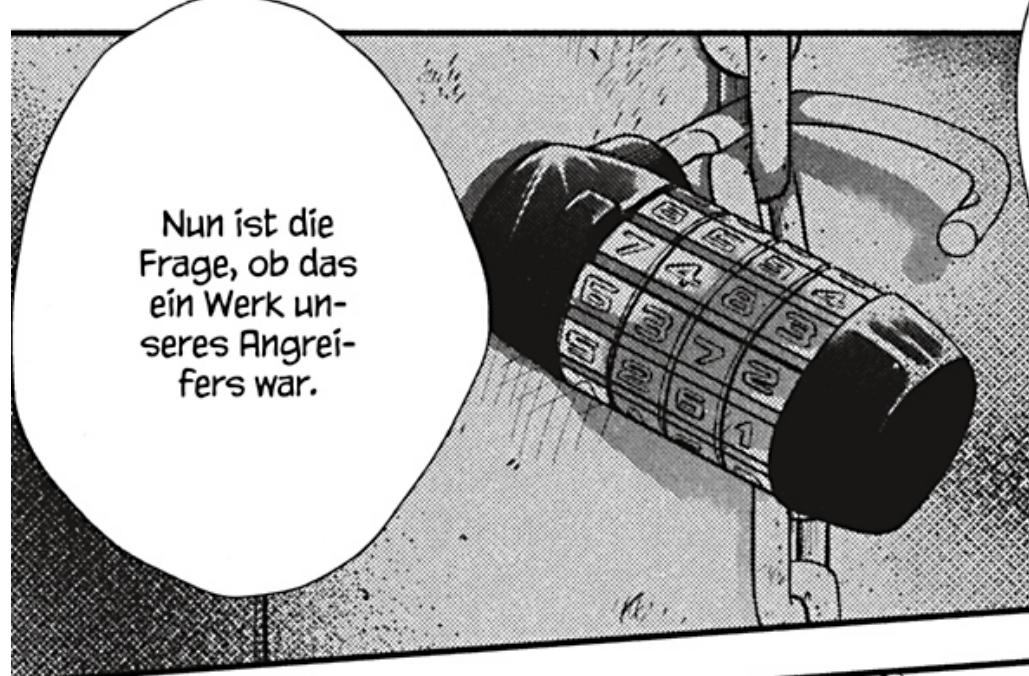
Übrigens,
es gibt etwas
bei unserem
Fall, das mir
nicht aus dem
Kopf geht.

RÄUSPER



Ha
ha
ha.





Nun ist die Frage, ob das ein Werk unseres Angreifers war.

Als wir gestern in das verlassene Haus gingen, war die verbotene Kammer bereits offen.



Danach wurde
ihr Freund, der mit
ihr zusammen in der
verbotenen Kammer
war, umgebracht.

Dann sind
auch noch wir
beide in der ver-
botenen Kam-
mer angegriffen
worden ...



All diese Vor-
fälle folgen
dem gleichen
Muster ...



Ich hab dir doch gestern erzählt, dass wahrscheinlich er derjenige ist, dem Shinohara einen Korb gegeben hat!

Gut, ich werde jetzt mal mit ihm reden!



Sekunde! Wer sagt denn, dass ich mitkomme?

!PACK

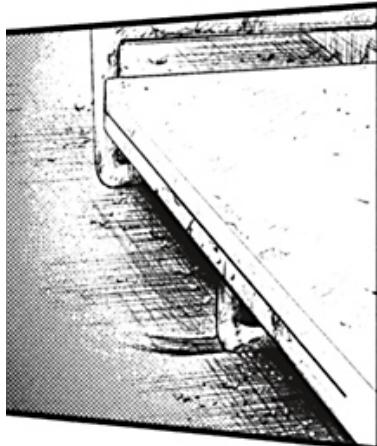
Komm Saito, lass uns los!

Ich will den Täter so schnell wie möglich finden. Sowohl wegen Miki als auch wegen Wazuhiko.

Ich muss etwas anderes nachprüfen ...

Wie? Ich soll alleine zu ihm?

Dass uns der
Täter gestern in
diesem verlassenen
Haus angegriffen
hat, liegt ...



... be-
stimmt
daran ...



KRRP
KRRTSCHH
... dass
unter diesem
Bett ein Ge-
heimnis ...

Das
ist es ...

KRRT

KLACKER

KRUIIEK

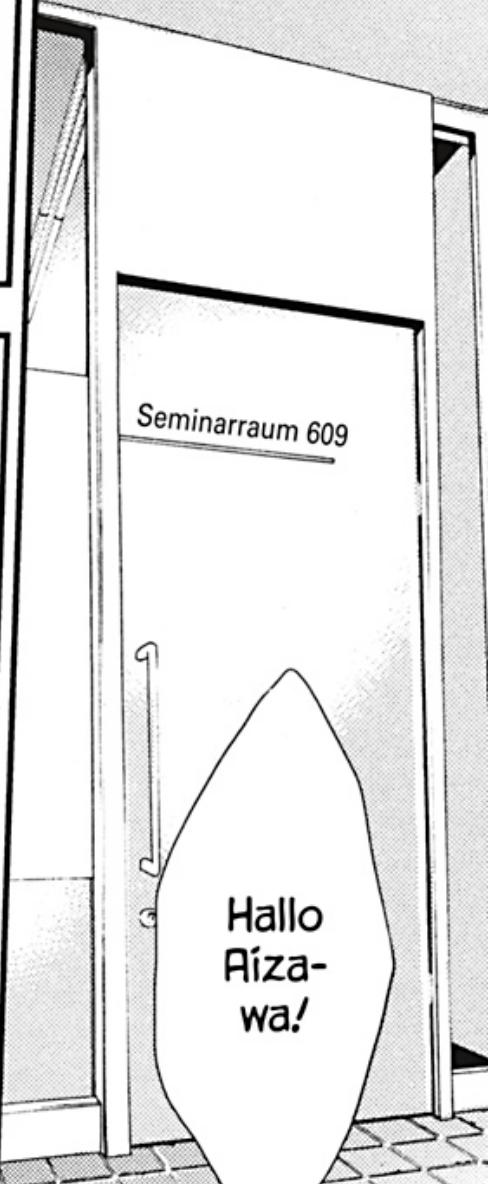
Das
Hier ist
die echte
verbotene
Kammer

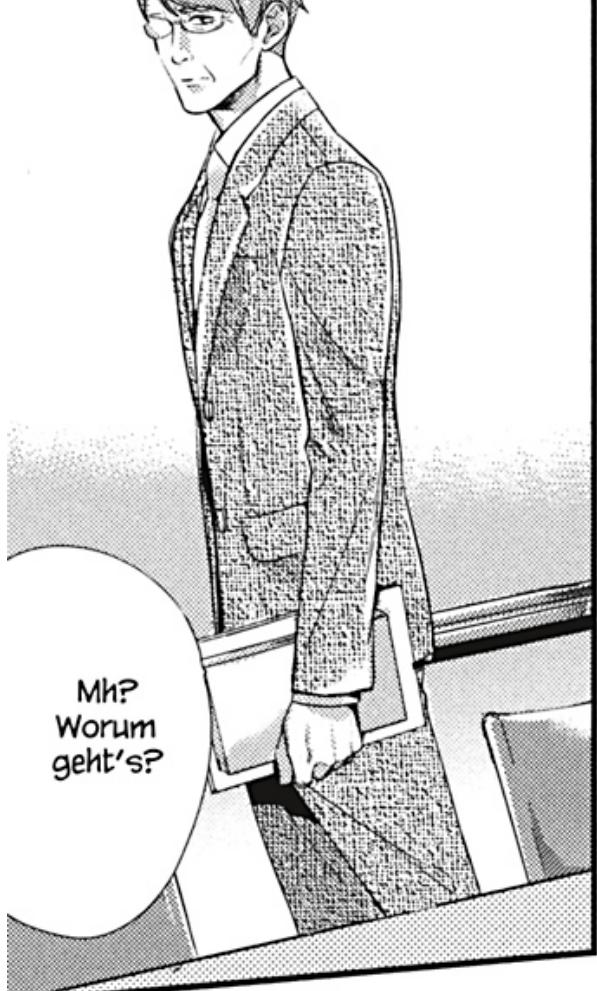
Diese
Blut-
spuren ...

Hier ist Yuri Shinohara gestorben ...



Aber die Leiche ist weg,







Ich glaub
nicht, dass
Wazuhiko
Selbstmord
begangen
hat!

Komm,
Haruka!

Hör jetzt
auf, an diese
traurigen
Sachen zu
denken.

Lass
uns
gehen!

Hm,
ja.

Warum hat
der Profes-
sor dann
sofort von
Selbstmord
gesprochen
...?

Moment
mal!

Ob's nun ein
Unfall, ein
Verbrechen
oder ein
Selbstmord
war ... ist
noch völlig
ungeklärt.

Saito
sagte ja auch,
dass das mit
Wazuhiko kein
Selbstmord
war.

Und
auch die-
ser Kom-
missar
meinte
ja ...

Hat der Kommissar das gesagt ...?

