



LESEN AUF EIGENES RISIKO!

D: € 2,90

AT: € 3,20

CH: sfr 5,70

NL, BE, LU: € 3,30

UK, Irl, Aus: € 4,00

E 56855

# FUTURAMA

COMICS

26  
FEB 07

FUTURAMA  
COMICS

© 2007 Bongo Entertainment, Inc. Futurama © and TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

MATT  
GROENING  
MURRAY  
KIRK

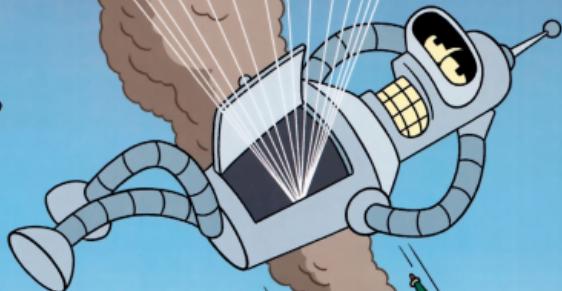


4 195685 532934

4

6

MURRAY  
KIRK



# BART LÄSST DIE PUPPEN TANZEN!



SIMPSONS COMICS PRÄSENTIERT

# BART SIMPSON

★ PUPPENSPIELER ★



The Simpsons™ and Bart Simpson™ are trademarks of 20th Century Fox Film Corporation.

BART SIMPSON #29  
AB 17.01. IM HANDEL!

© 2007 Boingo Entertainment Inc. THE SIMPSONS™ & MM are trademarks of 20th Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

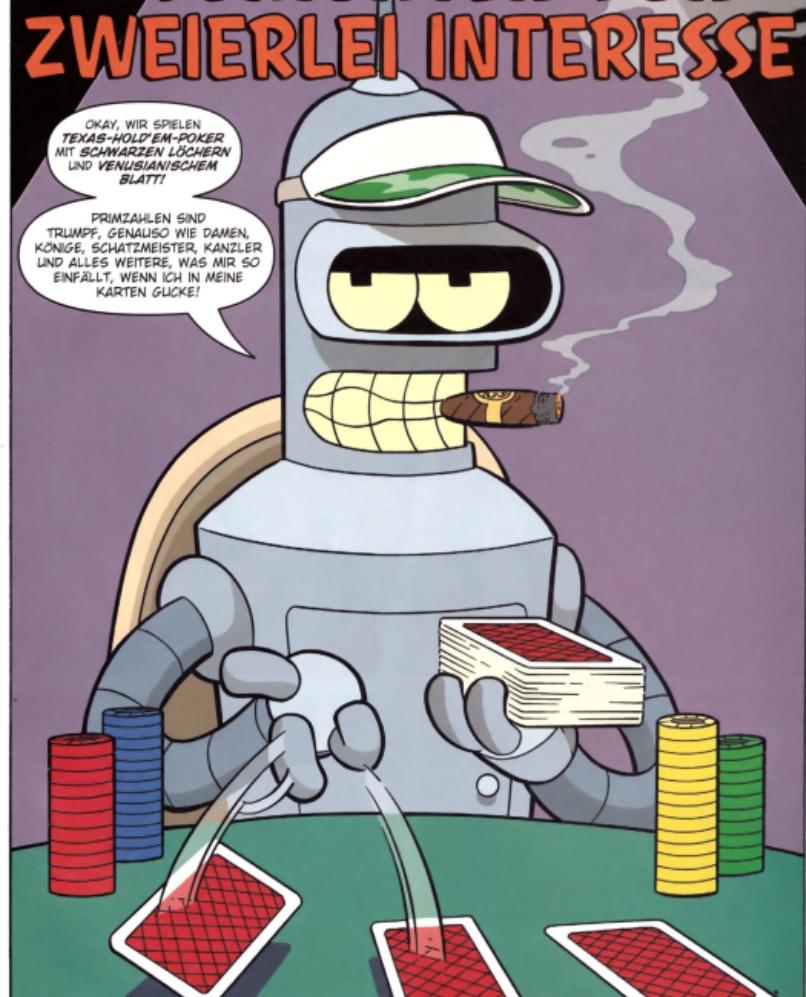


MATT GREGG präsentiert

# GESCHICHTEN VON ZWEIERLEI INTERESSE

OKAY, WIR SPIELEN  
TEXAS-HOLD'EM-POKER  
MIT SCHWARZEN LÖCHERN  
UND VENUSIANISCHEM  
BLATT!