STOPP

Obwohl dieser Kommissar meinte, es sei unklar, ob es sich um einen Unfall, ein Verbrechen oder einen Selbstmord handelte ...

Es ist gefährlich, wenn du jetzt alleine zu ihm gehst!

Das könnte ja bedeuten, dass Professor Takaoka Wazuhiko umgebracht hat, oder?

Warte doch!

Ich geh mal Professor Takaoka fragen!

Magst du mir mal alles erzählen?

Vielleicht kann ich ja auch irgendwie behilflich sein ...





Das
ist also
passiert
...



Wazuhiko
...?

Gibt's
etwas,
was du
mir sagen
willst?



Endlich
weiß ich
die Wahr-
heit über die
Vorfälle ...

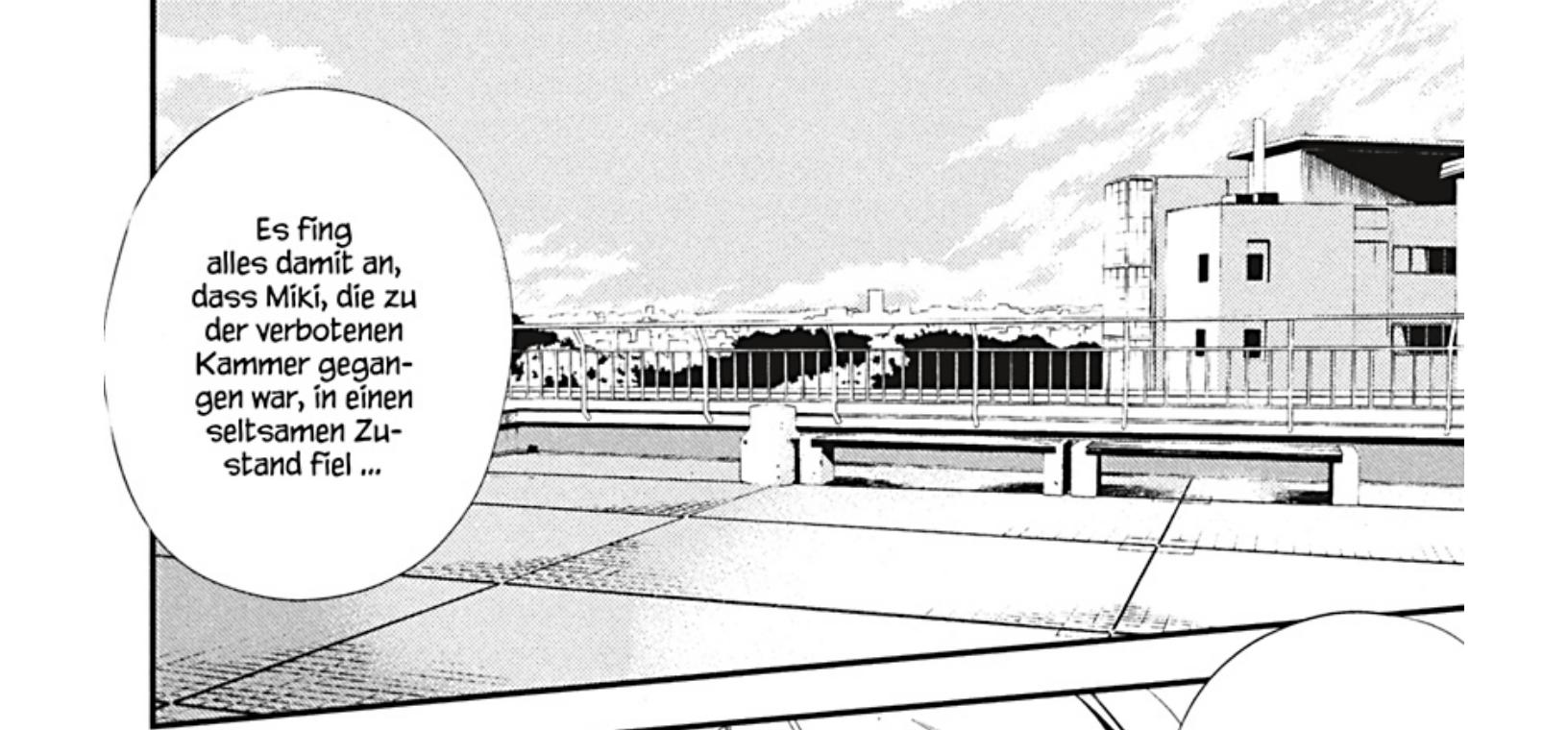


...



File 1

Die verbotene Kammer (Dritter Teil)



Es fing
alles damit an,
dass Miki, die zu
der verbotenen
Kammer gegangen
war, in einen
seltsamen Zu-
stand fiel ...





Yuichi!
Meinst du
nicht auch,
dass wir das
der Polizei
erzählen
sollten ...?

Weil er
der Täter
ist, der Wa-
zuhiko vom
Bahnsteig
stieß!

Er wollte
es wohl
wie einen
Selbstmord
aussehen
lassen ...

Yuichi
...?

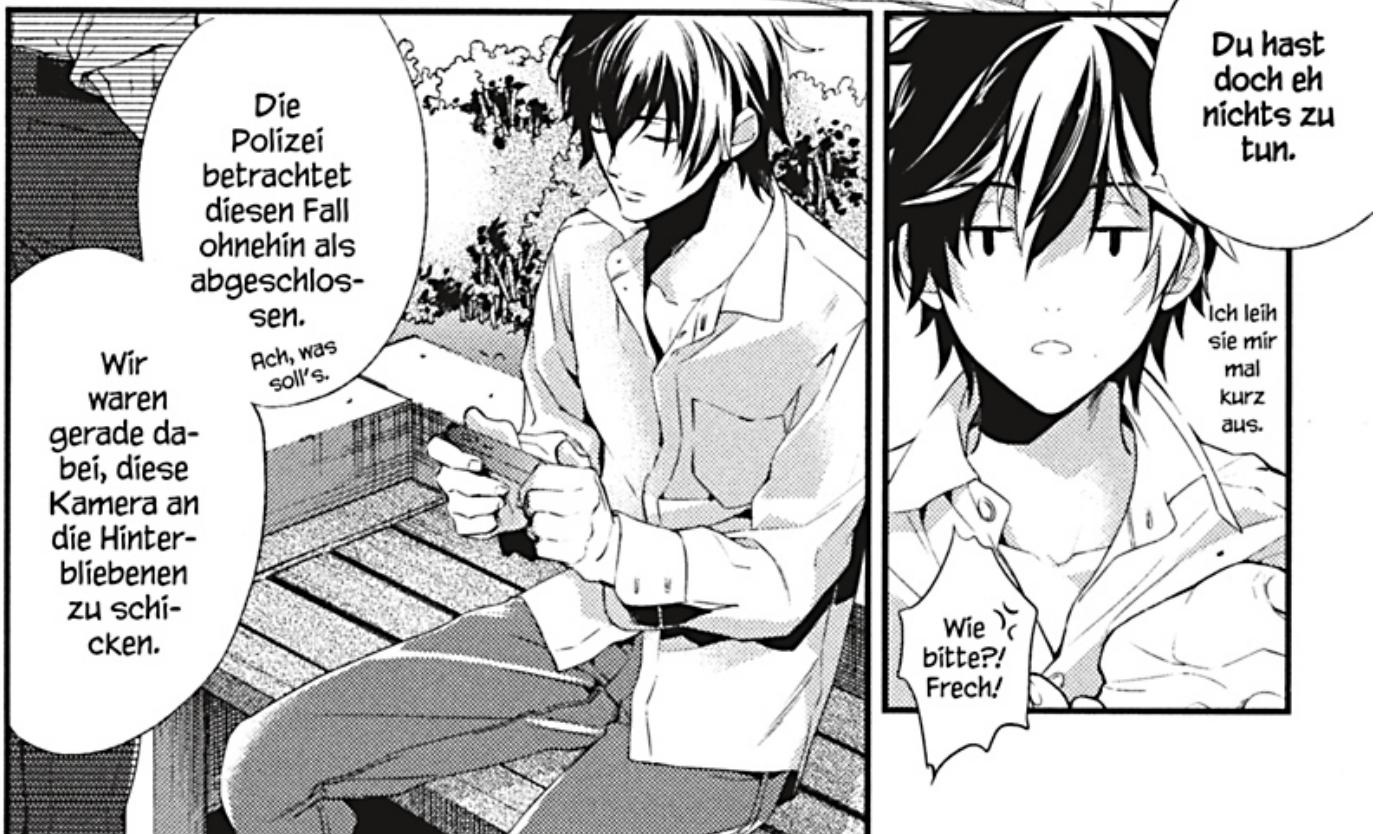
...

...
Wie
...?!

Das wird
nicht nötig
sein.



Weil
du hier
sterben
wirst!







Yuichi!

Das kann doch nicht sein, dass du Shinohara ...

SST

... und
Yuri auch
...

Jetzt
musst
du auch
...

Wenn du
deine Nase
nicht in Sächen
gesteckt hät-
test, die dich
nichts angehen,
wäre es nicht
so weit gekom-
men!



Ich konnte
ja nicht wissen,
dass du so lan-
ge weiterschnüf-
feln würdest.

Und
zu allem
übel auch
noch schwang-
ger zu wer-
den!

GRACK

Sie hat
sich erdreistet,
meine Freundin zu
spielen, wo wir nur
ein paar Mal was
miteinander
hatten.

... bist
das Al-
lerletzte
...!!

DU ...



Ich hab
ihr ge-
sagt, sie
soll ab-
treiben!

Halt
die
Klap-
pe!!

Aber
die dum-
me Kuh
wollte
nicht!

KRRP

Deshalb
... bringt
man doch
nicht je-
manden
um ...

Ich
wollte sie
ja nicht
umbrin-
gen!

KRRRP

Ich habe
mich im
Streit gehen
lassen und
sie geschla-
gen. Und dann
hat sie sich
nicht mehr
bewegt ...



Sie
war aber
nicht tot
...



Du hast
einen leben-
den Menschen
eingesperrt!

Du wirst
das auch
gemerkt
haben.

... ge-
dacht, du
hättest sie
umgebracht
und sie
dann in den
Keller ge-
sperrt.

Vermutlich
hast du, nach-
dem du Yuri
geschlagen und
gemerkt hast,
dass sie sich
nicht mehr be-
wegt ...

... das sind
die Spuren
ihrer ver-
zweifelten
Versuche, zu
entkommen.

Diese
unzähligen
Spuren an
den Wän-
den ...

Sie hatte
aber nur das
Bewusstsein
verloren.







... wollte sich Wazuhiko mit dir treffen.

Als er dieses Foto gesehen und sich gewundert hat ...



Du warst in Panik und wolltest ihn mitsamt der Kamera loswerden ...

... bevor er die Wahrheit ans Licht bringt.



Ohne zu wissen, dass du im Hintergrund warst.



So der Plan, aber ...



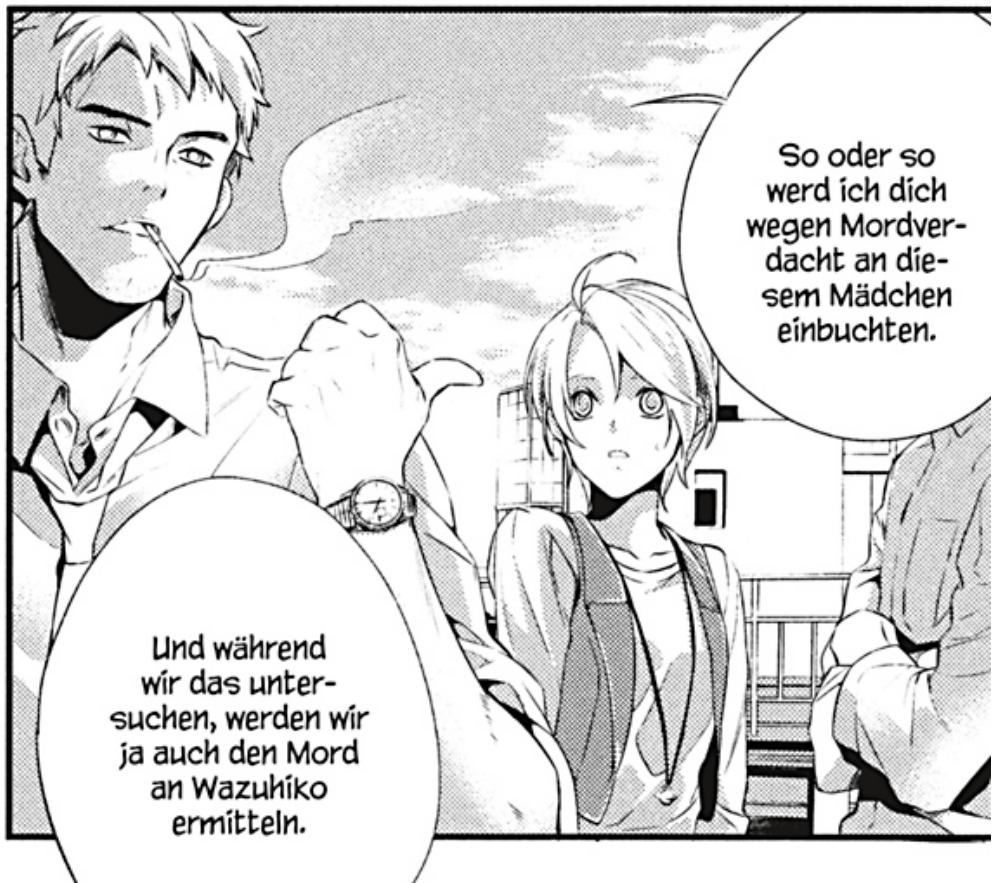
Wazuhiko hatte für alle Fälle die Kamera in ein Schließfach am Bahnhof eingeschlossen.

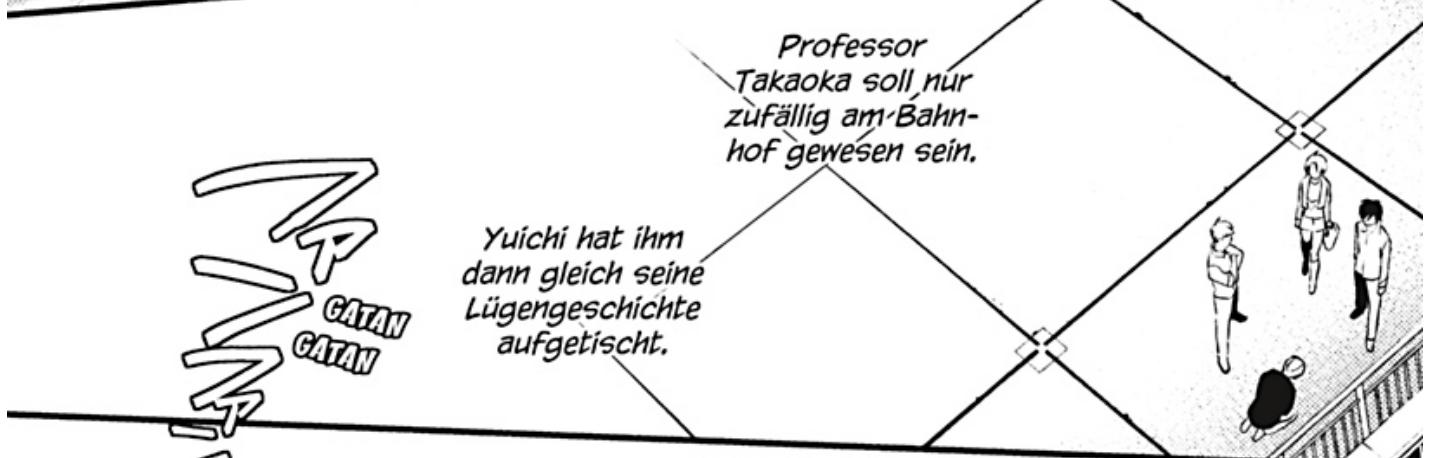


...
Yuris
Leiche
finden,
dann ...

Aber,
sollte man
da, wo du
auf dem
Foto zu
sehen bist
...











Mach dir
keinen
Kopf.

Tut
mir
leid,
Saito.
Als wir uns
das erste Mal
trafen, nannte
ich dich einen
Betrüger.

Hör al-
lerdings
damit auf,
mich Saito
zu nennen.

Du kannst
mich doch
bei meinem
Vorname
nennen.

Wie soll ich
dich dann
nennen?

Du
kannst meine
Schwester sehen,
oder?

Meine
Schwe-
ster ...

Sie
wollte
mir hel-
fen ...

Also,
Yakumo.

Yakumo, ich
bin auf dich
heidischi ...



Na dann,
willst du sie
auch sehen?

Wie ...?



Mach mal
die Augen
zu.



...?

... meine
Schwester
...?

Ist
das ...