PRIMZAHLEN SIND  
TRUMPF, GENAU SO WIE DAMEN,  
KÖNIGE, SCHATZMEISTER, KANZLER  
UND ALLES WEITERE, WAS MIR SO  
EINFÄLLT, WENN ICH IN MEINE  
KARTEN GLÜCKE!



IAN BOOTHBY  
GESCHICHTE

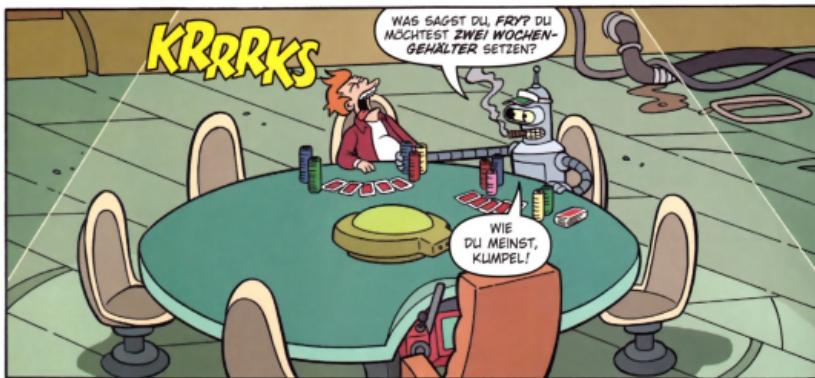
JAMES LLOYD  
ZEICHNUNGEN

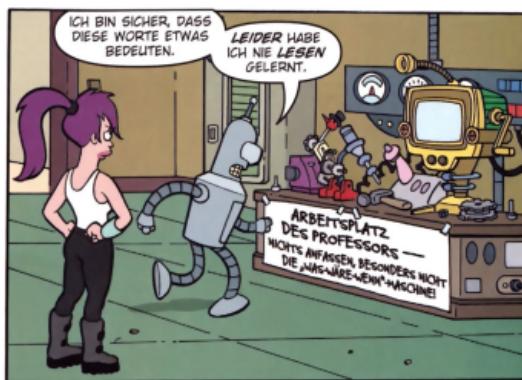
ANDREW PEPOY  
TUSCHE

## COLORBOT 3000

## BILL MORRISON US-REDAKTION

„BEZAUBERND LEELA“: MIKE KAZALEH: ZEICHNUNGEN UND TUSCHE









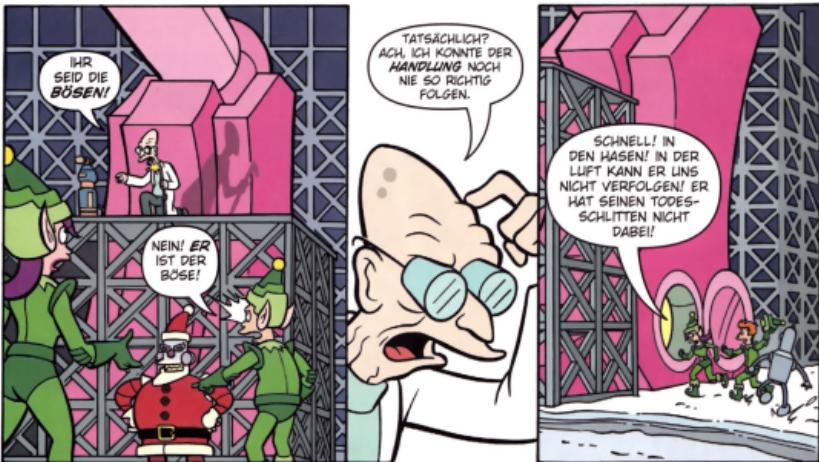


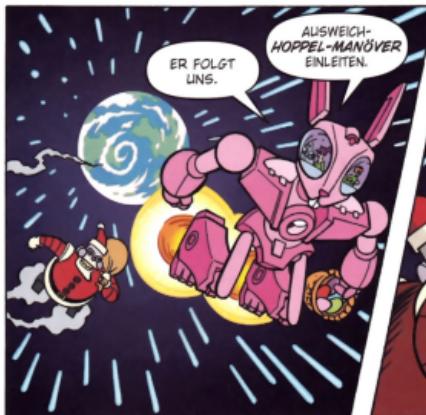




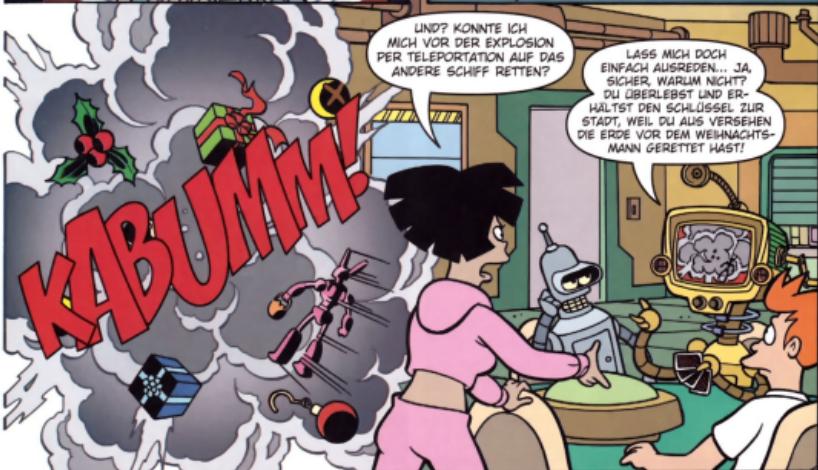
















# BeZAUBeRNDe Leela

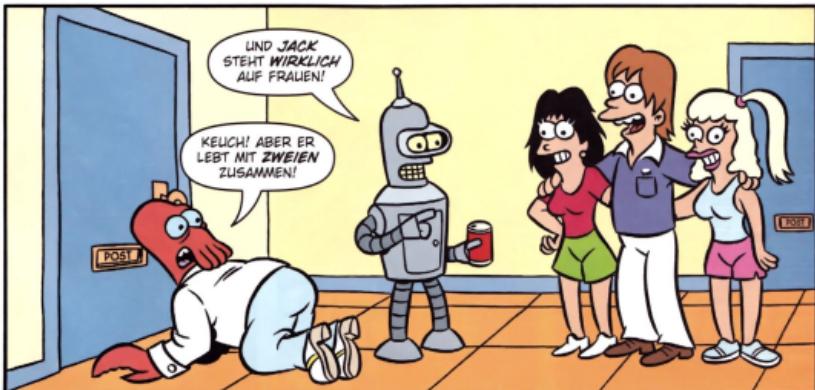
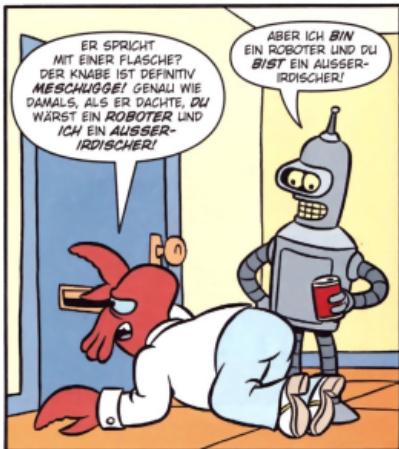