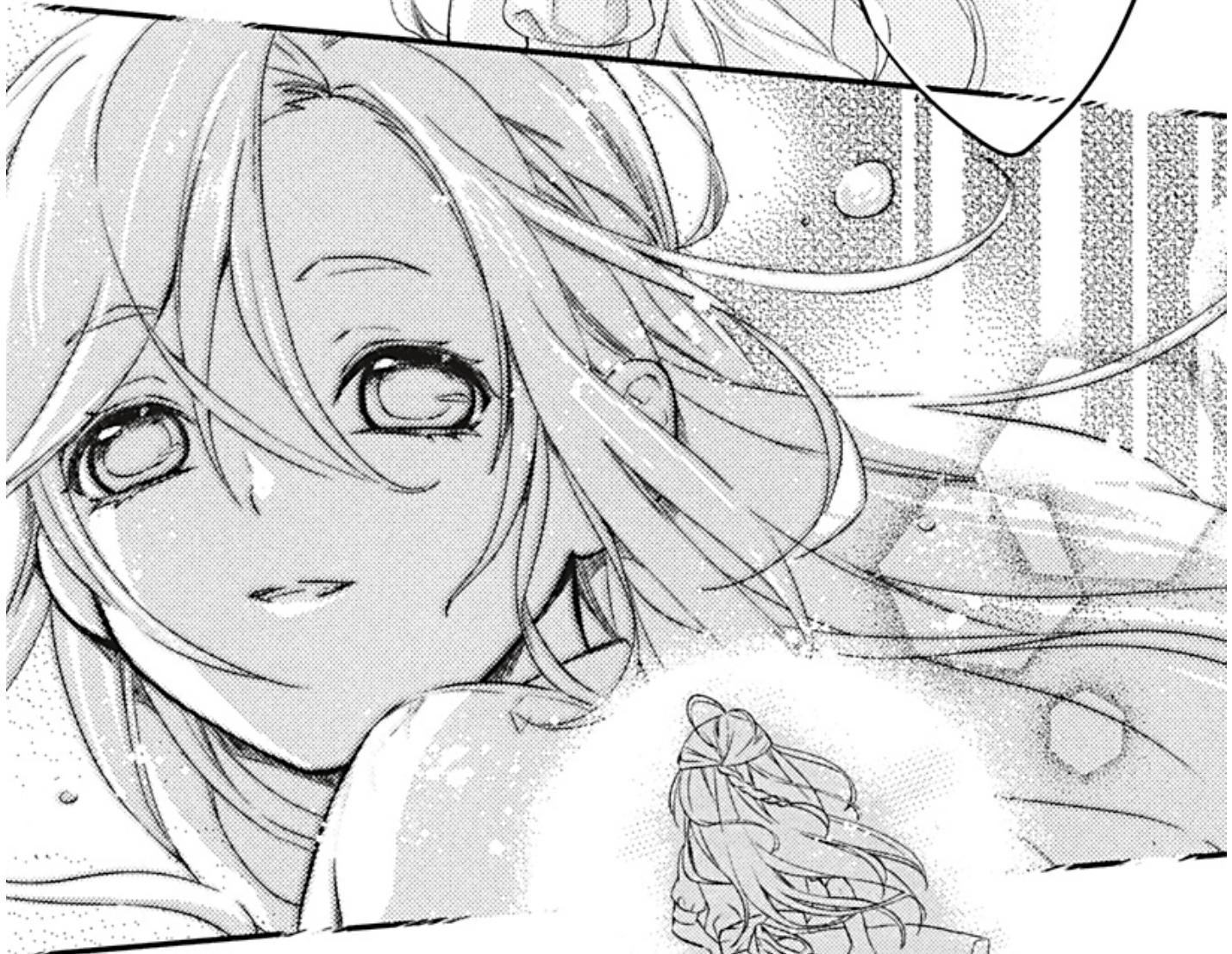
Schon die
ganze-Zeit
will ich dich
um Verzei-
hung bitten
...

Die ganze
Zeit schon
habe ich
Gewissens-
bisse ...

Weil ich da-
mals den Ball
so weit gewor-
fen hatte, bist
du ja ...



Verzeih
mir bitte
....!





Danke ...



Hör mal!



Falls ich mal meine Schwester wiedersehen will, wie mache ich das ...?



Na dann.

KLAPPER



Diesmal verabschieden wir uns wirklich.

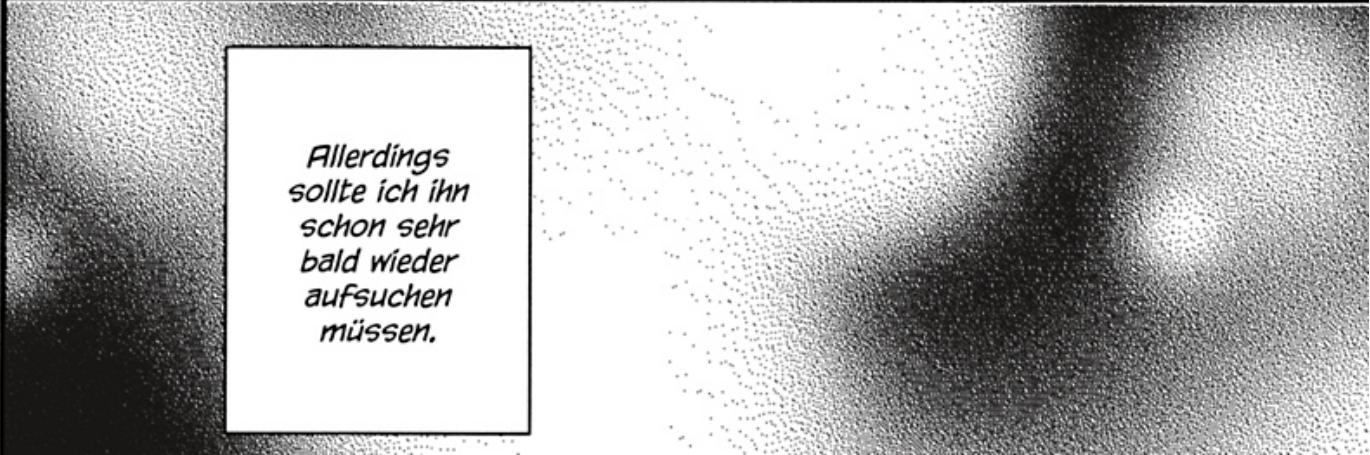


Indem du
herkommst
und an meine
Tür klopfst.

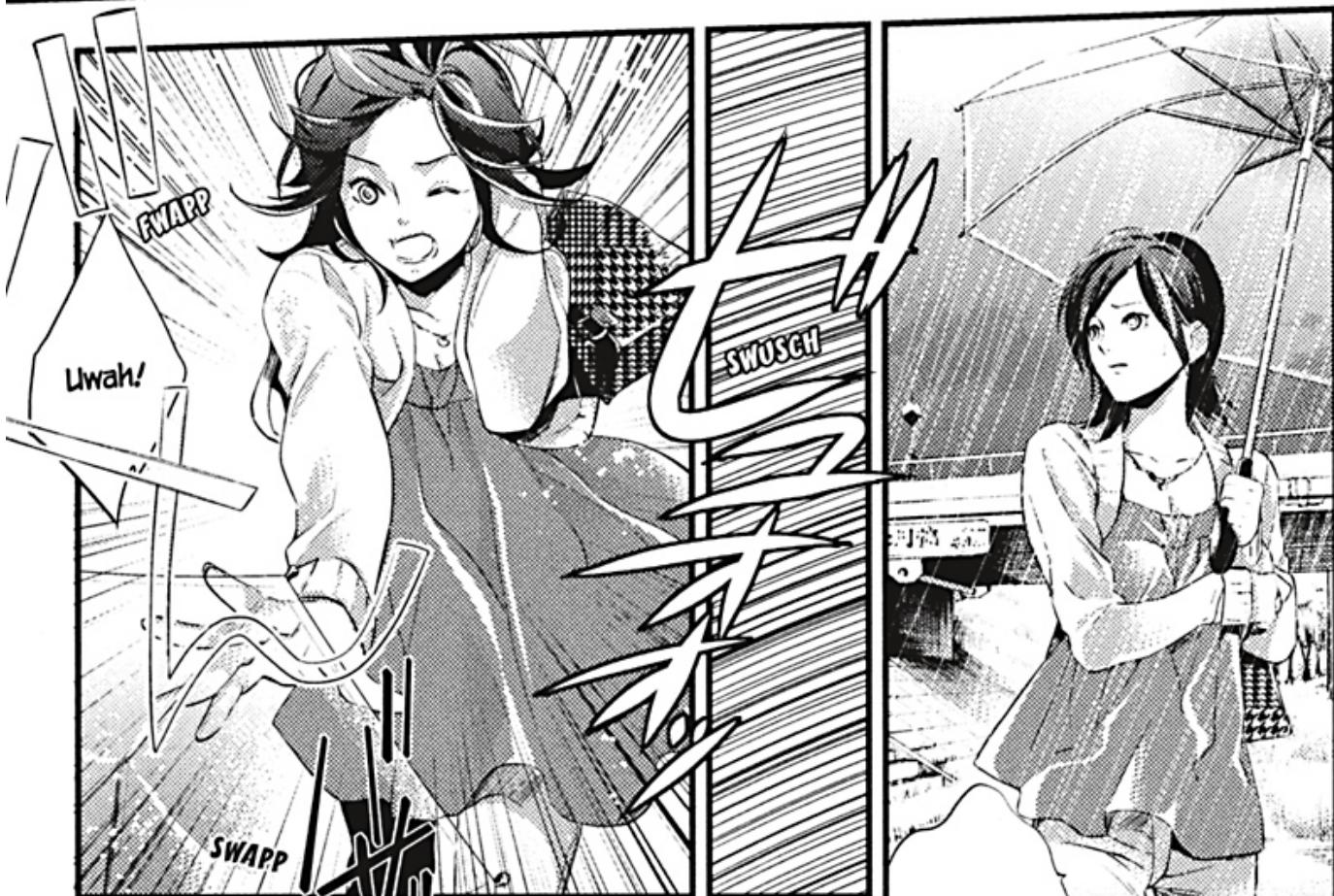


Danke
dir, Yaku-
mo!

Und so ging
unser erster
Fall zu Ende.



Allerdings
sollte ich ihn
schon sehr
bald wieder
aufsuchen
müssen.











Sí...

Sind
Sie okay
...?



Ich
will
nicht
...
ster-
ben!

TROP

FUOOH

Einen
Kran-
kenwa-
gen!!

... Was?



Es gab doch diesen Fall des Mädchens, das vor einem Monat erwürgt wurde.

Eine Serie ...?

Hören Sie doch auf!

Es juckt mich schon in den Fingerspitzen!

Na, jetzt haben wir eine Serie!

Die Todesursache unterscheidet sich zwar, aber sowohl die Gegend, wo das Verbrechen stattfand, als auch der Umstand, dass sie auf dem Schulrückweg aufgefunden wurde, deutet darauf hin ...

... dass diese beiden Vorfälle mehr oder weniger als das gleiche Verbrechen anzusehen sind.

Der Fall wurde als Entführung behandelt, doch dann fand man ihren Körper, ohne dass es vorher eine Forderung gegeben hätte.

Genau. Ayaka Kinoshita. Verschwunden auf dem Rückweg von der Schule.

Ah, meinen Sie das, welches erdrosselt und in den Fluss geworfen wurde?





Mh? Dieser
Typ da ...

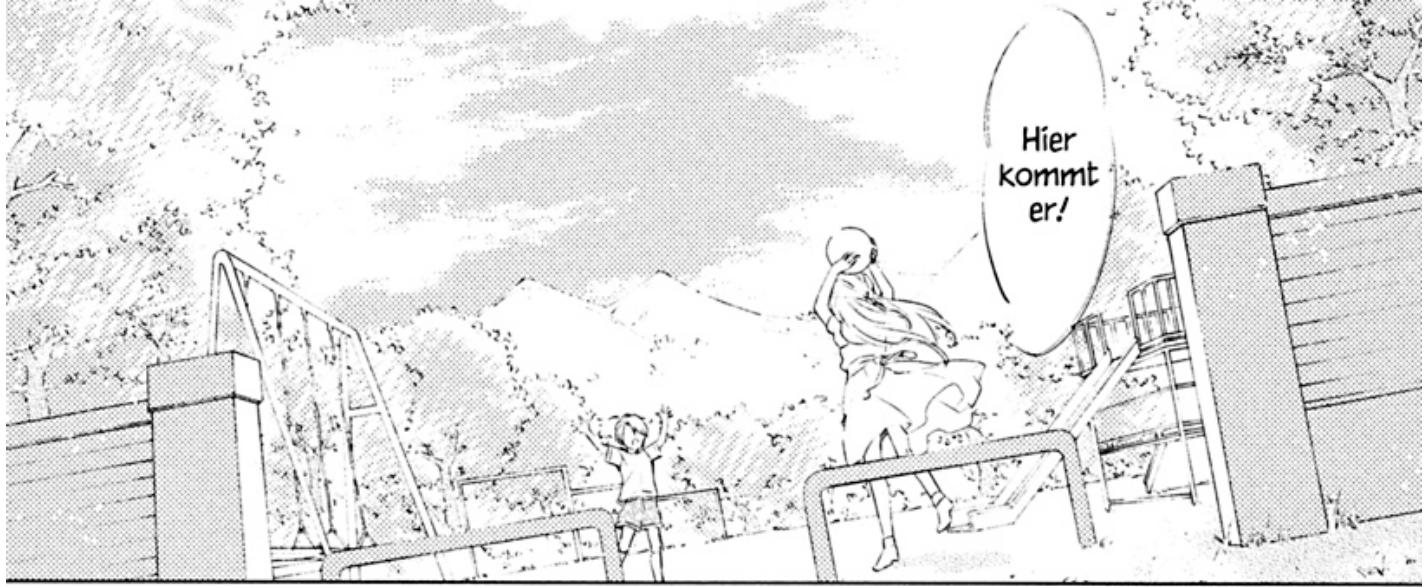
?

KEEP OUT

KEEP OUT



File 2
Die Verbindung der Seelen (Erster Teil)



*Das hier ist ein Traum –
Erinnerungen aus meiner Vergangenheit ...*



Meine Schwester war gut in Allem ...

Ich aber konnte gar nichts gut.



Ich war frustriert. Aber auch nicht mehr ...



Nicht hinterherrennen, Ayaka!









Dieses Foto verströmt eine starke Feindseligkeit.



Da fällt mir ein ...
... gestern ist sie gestolpert und hat sich das Knie aufgeschürft, aber sonst ...



Gab es Verletzungen oder Ähnliches ...



Ist Ihnen oder Ihrer Tochter in letzter Zeit etwas zugeschlagen?

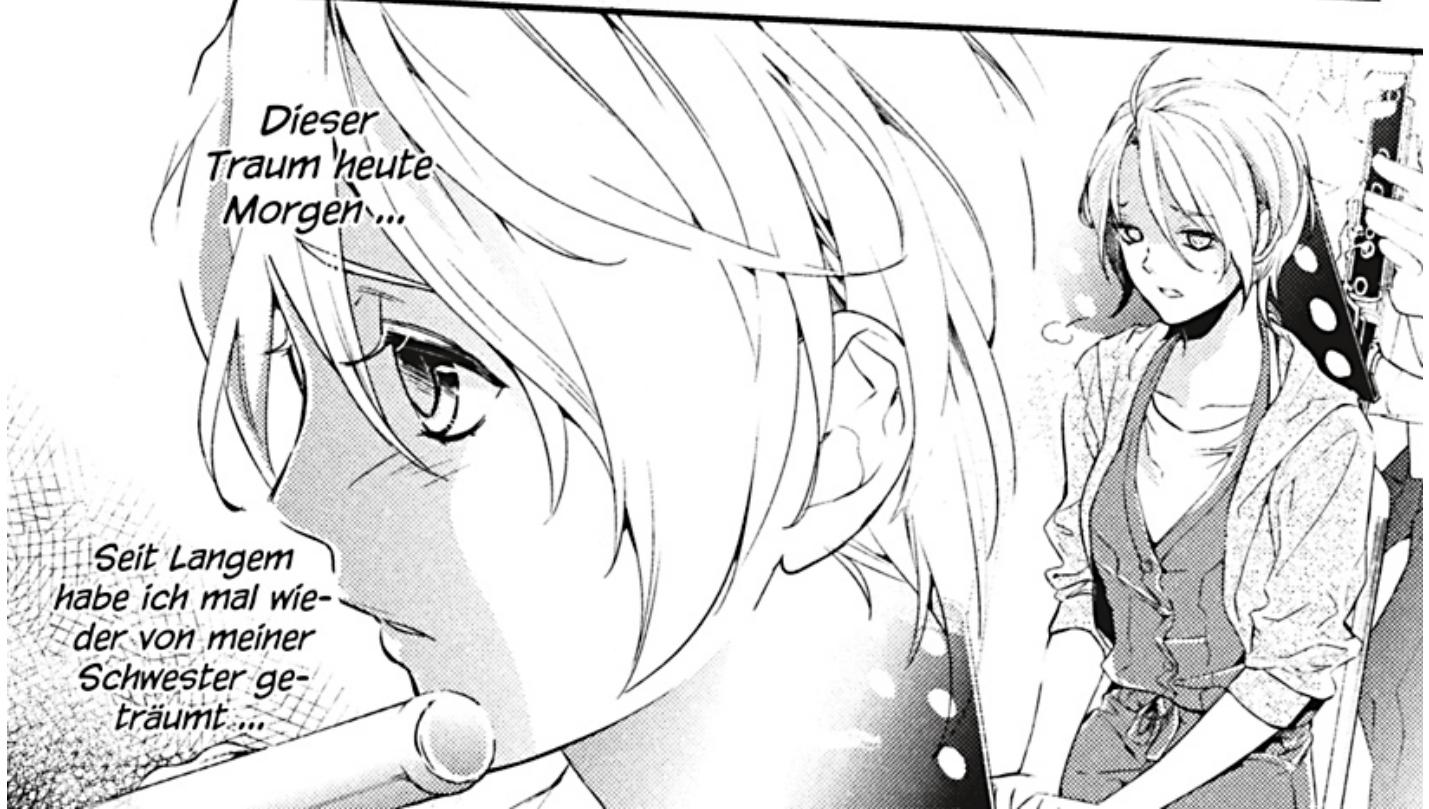


Sehen Sie!!

PIFF









Ah, ich
will ihn wie-
dersehen ...







Ich wollte Yakumo ja nicht schon wieder mit Problemen kommen ...

Vielleicht sollte ich es doch sein lassen ...

AG FILMFORSCHUNG











Ich
komme,
um Sie
abzuholen
...

Ua!!