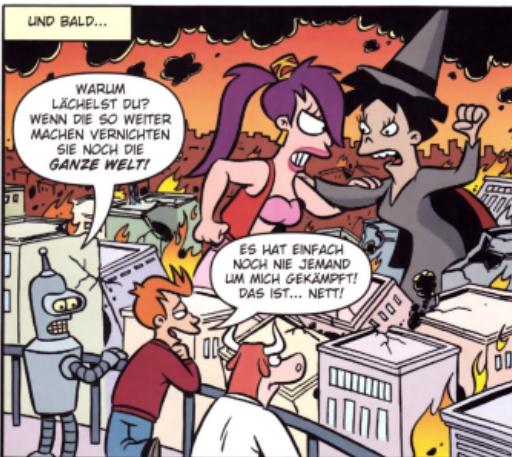


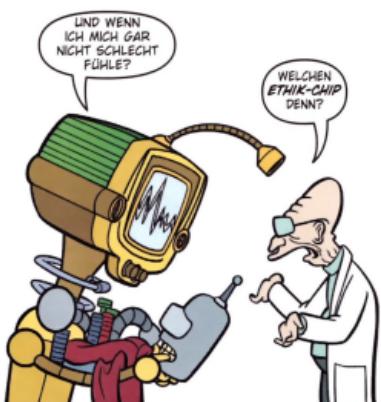
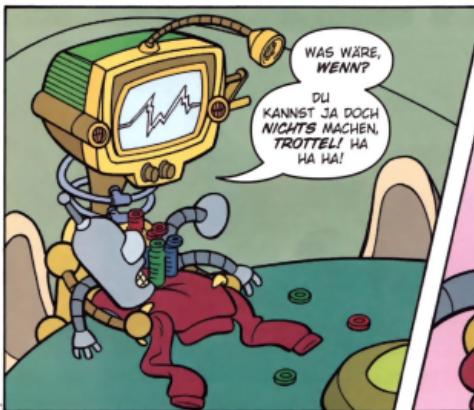


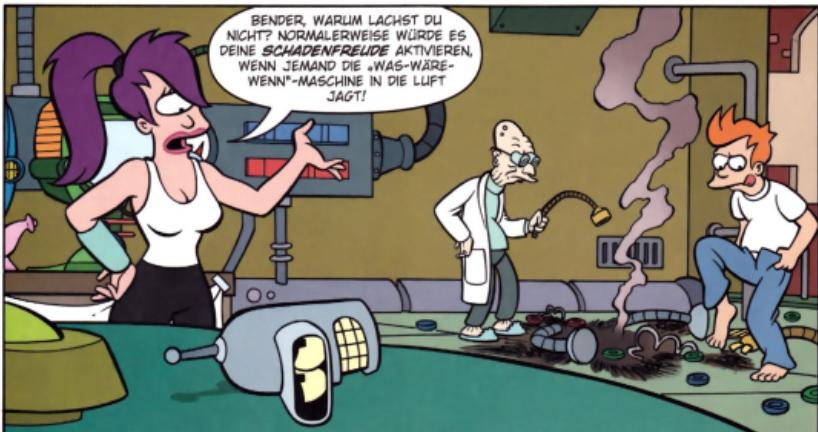
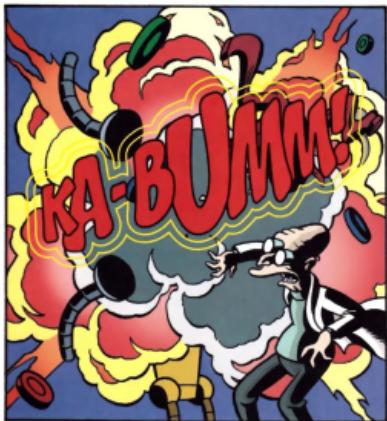


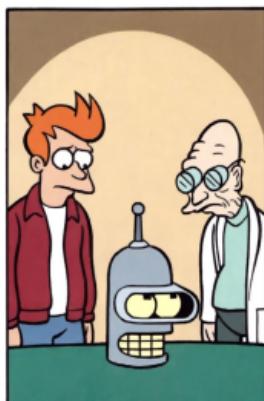
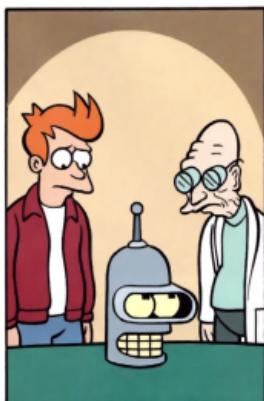
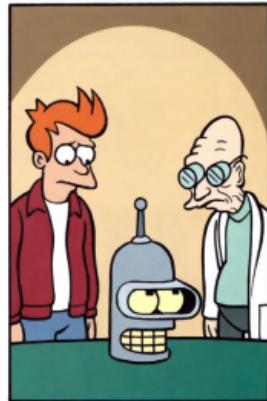
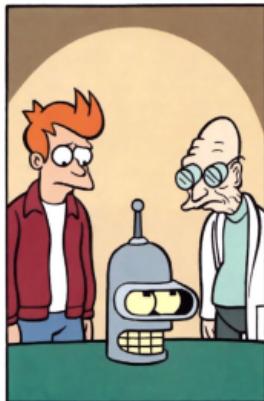
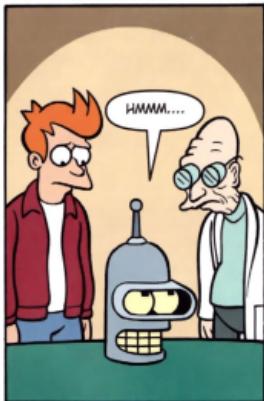












# FUTURAMA

COMICS  
Antike Briefe  
aus dem  
21. Jahrhundert

Panini Verlag  
„Futurama“  
70165 Stuttgart  
futurama@panini.de

## Gute Neuigkeiten, Ihr Lieben!

Da man auf einem Fry schlecht stehen kann (altes kn'hatorianisches Sprichwort) präsentieren wir Euch diesmal den **zweiten Teil** unseres fantastischen **Zeichenkurses**: **Bender!** Und da wir aus der Redaktion uns ja bekanntlich in der **Zukunft** befinden, wissen wir sogar schon, wer von Euch mit Hilfe dieser Anleitung später einmal ganz groß Karriere machen wird. Und natürlich kennen wir auch die weniger Glücklichen, die später einmal für *Futurama* zeichnen ... öhem. Aber verraten dürfen wir selbstverständlich nichts, sonst kriegen wir Anger mit der **Zeitbehörde**, die wir schon ziemlich verärgert haben, als wir bei unserer letzten Silvesterfeier mit unserer Zeitmaschine immer wieder auf fünf vor zwölf gesprungen sind, um noch mal anzusteuern ...

Ubrigens hat es *Futurama* bereits vor den *Simpsons* ins Kino geschafft! In dem sehr sehenswerten Streifen **Eine unheimliche Wahrheit**, der Al Gores Vortragsreihe über die globale Erwärmung dokumentiert, verwendet der ehemalige Präsidentschaftskandidat zur Verdeutlichung des Problems einen Ausschnitt aus der Folge **Die stinkende Medaille der Umweltverschmutzung (Crimes Of The Hot) II** und wer dann den Zusammenhang noch nicht begriffen hat, dem kann wirklich nur noch die Sendung mit der Maus helfen!

Und damit geben wir **Euch** wieder das Wort: Schreibt uns, wie Euch die „Geschichten von zweierlei Interesse“ in dieser Ausgabe gefallen haben und zeigt uns, wie Ihr Eure neu erworbenen Zeichenkenntnisse anwendet! Wir freuen uns auf Eure Post! Bis zum nächsten Mal!

Eure zeitlosen Dinos

## Datenbank



Die **Poker**-Variante, die Bender am Anfang unserer Geschichte anbietet, kennen wir auch nicht näher, aber „**Texas Hold 'em**“ bezeichnet eine Spielvariante, die besonders bei Turnieren und in Spielbanken oft gespielt wird. Im Unterschied zum normalen Poker liegen jeder Spieler fünf offene Karten in der Mitte, auf die jeder Spieler jeder fünf hat.

Nach der Ankündigung des Weihnachtsmannroboters, sämtliche **Nuklearraketen** zu entsorgen, ist Professor Farnsworth verzweifelt, dass sich **Superman IV** wiederholen könnte. Im vierten Teil dieser Filmreihe schleudert Superman sämtliche Nuklearwaffen der Erde in die Sonne, spielt dann aber ohne es zu wissen seinem Erzfeind Luthor in die Hände, der auf diese Weise einen übermächtigen Gegner für Superman schafft.

Apropos Nuklearwaffen: **Fat Man** und **Little Boy** wurden die beiden Atombomben genannt, die 1945 von den USA über Japan abgeworfen wurden: Am 6. August zunächst „Little Boy“ über Hiroshima und am 9. August über die über noch mehr Sprengkraft verfügende „Fat Man“ über Nagasaki.

In der zweiten Geschichte wimmelt es nur so vor Anspielungen: Die Rahmenhandlung parodiert die alte US-TV-Serie **Bezaubernde Jeannie** („I Dream Of Jeannie, 1965-1970“). In dieser Serie spielte das spätere „Dallas“-Ekel Larry Hagman einen Astronauten, der mit einem weiblichen Flaschengeist zusammenlebt (der Name „Jeannie“ spielt auf das genauso ausgesprochene englische Wort für „Flaschengeist“ an: Genie).