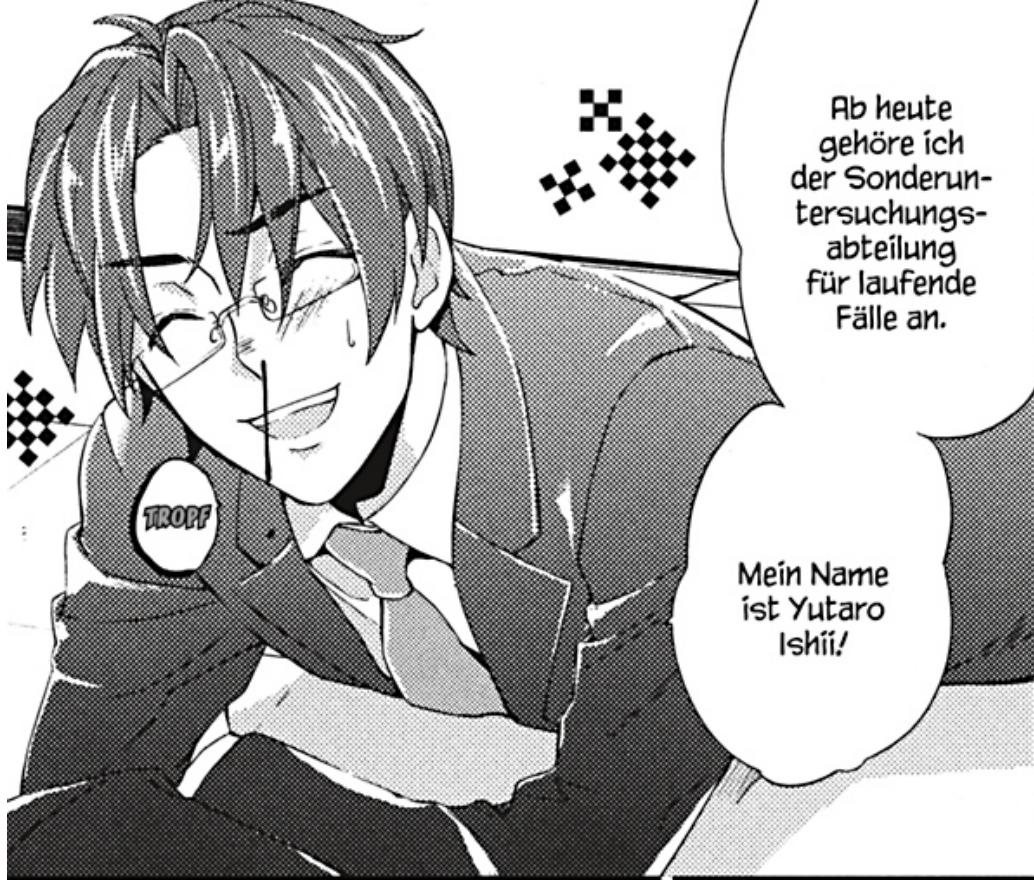
KNICK

PADAMM



Kommissar
Goto.

SST





... wenn du mit der Sache fertig bist, mit der sie dich beauftragt hat.





Es scheint so als wäre dieses Mädchen von einem Geist besessen.



Nun sag mal Goto, wohin soll ich euch denn begleiten?



Es tut mir leid, Mayuko! Ich kann das nicht!



... und bemühte mich, ein braves Kind zu sein, das niemanden ärgert.

Ich achtete auf jede Gesichtsregung der anderen ...

... dass man mir sagen könnte: >>Du hättest an ihrer Stelle sterben sollen<< ...



»Du
darfst
leben!«



Psychic Detective Yakumo

Q. 036

Weiβes T-Shirt zur Jeans scheint deine typische Mode zu sein, oder?

A. 036

Echt? Ist mir bisher nicht aufgefallen.

Q. 037

Ich seh dich oft Levi's tragen — ist das Vintage?

A. 037

Mann, keine Ahnung!

Q. 038

Zu welchem Friseur gehst du gewöhnlich?

A. 038

Ich kann mich nicht erinnern.

Q. 039

Dein Lieblingsfilm?

A. 039

Ich habe keinen.

Q. 040

Dein Lieblingsroman?

A. 040

Hauptsache keine Liebesgeschichten.

Q. 041

Sonstige Bücher, die du magst?

A. 041

Ich mag Bücher im Allgemeinen. Man kann die Schrift lesen, die Bilder gucken und sie als Kissen benutzen.

Q. 042

Was für Musik magst du?

A. 042

Die, die nicht nervt.

Q. 043

Was für Musikinstrumente magst du?

A. 043

Solche, die Töne produzieren, die nicht nerven.

Q. 044

Was singst du, wenn du in einer Karaokebar bist?

A. 044

Ich war noch nie in einer.

Q. 045

Was für Sport magst du?

A. 045

Hab nie welchen getrieben.

Q. 046

Dein Lieblingswissenschaftszweig?

A. 046

Ich kann keinen leiden.

Q. 047

Ein Lieblingsduft?

A. 047

So was weiß ich doch nicht.

Q. 048

Dein Lieblingsort?

A. 048

Hier (Raum der AG FILMFORSCHUNG).

Q. 049

Magst du lieber den Morgen oder den Abend?

A. 049

Zum Schlafen eignen sich beide gleich gut.

Q. 050

Was ist dein Schatz?

A. 050

Sag ich nicht.

Q. 051

Welches Brettspiel magst du am liebsten: Shogi, Go oder Schach?

A. 051

Seit einer Weile ist es wohl Shogi.

Q. 052

Welches Kartenspiel gefällt dir am besten: Poker, Blackjack oder Kontraktbridge?

A. 052

Kartentricks.

Q. 053

Magst du Tiere?

A. 053

Hassen tue ich sie nicht.

Q. 054

Magst du Menschen?

A. 054

Ich versteh die Frage nicht.

Q. 055

Glaubst du, dass es einen Gott gibt?

A. 055

So oder so hat das nichts mit mir zu tun.

Q. 056

Irgendwelche Träume für die Zukunft?

A. 056

Zukunft ... was soll das sein?

Q. 057

Wo siehst du dich in fünf Jahren?

A. 057

(Schaut weg).

Q. 058

Wo siehst du dich in zehn Jahren?

A. 058

(Obwohl nichts in der Luft ist, verfolgt etwas mit seinem Blick).

Q. 059

Welchen Typ Mädchen magst du?

A. 059

Für den Anfang würde es reichen, wenn sie nicht so aufdringlich wäre, wie eine gewisse Person hier.

Q. 060

Was für Mode magst du an Mädchen?

A. 060

Hauptsache sie hat überhaupt etwas an ...

Q. 061

Was für eine Frisur magst du bei Mädchen?

A. 061

(Kratzt sich am Kopf).

Q. 062

Worauf stehst du mehr, auf Schönheiten oder auf niedliche Mädchen?

A. 062

Die Bezeichnung »niedlich« entsteht als Produkt der Subjektivität von ungenauen Menschen, sodass man sich gar nicht auf sie stützen kann. Andererseits ist im Hinblick auf den Begriff »Schönheit«, der vor dem Hintergrund der objektiven Gestalt als ... (Ein endloser Schönheitsdiskurs).

Q. 063

Wo würdest du mit einem Mädchen hingehen wollen?

A. 063

Sie kann hin, wo sie hin will. Ich bleib in meinem Zimmer und schlafe.

Q. 064

Wann war deine erste Liebe?

A. 064

Weiß ich nicht mehr.

Q. 065

Möchtest du heiraten?

A. 065

Wenn man mir dann keine so blöden Fragen wie diese mehr stellt, ist heiraten vielleicht eine ganz gute Sache.

Q. 066

Nun klipp und klar:

Hast du eine Freundin?

A. 066

Wieder eine blöde Frage.

Q. 067

Na gut, jemanden, in den du verliebt bist?

A. 067

Hör auf, mich nach Sachen zu fragen, die mich gar nicht interessieren!

Q. 068

Wie findest du Haruka Ozawa?

A. 068

(Verdrießliche Miene).

Q. 069

Was an Haruka gefällt dir ganz gut?

A. 069

... Worum geht's hier? (Misstrauische Miene).

Q. 070

Findest du Haruka niedlich?

A. 070

Manno, ich sagte doch, »niedlich« ist ...

Q. 071

Ist nach deiner subjektiven Sicht Haruka niedlich?

A. 071

(Entfernt sich Schritt für Schritt).

Ein Notfall ...

... ereignet sich!

Unglaublich aber wahr:

Yakumo ergreift Flucht!

Ich setze mein Journalistenleben aufs Spiel und laufe ihm und weiteren Informationen nach.

Die Fortsetzung folgt irgendwann!!!

Yakumo kurz nach dem Aufwachen erwischte!!! Der an der »Verbindung der Seelen« eifrig arbeitende (Plan & Wunsch) Reporter-Neuling M. hat einen Interview-Angriff auf unserem wunderbaren Psychic Detective verübt.

100 Fragen an Yakumo

YAKUMO Q. 100(?)

Q. 001

Wie heißt du?

A. 001

Yakumo Saito.

Q. 002

Geschlecht?

A. 002

Männlich. Sieht man das etwa nicht?

Q. 003

Wie alt bist du?

A. 003

Was für eine langweilige Frage!

Q. 004

Wann hast du Geburtstag?

A. 004

(Reibt sich die Augen).

Q. 005

Was bist du für ein Sternzeichen?

A. 005

(Kratzt sich am Kopf).

Q. 006

Aus welcher Gegend kommst du?

A. 006

(Wendet den Blick ab).

Q. 007

Welche Blutgruppe hast du?