Dr. Zoidbergs Versuch, Leelas Erinnerung zu löschen ist „**Men in Black**“ entlehnt und bei der Flasche, in der es Leela zu voll ist, handelt es sich um **Kandor** aus dem Superman-Universum.

Der wohl gealterte und vielseitige Wein **Mel Blanc** ist natürlich eine liebvolle Verbeugung vor dem 1989 verstorbenen, gleichnamigen Schauspieler, der sämtlichen „Looney Tunes“-Figuren wie Bugs Bunny oder Daffy Duck seine Stimme lieh. Der etwas überraschend auftrtrende Jock stammt aus der TV-Serie **Herzblute mit zwei Damen** (Three's Company, 1977-1984).

Dort lebt er mit zwei jungen Frauen zusammen, die ihn für homosexuell halten, was er – wie Bender richtig bemerkt – aber nicht ist.

Der irische Kobold heißt übrigens **Lucky** und ist eine in Amerika außerst bekannte Werbefigur für Frühstückszerealien namens **Lucky Charms**. Amantha ist wiederum eine Anspielung auf die Hexe **Samantha** aus der TV-Serie **Verliebt in eine Hexe** (Bewitched, 1964-1972), die von Elizabeth Montgomery gespielt wurde.



Kandor



Mel Blanc



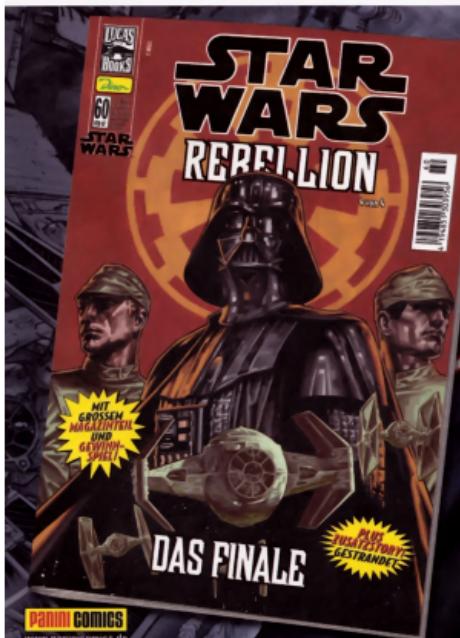
PUBLISHER Matt Groening CREATIVE DIRECTOR Bill Morrison  
COMICS GROUP  
MANAGING EDITOR Terry DeGeome OPERATIONS Robert Zaugh





# The Pest of MAD

Der übliche ... äh ... übelste MAD-Müll aus 100 Ausgaben!



## COMIC-MAGAZIN #60





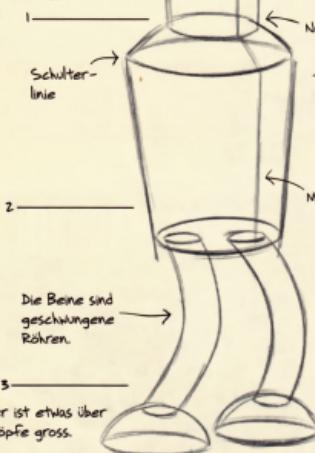
DIE ENTHÜLLUNG EINES DER  
BESTGEHÜTETEN GEHEIMNISSE:

# SO WIRD BENDER GEZEICHNET!

## SCHRITT 1

Die Grundzüge des Körpers werden eingezeichnet.

Benders Kopf hat die Form einer Pistolenkugel, aber wie alle Charaktere von Matt Groening hat auch er einen Überbiss.



Augenlinie

Lippenlinie

Nackenlinie

Benders Körper  
hat die Form  
eines Bechers

Mittellinie

Schulter-  
linie

2

Die Beine sind  
geschwungene  
Röhren.

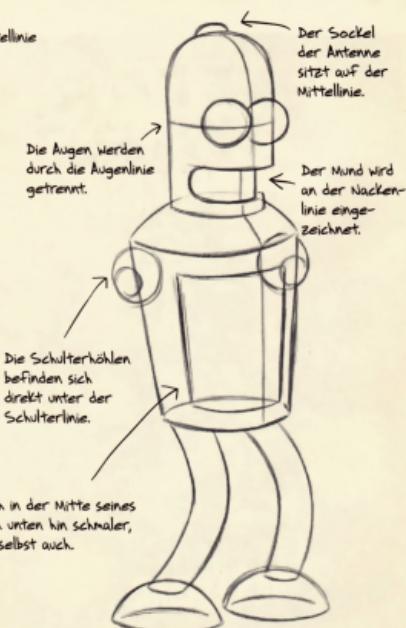
3

Bender ist etwas über  
drei Köpfe gross.

Seine Füsse haben die  
Form von umgestülpten  
Suppenschalen

## SCHRITT 2

Details werden eingezeichnet.



Der Sockel  
der Antenne  
sitzt auf der  
Mittellinie.

Der Mund wird  
an der Nacken-  
linie einge-  
zeichnet.

Die Augen werden  
durch die Augenlinie  
getrennt.

Die Schulterhöhlen  
befinden sich  
direkt unter der  
Schulterlinie.

Benders Tür befindet sich in der Mitte seines  
Brustkorbes und wird nach unten hin schmäler,  
genau wie der Brustkorb selbst auch.

## SCHRITT 4

Die letzten Details werden eingezeichnet

Benders Antenne ist ein Kegelförmiges Rohr mit einer Kugel an der Spitze. Sie verläuft vom Sockel gerade hoch.

Die Pupillen sind quadratisch und sitzen auf der Augenlinie.

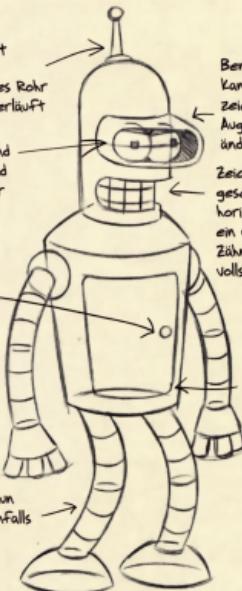
Der runde Türkopf wird auf der rechten Seite der Tür auf halber Höhe eingezeichnet.

Jetzt werden die Arme durch vier weitere Linien in verschiedene Segmente eingeteilt.

Benders Ausdruck kann durch das Einzeichnen schwarzer Augenlider verändert werden.

Zeichne zwei geschwungene horizontale Linien ein um Benders Zähne zu vervollständigen.

Die Ecken der Tür werden abgerundet.



Das Gleiche wird nun für die Beine ebenfalls eingezeichnet.

## SCHRITT 3

Weitere Details werden eingezeichnet.

Die Blende wird so über die Augen gelegt, dass sie komplett umhüllt sind.

Die Rückseite der Blende sollte sich in einer Linie mit der Rückseite des Mundes befinden.

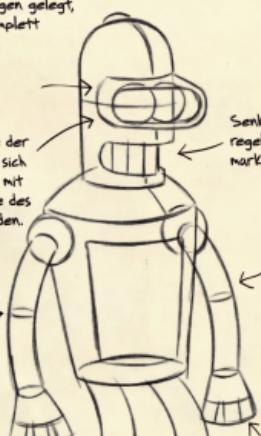
Senkrechte Linien in regelmässigen Abständen markieren die Zähne.

Zeichnet die Ellbogenlinie auf halber Armhöhe zwischen Schulter und Hand ein.

Benders Arme sind röhrenförmig und gebogen, etwas schmäler als die Beine.

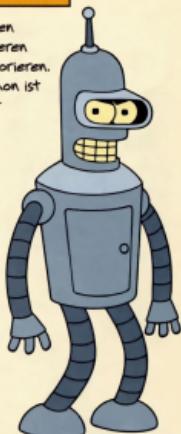
Zeichnet die Kniestellung auf halber Höhe zwischen Fuß und Körper ein.

Die Hände hängen herunter bis oberhalb der Knie.



## SCHRITT 5

Hilfslinien ausradieren und kolorieren. Und schon ist Bender fertig!