A. 007

(Lässt den Blick schweifen).

Q. 008

Na gut, welche Blutgruppe wird dir unterstellt?

A. 008

(Gähnt).

... B oder AB.

Und A und 0.

Q. 009

Was ist dein Spitzname?

A. 009

(Starrt mich an).

Q. 010

Was meinst du, wo deine Stärken liegen?

A. 010

Tja.

Q. 011

Worin siehst du deine Schwächen?

Q. 011

Mh, tja.

Q. 012

Was sind deine Hobbys?

A. 012

Schlafen.

Q. 013

Und deine besonderen Fähigkeiten?

A. 013

Schlafen.

Q. 014

Was war die längste Zeit, die du durchgeschlafen hast?

A. 014

Keine Ahnung. Ich hab nie drauf geachtet. Vermutlich so ca. drei Tage. Ganz normal halt.

Q. 015

Legst du Wert auf bestimmtes Bettzeug?

A. 015

Ich liebe es, den ganzen Körper in so etwas wie Seidenwatte einzuhüllen — was dagegen?

Q. 016

Träumst du?

A. 016

...

Q. 017

Von wem hast du in letzter Zeit geträumt?

A. 017

... Ich meine mich zu erinnern, dass die irgendwie verärgert war ...

Q. 018

Die?

A. 018

Na die ist doch die!

Q. 019

Was trinkst du gern vorm Schlafengehen?

A. 019

Tee.

Q. 020

Was trinkst du gern nach dem Aufwachen?

A. 020

Tee.

Q. 021

Was isst du gern nach dem Aufwachen?

A. 021

Schokolade.

Q. 022

Wen willst du beim Aufwachen sehen?

A. 022

Mh, Hauptsache, es ist nicht der Typ.

Q. 023

Wer ist denn dieser »Typ«, den du beim Aufwachen nicht sehen willst?

A. 023

Dieser Bär!

Q. 024

Wer ist denn »dieser Bär«, den du beim Aufwachen nicht sehen willst?

A. 024

Ähm, einer mit sowohl einer lauten Stimme als auch einer kräftigen Statur ...

Q. 025

Also, du willst beim Aufwachen auf keinen Fall Herrn Goto sehen?

A. 025

... Könntest du mal etwas leiser sein? Ich bin müde.

Q. 026

Worin siehst du Haruka Ozawas Stärken?

A. 026

Es tut mir leid, aber mir fallen keine ein.

Q. 027

Und wo liegen Haruka Ozawas Schwächen?

A. 027

Das ist doch allgemein bekannt — kein Grund, es noch mal zu sagen.

Q. 028

Und was würdest du sagen, was Kommissar Gotos Stärken sind?

A. 028

Es fällt mir nicht mal eine einzige ein.

Q. 029

Und was sind Kommissar Gotos Schwächen?

A. 029

Seine Riesengestalt.

Q. 030

Was ist dein Lieblingsessen?

A. 030

Ich hab kein Interesse an Essen. Hauptsache, es ist essbar.

Q. 031

Du magst aber Süßes, oder?

A. 031

... Nein.

Q. 032

Aber Eisbecher magst du doch, oder?

A. 032

»Weil du mich die ganze Zeit zwingst, mir den Kopf zu zerbrechen, muss ich immer wieder Zucker nachtanken.«

Q. 033

Was magst du lieber, Schokoeisbecher oder Anmitsu?

A. 033

Ich mag weder das eine noch das andere.

Q. 034

Welcher Süßigkeiten-Laden gefällt dir?

A. 034

Den Käsekuchen in diesem Laden, der kürzlich am Bahnhof eröffnet wurde, kann man durchaus essen.

Q. 035

Was für eine Moderichtung gefällt dir?

A. 035

Keine.

Phenomenon Oda

Psychic Detective Yakumo



Es war so einiges los. Ich bleib aber dran!



Staff

Mehyo, Kinsuma, Mari
K. T. Yukimura

Special Thanks

01. nyuma, mzki
(Hardcore-M)
Nakaka Ryo, Kino Hinoki
02. Kyoko, Mari

Kitamura Satoshi, yagi
Kotori

Editor

Frau Suzuki



Hallo. Ich bin Suzuka Oda und ich habe die Ehre, die Manga-Version von *Psychic Detective Yakumo* zu zeichnen. Wie gefällt es euch?

Zunächst einmal möchte ich mich bei dem Autor Kaminaga und dem Kadokawa-Verlag bedanken, mich mit einem so wunderbaren Werk zusammengebracht zu haben.

Dies hier ist mein Debüt und so gab es eine Menge Dinge, die mir nicht so leicht gefallen sind. Die größte Sorge bereitete mir die Frage, ob es mir gelingen würde, die Vorstellung, die ihr euch von Yakumo bereits gemacht habt, nicht zu zerstören. Glücklicherweise wurde ich, während ich mich mit dieser Frage herumschlug, von Herrn Kaminaga darauf angesprochen. Er meinte dann: »Zeichne doch deinen eigenen Yakumo!« Dieser Satz gab mir den Mut, Yakumo nach meinen eigenen Vorstellungen zu zeichnen, und seit die Serie in den Druck ging, habe ich gezeichnet wie verrückt. Viele Menschen haben mir unter die Arme gegriffen (und vielen bin ich zur Last gefallen), und so konnte dieser erste Band erscheinen.

Nach wie vor zeichne ich ja nach der Trial-and-Error-Methode, und es gibt womöglich Stellen, die noch unstabil sind, aber ich werde mir weiterhin Mühe geben, damit ihr Spaß beim Lesen habt und damit der Charme von Yakumo und den anderen möglichst gut überkommt. Ich freue mich, wenn ihr dabei bleibt!

Noch einmal möchte ich mich bei euch Lesern, beim Herrn Kaminaga, dem Verleger und all denen, die dieses Werk ermöglicht haben ganz herzlich bedanken! Ich freue mich auch über eure künftige Unterstützung!

2009. 10. 



PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Und, hat euch das Lesen der Suzuka-Oda-Fassung von
Psychic Detective Yakumo Spaß gemacht?

Ich hatte sehr viel Spaß daran.

Kurz gesagt, Suzuka Odas Yakumo ist fesselnd! Ich fand die vielen Ausdrücke, die Yakumo beim Lächeln, in Verzweiflung, Wut und Ähnlichem von sich gibt, bezaubernd schön.

Für mich war dies eine neue Erfahrung.

Ich war verblüfft, dass Yakumo auch so eine Seite hat! Bereits mit dem Debüt-Werk ein so breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten — Suzuka Oda ist keine Durchschnittsmangaka! Welche Seite aus Yakumo sie wohl als Nächstes herauskitzelt? Ich bin wohl derjenige, der sich am meisten darauf freut.

A handwritten signature in black ink, consisting of three stylized, flowing characters that appear to be 'M', 'A', and 'K'.

MANABU KAMINAGA

神永 学

Manabu Kaminaga - Text

Geboren 1974 in der Präfektur Yamanashi.

Er wünscht den Lesern viel Spaß bei der
Lektüre von *Psychic Detective Yakumo*.

小田すずか

Suzuka Oda - Zeichnungen

Geboren am 14. August. Sie ist schon ganz
gespannt, wie der Manga bei den Lesern ankommt.



Leseprobe
aus Band 2





A... Aber wir sind doch Polizisten!

Haupt-
sache,
es merkt
keiner.

Haaaa!

Unglaublich! Du kannst das Auto überall abstellen!

BAMM

Für unseren Kommissar Goto, bekannt unter dem Namen »der spirituelle Inspektor«!

Mich wundert's allerdings, dass die Polizei sich in so was wie Geisteraus-
treibung ein-
mischt.

Na ja, Goto, da du ja nichts zu tun hast, ist es für dich der perfekte Fall.

WUPP

Dieser Fall ist in der Tat wie eigens für Kommissar Goto geschaffen!

FUNKEL

Ge-
nau!

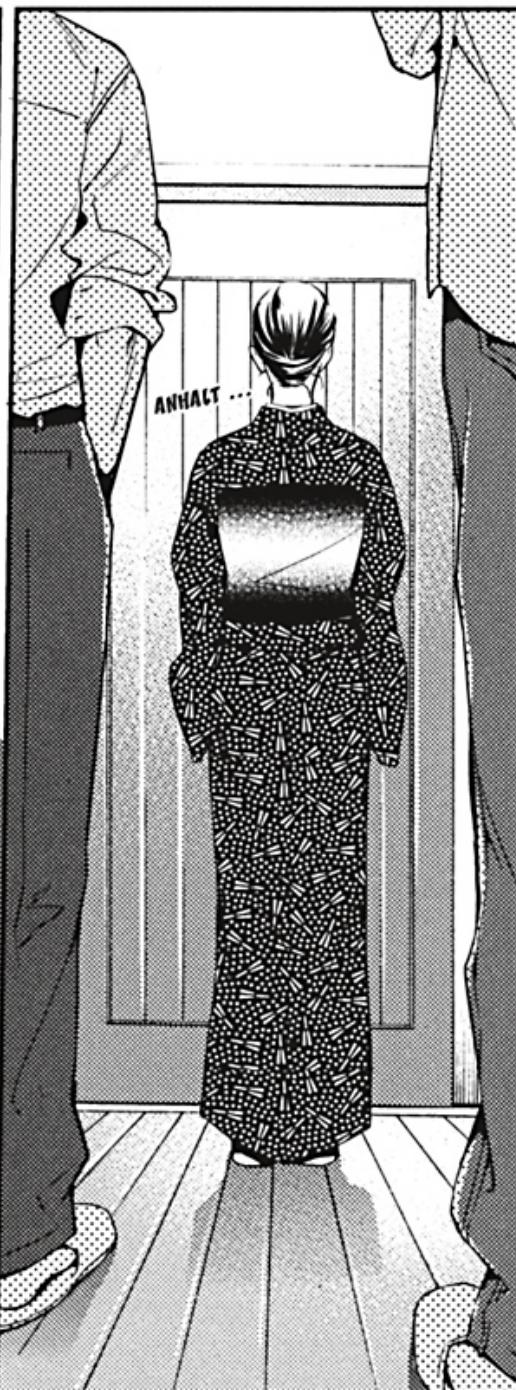
1-Ey!