# EPP

Elektronisches  
Persönlichkeits-  
Profil

## Die „Was-wäre-wenn“-Maschine

Erster Auftritt:  
„Geschichten von  
Interesse“



Die „Was-wäre-wenn“-Maschine ist eine Erfindung des Professors. Wenn man ihr eine Frage stellt, die mit „Was wäre, wenn?“ beginnt, zeigt sie einem die Antwort als Video-Simulation. Diese Maschine ist gewissermaßen eine Art „Halloween“-Ersatz, denn ihr Einsatz dient lediglich dazu, drei etwas absurdere Geschichten außerhalb der normalen Erzählsstruktur zu präsentieren, wie es bei den Simpsons schon seit Jahren mit den Halloween-Folgen üblich ist. Die entsprechenden Folgen heißen im Original „Anthology Of Interest“ und bei uns etwas schlichter „Geschichten von Interesse“. In diesem Zusammenhang erklärt der Professor auch, dass die Maschine nur einmal pro Jahr befragt werden kann, was natürlich ein Seelenheil auf die jährliche Ausstrahlung dieser „speziellen“ Folgen ist. Lauf Aussage des Professors ist die Maschine allerdings nicht „das Gold weit, aus dem sie gemacht ist“.

## Noch mehr gute Neuigkeiten

### NOCH ERHÄLTLICH

Classics 8 Eine lustige Schlittenfahrt mit der ganzen gelben Familie!

Simpsons 123 Bart und Homer streiten sich um einen Baseball, den sie beim Spiel gefangen haben. Aber die Gerechtigkeit siegt zum Schluss. Mit Simpsons-Poster!

Classics #8

### DEMNÄCHST ERHÄLTLICH

Bart Simpson 29

Homer und Chief Wiggum sind von ihren Söhnen genervt und tauschen kurzerhand, als sie sie mit zur Arbeit nehmen sollen. So geht Bart auf Verbrecherjagd und Ralph lebt wie immer in seiner eigenen Welt. Ab 17.01. im Handel



Bart #29

### Simpsons 124

Genervy von der Uhrumstellung auf Sommerzeit beschließen die Springfielder die Zeit einfach abzuschaffen. Das bietet ungeahnte Möglichkeiten und endet natürlich im Chaos. Ab 7.2. im Handel



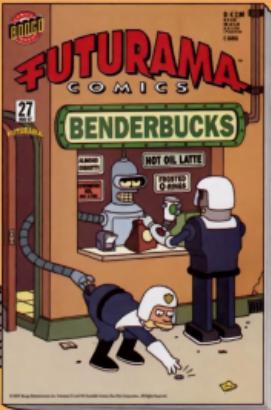
Simpsons #124

## Ein kurzer Blick in die Zukunft:

### BENDER ALS ROBIN HOOD!

Fry, Bender und Leela müssen auf einem Planeten nördlichen, dessen Bewohner der Landwirtschaft frönen und von einem bösartigen Roboter-Sheriff um all ihr Geld gebracht werden! Dies Unrecht kann Bender nicht hinnehmen und spielt mit seinen Freunden fortan Robin Hood: er nimmt von den Reichen

und gibt den Armen, natürlich nicht ohne vorher eine kleine Aufwandsentschädigung einzustreichen. Eine höchst bizarre und heitere Neuauflage des klassischen Stoffs um den Rächer von Sherwood Forest! Der Wald wird nie mehr so sein wie vorher!



Futurama #27 ab 11. April 2007 auf allen königlichen Steuer-Abgabestellen erhältlich! (Und natürlich auch im normalen Handel)

Jetzt  
neu!

# Das neue SpongeBob Schwammkopf Postermagazin ist da!



Ab 24.01.  
im Handel!

NICK

Nr. 1/2007 3,95 (D)

A 54,40 CH ab 7,80



01

4 1965157803956

Poster-  
Magazin

## SpongeBob™ SCHWAMMKOPF



10  
fantastische  
Poster-  
motive

3 XXL  
Poster!



© 2007 Viacom International Inc. Alle Rechte vorbehalten. Hersteller: Nickelodeon Film Hamburg

# HOMER HÄLT DEN BALL FLACH!

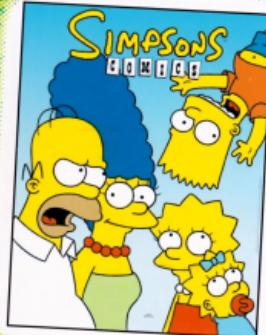
EXTRA!  
MIT COOLEM  
SIMPSONS-  
POSTER!



EXKLUSIV! Interview mit Anke „Marge“ Engelke!

# SIMPSONS™

C O M I C S



EXKLUSIV!  
INTERVIEW MIT  
ANKE „MARGE“  
ENGELKE!

SIMPSONS COMICS 123  
ÜBERALL IM HANDEL!