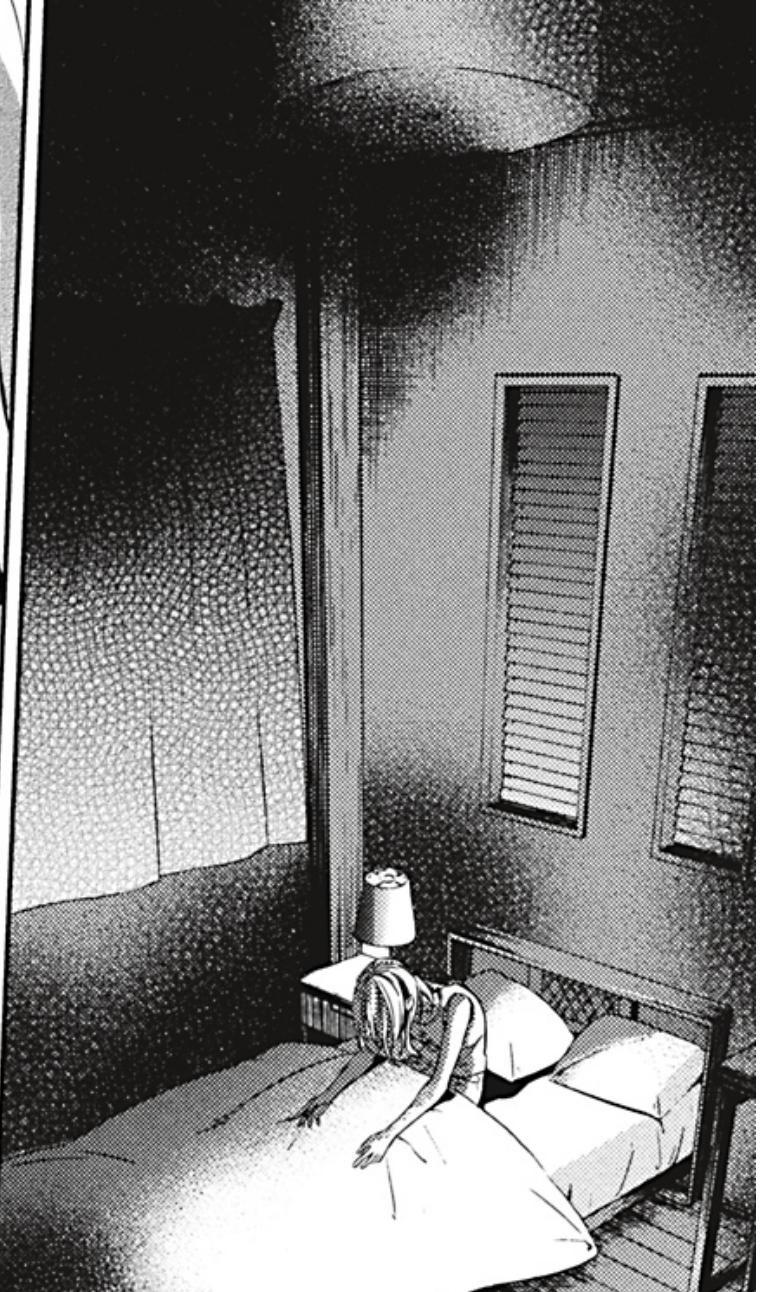
ZACK











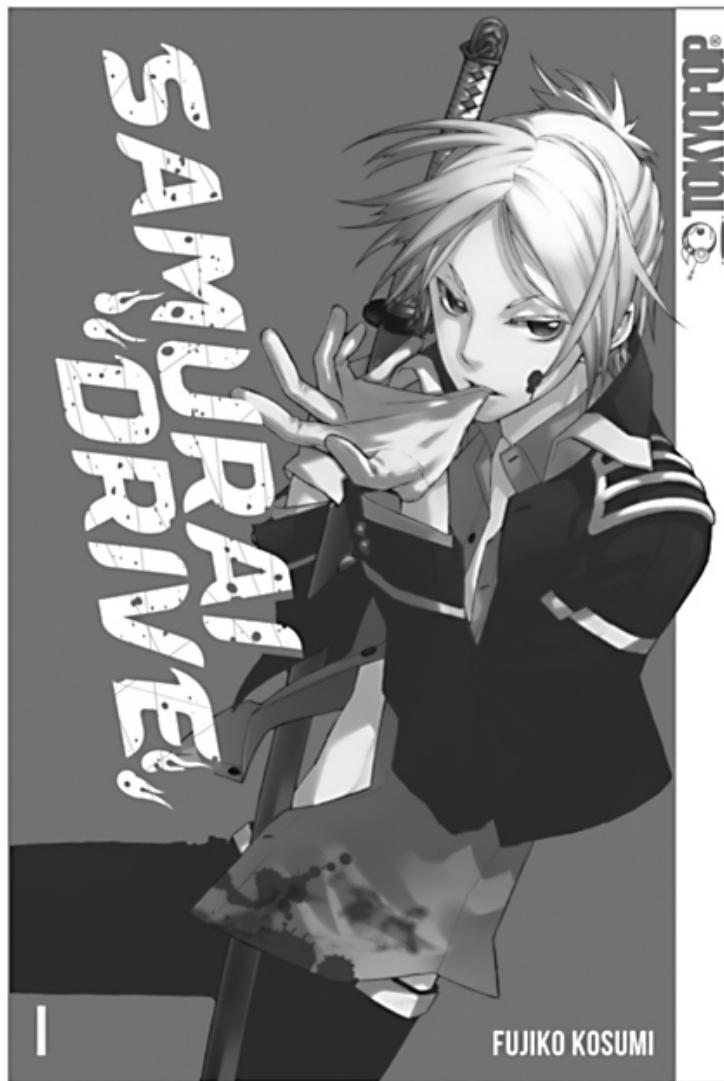
Mehr lest ihr in Band 2 von

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Psychic Detective Yakumo

SAMURAI DRIVE

Fujiko Kosumi



Der neue Weg des Schwertes

Im modernen Japan ist es den Nachkommen der Samurai-familien immer noch erlaubt, Schwerter zu tragen. Doch ein mysteriöser Schwertkämpfer fordert in Tokyo andere Samurai zum Kampf heraus und befeuert so die ohnehin wachsende Kritik am Schwertprivileg. Zwei mutige junge Männer, der reservierte Haruma Kokonoe und der gesellige Ibuki Takahara, müssen sich einer dunklen Vergangenheit stellen, damit die Welt des Schwerts eine Zukunft hat ...

 **TOKYOPOP**[®]

www.tokyopop.de

BLOOD LAD

Yuuki Kodama



Willkommen in der Hölle!

Die hübsche Fuyumi wird bei einem ungewollten Höllenausflug Opfer einer fleischfressenden Monsterpflanze und so zum Geist. Zuvor erobert sie aber noch das Herz des Vampirs und Japan-Fans Staz. Um Fuyumi ins Leben zurückzuholen, begeben sich die beiden auf eine verrückte Irrfahrt durch Menschenwelt und Hölle ...

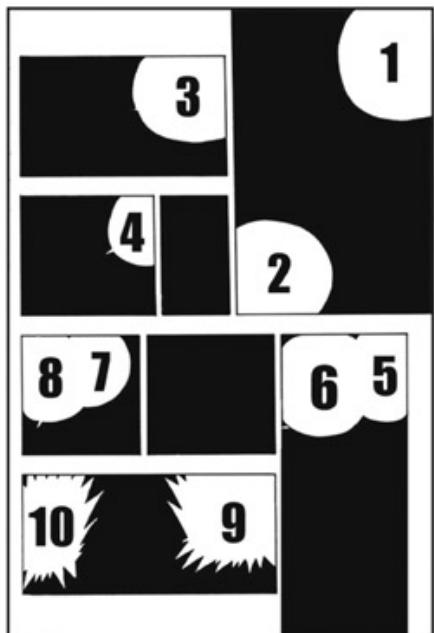


www.tokyopop.de

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tipps du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!